

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社

四庫全書存目叢書

集部
第三二一冊



責任編輯：孫言誠 賀 偉

ISBN 7-5333-0615-5



9 787533 306151 >

EB29/06

四庫全書存目叢書·集部三二一

(大陸版·限中國大陸發行)

四庫全書存目叢書編纂委員會編

齊魯書社出版發行

(濟南經九路勝利大街)

金壇古籍精裝印務有限公司印製

787×1092 毫米 16 開本 53.75 印張

1997 年 7 月第 1 版 1997 年 7 月第 1 次印刷

印數 1-100

ISBN 7-5333-0615-5

2·60 集部定價：127800 圓

集部第三二一冊目次

集部·總集類

古詩類苑一百三十卷(二)

〔明〕張之象輯 俞顯卿補訂
北京大學圖書館藏明萬曆三十年刻本

..... 一

靈洞山房集三卷

〔明〕趙志舉編
北京圖書館藏明萬曆十七年自刻本

..... 二七七

滑耀編不分卷

〔明〕賈三近編
南京圖書館藏明萬曆刻本

..... 三五三

岳陽紀勝彙編四卷

〔明〕梅淳編
北京大學圖書館藏明萬曆十三年張振先刻本

..... 五三〇

詩女史十四卷拾遺一卷

〔明〕田藝衡編
上海圖書館藏明嘉靖三十六年刻本

..... 六八六

梅塢貽瓊六卷

〔明〕周履靖編
涵芬樓影印明萬曆刻夷門廣牘本

..... 七九七

古詩類苑一百三十卷(二)

〔明〕張之象輯 俞顯卿補訂

北京大學圖書館藏明萬曆三十年刻本

附《四庫全書總目·古詩類苑

一百二十卷》提要

古詩類苑卷之九十九

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭 校正

王 頤玄弢 參閱

陳 甲伯子

儒部

耆儒

獻帝時長安中謠

古詩類苑卷九十九 儒部

漢獻帝詔曰今耆儒年踰六十去雖鄉土結童入學白首空歸長委農野永絕榮望其憫焉其依科罷者聽為太子舍人時長安中為之謠曰

耆儒皓然食不充糧裹衣寒裳當還故鄉聖王愍念悉用補郎舍是以往被服玄黃

邵伯春

東觀漢記曰邵訓字伯春鄉里號之曰

德行恂恂邵伯春

貽何秀才

范 雲

桂葉竟穿荷蒲心爭出波有鷺鷥蘋菱綿蠻弄藤蘿臨花空相望對酒不能歌聞君饒綺思摘揆足為多布鼓

誠自鄙何事絕經過

答何秀才

前人

少年射策罷擢第雲臺中已輕淄水耄復笑廣州翁麟閣佇警枝虎觀遲才通方見雕篆合誰與畋漁同待爾金閨北子藝青門東

孝廉

六孝廉

見杜元凱女戒

周子居黃叔度父伯堅伯向封武興侯孔叔汝南六孝太守李侯選此六人以應歲舉受版未行侯死子居等遂行喪侯妻於柩側下帷見之厲以宜行子居歎曰一一於是與伯堅即日辭行封黃四人留隨柩車

古詩類苑卷九十九

儒部

二

于四百卅一

不有行者莫宣公不有止者莫卹居

晉撫軍稱張孝廉語

世說新語曰張憑舉孝廉出都負其才氣謂必參時彦欲詣劉尹鄉里及同舉者共笑之張遂詣劉劉流涕謂事處之下坐唯通寒暑神意不接張欲自發無端頃之長史諸賢來清言客主有不通張乃進於末坐制之言約古遠足暢彼我之懷一坐皆驚真長延之上生清言彌日因留宿至曉張還劉曰卿且去正當取卿共詣撫軍張還船同侶問何處宿張笑而不答須臾真長遣傳教覓張孝廉船同侶惋愕即同載詣撫軍至門劉前進謂撫軍曰下官今日為公得一太常博士妙選阮前撫軍與之話言咨嗟稱善曰

張憑勃窣為理窟

卽用為太常博士宋明帝文章志曰憑字長宗吳郡人有意氣為鄉閭所稱學尚所得敏

而有文太守以才選舉孝廉試策高第為候所舉補太常博士累遷吏部郎御史中丞

贈潘綜吳達舉孝廉詩

六章

王韶之

東寶惟金南木有喬發輝曾崖竦幹重霄美哉茲土世載英髦育翮幽林養音九臯

唐后明敷漢宗蒲輪我皇降鑒思樂懷人羣臣競薦舊章惟新余亦奚貢曰義與仁

仁義伊在惟吳惟潘心積純孝事著艱難投死如歸淑問若蘭吳實履仁心力偕單固此苦節易彼歲寒霜雪雖厚松柏九尤

人亦有言無善不彰二子徽猷彌久彌芳拔叢出類景行朝陽誰謂道遐弘之則光容爾庶士無然怠荒

古詩類苑卷九十九

儒部

三

三十四文

江革奉摯慶祿是荷美詩入貢漢朝咨嗟勗哉行人敬

爾休嘉俾是下國炤輝京華

伊余朽駘竊服懼盜無能禮樂豈暇聲教順彼康夷懿德是好聊綴所懷以贈二孝

明經

鄒魯諺

漢書曰韋賢少子玄成復以明經歷位至丞相故鄒魯諺曰

遺子黃金滿贏不如一經

張文

漢書曰成帝為太子及即位以張禹論語為師以上難數對以問經為論語章句獻之諸儒為之語曰：由是學者多從張氏餘家寢微

不欲為論念張文

楊伯起

山陰楊伯起曰楊震少學受歐陽尚書於太常明博覽無不窮究諸儒為之語曰

關西孔子楊伯起

魯國孔氏

孔叢子曰子和二子長曰長亥次曰亥甘食味道研精墳典十餘年間會徒數百故時人為之語曰

魯國孔氏好讀經兄弟講誦皆可聽學士來者有聲名

古詩類苑卷九十九 儒部

不過孔氏那得成

戴侍中

謝承後漢書曰戴憑微博士詔公卿大會羣臣皆就席憑獨立世祖問其意對曰博士說經皆不如臣而坐居臣上是以不得就席帝令與諸儒難說帝善之移正旦朝賀令羣臣說經更相難詰義有不通輒奪其席以益通者憑遂重坐五十餘席故京師語曰

解經不窮戴侍中

窮戴侍中

匡衡歌

衡字稚圭東海承人也世農夫至衡好學家貧傭作以供資用尤精力過絕人諸儒為之語曰

無說詩匡鼎來匡說詩解人頤

井大春

魏康高士傳曰井丹字大春扶風郡人博學高論京師為之語曰

五經紛綸井大春

劉太常

華嶠後漢書曰劉溫為太常論議常引正大義諸儒為之語曰

難經伉伉劉太常

楊子行

續漢書曰楊政字子行少好學京師語曰

說經鏗鏘楊子行

許叔重

五經無雙許叔重

關東謠

後漢書曰魯丕字叔陵扶風平陵人也性沈深好學孳孳不倦遂杜絕交游不答候問之禮士友常以此短之而不正欣然自得遂燕通五經以魯詩尚書教授為當世名儒元和元年徵拜起在門生就學者常百餘人關東號之曰

五經復興魯叔陵

周宣光

東觀漢記曰周舉字宣光安貌短陋而博學洽聞為儒者所宗京師語曰

五經縱橫周宣光

陸父歌

北齊陸父於五經最精熟館中謂之百經人語曰

五經無對有陸父

李謚歌

北史曰李謚少好學周覽百氏初師事小學博士孔璠數年後璠還就謚請業同門生為之語

青成藍藍謝青師何常在明經

產業部

農

勸農六章

陶淵明

古詩類苑卷九十九 儒部

六

三百五十五

悠悠上古厥初生人傲然自足抱朴含真智巧既萌資待靡因誰其贍之實賴哲人

哲人伊何時惟后稷贍之伊何實曰播殖舜既躬耕禹

亦稼穡遠若周典八政始食

熙熙令音猗猗原陸卉木繁榮和風清穆紛紛士女趣

一作時競逐桑婦宵征農夫野宿

氣節易過和澤難久冀缺攜儷沮溺結耦相彼賢達猶

勤壟畝矧伊衆庶曳裾拱手

民生在勤勤則不匱宴安自逸歲暮奚冀儋石不儲飢

寒交至顧爾儔列能不懷愧

孔耽道德樊須臾是鄙董樂琴書田園不履若能超然捉迹高軌敢不敝衽敬讚德美

庚戌歲九月中於西田穫早稻

陶淵明

人生歸有道衣食固其端孰是一作云都不營而以求自

安開春理常業歲功聊可觀晨出肆微勤日入負耒一作禾

還山中饒霜露風氣亦先寒田家豈不苦弗獲辭此

難四體誠乃疲庶無異患干澁濯息簷下斗酒敢襟顏

遙遙沮溺心千載乃相關但願長如此躬耕非所嘆

丙辰歲八月中於下溪田舍穫漢蘇困切

古詩類苑卷九十九 產業部

七

三百五十一

前人

貧居依稼穡戮力東林隈不言春作苦常恐負所懷司

田眷有秋寄聲與我諧飢者惟初飽束帶候鳴鷄揚轍

越平湖汎隨清壑迴鬱鬱荒山裏猿聲閑且哀悲風愛

靜夜林鳥喜晨開曰余作此來三四星火頽姿年逝已

老其事未云乖遙謝荷篠翁聊得從君栖

有會而作并序

前人

舊穀既沒新穀未登頗為老農而值年災日月尚悠

為患未已登歲之功既不可希朝夕所資烟火裁通

旬日已來始念飢乏歲云夕矣慨然永懷今我不述

後生何聞哉

弱年逢家之老至一作更長飢菽麥實所美孰敢慕甘

肥怒如亞九飯當暑厭寒衣歲月將欲暮如何幸苦悲

常善粥者心深恨蒙袂非嗟來何足吝徒汲空自遺斯

濫豈彼志固窮所歸餒也已矣夫在昔余多師

詠司農府春幡

徐勉

播穀重前經人天稱往錄青珪禮東甸高旗表治粟遂
遲乘旦風葱翠揚朝旭平秩庭春司和氣承玉燭豈伊
盈八政兼茲辯榮辱十千既萬取利民誰不足

耕

古詩類苑卷九

九 產業部

耕田歌

朱虛侯章

史記曰諸呂擅權用事朱虛侯劉章忿劉氏
不得職嘗入侍宴太后令為酒吏章自請曰
臣將種也請以軍法行酒太后曰可酒酣章
進飲歌舞請為耕田歌頃之諸呂有一人醉
亡酒章追拔劍斬之太后大驚業已許其軍法無以罪也

深耕概種立苗欲訕非其種一作者鋤而去之

賈客

和江中賈客

庾信

五兩開船頭長橋發新浦懸知岸上人遙振江中鼓

估客樂

陳後主

三江結儔侶萬里不辭遙恒隨鷁首舫屢逐鷄鳴潮

織

織婦

梁武帝

送別出南軒離思沈幽室調梭輟寒夜鳴機罷秋良
人在萬里誰與共成匹願得一迴光照此憂與疾君情
倘未忘妾心長自畢

詠中婦織流黃

梁簡文帝

翻花滿階砌愁人獨上機浮雲西北起孔雀東南飛調
絲時繞腕易鐮乍牽衣鳴梭逐動釧紅粧映落暉

同前

盧綸祖

別人心已怨愁空日復斜然香望韓壽磨鏡待秦嘉殘
古詩類苑卷九 九 產業部

絲愁績爛餘纖忍嫌賒支機一片石緩轉獨輪車下簾
還憶月挑燈更惜花似天河上景春時織女家

賦得中婦織流黃

徐陵

落花還一作飛井上春機當戶前帶衫行障口覓釧枕檀

入一作邊數鐻經無亂新漿緯易牽蜘蛛夜伴織百舌曉

驚眠封用黎陽土書因計吏船欲知夫壻處今督水衡

錢

中婦織流黃

虞世南

寒閨織素錦含怨斂雙蛾綜新交縷溫經脆斷絲多衣
香逐舉袖釧動應鳴梭還恐裁縫罷無信達交河達一作往

詩話補遺云此虞世南織錦曲也分明是一幅織錦圖綜音縱經音還井深知織作者不知此二句之妙

見人織聊爲之詠

劉邈

織織運玉指脉脉正蛾眉振蹻開交鏤停梭續斷絲簾

花照初月洞口垂朱帷弄機行掩淚翻令織素遲

初月照洞
口朱帷垂

與司馬治書同聞隣婦夜織

王僧孺

洞房風已激長廊月復清藹藹夜庭黃飄飄曉帳輕雜

聞百蟲思偏傷一鳥聲鳥聲長不息妾心復何極猶恐

君無衣夜夜當窻織

却縣遇見人織率爾寄婦

劉孝威

古詩類苑卷九十九 產業部

十

四百一

妖姬含怨情織素起秋聲度梭環玉動踏躡珮珠鳴經

稀疑杼澁緯斷恨絲輕葡萄始欲罷鴛鴦猶未成雲縈

共徘徊紗窻相向開窻疎眉語度紗輕眼笑來籠籠隔

淺紗的的見粧華鏤玉同心藕一作帶雜質連枝花紅衫

向後結金簪臨鬢斜機頂掛流蘇機傍垂結珠青絲引

伏兔黃金繞轆轤艷彩裙邊出芳脂口上渝百城交問

遺五馬共踟躕直爲閨中人守故不要新夢啼漬花枕

覺淚濕羅巾獨眠眞自難重衾猶覺寒逾憶凝脂緩彌

想橫陳軟行塵金絡騎歸就城南端城南稍有期想子

亦勞思羅衣久應罷花釵堪更治新粧莫點黛余還自

畫眉

賦得婀娜當軒織

蕭詮

東南初日照秦樓西北織婦正嬌羞綺窗猶垂翡翠幌

珠簾半上珊瑚鈎新粧入機映春牖弄杼鳴梭挑織手

何曾織素讓新人不掩流蘇推中婦三日五匹未言遲

衫長腕弱繞輕絲綾中轉躡成離鵲錦上迴文作別詩

不惜繞素同霜雪更傷秋扇篋中辭

漁

漁父歌三章一作渡

吳越春秋曰伍子胥逃楚與楚太子建奔鄭

古詩類苑卷九十九 產業部

土

三千五

晉頃公欲因太子謀鄭鄭知之殺太子建伍

員奔吳追者在後至江江中有漁父子胥呼

之漁父欲渡因歌曰一一子胥止蘆之漪漁

父又歌曰一一既渡漁父視之有飢色曰爲

子取餉漁父去子胥疑之乃潛深葦之中父

來持麥飯鮑魚羹益漿求之不見因歌而呼

之曰一一子胥出飲食畢解百金之劍以贈

漁父不受問其姓名不答子胥誠漁父曰掩

子之益漿無令其露漁父諾胥行數步漁者

覆船自沈於江

日月昭昭乎寢已馳與子期乎一作盧之漪越絕載漁父歌云日

昭昭侵以施與子期市盧之確
日已夕今予心憂悲月已馳今何不渡為事寢急今將奈何

蘆中人蘆中人豈非窮士乎合上章為韻

答孫綬歌

漁父

南史曰漁父者不知姓名亦不知何許人太史公曰漁父者楚之漁父也至神變而見一輕舟凌波隱顯俄而漁父至神變而見一輕舟凌波隱顯俄而漁父至神變而見一輕舟

竹竿窈窕河水激激相忘為樂食餌吞鈎非夷非惠聊

以忘憂

釣竿行

魏文帝

東越河濟水遙望大海涯釣竿何珊珊魚尾何從從行路好者芳餌欲何為

釣竿篇

劉孝威

釣竿畫彩鷁漁子服水純金轄茱萸網銀鈎翡翠竿斂
櫓隨水脉急漿渡江湍湍長自不辭前浦有佳期船交
櫓影合浦深魚出遲荷根時觸餌菱芒乍冒絲蓮度江
南手衣渝京兆眉垂竿自有樂誰能為大師

釣竿

戴嵩

試持玄渚釣暫罷池陽獵翠羽飾長綸蕖花裝小艦鈎
利斷尊絲帆舉牽菱葉聊載前魚童還看後舟妾

同前

沈約

桂舟既容與綠浦復回紆輕絲動弱芰微楫起單鳧扣
舷忘日暮卒歲以為娛

釣竿篇

張正見

結宇長江側垂釣廣川濤竹竿橫翡翠桂隨擲黃金人
來水鳥沒截度岸花沈蓮藕見魚近綸盡覺潭深渭水
終須卜滄浪徒自吟空嗟芳餌下獨見有貪心

同前

李巨仁

古詩苑卷九十九 產業部

三百九十九

潺湲回江海淠淠瀟瀟波瀾不惜黃金餌唯憐翡翠竿斜
綸控急水定檝下飛湍潭迴風來易川長霧歇難寄言
朝市客滄浪余自安

觀釣

陰鏗

澄江息晚浪釣侶輕舟絲垂遙濺水餌下暗通流歌
聲時斷續櫂影乍橫浮寄言濯纓者滄浪終滯游

艾如張

蘇子卿

誰在閑門外羅家諸少年張機蓬艾側結網槿籬邊若
能飛自勉豈為繒所纏黃雀儻為誠朱絲猶可延

獵

石鼓詩

風雅逸篇曰石鼓詩周宣王獵碣也於詩體屬小雅或以為周文王時詩以左傳成有岐陽之蒐證之亦一說也按古文苑所載石鼓文稱孫巨源得於佛書龕中益唐人所錄僅四百九十七言耳章樞為之考正集釋之又薛尚功鄭樵潘迪諸家咸有音訓然於闕文靡所增益楊子用隋自言受學於李文正公得蘇文忠舊本益六百五十七言而訓釋亦簡要楊子易以今文傳之矣陝西志亦載此文其文悉與楊本同而字畫調釋頗異今以二本參較著之其古文苑舊註有可采者亦間取附入註中姓氏詳鄭幸潘已見前施謂施宿王厚之

遯讀本音吾車既王讀文工遯馬既同遯車既攷古文遯

馬既驢音阜與驢同馬肥貌一從缶君子鼎鼎通作爰

遯讀本音吾車既王讀文工遯馬既同遯車既攷古文遯

求絛絛古文關條音石木弓古及弓茲呂以寺本寺

作時古遯毆其時止其來趨趨音亦楊曰趨趨音

變變大來切今作泉即遯音御與即時鹿鹿越越音其

來大奎音炎大遯毆其樣音同楊曰其來趨趨音其

其狃音登歌三歲蜀音作獨音獨

右一薛作辛文鄭作丙文文六十六

汗音牽殿王曰古也字見祖沔沔章音氏正當作沔

從馬與丞同晨讀作彼溇音文苑作潮淵鯁古文鯁處上

恐非丞同晨讀作彼溇音文苑作潮淵鯁古文鯁處上

叶作山君子澳山滿瀉瀉又通作有嶺古嶺字其

旂越越音散帛讀作白奧魚鰓鰓音洛其鰓與

氏古作底鮮黃帛其鰓古文又鰓今作又鰓即白字

同叶其胡乞反孔戾音庶山疊疊音夫獸似姓下

音綿其胡乞反孔戾音庶山疊疊音夫獸似姓下

文下佳鯁似呂佳鯁可呂彙音刀切隸作彙山佳楊及

柳古文

右二薛作戊文鄭作甲文文六十一

施云石鼓中唯此完好無一字磨滅然

字多假借世既逾遠不能盡知故義亦

有不通處更俟博雅君子辨

而釋之庶可補雅頌之亡逸

田車孔章作安登音條響首勒駢駢駢與駢同六帶古

既簡左驂旂旂旂旂取其輕舉貌右驂驂驂紀健貌

遯呂陵音古遯字遯戎止石本陸古文宮車其寫

寫舍也讀如卸史記秦秀弓也穀梁傳弓繡質寺時

每破諸侯寫放其宮室

駟麋豕孔戾麋鹿雉兔其遠又有鵠音循其戎盛盛

音奔又作走音奏鄭本有肉大車出各亞惡古文獸

字在大字上音通古直字也

白與古文澤白遯報而勿弑音多展越越音力叶

君子道音乃楊樂音

右三薛作丙文鄭作丁文文六十九

帥晨鑾車輦音忽疾也下款音真讀作填如季弓孔

碩叶式彤矢矧矧古鐵四馬其寫六轡音沃若徒驥

奔女讀作不報惠惠旌輶旌文翰平聲鳥羽也旌

霧霧音森古通字音標旌旌旗之旌旆音宜旌公謂太

來余及如茲邑周即害字請不余及

右九薛作乙文鄭作癸文文七十四

施云上下磨

吳古作人恣古文恣與朝夕恣同惕餽餽餽北勿

格通勿伐若石本作畢而出奇奇進獻古文用特

通格藝祖告于大祝禘嘗受愈致其方飢與

音亦寓逢中闢文孔戾鹿鹿遠溼既坦疆理騷

騷音盛也大田不授音蒐即君子可何求又有謀又始周

古詩類苑卷九九產業部大

爰止于是

右十薛作癸文鄭作巳文文七十二

校獵魏文帝

巾車出鄴宮校獵東橋津重直施密網罕畢飄如雲鸞

弓忽高馳一發連雙鴈

遊獵篇張華

歲暮凝霜結堅冰沍幽泉厲風蕩原隰浮雲蔽昊天玄

雲晦翫合素雪紛連翩鷹隼始擊驚虞人獻時鮮嚴駕

鳴儔侶攬轡過中田戎車方四牡文軒馭紫燕輿徒既

整飭容服麗且妍武騎列重圍前驅抗脩旃倏忽似回

威絡繹若浮烟鼓噪山淵動衝塵雲霧連輕綯拂素霓

織網陰長川游魚未暇窺歸鳥不得還一作由基控繁

弱公差操黃間機發應弦倒一縱連雙肩僵禽正狼籍

落羽何翩翩積獲被山阜流血丹中原馳騁未及劬曜

靈俄移晷結且彌數澤囂聲振四鄙鳥驚觸白刃獸駭

掛流矢仰手接遊鴻舉足蹴犀兕如黃批狡兔青散撮

飛飛鷗鷺不盡收鳬鷺安足視日冥徒御勞賞勩課能

否野饗會眾賓玄酒甘且旨燔炙播遺芳金觴浮素蟻

珍羞墜歸雲纖肴出淥水四氣運不停年時何疊疊人

生忽如寄居世遽能幾至人同禍福達士等生死榮辱

古詩類苑卷九九產業部尤

渾一門安知惡與美遊放使心狂覆車難再履伯陽為

我誠檢跡投清軌

行行且遊獵篇劉孝威

之罘講射所上林娛獵場選徒驕楚客召狩跨胡王罕

車已戒道風鳥復起行伙飛具矰繳材官命蹶張高且

掩月兔勁矢射天狼蹠地不遑逸排虛豈及翔日暮勾

陳轉風清鏐吹颺歸來宴平樂寧肯滯禽荒

和諸葛覽從軍游獵張正見

治兵耀武節縱獵駭畿封迅騎馳千里高且起百重騰

騰蹕馬足飢馳落劍鋒雲根飛燒火鳥道絕禽蹤方羅

四海俊聊以習軍戎

和張侍中看獵

王褒

上林冬狩逐回中講射歸還登宣曲觀更獵黃山圍嚴
冬桑柘慘寒霜馬騎肥縹虛隨兔起高鷹接雉飛獨嗟
來遠客辛苦倦邊衣

冬狩行四韻連句應詔

庾信

三川羽檄馳六郡良家選觀其細柳城校獵長楊苑驚
雉逐鷹飛騰猿看箭轉鳴笳河曲還猶憶南皮反

和王內史從駕狩

前人

冬狩出離宮還過獵武功澗橫偏礙馬山虛絕響弓更

古詩類苑卷之九

產業部

三

五

羸承落鴈韓盧鬪驚熊猶開三面網誰肯一山重

伏聞遊獵

前人

虞旗喜旦晴獵馬向山橫石關魚貫上山梁鴈翅行雪
平尋兔跡林藂聽雉聲馬嘶山谷響弓寒桑柘鳴聞弦
鳥自落望火獸空驚無風樹即正不凍水還平誰知茂
陵下願入睢陽城

見征客始還過獵

前人

貳師新受詔長平正凱歸猶言乘戰馬未得解戎衣上
林遇逐獵宜春斂合圍漢帝能猶憤秦王雉更飛故人
迎借問念舊始依依河邊一片石不復肯支機

終

古詩類苑卷之一百

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭

王頴玄弢

陳甲伯子

叅閱

釋部

以

釋迦文佛像贊

并序

釋支遁

古詩類苑卷之一百

釋部

一

千二百七十

夫立人之道曰仁與義然則仁義有本道德之謂也
昔姬周之末有大聖號佛天竺釋王白淨之太子也
俗氏母族厥姓裘曇焉仰靈胄以丕承藉雋哲之遺
芳吸中和之誕化稟白淨之顥然生自右脅弱而能
言諒天爵以不加為貴誠逸祿以靡須為足故常夕
惕上位逆旅紫庭紆軫儲宮擬翮區外俄而高逝周
覽郊野四關皇扉三鑒疾苦風人厲辭以激興乃其
心受而莫逆訊大猷於有道慨在茲之致淹遂乃明
發遐征栖遲幽閒脫皇儲之重任希無待以輕舉禡
龍章之盛飾質窮巖之禪褐資送之儔自崖而反矣

爾乃抗志匪石安仁以山班卉匡居摧心立盟釐安
般之氣緒運十算以質心併四籌之八記從二隨而
簡巡絕送迎之兩際緣妙一於鼻端發三止之矚秀
洞四觀而合泯五陰遷於還府六情虛於靜林涼五
內之欲火廓太素之浩心濯般若以進德潛七往而
挹玄搜冥魚於六絕齒既立而廢筌豁萬劫之積習
同生知於當年掩五濁以擅曜嗣六佛而徵傳偉唯
丈六體佩圓光啟度黃中色豔紫金運動陵虛悠往
倏忽八音流芳逸豫揚彩妙覽未兆則卓絕六位曲
成已著則化隆三五冲量弘乎太虛神蓋宏於兩儀

古詩類苑卷之百 釋部

二

千五百十

易簡待以成體太和擬而稱邵圓著者象其神寂方
卦者法其智周照積祐之畱詳元宿命以制作或綱
之以德義或疎之以冲風亮形搖於日新期妙主於
不盡美既青而青藍逞百練以就粹導庶物以歸宗
拔堯孔之外犍屬八億以語極覃墳索以興典撥道
行之三無絡聘周以會玄神化著於西域若朝暉昇
于陽谷民望景而興行簡調諧於宮商富是時也
希夷緬邈於義風神奇卓絕於皇軒尉彩冲漠於周
唐頌味有餘於鄒魯信可謂神化之都領皇王之宗
謨也年逾縱心泯迹泥洹夫至人時行而時止或隱

此而顯彼迹絕於恐土冥歸於維衛俗徇常以駭奇
固以存亡而統之至於靈覺之性三界殄悴豁若川
傾頽如乾墜黔首與末夜同幽冥流與涸津並匱六
度與崩岑俱禡三乘與絕軸解轡門徒泣血而心發
百靈銜哀而情悸夫道高者應卑因巡者觀譽故不
祈哭而哭豈非兼忘天下易使天下兼忘難靈風
越環周六合曆數終於赤縣後死所以與聞景仰
儀而事絕於千載祇洹既已漂落玉樹幸亦荒蕪
喪人亡時亦已矣遁以不才仰遵大猷追明陽而弗
暨附桑榆而未升神馳在昔願言再欽遂援筆與右

古詩類苑卷之百 釋部

三

四百六

述厥遐思其詞曰

太上邈矣有唐統天孔亦因周遽廬三傳明明釋迦寔
惟帝先應期獻作化融竺乾交衮恬和濯粹冲源邁軌
世王領宗中玄堂構洪模揭秀負靈峻誕崑嶽量哀太
太像罕窺乃圓其明玄音希和文以八聲煌煌慧炬
燭我宵征人欽其哲孰識其冥望之霞舉即亦雲津威
揚夏烈溫柔睇春比器以形卓機以神卷即煙滅騰亦
龍伸鼓舞舟壑靈氣惟新誰與茲作獨運陶鈞三無秉
玄八億致遠二部既弘雙翰惟典充以瓌奇恬以易簡
藏諸蘊匱寔之令善可善善因乃讀乃演致存言性豈

伊弘闢日月貞朗顯晦周遍生如紛霧曉來已晞至人
全化跡隨世微假云泥洹言告言歸遺風六合佇方赤
幾象罔不存誰與悟機鏡心乘翰庶覲冥暉

阿彌陀佛像贊

并序

前人

夫六合之外非典籍所模神道詭世豈意者所測故
曰人之所知不若其所不知每在常轍欲以所不能
見而斷所未能了故令井竈有坎宅之矜馮夷有秋
水之伐故其冥矣余遊大方心勸無垠因以靜暇復
伸諸奇麗佛經記西方有國國名安養迴遶迴遶路
踰恒沙非無待者不能遊其疆非不疾者焉能致其

古詩類苑卷一百

釋部

四

速其佛號阿彌陀晉言無量壽國無王制班爵之序
以佛爲君三乘爲教男女各化育於蓮華之中無有
胎孕之穢也館宇宮殿悉以七寶皆自然懸構制非
人匠苑圃池沼蔚有奇榮飛沉天逸於淵藪逝寓群
獸而率真閭闔無扇於瓊林玉響天諧於簫管冥霽
隕華以闔境神風拂故而納新甘露微化以醴被蕙
風導德而芳流聖音應感而雷響慧澤雲垂而沛清
學文喻今而貴言真人冥宗而廢翫五度憑虛以入
無般若遷知而出玄衆妙於茲大放神化所以未傳
別有經記以錄其懿云此晉郡王末之世有奉佛王

戒諷誦阿彌陀經誓生彼國不替誠心者命終靈逝
化往之彼見佛神悟卽得道矣遁生末蹤忝爾殘跡
馳心神國非所敢望乃因匠人圖立神表仰瞻高儀
以質所天詠言不足遂復係以微頌其詞曰

王猷外登神道內綏皇矣正覺寔崇宗師奉定妙曜黃
中秀姿恬智交泯三達玄夷啟境金方緇路修廻于彼
神化悟感應機五度砥操六慧研微空有同狀玄門洞
開詠歌濟濟精義順神玄肆洋洋三乘說說藏往慕故
知來維新二才孰降朗滯由人造化營域雲構義紫
館辰時華宇星羅玉闌通方金墉啟阿景傾朝日豔蔚

古詩類苑卷一百

釋部

五

晨霞神提迴互九源曾深浪無桀忘鱗罕餌淫澤不司
虞駭翼懷林有容驅徒雨埋機心甘露敦洽蘭蕙助馨
化隨雲濃俗與風清歲藥消散靈飈掃英瓊林諧響八
音文成珉瑤沉粲芙蓉瞻陽流澄其繁藥播其香潛奕
冥萃載哲來翔孕景中葩結靈幽芳類諸風化妙泰于
長邁軌一變同規坐忘

文殊師利贊

前人

童真領玄致靈化實悠長昔爲龍種覺今則夢遊方惚
悅乘神浪高步維耶鄉摧此希夷質映彼虛願靈觸類
與清邁目擊洞兼忘梵釋欽嘉會閒邪納流芳

彌勒贊

前人

大人軌玄度弱喪升虛遷師通資自廢釋迦登幽閑彌勒承神第聖錄載靈篇乘乾因九五龍飛堯率天法鼓震玄宮逸響亮三千晃晃凝素姿結伽曜芳蓮寥朗高懷興八音暢自然恬智冥微妙縹緲詠重玄磐紆七七紀應運莅中幡挺此四八姿映蔚華林園疊疊玄輪奏三攄在昔緣

維摩詰贊

前人

維摩體神性陵化昭機庭無可無不可流浪入形名民動則我疾人恬我氣平恬動豈形影形影應機情玄韻古詩類苑卷之百一 釋部 六 三百四十七

善思菩薩贊

前人

玄和吐清氣挺茲命世童登臺發春詠高興希遐蹤乘虛感靈覺震網發童蒙外見憑寥廓有無自冥同忘高故不下蕭條數仞中因華請無著陵虛散笑慈能仁暢玄句卽色自然空去有交映迹冥知無照功神期發空悟豁爾自靈通

法作菩薩不二入菩薩贊

前人

乃昔有嘉會茲日多神靈維摩發淵響請定不二名玄音將進和法作率所情靈臺玄心運寒寥音氣清靈二

標起分妙一寄無生

開首菩薩贊

前人

開首齊吾我造理因兩虛兩虛似得妙同象及入麤何以絕塵迹忘一歸本無空同何所貴無貴乃恬愉

不昀菩薩贊

前人

有愛生四淵淵况世路未未若觀無得得物物自靜何以虛靜閒恬智翳神穎絕迹遷靈梯有無無所騁不昀冥玄和棲神不二境

善宿菩薩贊

前人

體神在忘覺有慮非理盡色來投虛空響朗生應軫託陰遊重冥冥冥影迹隕三界皆勤求善宿獨玄泯古詩類苑卷之百一 釋部 七 三百五十一

善多菩薩贊

前人

自大以跨小小者亦駭大所謂大道者遺心形名外都忘絕鄙當冥默自玄會善多體冲姿豁豁高懷泰

首立菩薩贊

前人

爲勞由無勞應感無所思悠然不知樂物通非我持渾形同色欲思也誰及之嘉會言玄志首立必體茲

月亮童子贊

前人

靈童綬神理恬和自交忘弘規愍昏俗統體稱月光心爲兩儀蘊迹爲流涓梁英姿秀乾竺二名播赤縣鄉神化

詭俗網玄羅摯遊方丘巖積陳病長驅幸玉堂汲引興
有待冥歸無盡場戢翼棲高岨凌風振奇芳

千佛贊

沈約

道有偕適理無二歸寂照同是形相俱非千覺俯應通
扣冥機七尊緬矣感謝先達既過已滅未來無象一刹
靡停三念齊性不常不住非今非曩賢劫雖遼倏焉如
響棲林藉樹背室違家前佛後佛跡罔崇宸或遊堅固
或蔭龍華能達斯旨可類恒沙性群聖均此妙極先
後參差各隨願力密跡弘道數終乃陟普觀來運永傳
今識

古詩類卷之四

釋却

入

三百九十八

曇無竭菩薩贊

釋慧遠

覺覺大象道玄數盡壁彼大壑百川俱引涯不俟津涂
不旋軫三流開源於焉同民

文殊師利菩薩贊

傅亮

在昔龍種今也童真業化游方罔識厥津高會維那研
微盡神發揮幽蹟導達天人

彌勒菩薩贊

前人

時無並后道不二司龍潛堯率按轡候時翳翳長夜懷
而慕思思樂朗旦屬想靈期

菩薩贊

謝靈運

若人仰宗發性遺慮以定養慧和理斯附爰初四等終
然十住涉求至矣在外皆去

佛贊二首

前人

惟大覺因心則靈垢盡智照數極慧明三達非我一
援群生理阻心行道絕形聲
精粗事阻始末理通捨事就理即朗祛蒙惟此靈覺因
心則崇四等極物六度在躬明發儲寢孰是化初夕滅
雙樹豈還本無眇眇遠神遙遙安如願言來期免茲淪
湮

無量壽佛頌

謝集作
爭士詠

前人

古詩類卷之四

釋却

九

三百九十九

法藏長王宮懷道出國城願言四十八弘誓拯群生淨
土一何妙來者皆菁英願年欲安寄乘化好晨征

佛影頌

鮑照

形生鹿怪神照潭寂驗幽以明考心者迹六塵煩苦五
道綿劇乃炳舟梁爰悟淪溺色丹貌續畱相瓊石金光
絕見玉毫遺覲俾昏作朗効順去逆

釋迦文佛像銘

沈約

積智成明積因成業能仁奚感將呪妙法駐景上天降
生右脅始出四門終超九劫耿求靈性曠追玄軫道雖
有門跡無可朕物我兼謝心行同泯一去後心百非寧

盡感資理悟悟以言陳言不自布出之者身有來必應
如泥在鈎形酬響答且物且人應我以形而余朦瞽守
茲大夜焉拔斯苦仰尋尊靈法言攸吐不有儀刑夢焉
誰覩

維衛佛像銘

梁簡文帝

灼灼金容巍巍滿月永彼人天常留花窟

迦葉佛像銘

前人

慧甬自垂仁風永扇照曜白毫半容月面惡因有滅善
燈無變

彌陀佛銘

沈約

古詩類苑卷之百 釋部

二百卅四朱

法身無象常住非形埋空反應智滅爲靈窮寂震響大
夜開冥眇哉遐壽非歲非齡物愛彫彩人榮寶飾事儉
欲興情充累息至矣淵聖流仁動惻順彼世心成茲願
力於惟淨土旣麗且莊琪路異色林沼焜煌靡胎靡娠
化自餘方託生在焉紫帶青房眷言安養興言遐適報
路雖長由心咫尺幽誠曷寄刊靈表迹髮髯等儀闔金
寫石遺陀玉沙乍來乍往珍瓏寶樹因風韻響願遊彼
國晨翹暮想七珍非美三達斯仰

瑞石像銘

前人

夫靈應微遠無迹可追心路照通有感斯順我皇體

神御極挹脣臨乾幽顯成表無思不服若夫二儀叶
德五精翼化下洞淵泉上達蒼昊天無息瑞地不降
祥十住髮髯於林衡應眞肝蠻於清夜素毫月舉騰
光於梵室妙趾神行布武於椒殿至於事符綽請既
表顧圖無不雲霧委盈簡被策莫黑三距眇千齡
而再現曷露淳腴望鳳蓋而沾陞此皆舜日未書堯
年罕降豈直朱鳥動色玄柜相趣而已哉嘉王遠自
北戎梁弱水而委質潤微環奇曠世之所不覩白金
近發東山剖幽巖而啟瑞傍被崖巘鴻靈之所未刊
雖復素環之絕既銀燭之瑤寶方斯蔑如也若夫金

古詩類苑卷之百 釋部

土

石具剛非游泳之質自非需德潛衍感極迴靈豈變
堅沉之體顯輕浮之相維永明七年某月爰有祥石
眇發天津浮海因潮翻流迺至表異浙河獻奇禁園
瓊瑜等潤精金比色帝上眷幽關之易啟咨玄應之
無方雖拊事寂寥而因心咫尺愛其貞恒之性嘉其
可久之姿莫若圖妙像於檀香寫遺影於砥柱乃詔
名工是鑄是琢靈相瑞華煥同神造至於雕削之餘
遺刊委斲方圓小大觸水斯沉駐罕停蹕親加臨試
良由法身是託不溺沉弱之淵剖析既離方須浮金
之水至矣哉禎符若斯之妙也敢銘寶脫永福天人

詞曰

說上覺曠矣神功四禪無像三達皆空表靈降世演
露開蒙惟聖仁宇寶化潛融道非迹應事以感通沉精
浮質遠自河葱悠悠亘水渺眇因風泛波遼碣瑞我國
東有符皇德乃眷宸衷永言驚室栖誠梵宮載雕載範
寫好摘工藉茲妙力祚闡業隆冕旒南面比壽華嵩

佛影銘

謝靈運

夫大慈弘物因感而接接物之緣端緒不一難以形檢
易以理測故已備載經傳具著論矣雖帶經緇謝像
法猶在感運欽風日月彌深法顯道人至自祇洹具說

古詩類苑卷之百

釋部

三

百九十六

佛影偏爲靈奇幽巖嵌壁若有存形容儀端莊相好具
足莫知始終常自湛然廬山法師闡風而悅於是隨喜
幽室卽考空巖北枕峻嶺南映瀾澗慕擬遺量寄託青
彩豈唯像形也篤故亦傳心者極矣道乘道人遠宣意
旨命余製銘以充刊刻石銘所始寔由功被未有道宗
崇大若此之比豈淺思庸學所能宣述事經祖謝末眷
罔已輒罄竭劣薄以諾心許微猷秘奧萬不爲一庶推
誠心頗感群物飛鳴有革音之期聞提獲自拔之路當
相尋於淨土解顏於道場聖不我欺致果必報援筆興
言情迫其慨群生因染六趣牽纏七識迭用九居屢累

劇哉五陰卷矣四緣遍使轉輪苦根迤邐迤邐未已轉

輪在已四緣雲薄五陰火起塵塵正覺是極是理動不

傷寂行不乖止曉爾長夢貞爾沉談以我神明成爾靈

智我無自我實承其義爾無自爾必祛其僞僞既殊塗

義故多端因聲成韻卽色開顏望影知易尋響非難形

聲之外復有可觀觀遠表相就近暖景匪質匪空莫測

莫領倚巖輝林傍潭鑒井借空傳翠激光發罔金好冥

漠白毫幽暖日月居諸胡寧斯慨曾是望僧擁誠俟對

承風遺則曠若有槩敬圖遺蹤踈鑿峻峰周流步櫚窈

窕房櫳激波映墀引月入窻雲往拂山風來過松地勢

古詩類苑卷之百

釋部

三

百九十七

既美像形亦篤彩淡浮色群視沉覺若滅若無在墓在
學由其絜精能感靈獨誠之云乎惠亦孔續嗟爾懷道
慎勿中惕弱喪之推闡提之役反路今觀發蒙茲覲式
厲厥心時逝流賜敢銘靈宇敬告震錫

彌勒讚

皇太子造石彌勒大官令作讚

沈約

乘教本一法門不二鄴基累明功由積地眇眇長津遙
遙遐轡道有常尊神無恒器脫屣王家來承寶位慧日
晨開香雨霄墜藉感必從憑緣斯至曰我聖蹟儀天作
貳尚想龍柯瞻言思媚鑄石圖徽雕金寫秘望極齊工
舉光等遽超矣福臻融然理備敬勒玄猷式傳遐懿

繡像題贊

并序

前人

維齊永明四年歲次丙寅秋八月己未朔二日庚申
第三皇孫所生陳夫人舍微宅理炳慧臨空結言寶
位騰心淨覺敬因樂林寺主比丘尼釋寶願造繡無
量壽尊像一軀乃為讚曰

表相異儀傳形匪壹鏤玉圖光雕金寫質亦有淑人含
芳上律絢發綺情幽摘寶術縟文內炳靈姿外溢水耀
金沙樹羅瓊實現符淨果來膺妙秩毓藻震闡騰華梵
室有億斯年於萬茲日

式佛像銘

梁簡文帝

古詩類苑卷之五

釋部

古

三百廿二地

影生千葉花成四柱塔象單畱龕童雙舞

釋迦文佛像銘

前人

至矣調御行備宵局滿月為面青蓮在眸

彌陀佛像銘

前人

玉蓮水開銀花樹落惟聖降神

釋迦文佛下銘

前人

戒香芬馥氣勝懷蘭智
陸離威逾交軌啟慧日於
重雲浚法流於巨海嚴此三駕用拔畏塗漾波六舟
拯諸淪溺但以一人入道波旬之宮已震十地弘心
毒龍之災競起重藥布護積拱峻嶒神仙岳岳俯瞻

樞於霞外寶鐸鏘鏘韻鈞天於雲表雷雨杳冥而未

半扶乘光牖而先明迨亭峻極特立千刃灼爍崢嶸

光鏡八表若日殿之燭大空似星宮之構辰極辭曰

層臺復陸廣殿穹崇金鈿玉映日疏風

優填像銘

江總

如花臂象若火疑龍毫光此遇法相今逢眸雲齒雪月
貌金容太仙下降避席為恭

文襄王帝金象銘

邢子才

妙形難象至理希詮形之所及理亦在焉悟茲空假勞
此蓋纏式圖徑秘用結來緣丹青並飾金玉同鑄神儀

古詩類苑卷之五

釋部

十五

三百廿五地

內瑩寶相外宜圓光照耀應被無邊靈應盼響感發大
千鍾福流續其末如天歸慶怙特壽等南山凡厥親類

宜其永年歸誠妙覺標志上玄託銘斯在曠切方傳

舍利佛

無名氏

金繩界寶地珍木蔭瑤池雲間妙音奏天際法蠡吹

迦舍利

梁宣帝

釋迦稱散體多寶號金軀白玉誠非比黃金良莫踰變
見絕言象端異乃冥符靈知雖隱顯妙色豈榮枯唯當
千劫後方成無價珠

送舍利宿定晉嚴

孔德紹

仁祠表虛曠祇園展肅恭
栖息翠微嶺登頓白雲峯
映流看夜月臨風聽曉鐘
澗芳十步草崖陰百丈松
蕭然遙路絕無復市朝蹤

念佛

念佛三昧詩四首

王齊之

妙用在幽弘明作茲涉有覽無神由昧微識以照龕積微自

引因功本虛泯彼三觀忘此毫餘

寂漠何始理玄通微融然忘適乃廓靈暉心悠一作游緬

域得不踐機用之以冲會之以希

神資天凝圓映朝雲與化而感與物斯群應不以方受

古詩類苑卷之百

釋部

十六

三十一施

者自分寂爾淵鏡金水塵紛

慨自一生夙乏惠識託崇淵人庶藉冥力思轉毫功在

深不測至哉之念主心西極

禮佛

吳中禮石佛

江淹

幻生太浮詭長思多沉疑疑思不慙炤詭生寧盡時敬
承積却下金光鑠海涓火宅斂焚炭藥草匪惠滋常願
樂此道誦經空山坻禪心暮不雜寂行好無私軒騎久
已訣親愛不畱遲憂傷漫漫情靈意終不淄誓尋青蓮
果未入梵庭期

僧

時人語

高僧傳曰釋道溫姓皇甫安定朝那人高士
溫之後也年十六入廬山依遠公受學大明
中勅爲都邑曾主累宮講任景味之賓與委
相屬精勤導物數感神異帝悅之賜錢五十
萬時人爲之語曰

帝王傾財溫公率則上天懷感神靈降德

時人語

高僧傳曰釋慧靜姓王東阿人少游學伊洛
之間晚歷徐兗客甚黑而識悟清遠時洛中
有沙門道經亦解過當世與靜
齊名而耳甚長大故時人語曰

洛下長大耳東阿黑如墨有問無不訓有訓無不塞

古詩類苑卷之百

釋部

十七

三十七六

時人語

高僧傳曰孫權已制江左而佛教未行有支
謙者本月支人來遊漢境博覽經籍莫不精
究通學異書通六國語其爲人細長
異瘦眼多白而睛黃時人爲之語曰

支郎眼中黃形軀雖細是智囊

贈竺度

若華

大道自無窮天地長且久巨石故叵消芥子亦難數人
生一世間飄若風過牖榮華豈不茂日夕就彫朽川上
有餘吟日斜思鼓缶清音可娛耳滋味可適口羅紈可
飾軀華冠可曜首安事自剪削耽空以害有不道妾區
區但令君恤後

答茗華詩

竺僧度

高僧傳曰度少孤獨與母居求同郡楊德慎女字茗華未及笄禮者父母繼亡度母亦卒度親世代無常乃捨俗出家改名僧度若華服畢自惟三從之義無獨立之道乃與度書并贈詩度答書報詩於

機運無停住倏忽歲時過巨石會當竭芥子豈云多良由去不息故令川上嗟不聞榮啟期皓首發清歌布衣可暖身誰論飾綾羅今世雖云樂當奈後生何罪福良由已寧云已恤他

張奴歌

高僧傳曰外國名僧法毗寄名長干寺有張奴者不知何許人不甚見食而常自肥澤冬

夏常着單布衣法毗行見張奴欣然而笑法毗曰吾東見蔡從南詠馬生北遇王年今欲就杯度乃與子相見耶

張奴乃題槐樹為歌曰
濛濛大象內照曜實顯彰何事迷昏于縱惑自招殃樂所少人往苦道若翻囊不有松栢志何用擬風霜閑豫紫烟表長歌出昊蒼澄虛無色外應見有緣鄉歲曜毗漢后麗展傳殷王伊余非二仙晦迹之九方亦見流俗子觸眼致酸傷畧謠觀有念寧曰盡矜章

過瞿溪山僧

謝靈運

迎旭凌絕磴映沚歸漱浦鑽燧斷山木掩岸瑾石戶結架非丹甍藉田資宿莽同遊息心客曖然若可睹清霄

颺浮烟空林響法鼓忘懷狎鷗鰕攝生馴兕虎望嶺春靈鷲延心念淨土若乘四等觀永拔三界苦

道人

詠禪思道人

并序

釋支道

孫長樂作道士坐禪之像并而讚之可謂因俯對以寄誠心求參焉於衡扼圖巖林之絕勢想伊人之在茲余精其制作美其嘉文不能默已聊著詩一首以繼于左其辭曰

雲岑竦太荒落落英岳布迴壑佇蘭泉秀嶺攢嘉樹蔚蒼微遊禽崢嶸絕蹊路中有冲希子端坐羣一作太素

古詩類苑卷之百

釋部

十九

自強敏天行弱志慾無欲喻玉質陵風霜淒淒厲清趣指心契寒松綢繆諒歲暮會衷兩息間綿綿進禪務投一滅官知攝二由神遇承蜩累危九累十亦疑注懸想元氣地研幾華蘊慮冥懷夷震驚怕然肆幽度會空攀六淨空同浪七住逝虛乘有來永為有待馭

陵峯採藥觸興為詩

帛道猷

帛道猷本姓馮山陰人居若耶山少以篇隲著稱性率素好丘壑一吟一咏有出上之風

○釋氏古詩題云寄道壹有相招之意高僧傳曰猷與道壹經有講筵之遇後與一書因贈詩云
連峯數千里脩林帶平津雲過遠山翳風至梗荒榛茅

茨隱不見雞鳴知有人閑步踐其徑處處見遺薪始知
百代下故有上皇民

法師

草堂寺尋無名法師

劉孝先

飛鏡點青天橫照滿樓前深林生夜冷複閣上霄煙葉
動花中露滴鳴闇裏泉竹風聲若雨山蟲聽似蟬摘果
仍荷藉酌水用花傳一卮聊自飲萬事且蕭然
和亡名法師秋夜草堂寺禪房月下

前人

幽人住山北月上照山東洞戶臨松徑虛窻隱竹叢出

古詩類苑卷之一百

釋部

二千二百八十九

林避炎影步逕逐涼風平雲斷高岫長河隔淨空數螢
流暗草一鳥宿疎桐興逸煙霄上神閑宇宙中還思城
闕下何異處樊籠

別才法師於湘還郢北

何處士

乘杯事將遠捧袂忽無聊南楚長沙狹西浮郢路遙離
庭花已散別戍馬新驕明日分千里相思非一條

敬酬解法師所贈

前人

道林俗之表慧遠廬之阿買山即高世乘杯且渡河法
雨時時落香雲片片多若爲將羽化來濟在塵羅

答林法師

周弘正

客行七十歲歲暮遠徂征寒雲結不解隴水東無聲君
看日近遠爲付長安城

古詩類苑卷之一百

釋部

五

古詩類苑卷之一百一

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭校正

王頌玄攷

陳甲伯子參閱

釋部

沙門

報羅什偈

釋惠遠

古詩類苑卷之一百一 釋部

一百一

本端竟何從起滅有無際一微涉動境成此頽山勢惑相更相乘觸理自生滯因緣雖無主開途非一世時無悟宗匠誰將握玄契末問尚悠悠相與期暮歲

贈沙門法和

釋鳩羅摩什

高僧傳曰什嘗作頽贈沙門法和凡為十偈辭喻皆爾

心山育明德流薰萬由延哀鸞孤桐上清音徹九天

贈沙門竺法頽三首

張君祖

沙門竺法頽遠還西山作詩以贈因亦嘲之省其二

經聊為之贊

頽於倫切

鬱鬱華陽岳絕雲抗飛峯峭壁溜靈泉秀嶺森青松懸

巖廓崢嶸幽谷正寥籠丹崖栖奇逸碧室禪六通泊寂

清神氣綿眇矯妙蹤止觀著無無還淨滯空空外物豈

大悲獨往非玄同不見舍利弗一作受屈維摩公

至人如影響靈慧陶憶剎應方恢權化兆類蒙慈悅冥

冥積塵昧末在巖底閉廢聰無通照遺形不洞滅明哉

如來降謔矣故潛穴幽精淪朽壤孰若阿維察遙謝肺

玄疇何為自矜潔

邈邈慶成標我我浮雲嶺峻蓋十二嶽獨秀閭浮境丹

流環方基瑤堂臨峭頂澗滋甘泉液崖蔚芳芝穎翹翹

美化倫眇眇陵巖正肅拱望妙覺呼吸晞齡永苟能夷

古詩類苑卷之一百一 釋部

一百一

冲心所慈靡不淨萬物可逍遙何必栖形影勉尋大乘

軌練神超勇猛

道樹經贊

前人

我我王舍國鬱鬱靈竹園中有神化長空觀體善權私

呵晞光景豈識真迹端恢恢道明玄解發至神惟飄忽

凌虛起無云受慧難

三昧經贊

前人

迹超十二燒戒由三昧成賢行極妙住道志慧以明九

本既殊動四禪不同冥淵哉不起滅始自無從生借問

道氣倫安測泥洹靈

代答張君祖二首

庚僧淵

省贈法願詩經通妙遠疊疊清綺雖云言不盡意殆亦幾矣夫詩者志之所之意迹之所寄也忘妙玄解神無不暢夫未能冥達玄通者惡得不有仰鑽之誅哉吾想茂得之形容雖栖守殊塗襟寄玄同仰代答之未足盡美亦各言其志也其辭曰

真朴運既判萬象森已形精靈感冥會變化靡不經波浪生死徒彌綸始無名捨本而逐末悔吝生有情胡不絕可欲反宗歸無生達觀均有無蟬蛻豁朗明道遙衆妙津栖凝於玄冥大慈順變通化育曷常停幽閑自有古詩類苑卷之百一 釋部 三 三百七十四

遙望華陽嶺紫霄龍三辰瓊巖朗璧室玉潤酒靈津丹谷挺樛櫨李穎奮暉薪融飈衝天籟逸響互相因鸞鳳翔迴儀虬龍洒飛鱗中有冲漠士耽道玩妙均高尚凝玄寂萬物息自賓栖峙遊方外超世絕風塵翹想睇眇蹤矯步尋若人咏嘯舍之去榮耀何足珍濯志八解淵遼明豁冥神研幾通微妙遺覺忽忘身居士成有黨願聊非疇親借問守常徒何以知反真

答庚僧淵

張君祖

茫汎混成始豁矣四天朗三辰還須彌百億同一像靈和陶氤氲會之有妙常一作長大慈濟群生冥感如影響蔚蔚沙彌衆衆衆萬心仰誰不欣大乘兆定於玄曩三法雖成林居士亦有黨不見虬與龍洒鱗凌霄上冲心超遠寄浪懷遡獨往衆妙常所睇維摩余所賞苟未體善權與子同髣髴悠悠誠滿域所遺在廢想

觀化

觀化決疑

廬山諸沙彌

謀始創大業問道叩玄篇妙唱發幽蒙觀化悟自然觀化化已及尋化無間然生皆由化化化化更相纏宛轉隨化流漂浪入化淵五道化爲海孰爲知化仙萬化同歸盡離化化乃玄悲哉化中客焉識化表年

講解

秋夜講解

謝朓

四緣去誰肇七識習未央沉沉一作淵倒營魄苦陰慶愁腸琴瑟徒爛熳姤容空滿堂春顏遽幾日秋龍終茫茫孰云濟沉溺假願託津梁惠唱橘泉涌妙演發金相空有定無執實實固相忘自來乘首夏及此申暮霜雲物清晨景衣巾引夕涼風振蕉蓬裂霜下梧楸傷一作露六龍且無惜三相寧久長何時接靈應及子同舟航

栖玄寺聽講畢遊邱園七韻應司徒教

王融

道勝業茲遠心閑地能曠桂棹鬱初裁蘭墀坦將闢虛
檐對長嶼高軒臨廣液芳草列成行嘉樹紛如積流風
轉還逕還音清煙泛喬石日汨山照紅松映水華碧暢
哉人外賞遲遲眷西夕

旦出興業寺講詩

梁簡文帝

沐芳肅朝帶駕言祇淨宮羽旗承去影鏡吹雜還風吳
戈夏服箭驥馬綠沉弓水照柳初碧烟含桃半紅由來
六塵縛宿昔五纏膠見鶴徒知謬察象理難一作同方
古詩類苑卷之五 釋部 五

侍講詩

前人

物善渥深慈監撫宣王事英邁八解心高超七花意

和劉尚書侍講五明集詩

梁元帝

帝德洽區宇垂衣彰太平黃唐懋懋實子姒惠嘉聲治
家陳五禮功成奏六英汲引留宸鑒舟航動膏情法王
唯一法無生信不生因從此見果果自斯明元良仰
副后舍一震鴻名龜藏踰啟筮魯史冠春卿日宮佳氣
滿月殿善風清綺帳西觀緹幔卷南榮金門練朝鼓
玉壺休夜更宮槐留曉合城烏侵樹鳴露光枝上宿霞

影水中輕虛薄今何事徒知戀法城

同泰僧正講并序

梁昭明太子

大正以貞俗兼解鬱為善歌璉師以行有餘力緣情
繼響余自法席既闌便思和寂杼軸二年濡翰兩器
大正今春復為同泰建講法輪將半此作方成所以
物色不同序事或異

放光聞驚岳金牒秘香城窮源絕有際離照歸無名若
人聆至寂寄說表真冥能令梵志遣亦使群魔驚寶珠
分水相須彌會色形學徒均染疊遊士譬春英伊予寡
空智徒深愛怯疑作情舒金起祇苑開筵慕肅成年鍾

儵從變弦望聚疑作舒盈今聞火一作林聚淨土接承
明振影連高塔法鼓亂嚴更雷聲芳樹長月出地芝生
已知法味樂復悅玄言清何因動飛轡暫使塵勞輕

鍾山解講

前人

清宵出望園詰晨屆鍾嶺輪動文學乘笈鳴賓從靜瞰
出巖隱光月落林餘影糾紛八桂密坡陀再城未伊予
愛丘壑登高至節景迢遞觀千室迤邐觀萬頃即事已
如斯重茲遊勝境精理既已詳玄言亦兼達方知惠疑
帶人驚虛成易屏眺瞻情未終龍鏡忽遊騁非曰樂
逸遊意欲識箕穎

奉和昭明太子鍾山講解 蕭子範

嵩岳基舊宇盤嶺跨南京啟心重禪室遊駕陟層城金
輅徐既動龍驤躍且鳴塗方後塵合地迴前筵清邈迤
因臺榭參差憇羽旌高隨閭風極勢與元天并氣歇連
松遠雲昇秋野平徘徊臨井邑表裏見淮瀛祈一作果
常住渴慧在無生暫畱石山軌欲知芳杜情勒躬荷
嘉慶瞻道間頌聲

同前

劉孝綽

御鶴翔伊水策馬出王田我后遊祗鷺比事實光前翠
蓋承朝景朱旗曳曉烟樓帳榮巖谷緹組曜林阡况在
古詩類苑卷之百二 釋部 七一 三百六三
登臨地復及秋風年喬柯變夏葉幽澗潔涼泉停鑾對
寶座辨論悅人天淹塵資海滴昭昭仰燈燃法朋一已
散筵劔儼將旋邂逅逢優渥託乘侶才賢摘辭雖並命
遺恨獨終篇

同前

劉孝儀

詔一作樂臨東序時駕出西園雖窮理遊盛終爲塵俗
喧豈如弘七覺揚鸞啟四門夜氣清簫管曉陣燦郊原
山風亂采毛初景麗文轅林開前騎騁逕曲羽旄屯烟
壁浮青翠石瀨響飛奔迴輿下重閣降道訪真源談空
匹泉涌綴藻邁弦繁輕生逢遇誤竝作輩龍鴈顧已同

偏爵何用挹衢樽

同前

陸倕

終南鄰漢闕高掌踰周京復此虧山嶺穹隆距帝城當
衢啟朱館臨下構山楹南望窮淮潁北眺盡滄溟步簷
時中宿飛階或上征網戶圖雲氣龕室畫仙靈副君憐
世網廣命幸人英道筵終后說鑾轡出郊垌雲峯響流
吹松野映風旌層心嘉杜若神藻茂琳瓊多謝先成敏
空頒後乘榮

玄圃講

梁昭明太子

白藏氣已暮玄英序方及稍覺蟄聲悽轉聞鳴鴈急穿
池狀浩汗築峯形驟吸肝雲綠宇陰晚景乘軒入風來
幔影轉霜流樹條濕林際素羽翔漪間頽尾吸試欲游
寶山庶攸信根立名利白巾談筆札劉王給茲樂踰笙
磬寧止消消邑疑作雖娛慧有三終寡聞知十

東齋聽講

前人

昔聞孔道貴今觀釋花疑作玆至理乃悟寂承稟實能
仁示教雖三微妙法信平均信言一鄙俗延情方慕真
庶茲祛八倒冀此遣六塵良思大車道方願寶船津長
延永生聲庶席諒徐陳是節朱明季灼爍治渠新霏雲
出翠嶺涼風起清蘋既食甘露旨方欲書諸紳

講席將訖賦三十韻詩依次用

前人

法苑稱嘉奈慈園美脩竹靈覺相招影神仙共栖宿惠
義比瑤瓊薰染猶等蘭菊埋玄方十筭功深似九築
華水警銀舟方衢列金軸微言絕已久煩勞多累苦因
茲闡慧雲欲使心塵伏入水潤焦芽三明啟羣目寶鐸
旦參差名香晚芬郁暫捨六龍駕一作微祛二鼠蹙意
樹發空花心連吐輕馥喻斯滄海變譬彼菴羅熟妙智
方縉錦深詞同霧縠善學同梵爪真言異銅腹逶迤合
蓋城葳蕤布金郁珠華陰八溪玉流通九谷一作禽乍下
古詩類苑卷之百 釋部 九 三百八十九

和何儀同講竟述懷

庾信

無名即講道有動定論機初學記安經讓禮席正業理
儒衣似得遊焉趣能同捨講歸石渠人少歇華陰市暫

稀秋雲低晚氣短景側餘輝螢排亂草出鴈捨斷蘆飛
別有平陵逕蕭條客鬢衰飢噪空倉雀寒驚懶婦機實
欣懷謏問逢君理入微謏音小

和王衛軍解講

沈約

妙輪輟往駕寶樹未開音甘露為誰演得一標道心眇
眇玄塗曠高義總成林七花屏塵相八解濯芳襟

學中早起聽講

周弘正

詰朝叅下座閒步出重闌北堂月稍隱南枝鶴已飛早
霜垂靄靄初霧上霏霏嚴唱雖罷析高門尚掩扉既傷
年緒促復嗟心事遠平生愛山海宿昔特精微未解輕
身去唯應下第歸
古詩類苑卷之百 釋部 十 三百九十九

懺悔

和太子懺悔

梁武帝

玉泉漏向盡金門光未成繚繞聞天樂周流揚梵聲蘭
湯浴身垢懺悔淨心靈蕞草復再鮮落花蒙重榮闕

蒙預懺直疏詩

梁簡文帝

皇情矜幻俗聖德愍重昏制書開攝受絲綸廣慧門時
英滿君園法侶盛天園俱銷五道縛共蕩四生怨一作
三脩一作法愛馬六念靜心猿庭深林一作彩豔地寂
鳥一作聲喧上風吹法鼓垂鈴鳴晝軒新梅含未發落

桂聚還翻早烟藏石磴寒潮浸水門一朝蒙善誘方願
遣寵獎

奉和皇太子懺悔應詔 王筠

奉和皇太子懺悔詩仍上皇宸極 聖旨卽疏降
同所用十韻私心慶躍得未曾有招採餘韻更題鄙
拙

一聖智比明帝德光四海荷負誠悠屬度脫實斯在懺
說濟蒙愚推心屏欺殆名僧引定慧朝纓列元凱還迷
依善導友心由真宰和鈴混吹音勝幡榮雪彩早蒲欲
抽葉新篁向舒意翹懃懇到歸誠信兼倍零豔似烟

古詩類苑卷之百二

釋部

十二

三百廿一

霞欄杆若珠非善誘雖欲繼含毫愧文彩

和皇太子懺悔 前人

習惡歸禮懺有過稱能改聖德及羣生唱說信兼採翹
心蕩十惡邈誠銷五罪三縛解智門六塵清法海超然
故無著逍遙新有待

營涅槃懺還塗作 并序 江總

禎明二年仲冬攝山栖霞寺布法師只爾待終余以
此月十七日宿昔入山仰爲師氏營涅槃懺還塗有
此作

可否同一貫生死亦一條况期滅盡者豈是俗中要人

道離羣愴冥期出世遙留連八洞曲宿昔陟巖椒石澗
水便斷松霜日自銷向崖雲霞黷出谷霧飄飆勿言無
大隱歸來卽市朝

至德二年十一月十二日升德施山齋三宿決
定罪懺懺悔詩 前人

四知無矯志二施誠幽心簡通避人物偃息還山林曲
淵停騶響交枝落幔陰池臺聚涼雪欄牖噪歸禽石彩
無新故峯形詎古今大車何曾奔奔馬遂駸駸何以脩
六念虔誠在一音未泛慈舟遠徒令願海深

賦詠百論拾罪懺懺 劉孝綽

古詩類苑卷之百二

釋部

十二

三百廿二

尋因途乃異及捨趣猶并苦極降歸樂樂極苦還生豈
非輪轉愛皆緣封著情一知心相濁樂染法泥清

齋

五月長齋詩 釋支遁

炎精育仲氣朱離吐凝陽廣漢潛涼變凱風乘和翔今
月肇清齋德澤潤無疆四部欽嘉期潔已升雲臺靜晏
和春暉夕惕厲秋霜蕭條詠林澤恬愉味城傍逸容研
冲曠綵綵運官商匠者握神標乘風吹玄芳淵江道行
深婉婉化理長覺靈維摩虛德音暢遊方單妙傾玄
絕致由近藏畧畧微容簡八言振道綱撥煩練陳句臨

危折婉章浩若驚廳散同若輝夜光寓意豈所託意得
筌自喪需需妙習融靡靡輕塵亡蕭索情嘯顏寥朗神
軒張誰謂冥津遐一悟可以航願爲海遊師權拖入滄
浪騰波濟漂客玄歸會道場

八關齋詩三首

并序

前人

間與何驃騎期當爲合八關齋以十月二十二日集
同意者在吳縣土山墓下三日清晨爲齋始道士白
衣凡二十四人清和肅穆莫不靜暢至四日朝衆賢
各去余既樂野室之寂又有掘藥之懷遂便獨住於
是乃揮手送歸有望路之想靜拱虛房悟外身之真

古詩類苑卷之五

釋部

十三

四百一

登山採藥集巖水之娛遂援筆染翰以慰二三之情
建意營法齋里仁契朋儔相與期良晨沐浴造閑丘穆
穆升堂賢皎皎清心脩窈窕八關客無捷自綢繆寂默
五習眞疊疊勵心柔法鼓進三勸激切清訓流悽愴願
弘濟闔堂皆同舟明明玄表聖應此童蒙求存誠夾室
裏三界讚清休嘉祥歸宰相藹若慶雲浮

三悔啓前朝雙幟暨中夕鳴禽戒朗旦備禮寢玄役蕭
索庭廣離飄飄隨風適踟躕岐路嶮揮手謝內析輕軒
馳中田習習陵電擊息心投佯步零零振金策引領望
征人悵悵孤思積咄矣形非我外物固已寂吟詠歸虛

房守眞玩幽蹟雖非一往遊且以閑自釋

靖一潛逢廬情情詠初九廣漠排林條流飈洒隙牖從
容遐想逸採藥登崇阜崎嶇升千尋蕭條臨萬畝望山
樂榮松瞻澤哀素柳解帶長陵峻坡婆娑清川右冷風解
煩懷寒泉濯溫手寥寥神氣暢欽若盤春數達度眞三
才恍惚喪神偶遊觀同隱丘愧無連化肘

八月侍華林曜靈殿八關齋 謝莊

玉梓乘夕遠金枝終夜舒澄淳玄化闡希微寂理孚

八關齋 沈約

因戒倦輪飄習障從塵染四衢道難關八正扉猶掩得
理未易期失路方知險迷塗旣已復豁悟非無漸

古詩類苑卷之五

釋部

五

三百七

受戒

蒙華林園戒詩

梁簡文帝

庸夫耽世樂俗士重虛名三空旣難了八風恒易傾伊
余久齊物本自一枯榮弱齡愛箕穎由來重伯成非爲
樂肥遯特是厭逢迎執珪守蕃國主器作元貞昔日書
銀字久自慙宗英斯焉佩金璽何由廣德聲 居高
常慮缺持滿每憂盈茲言信非矯丹心良可明舟航奉
膚訓接引降皇情心燈朗暗室半舟出愛瀛是節高秋
晚沈寥天氣清郊門光景麗祈年雲霧生紅蓮間青瑣

紫露濕丹楹葉疎行徑出泉澗遠山鳴綠衿依浦戍絳
穎拂林征庶蒙八解益方使六塵輕脫聞時可去非忝
舍重城

和太子重雲殿受戒

庾肩吾

皇明執東曜帝床居北辰小乘開治道大覺拯蒼民殊
塗同義路分派合智津傳香引上德列伎進名臣連閣
翻如畫圖雲更似真鏡山銜殿影梅梁落梵塵苑桂恒
留雪天花不待春萬年逢瑞應千生值法身天衣初拂
石豆火欲燃薪重善終無報一作無報輕毛庶有因

和受戒詩

釋惠令

古詩類苑卷之百一

釋部

五

三百

沈寥秋氣爽搖落寒林疎風散飛廉雀浪動昆明魚是
日何爲盛證戒奉皇儲願陪升自在神通任卷舒

古詩類苑卷之一百一終

古詩類苑卷之一百二

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長興

俞顯謨子昭 校正

王 頌玄叟 參閱

陳 甲伯子

釋部

法會

開善寺法會

梁昭明太子

古詩類苑卷之百二

釋部

三百六十一

栖鳥猶未翔命駕出山莊詰屈登馬嶺迴互入羊腸稍
看原藹藹漸見岫蒼蒼落星埋遠樹新霧起朝陽陰池
宿早鴈寒風催夜霜茲地信閑寂清曠惟道場玉樹琬
璃水羽帳鬱金牀紫柱珊瑚地神幢明月璫牽蘿下石
磴攀桂陟松梁澗斜日欲隱烟生樓半藏于祀終何邁
百代歸我皇神功照不極睿鏡湛無方法輪明暗室作智
慧海渡慈航塵根久未洗希霜垂露光

奉和法筵應詔

庾信

五城隣北極百雉壯西昆鈞陳橫複道閭闔抵靈軒千
柱蓮花塔由旬紫紺圍佛影胡人記經文漢語翻星窺

朱鳥牖雲宿鳳凰門新禽解離嚙春柳臥生根早霄驚
蟄戶派雪長河源建始移交讓微音種合昏風飛扇天
辨泉湧屬絲言羈臣從散木無以預中天 遙可望
終類仰鵬絃

和琳法師初春法集之作 釋慧淨

鶯嶺光前選祇園表昔恭哲人崇踵武弘道會群龍高
座登蓮葉塵尾振霜松塵飛揚雅梵風度引疎鍾靜言
澄義海叢論上詞鋒心虛道易合跡廣席難重和風動
淑氣麗日啟時雍高才談雅什顧已濫朋從因茲仰積
善靈華庶可逢

道場

拾舟登陸示慧日道場玉清玄壇德衆

隋煬帝

天淨宿雲卷日舉長川旦颺洒林花落遶風柳散孤
鶴近追群啼鶯遠相喚蓮舟水處盡畫輪途始半江涯
各自遙東西竝興嘆已重禪慧力復藉金丹捍有異三
川遊會非四門觀於焉履妙道超然登彼岸

和盧贊府遊紀國道場 釋慧淨

日光通漢室星彩晦周朝法域從此構香閣本岩薨珠
盤仰承露剎鳳俯摩霄落照侵虛牖長虹拖跨橋高才

暫騁目雲藻遂飄飄欲追千里驥終是謝連鑣

華山館爲國家營功德 沈約

沐芳禱靈岳稽首恭上玄帝昔祈萬壽臣今請億年丹
方緘洞府河清時一傳錦書飛雲字玉簡黃金編

會三教 梁武帝

少時學周孔弱冠窮六經孝義連方冊仁恕滿丹青踐
言貴去伐爲善存好生中復觀道書有名與無名妙術
鏤金版真言隱上清密行貴陰德顯證表長齡晚年開
釋卷猶日映衆星苦集始覺知因果乃方明示教惟平
等至理歸無生分別根難一執著性易驚窮源無二聖

古詩類卷之五 釋仰

測善非三英大椿徑億尺小草裁云萌大雲降大雨隨
分各受榮心想起異解報應有殊形差別豈作意深淺
固物情

和會三教 梁簡文帝

聚沫多緣假標空非色香漢君雖起夢晉后徒降祥玄
機昔未辨洞鑒資我皇

奉和武帝三教詩 釋智藏

心源本無二學理共歸真四執迷叢藥六味增苦辛資
緣良雜品習性不同循至覺隨物化一道開異津大士

流權濟訓義乃星陳周孔尚忠孝立行筆君親老氏貴
裁欲存生由外身出言千里善分爲窮世珍理空非即
有三明似未臻近識封岐路分鑣疑異塵安知悟云漸
究極本同倫我皇體斯會妙鑒出機神眷言總歸嚮迴
照引生民顧惟慙宿植邂逅逢嘉辰願陪八明解歲暮
有攸因

奉和闡弘二教應詔

庾信

五明教已設三元法復開魚山將鶴嶺清梵兩邊來香
烟聚爲塔花雨積成臺空心論佛性真氣辨仙才露盤
高掌滴風鳥平翅迴無勞問訪一作待詔自識昆明灰

嘉祥類集卷之三

釋部

四

五九三

燈

燈贊

支曇諦

既明遠理亦弘近教千燈同輝百枝並曜飛烟清夜流
光洞照見形悅景悟旨測妙

同前

江總

寶燈夜開影徧花臺烟抽細燄落輕灰珠慙色竝月
耻光來一明暗室若遣塵埃

香花

香贊

前人

海岸相傳香流大千不吹自轉將銷更燃縈空雜霧散

迴飛烟還符戒品薰修福田

花贊

前人

池中寶花葉覆金沙逆風氣亂映水光斜散由天女賣
乃王家若生心樹願結因牙

幡

幡贊

前人

金幡化成搖蕩相明留無定影散乃俱輕光分紺殿采
香城恒知自轉福與之生

鐘

鐘銘

前人

篆間銘刻鑲上雕鐫聲齊法鼓響逸鳴捷舟移巨壑火

懷初禪

又

前人

鳬氏之匠徂陽之銅圖鑠鑄鐫刻獸鐫蟲聲飛雪裏韻
切唇中遙符玉律遠雜金風朝驚鶯嶺夜動龍宮冀憑
慧業冥感神功

刹

四元畏寺刹下銘

徐陵

皇帝升乾行於九五闢世界於三千神人開錦石之
山小國獻栴檀之柱乃命將作脩成梵宮複殿重軒

凌霄負漢慈訓宮朝文母協道方祗鍾愛東平更踰
燕后若夫外家問訊遙疑綠構御者衣服曾無絲繡
咸傾寶飾用構支提僧若檀林寺同祇苑辭曰

室蓋王子金輪託生皇家茂戚抑有齊名業水餘潤災
風所驚徒悲馬角孰獻雞鳴柰苑初築菴園重成金臺
日麗玉殿雲平梵衆朝禮天歌夜清蜂疑畫壁雀避雕
楹福履斯大皇基永禎衆生不盡寶刹無傾

報德寺刹下銘

前人

昔者明王大孝感動神祇助月致景星之祥非烟流
慶雲之色然而嚴敬之道惟事盡於配天明發之懷

古詩類苑卷之百三

釋部

大

三百八十五

誠不過於饗帝豈如以梵宮之樂資乎廟堂淨土之
因歸於圓寢雖復青雲譙郡之境碧泉春陵之鄉上
幼懷凝重未曾遊陟年將志學卽事登庸宣力淮潯
屬有嘉夢其夢也畢陌弘敞橋山屈盤氣象靈長風
烟騰溥使隊雙表其高百尋左則青龍蟠蜿右則白
虎蹲踞軒轅之駕瞻婉婉而多慙吳王之墳狀耽耽
而非擬有人指其地云此自國陵自爾迄未定初其
間二十有餘年至歲紀頻移崇塋乃作觀其山川形
勢王相徵圖瞻拜高巒宛如前夢大矣哉孝悌之至
通於神明者歟銘曰

壯矣金表傍依孺垣高連綵霓極睇翔鸞梵妓宵唱雲
花畫繡三心斷縛六道除怨趙夢天樂秦遊帝闈王靈
在上巨勝奚論福被群品俱排大昏星家七百於萬維
孫

光宅寺刹下銘

并序

光宅寺蓋上帝之故居行宮之舊兆楊州丹陽郡秣
陵縣某鄉某里之地自去茲邠毫來儀京輔拓宇東
第咫尺城闔聖心畱愛閑素遷負南郭義等三鄧事
初徙鎬及剋濟橫流膺斯寶運命帝閔以廣闡卽太
微而爲宇旣等漢高流連於豐沛亦同光武眷戀於

古詩類苑卷之百三

釋部

七

三百八十六

南陽思所以永流聖迹垂之不朽今事與須彌等同
理與天地無窮莫若光建寶塔式傳于後乃以大梁
之天監六年歲次星紀月旅黃鍾閏十月二十三日
戊寅仲冬之節也乃樹刹玄壤表峻蒼雲下洞淵泉
仰迫星漢方當銷巨石於賢劫極未來於忍土若夫
朱光所耀彤雲所臨非止天眷兼因地德皇帝乃啟
扉闔闔造舟淮渚接神飈而動驂越浮梁而逕度之
蓋容與翠華歲蕤下輦停蹕躬展誠敬廣集四部侯
景弘此廣因被之無外同由厥路俱至道場乃
作銘曰

八維悠瀾九展荒茫靈聖底止咸表厥祥壽丘霞電
繞耀光周鳳騰騰玉簪入房自茲遐夏在虛邦亡安知
弱水寧辨窮桑自天候縱於惟我皇即基昔兆為世舟
航重檐累構迴利高驟土為淨國地即金剛因斯太極
溥被翱翔豈徒三界寧止十方濡足萬古援手百王一
念斯蒼萬壽無疆如日之久如天之長

懷安寺刹下銘

江總

四聰庵后萬行了因運生玉鏡道茂金輪爰構靈刹地
迹重闌迎風雲表承露天津飛夢嶺嶺累棟嶺嶺護持
七衆警衛百神籌銷草木劫盡沙塵支提永固福業恒
古蹟苑卷之三 釋部 八 三百五十三
新變易東海長久北辰

山居

詠利城山居

支遁

五嶽盤神基四瀆涌蕩津動求目方智默守標靜仁苟
不宴出處託好有常因尋元存終古洞徒想逸民玉索
箕巖下金聲灝沂瀨捲華藏紛霧振謁拂埃塵跡從八
鑾屈道與鵬龍伸曉無單豹伐分非首陽真長嘯歸林
嶺瀟灑任陶鈞

廬山東林雜詩

釋惠遠

惠遠馬氏年二十一馬氏
道安以為高僧年二十一馬氏

振錫南遊符宇區廬自年六
崇巖吐清氣幽林栖神跡希聲奏群籟響出山澗滴有
客獨冥遊徑然忘所適揮手撫雲門靈關安足關流作
心叩玄慮感至理弗障孰是騰九霄不奮冲天翻妙
同趣自均一悟超三益

遊石門詩

并序

廬山諸道人

石門在精舍南十餘里一名障山基連大嶺體絕衆
阜關三泉之會竝立而開流傾若玄耽其上蒙形表
於自然故因以為名此雖廬山之一隅實斯地之奇
觀皆傳之於舊俗而未覩者衆將由懸瀨險峻人獸
古蹟苑卷之三 釋部 九 三百五十四

迹絕逕迴曲阜路阻行難故罕經焉釋法師以隆安
四年仲春之月因詠山水遂杖錫而遊于時交徒同
趣三十餘人咸拂衣晨征慨然增興雖林壑幽邃而
開金競進雖乘危履石竝以所悅為安既至則援木
尋葛歷嶮窮崖猿臂相引僅乃造極於是擁勝倚岩
詳觀其下始知七嶺之美蘊奇於此雙闕對峙其前
重巖映帶其後繚阜周迴以為障崇巖四營而開宇
其中則有石臺石池宮館之象觸類之形致可樂也
清泉分流而合注淥淵鏡淨於天池文石發綠
披面檉松芳草蔚然光目其為神麗亦已備矣斯日

也衆情奔悅矚覽無厭遊觀未久而天氣屢變霄霧

塵集則萬象隱形流光迴照則衆山倒影開闔之際

狀有靈焉而不可測也乃其將登則翔禽拂翮鳴猿

鴈響歸雲迴駕想羽人之來儀哀聲相和若玄音之

有寄雖髮鬢猶聞而神以之暢雖樂不期歡而欣以

永日當其冲豫自得信有味焉而未易言也退而尋

之夫崖谷之間會物無主應不以情而開興引人致

深若此豈不以虛明朗其照閑遽篤其情耶竝三復

斯談猶昧然未盡俄而太陽告夕所存已往乃悟幽

人之玄覽達恒物之大情其爲神趣豈山水而已哉

古詩類苑卷之五

釋部

十

二五十三

於是徘徊崇嶺流目四矚九江如帶丘阜成垤因此

而推形有巨細智亦宜然迺喟然嘆宇宙雖遐古今

一契靈鷲邈矣荒途日隔不有哲人風跡誰存應深

悟遠慨焉長懷各欣一遇之同歡感良辰之難再情

發於中遂共詠之云爾

超興非有本理感興自生忽聞石門遊奇唱發幽情寥

蒙思雲駕望崖想會城之步乘長巖不覺實有輕矯首

登靈關眇若凌太清端坐運虛論轉彼玄中經神仙同

物化未若兩俱冥

佛日

四月八日贊佛詩

釋支遁

支遁字道林本姓關氏陳留人咸云河東林慮人幼有神理聰明秀徹隱居餘杭山年一十五出家後入剡於天姥山立寺行道晉哀帝卽位遣使徵請出都止東安寺講道行雷三載上書辭詔許之乃收迹剡山以壽太和元年終

三春迭云謝首夏含朱明祥祥令一作日泰朗朗玄夕

清菩薩彩靈和眇然因化生四王應期來矯掌承玉形

飛天鼓弱羅騰擢散芝英綠潤顏龍首縹緲翳流冷芙

蕖育神葩傾柯獻朝榮芳津霈四境甘露凝玉瓶珍祥

盈四八玄黃曜紫庭感降非情想恬怕同無所營玄根

泯靈府神條秀形名圓光朗東旦金姿豔春精含和總

古詩類苑卷之五

釋部

十

四四六

八音吐納流芬馨跡隨因瀟浪心與太虛冥六度啟窮

俗八解濯世纓慧澤融無外空同忘化情

詠八日詩三首

前人

大塊揮冥樞昭昭兩儀映萬品誕遊華澄清凝玄聖釋

迎乘虛會圓神秀機正交養衛恬和靈知潤性命動爲

務下尸寂爲無中鏡

真人播神化流淳良有因龍潛梵術邑漂景闔浮濱佇

駕三春謝飛轡朱明旬八維披重謁九霄落芳津玄祇

獻萬舞般遮奏伶倫淳白疑神宇蘭泉渙色身投步三

才泰揚聲五道泯不爲故爲貴忘奇故奇神

緬哉玄古思想託因事生相與圖靈器像也像彼形黃
裳羅帕質元服拖緋青神為恭者惠跡為動者行虛堂
陳藥餌蔚然起奇榮疑似垂戲微我諒作者情於焉遺
所尚肅心擬大清

古詩類苑卷之一百二終

釋部

十一

九十一

古詩類苑卷之百三

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與校正

俞顯謨子昭

王類玄跋

陳甲伯子

釋部

法語

座右銘

釋支遁

古詩類苑卷之三

釋部

十一

勤之勤之至道非彌奚為淹滯弱喪神奇茫茫三界眇
眇長羈煩勞外湊冥心內馳狗赴欽渴緬邈忘疲人生
一世涓若露垂我身非我云云誰施達人懷德知安必
危寂寥清舉濯累禪池謹守明禁雅翫玄規緩心神道
抗志無為寥朗三蔽融冶六疵空同五陰虛豁四肢非
指喻指絕而莫離妙覺既陳又玄其知宛轉乎任與物
推移過此以往勿議勿思敦之覺父志在嬰兒

詠懷詩五首

前人

傲兀乘尸素日往復月旋弱喪困風波流浪逐物遷中
路高韻益窈窕欽重玄重玄在何許採真遊理間荷簡

爲我養逍遙使我閑寥亮心神瑩含虛映自然靈靈沉
情去彩彩冲懷鮮踟躕觀象物未始見牛全毛鱗有所
貴所貴在忘筌

端坐鄰孤影眇罔玄思劬偃蹇收神繼領畧綜名書涉
老哈一作雙玄披莊玩太初詠發清風集觸思皆恬愉
俯欣質文蔚仰悲二匠徂蕭蕭柱下迴寂寂蒙邑虛廓
矣千載事消液歸空無無矣復何傷萬殊一作一塗道會
貴冥想罔象掇玄珠悵快濁水際幾忘映清渠反鑒歸
澄漠容與含道符心與理理密形與物物疎蕭索人事
去獨與神明居

古詩類苑卷之三 釋部

晞陽熙春圃悠緬歎時往感物思所託蕭條逸韻上尚
想天台峻髮髯巖堦仰冷風灑蘭林管瀨奏清響霄崖
育靈藹神蔬含潤長丹沙映翠瀨芳芝曜五爽茗茗重
岫深寥寥石室朗中有尋化士外身解世網抱朴鎮有
心揮玄拂無想隗隗形崖顏罔罔神宇敞宛轉元造化
縹緲鄰大象願投若人蹤高步振策杖

閑邪託靜室寂寥虛且真逸想流巖阿朦朧望幽人慨
矣玄風濟一作皎皎離染純時無問道睡行歌將何因
靈溪無驚浪四岳無埃塵余將遊其嶠解駕輟飛輪芳
泉代甘醴山果兼時珍脩林暢輕跡石宇庇微身崇虛

習本照損無歸昔神暖暖煩情故零零冲氣新近非域
中客遠非世外臣憺怕一作爲無德孤哉自有隣

坤基葩簡秀乾光流易穎神理速不疾道會無陵蹕超
超介一作石人握玄攬機領余生一何散分不諮天挺
沉無冥到韻變不揚蔚炳冉冉年往遂悠悠化期末翹
首希玄津想登故未正生途雖十三日已造死境願得
無身道一作高栖冲默靖

述懷詩二首

前人

翔鸞鳴崑崙逸志騰冥虛惚惚迴靈翰息肩棲南嶠濯
足戲流瀾採練銜神疏高吟漱芳醴頽頽登神梧蕭蕭

古詩類苑卷之三 釋部

三

三百五十五

倚一作明翺眇眇育清軀長想玄運夷傾首俟靈符河
清誠可期戢翼令人劬

慧角敦大道弱冠弄雙玄逡巡釋長羅高步尋帝先妙
損階玄老忘懷濠濠川達觀無不可吹累皆自然窮理
增靈薪昭昭神火傳熙怡安冲漠優游樂靜閑膏腴無
爽味婉孌非雅絃恢心委形度疊疊隨化遷

誅大德詩

前人

遐想存玄哉冲風一何敞品物緝榮熙生塗連惚恍既
喪大澄真物誘則智蕩昔聞庖丁子揮戈在一作神往
苟能嗣冲音攝生猶指掌乘彼來物間投此默照朗邁

度推卷舒忘懷附罔象一作樂盈胃襟神會流俯仰
大同羅萬殊薦若充甸網寄旅海滬鄉委化同天壤

詠懷詩

史宗

史宗者不知何許人當著府本世號府吏道
士高僧傳曰宗常在黃陵白土埭凭埭謳
唱引絃以自娛暢得直隨以施人時高平檀
祇爲江都令聞而召來應對接提無所拘滯
博達稽古辨說文便乃賦詩懷詩一首檀祇
知非常人遣還所在遺布二十疋悉以乞人

有欲苦不足無欲亦無憂未若清虛者帶索被玄裘浮
遊一世間汎若不繫舟方當畢塵累栖志老山丘

一三五七九言

釋慧英

遊秋赤縣遠丹思抽鷲嶺寒風駛龍河激水流既昔朝
古詩類苑卷之三 釋却

聞日復日不覺年類秋更秋已畢耆山本願誠難住終
望持經振錫往神州

雜言

釋慧淨

觀化祇山頂流睇古王城萬載池猶潔千年苑尚清髮
髯影堅路擢殘廣腸楹七寶仙臺亡舊迹四彩天花絕
雨聲聲華日以遠自恨生何晚既傷火宅眩中門還嗟
寶渚迷長坂步陟平郊望心遊七海上擾擾三界溺邪
津渾渾萬品忘真匠唯有能仁獨圓悟廓塵靜浪開玄
路創逢肌命棄身城更爲求人崩意樹持囊畢契戒珠
淨被甲要心忍衣固三祇不倦陵二車一足忘勞超九

數定湫江清沐久結智劍霜凝斬新霧無邊大劫無不

脩六時愍生遵六度度有流光功德收金河示滅歸常

住鶴林權唱演功周聖德佳昔傳餘響龍宮秘典海中

探石室真言山處仰流教在茲辰傳芳代有人沙河雪

嶺迷朝徑巨海鴻崖亂夜津入萬外求一生投鍼偶冗

非同喻束馬懸車豈等程不徇今身樂無祈後代榮誓

舍危軀追勝義咸希畢契傳燈情勞歌勿復陳延眺且

周巡東睇女轡畱二迹西馳鹿苑去三輪比睨舍城池

尚在南啼尊嶺穴猶存五峯秀百池分粲粲鮮花明四

曜輝輝道樹鏡三春楊錫指山阿携步上祇陀既覩如

古詩類苑卷之三 釋却

五

來疊衣石復觀天拔逆餘峨佇靈鎮梵獄凝思遍生河

金花逸掌儀前奉芳葢陵虛殿後過旋逸徑行砌目想

如神契廻斯少福潤生津共會龍華捨塵翳

悼歎

釋慧輪

衆美乃羅列群英已古今也知生歿分那得不傷心

緇素知友祖道新林去畱哀感賦詩

釋曇遷

平生本胡越閩吳各異津聯翩一傾蓋便作法城親清
談解煩累愁眉始得伸今朝忽分手恨失眼中人子向
徑何道慧業日當新我作刊江側終爲松下塵泥淨從

此隔無復更有因此別終天別遊淚忽霑巾

言離廣府還望桂林去留愴然自述贈懷

釋玄達

標心之梵宇運想入仙洲嬰痼乖同好沉情阻若抽葉落乍難聚情離不可收何日乘杯至詳觀演去流

達磨真性頌



達磨西來不立文字直指

人心見性成佛獨有真性

一頌雖二十字回環讀之

成四十首計八百字每首

用韻四至俱通以表真性

無有窮盡也此近得之友

人趙希觀用廩云

十喻詩

鳩羅摩什

鳩羅摩什此云童壽天竺人秦苻堅遣其將呂光伐龜茲致之會堅為姚萇所害什留光所光死姚興乃西破呂隆迎致什待以國師之禮後苻於長安晉義熙五年也

十喻以喻空空必待此喻借言以會意意盡無會處既得出長羅住此無所住若能映斯照萬象無來去

維摩經十譬贊

謝靈運

維摩經云是身如聚沫濕薪強忍是身如泡不得久立是身如雲馬渴愛疲勞是身如芭蕉中無有堅是身如幻轉受報應是身如夢其見恍惚是身如影行照而現是身如響因緣變失是身如電為分散法想是身如電為分散法

聚沫泡合

水性本無泡激流遂聚沫即異成狀貌消散歸虛經君子識根本安事勞與奪愚俗駭變化橫復生欣怛

談

性內相表狀非炎安知火新新相推移榮榮非向我如何滯著人終歲迷因果

芭蕉

生分本多端芭蕉知不一含萼不結核敷華何由實至人善取譬無宰誰能往真曉緣合時當視分散日

聚幻

幻工作同異誰謂復非真一從逝物過既往亦何陳謬者疑久近達者皆自賓勿起離合情會無百代人

夢

覺謂寢無知寐中非無見意狀盈脹前好惡迭迷一作萬

變既悟眇已往惜爲浮物戀孰視婆娑盡寧當非赤縣

影響合

影響順形聲資物故生理一旦揮霍去何因相像似群
有靡不然昧漠乎自己四色尚無本八微欲安恃

浮雲

泛濫明月陰蒼蔚南山雨能爲變動用在我竟無取俄
已就飛散豈復得攢聚諸法既無我何由有我所

電

倏燦驚電過可見不可逐恒物生滅後誰復覈遲速慎
勿空畱念橫使神理忽發已道易乎忘情長之福

古詩類苑卷之五十三

釋部

八

緣覺聲聞合贊

前人

厭苦情多兼物志少如彼化城權可得實誘以涅槃救
爾生老肇元三車翻乘一道

淨住子歸信門頌

王融

生浮命舛識罔情違業雲結影慧日潛暉委蛇循途極
夜無歸登山小魯汎海難沂叅珉見璧辯礫知璣迷甘
未遠匪正何依

懺悔三業門頌

前人

樂田生滅患以身全業資意造事假言筌利名相倚榮
辱茲纏燕驥匪躡銅錯徒鑄惑端風緒愛境旌懸不勒

一至何階四禪

出家善門頌

前人

澡身浴德晦迹埋名將安寶地誰畱化城道場曠謚禪
逕閑清風飄弗響震輒徒聲嘯傲焉慮脫落何營長捐
有結末寔無生

在家善門頌

前人

處塵貴不染被葛重懷珠美玉耀幽石曾蘭挺叢芻四
民亦爲之三界豈能渝諒茲親愛沫寧以財利拘煩泥
捨智寶榛路坦夷衢萬品竟何匹烈火樹紅趺

法門頌

前人

古詩類苑卷之五十三

釋部

九

三、廿五

出不自戶將何由行不以法欲焉脩之燕入楚待驥足
凌河越海寄輕舟通明洞燭煥曾景深凝廣潤湛川流
翼善開賢敷教義昭蒙啟惑滌煩憂功成弗有居無著
淡然無執與化遊

淨行詩十首

前人

冥津殊復曉高聽亦能卑陰墻雖兩密幽夜有四知炎
山熾烈火冰澗市寒漸羅城振雲幕鋒樹鬱霜枝茹荼
非云苦集木豈稱危求仁曾已得長歎欲何爲
韞石諒非真飾瓶信爲假竊服臯門上濫吹濡軒下鳳
祀徒驚心騁文終好野實相豈或照浮榮未能捨迹殊

冠冕客事襲驅馳者已矣歇鄭聲無然亂周雅

處塵貴不染被褐重懷珠美玉曜幽石會蘭挺叢芻四

氏一作民不爲侶三界豈能渝諒茲親愛染寧以財利拘

煩流捨智寶榛路坦夷途萬物竟何匹烈火樹紅英一作

賦

心怨動紛繞情怡輒遷互歡愛一離遠傷憂坐哀暮連

幌結清陰高臺起風露腐毒緣芳旨天伐實修嫺慾網

必虧生繁豈或全免眇眇夜何期悠悠終肯悟

端襟測煩海矯步寫埃氛三受猶絕雨八苦若浮雲輸

心仰圓極罄質委方墳朝遊淨國侶暮集靈山群燈祇

古詩類苑卷之三

釋部

十

四十五

開遠照香宇薦嘉薰俛首睇入俗信矣靜爲君

生塗非一理識緒固饒津徒駭東陵富空嗟北郭貧國

生會已戾顏氏信爲仁逢尤昭往業習善會茲身勤憂

求夷泰晏安終苦辛令名且云重豈若樹良因

神膏施唯重玄酒恩未隆明璣隋水上潤玉藍田中稟

天性所極資敬道攸崇羽毛共以勢輪軌相爲通報德

愴前雅酌言愛餘風遵塗每多舛顧省能無忤

冬狐理豐毳春蠶緒輕絲形骸翻爲阻心識還自欺華

榮羈卅日生平少年時驅車追俠客酌酒弄妖姬但念

目前好安知身後悲惕然一以愧求與情愛辭

蘭室改蓬心旆崖變伊草丹青有必渝絲縹一作素豈常

皓曲轅且繩直詭水遂彫藻一簣或成山百里倦中道

隆一作崇漢乃王臣失楚信元保勉矣德不孤至言匪虛

造

金山巖寶仍瓊晚列瑤萋墻狐議不窟檐鷺豈能栖淨

花莊思序慧沼盥身倪六群儼未一七衆固恒齊端儀

有直景正道無傾蹊維宮超以悟裏野竟何迷

法樂辭十二首

樂府作法

前人

天長命自短世促道悠悠禪衢開遠駕愛海亂輕舟累

塵曾未極心樹豈能籌情埃何用洗正水有清流

古詩類苑卷之三

釋部

士

五十五

右歌本起

百神肅以虔三靈震且越恒一作常曜揜芳宵薰風動蘭

月丹榮藻玉輝翠羽文珠闕皓毳非虛來交輪豈徒發

右歌靈瑞

韶年春已仲明星夜未央千祀鍾休曆萬國會嘉祥金

容涵夕景翠鬢佩晨光表塵維淨覺汎俗迺輪皇

右歌下生

襲氣變離宮重栢驚層殿曼響感心神修容轉隆冥生

老終已縈厥病行當薦方爲淨國遊豈結危一作

右歌在宮

春枝多病天秋葉少欣榮心骸終委滅親愛暫平生長
風吹北隴迅瀑急東瀛知三既情暢得一乃身貞

右歌四遊

飛策辭國門端儀偃郊樹慈愛徒相思閨中空戀慕夙
隸乖往塗駿足獨歸路舉袂謝時人得道且還去一作願

右歌出國

明心弘十力寂慮安四禪青禽承逸軌文驪一作鑣鏡重
川驚巖標遠勝鹿野究清玄不有希世寶何以導濛泉

右歌得道

亭亭雙月流朏朏晨霜結川上不徘徊條間丞淪滅靈
古詩類苑卷之三 釋部 土 馬

知湛常然符一作符應有盈缺感運復來儀且厭人間世

施音

右歌雙樹一作實樹

春一作春山玉所府檀林芳一作驚所栖引火歸炎燧挹水

自清隄庵園無異轍祇館有同躋比肩非今古接武豈
燕齊

右歌賢衆

昔余輕歲月茲也重光陰閨中屏鉛黛闕下挂纓簪禪
悅兼芳旨法言戀一作戀清琴一異非能辨寵辱誰爲心

右歌學徒

峻宇臨層宮若若疎遠風騰芳清漢裏響梵高雲中金
華紛苒若瓊樹鬱青蔥貞心延淨境遂業嗣天宮

右歌供具

影響未嘗隔晦明殊復親弘慈邈已遠肅后扇高塵區
中提景福寓外沐深仁萬祀留國祚億兆慶唐民

右歌福應

訶詰四大門詩

前人

迅矣百齡綿茲六入出沒昏疑興居愛習摠摠予求營
管爾給匪德曰歸唯殃斯集貪人敗類無厭自及昭回
不希玄墟何泣

古詩類苑卷之三 釋部 土 馬

在家男女惡門詩

前人

枉磨則磷玉生雖堅唯居必徙豈日能賢水開春日蘭
敗秋年天教斯類及習情遷命符三牖生偕十纏茲焉
遂住憂畏方延

大慙愧門詩

前人

蘭室改蓬心旌崖變伊草丹青有必淪絲礫豈常皓曲
轅且繩直詭木遂雕藻一簣或成山百里勸中道崇漢
乃王臣大楚言元保勉矣德不孤至言匪虛造

努力門詩

前人

豫北二山尚有移河中一洲亦可爲精誠必至霜塵下

意氣所感金石離有子掌脩名立時王權髮美舉昔
來勸心少騫墮何不努力出憂危勝幡法鼓索且擊智
師道衆紛以馳有生無我儼既列無明有我孰能窺

迴向門詩

前人

悠悠九土各異形擾擾四生非一情駟車策馬殉世業
市文鬻義炫虛名三墨分糾殊不會七儒委鬱魯未并
言凶拘忌反數術取與離合實縱橫朝日夕月竟何取
投巖赴火空捐生咄嗟失道爾迴駕汚彼流水趣東瀛

通士人篇

何處士

龍宮既入道鳳闕且辭榮禪龕八想淨義窟四塵輕香

古詩類苑卷之五

釋部

古

三百七十五

蓋法雲起花燈慧火明自然忘有著非止悟無生

姪洪曲

佛大作此曲彈
琴以兆史見也

沸大

煌煌鬱金生于野田過時不採宛見棄捐曼爾豐熾華
色惟新與我同歡

委靡辭

前人

宿心嘉爾故固良媒問名諧帥占相良時慘慘惕惕懼
爾不來既親爾顏我心怡怡今不合歡豈徒費哉斯誓
爲定淑女何疑

賦詠五陰識枝詩

梁簡文帝

澆淳混神因心形復依色欲浪逐情飄愛網隨心織鑄

今雖改狀斬籌方未極鵠觀既無辨猿攀此焉息

五盛陰

亡名釋

佛書有五陰譬喻謂以聚沫喻色水中泡喻
痛熱時欲喻想芭蕉喻行幻喻識言皆空虛
也

先去非長別後來非久親新墳將舊塚相次似魚鱗茂
陵誰辨漢驪山詎識秦千年與昨日一種併成塵定知
今世土還是昔時人焉能取他骨復持埋我身

五苦詩

亡名釋

生苦

可患身爲患生將憂共生心神恒獨苦寵辱橫相驚朝

古詩類苑卷之五

釋部

古

三百七十五

光非久照夜燭幾時明終成一聚土強覓千年名

老苦

少時欣日益老至苦年侵紅顏既罷豔白髮寧久吟階
庭唯仰杖朝府不勝簪甘肥與妖麗徒有壯時心

病苦

板劍平四海橫戈却萬夫一朝牀枕上迴轉仰人扶壯
色隨肌減呻吟與痛俱綺羅雖滿目愁眉獨向隅

死苦

可惜凌雲氣忽隨朝露終長辭白日下獨入黃泉中池
臺既已沒墳隴向應空唯當松柏裏千年恒勁風

愛離

誰忍心中愛分爲別后思幾時相握手鳴噓不能辭雖
言萬里隔猶有望還期如何九泉下更無相見時

十喻五首

梁武帝

幻

揮霍變三有恍惚隨六塵蘭園種五果雕案出八珎對
見不可信熟視事非真空生四岳想徒勞七識神著幻
是幻者知幻非幻人

如炎

亂念矚長原例見望遙炯逶迤似江漢汎濫若滄溟金
古詩類苑卷之三 釋部 七 二百七

波揚素沫銀浪翻綠萍遠思如可取近至了無形熱緣
熱惚逼渥愛渴心生

靈空

物情異所異世心同所同狀如薪遇火亦似草行風迷
惑三界裏顛倒六趣中五愛性洞遠十相法靈冲皆從
妄所妄無非空對空

乳闥婆

靈海自己極滄流去無邊蜃蛤生異氣闥婆鬱中天青
城接丹霄金樓帶紫烟皆從望見起非是物理然因彼
凡俗喻此中玄又玄

夢

甘寢隨四坐蓋睡依五漏遠從兢分譁惡相戲弄出
家爲上首入仕作梁樣色已非眞實聞見皆靈洞長眼
出長夜大覺和大夢

十空六首

梁簡文帝

如幻

漢安設大響周穆置高臺三里生雲霧瞬息起水雷空
持生識縛徒用長心災慧人恒棄捨庸識屢遭迴六塵
俱不實三界信悠哉

水月

古詩類苑卷之三 釋部 七 二百七

圓輪既照水初生亦映流溶溶如漬璧的的似沈鈎非
關顧免沒豈是桂枝浮空令誰雅識還用喜騰猴萬累
若消蕩一相更何求

如響

疊嶂迴參差連峯鬱相拒遠聞如句味遙應成言語竟
無五聲實誰謂八音所空成顛倒羣徒迷塵縛侶愍哉
火宅中茲心良可去

如夢

祕駕良難辨司夢並成虛未驗周爲蝶安知人作魚空
聞延壽賦徒勞岐伯書潛令六識擾安能二惑除當須

耳應滿然後會真如

如影

朝光照皎皎久滯轉駸駸畫花斜色去夜樹有輕陰並
能興眼入俱持動惑心息形影方止逐物慮恒侵若悟
假名淺方知實相深

鏡象

精金宛成器懸鏡在高堂後挂七龍網前發四珠光迴
望疑垂月傍瞻譬璧璫仁壽含萬類淮南辨四鄉終歸
一亡有何關至道場

四城門

沈約

真詩類卷之百三

釋部

六

詩父男

六龍既驚軫二鼠復馳光衰齡難慎輔暮質易凋傷

八關齋夜賦四城門更作四首

庾肩吾

嚴下即簡文時為皇太子中庶
府君謂肩吾為太子中庶子

第一賦韻東城門病

伏枕愛危光痾纏生易折無因雪岸草慮反砭山穴
消渴腴腸府疼蹇嬰肢節如何促齡內憂苦無暫缺

南城門老

虛蕉誠易犯危藤復將囓一隨柯已微當年信長訣
已同白駒去復類紅花熱妍容一旦罷孤燈行自設

君

西城門死

綬心雖殊用減景寧優劣一隨業風盡終歸虛妄設
五陰誠為假六趣寧有截零落竟同歸憂思空相結

北城門沙門

俗幻生影空憂繞心塵瞋於茲排四纏去矣求三涅
下學輩畱心方從窈冥別已悲境相空復作泡雲滅

第二賦韻東城門病

真詩類卷之百三

釋部

九

二六五

空病誠易愈有病故難痊徒知餌五色終當悲九泉
已無雲山草沈痼竟誰憐復悲淪苦海何由果淨天

南城門老

昔類紅蓮草自玩綠池邊今如白華樹還悲明鏡前
壯心欲何在餘日乃西遷清罇不復樂蓬鬢豈還妍

西城門死

高堂信逆旅懷業理常牽玉匣方委襯金臺不復延
君挽聲隨逕遠蘿影帶松懸詎能畱十念唯應逐四緣

北城門沙門

經行材樹下求道志能堅紀有神通力振錫遠乘烟李
遠一登四弘誓至道莫能元不貪曠劫壽無論延促年

第三東城門

羅病細百年自傷五福長榮畫德蛇不值仙人鹿下殿
習迷畫瓶臥起求宿宿羅襦豈再歡臨岐方土木庶中

南城門老

少年愛統綺衰暮慙羅穀徒傷歲冉冉陳詩非郁郁王
古詩類苑卷之三釋部

鶴髮辭軒冕鮐背烹葵菽松柏稍相依懽愛時睦睦
李鏡

西城門死

追念平生時遨遊上苑園一沒松柏下春光徒陰孔
結根素因假枝葉緣骨肉自應螻蟻軀值此風刀逐諸葛

北城門沙門

俗蘭厭纏絲因田抽善教長披忍辱鎧去此纖羅服徐
願引三塗眾俱令十使伏珠月猶沈首金鐸未挑目若

第四東城門病

紫統未可得漳濱徒再離一逢犬馬病賁育罷驅馳李
遠已無九轉術復闕萬金奇不看授疆掌唯夢蓮花池

南城門老

盛年歌吹日顧步惜容儀一朝衰朽至星星白髮垂孔
已傷萬事盡復念九門枝垂軒意何在獨坐鏡如斯中

西城門死

一息於今罷平生詎可規天長曉露促千齡誰復知下殿
華堂一相捨松帳杳難窺萬祀藏珠應千年罷玉羈徐
古詩類苑卷之三釋部

北城門沙門

深心不可染正道亦難歌方除五欲累長辭三雅厄王
依空慮難靜習善路猶弛沒身竟靡託單孟詵待賢

戲題方圓動靜四字

薛居士訪戲題方圓動
靜四字黃廷應聲曰

方如方等城圓如智慧日動則識波浪靜類涅槃室

生忍頌

無名釋

玄亮吐清氣神響徹幽壑登基登春詠高興希避蹤乘
虛感靈覺魚山振思童摹寫天歌梵冀布法音同志高

故不下颿颿數仞中比丘歌聲咀人畜振心鍾斯由暢
玄句卽感寫遊空神期發全悟豁爾靈通上苑珠林
曰陳思王
曹植幼合珎璋每誦佛經流連玩常遊魚山忽聆空
中梵天之響清雅哀婉乃舉其聲節寫爲梵明世之風
謂咸憲章焉此誦所
謂魚山振思童也

順益頌

無名釋

騶驥資鞭策蘭蕙佇薰風至理信難見非人孰可通輸
心仰圓極瑩麗入玄中總轡超三有搏飛上四空簪纓
猶幻夢財利若塵蒙高楫謝時俗瀟洒出樊籠

禪暇

無名釋

峨峨王舍城鬱鬱靈竹園中有神化長巧誘入幽玄善
古詩類苑卷之百三
釋部
至一
二六

人募授福惡友樂讐怨善惡昇沈異薰猶別露門

古詩類苑卷之百三

古詩類苑卷之一百四

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭校正

王頌玄攷

陳甲伯子
叅閱

道部

仙

甯封子遊海詩

古詩類苑卷之百四
道部
一
二六

十真記曰甯先生者古之神仙在黃帝之前

常遊崑丘之外有蘭沙之地去中都萬里其

沙如細塵風吹成霧泛泛而起有石藍之花

輕而堅勁千年一開隨風霏霏名曰青藍花

又有魚鼈龍蛇飛於塵霧中先生常遊其地

食飛魚而死臥沙百餘年蹶然而起形容復

故乃作遊海詩曰列仙傳曰甯封
子黃帝時人

青藍灼灼千載舒百齡暫死食飛魚

老子贊

湛方生

教由嚴宗化必有資涉矣若人乃作皇師亦叅儒訓道

實希夷恂恂孔父是敬是祗

老子頌

牽秀

深哉伯陽誕北靈姿研精玄奧幽贊神微抱寶懷素
寶藏輝述而好古儀聖作師周衰道廢厥歆匪宜龍潛
初九亢志皓然於貌高風徽音永傳

老子贊

孫綽

李老無爲而無不爲道一堯孔跡又靈奇塞關內鏡冥
神絕涯永合元氣長契兩儀

彭祖頌

牽秀

於休彭公應運特生窮神知化妙物通靈挹之不冲滿

古詩類苑卷之四

道部

二

三百六十六

之不足盈韜光隱曜混沌玄清確乎其摻邈乎其度含真
蕩穢離俗遺務託神玄妙遊心泰素享年七百寶降其
祚惠我無疆倫道作故

王喬赤松頌

前人

妙哉松喬稟此殊姿含精握氣靈德是綏藏器華圃免
首騰飛齊跡風雲超遠姿微乃翔靈墳鳥像人聲徘徊
舊王眷此平生惠而不諒凋我素形神儀既隕翻飛而
征遨遊八維跨騰九冥應慶罔極與道虛盈

王子喬贊

陸機

遺形靈岳顧景忘歸乘雲倏忽飄飄紫微

王子喬行二首

高允

仙化非常道其義出自然王喬誕神氣白日忽升天
曉御雲氣飄飄乘長烟寄想崆峒外翱翔宇宙間七月
有佳期控鶴崇崖巔永與時人別一去不復旋
王少卿王少卿超升飛龍翔天庭遺儀景雲漢酬光驚
電逝忽若浮騎日月從列星跨騰入廓踰杳冥尋元氣
出天門窮覽有無究道根

王子晉贊

謝靈運

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天王
子愛清淨區中寔富誼冀見浮丘公與爾共續翻

古詩類苑卷之四

道部

三

三百六十七

馮夷贊

郭璞

稟華之精食惟八石乘龍隱淪往來海客若是水仙號
曰河伯水土冰鱗潛映洞川赤松是服靈蛻乘烟吐納
六氣升降九天

八公操

漢淮南王

一曰淮南王今樂錄曰淮南王作此歌
道正月上辛八公來降王作此歌

煌煌上天照下土今知我好道公來下今公將與予生
毛羽兮超騰青雲蹈梁甫今觀見瑤光過北斗今馳乘
風雲使玉女今含精吐氣嚼芝草今悠悠將將天相保
今皆須眉皓白門吏先密以白王王使難問之曰我王

尚欲求延年長生不老之道今先生年老似無駐顏之術入公笑曰聞王尊禮賢士故遠致其身何以年貌逆見燃耶王必若見年少今則少矣言未竟八公皆變爲童子年可十四五色如桃花門吏走白王王迎登思仙之臺執弟子禮北面叩首願道君哀憐八童子乃復爲老人曰吾一人能坐致風雨畫地爲江河掘土爲山岳一人能束虎豹致蛟龍役鬼神分形易貌一人能入火不灼入水不濡刀射不中一人千變萬化恣意所爲行宮易室一人能煎泥成金凝水爲銀水練入石飛騰流珠乘雲駕龍浮于太清之上在王所欲時雷被伍彼誣告安反天子使宗正持節治之八公曰可以去矣即白曰升天八公與安所踏山上皆陷成跡安臨去問八公曰可以將交親俱至彼便遣還否八公曰但不得過五人即以左吳王春傳生等五人至玄洲便遣還

蕭史曲

鮑照

藝文作張華樂府作鮑照然此詩詞格不類晉人當是鮑詩也

蕭史愛長

一作

年羸女羞童顏火粒願排棄霞霧好登

宮類苑卷之四

道部

四

攀龍飛逸

一作

天路鳳起出秦關身去長不返蕭聲時

往還

代淮南王

前人

淮南王好長生服食鍊氣讀仙經琉璃作益牙作盤金

鼎王七合神丹合神丹戲紫房紫房綠女弄明璫鸞歌

鳳舞斷君腸朱城九門

一作朱門九重

門九閨願逐明月入君

懷入君懷結君佩怨君恨君恃君愛築城思堅劍思利

同盛同衰莫相棄

雲中白子高行

傅玄

陵陽子來明意欲作天與仙人遊超登元氣攀日月遂

造天門將上謁闔闔見紫微絳闔紫宮崔嵬高敞幾雙闔萬丈玉樹羅童女掣電策童男挽雷車雲漢臨天流浩浩如江河因王長公謁上皇鈞天樂作不可詳龍仙神仙教我靈秘八風子儀與遊我移我心何戚戚思故鄉俯看故鄉二儀設張樂哉二儀日月運移地東南傾天西北馳鶴五氣所補釐四足所支齊駕飛龍騶赤螭逍遙五岳間東西馳長

一作

與天地並復何爲復何爲

商丘子贊

孫綽

列仙傳曰商丘子晉者商邑人好吹竽牧豕年七十不娶妻而不老問其道要言但食老

古詩類苑卷之四

道部

五

朱三

木昌蒲根飲水如此便不饑不老耳背或當室聞而服之不能終歲輒止耳將有困俗珍贊曰

商丘卓犖執策吹竽渴飲寒泉飢食昌蒲所牧何物殆非真猪儻逢風雲爲我龍摠

登遐頌

陸雲

夫死生存亡二理之已然者也而世有神仙登遐之言千歲不死之壽其詳固難得而精矣列仙之道作者既集而登遐未有焉莊周有言我試妄言之子試妄聽之彼之有無益難以理求我妄聽顧可以言寄之遂爲頌云爾

郊間人

王子喬

玄洛

孔仲尼

九疑仙人

大勝山上女

李少君

梅福

張招

左元放

劉根

黃伯嚴

費長房

何女子

焦生

鮮卑務塵

韓衆一作終

夷門子

林陽子

任作子

鬼谷子

淵哉郊間懷寶採新媚茲伯陽常道是夤俯翼遂周携
手入秦遺物執一妙世願神思我玄流浩若無津王喬
淵嘿遂忘潛輝遺形靈嶽顧景亡歸嬰彼有傳與爾翻

古詩類苑卷之四

道部

六

三百八十六

飛乘雲儵忽飄飄紫微玄洛妙識飢餌神穎在陰儵逝
卽陽無景逍遙北嶽凌霄引領揮霧昊天合神自靖孔
丘大聖配天弘道風扇玄流思探神寶明發懷周興言
謨老靈魄有行言觀蒼昊清歌先試丹書有造茫茫九
疑登暉大素有漢登聞神具爾顧發彼靈丘聿來載步
貽我則歌永揚遐祚大勝之娥厥猶翼翼降宮有和納
符帝側揮杖指辰絕音頽息若若玄右在彼峻極少君
善祠怡爾豐顏俯觀劉漢仰接姜桓式宴安期巨棗爲
餐神光攸往後來其嘆在漢之衰頽火炎精梅公指景
有皇遺形逝彼文辭胥此洞庭神輝絕景豈外北冥張

招澄精妙思玄芒則是神物錯綜微章乃幽乃顯若存

若亡因形則變候忽無方生在清純放情玄昧在物淵

沈沂虛攸遂清酒一壺百朋具醉有命集止乘龍來萃

載見君子言觀其蔚劉根登嵩遺世盤桓形委服容口

獸瓊蘭挹彼呼翕爲爾朝餐景絕巖穴光茂雲端伯嚴

志道飜飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星凌顏朱光垂

陰雲精九握耀盈襟長房有懷承師問道蒙險洪海

晞心玄浩將登蓬萊祚爾難老嘉命旣錫如何勿考逝

矣何女芳靈旣彫安寢曾丘逝魂清宵喪魄載營大墓

崇朝玉趾再步於焉逍遙焦生卜居在河之東皓襟解

古詩類苑卷之四

道部

七

四百六

帝嘉卉結容願神大素淑思玄冲在彼黃堂明道固窮
北狄務塵在彼沙漠含神自願靜居有恪自彼王庭聿
來伊洛天子命之載見紫閣衛矣終化靈毛揚葩慎爾
貞心神祉來荷靡靡夷門體道含眞餐茹靈丹凌雲願
神林陽餌車明視聰耳壯子旣餐步晞千里任化凱入
輕雲揮止移形善變載坐載起悠悠鬼谷永言潛止要
終有集資生無始綢繆方平在彼二子芬響蘭揮有來
盈耳

雲山贊四首

并序

江淹

壁上有雜畫皆作山水好勢仙者五六雲氣生焉悵

然會意題爲小讀云

王太子一作王

子喬好輕舉不待煉銀丹控鶴去一作上窈窕學鳳對嶺
峴山無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

陰長生

陰君惜靈骨珪璧詎爲寶日夜名山側果得金丹道憂
傷永不至光顏如碧草若渡西海時致意三青鳥

白雲

紫烟世不覲赤鱗庖所捐白雲亦海外蓋蓋起三山簫
瑟玉池上容裔帝臺前欲知青都裏乘此乃登天

直隸樂之百四

道部

八

三百六

秦女

青琴既曠世綠珠亦絕羣猶不及秦女十五乘綵雲壁
質人不見瓊光俗詎聞願使洛靈往爲我道奇芬

湘夫人

沈約

瀟湘風已息沅澧復安流揚蛾一含睇嫵媚好且脩捐
玦置澧浦解珮寄中洲

遊仙詩

魏陳思王

人生不滿百戚戚一作歲歲少歡娛意欲奮六翮排霧凌紫
虛蟬蛻同松喬翻跡登禹湖翱翔九天上騁轡遠行遊
東觀扶桑曜西臨弱水流北極玄天一作登玄渚南翔陟丹

丘

同前

嵇康

遙望山上松隆谷鬱青葱自遇一何高獨立迴無雙願
想遊其下蹊路絕不通王喬棄我去乘雲駕六龍飄飆
戲玄圃黃老路相逢授我自然道曠若發童蒙採藥鍾
山隅服食改姿容蟬蛻棄穢累結友家板桐臨觴奏九
韶雅歌何邕邕長與俗人別誰能覩其踪

同前

何劭

青青陵上松亭亭高山柏光色冬夏茂根抵無彫落吉
士懷真心悟物思遠託揚志玄雲際流目矚巖石美昔
王子喬友道發伊洛迢遞陵峻岳連翩御飛鶴抗跡遺
萬里豈戀生民樂長懷慕仙類眇然心綿邈

直隸樂之百四

道部

九

三百六

同前

成公綏

盛年無幾時奄忽行欲老那得赤松子從學度世道西
入華陰山求得神芝草珠玉猶戴土何惜千金寶但願
壽無窮與君長相保

同前

張協

崢嶸玄圃深嵒我天嶺峭亭館籠雲構脩梁流三曜蘭
葩葢嶺披清風緣隙嘯問

同前

張華

雲霓垂藻旒羽袿揚輕裾飄登清雲間論道神皇廣

朝嗽雲英玉藥夕挹玉膏石髓瑤臺藻構霞綺鱗裳羽

史登鳳音王后吹鳴竿守精味玄妙逍遙無爲墟

蓋級纒玉樹標雲翠蔚靈崖獨拔奇丹芳津蘭室珠隧碧葉灌

玉珮連浮星輕冠結朝霞列坐王母堂艷體餐瑤華湘

清鱗萃玉房石楡磊砢燭龍銜輝吐火朝採石英澗左夕翳瓊

同前十首

庾闡

同前十四首

郭璞

乘雲去中夏隨風濟江湘疊疊陟高陵遂升玉巒陽雲

京華遊俠窟五臣作客山林隱遯棲朱門何足榮未若託蓬萊臨源挹清波陵崗掇丹萬靈谿可潛盤安事登雲梯漆園有傲吏萊氏有逸妻進則保龍見退爲觸藩抵高

古詩類纂卷之四

道部

十

三

道部

十

三

三山羅如累巨壑不容刀白龍騰子明朱鱗運琴高輕

蹈風塵外長揖謝夷齊

舉觀滄海眇邈去瀛洲玉泉出靈鳧瓊草被神丘

關

神岳竦丹霄玉堂臨雪嶺上採瓊樹華下挹瑤泉井

關

南海納朱濤玄波洒北溟仰盼燭龍曜俯步朝廣庭

關

焚焚丹桂紫芝結根雲山九疑鮮榮夏馥冬熙誰與薄

不存要之將誰使

採松期

翡翠戲蘭苕容色更相鮮綠蘿結高林蒙籠蓋一山中

赤松遊霞乘烟封子鍊骨凌仙滄漱水玉心玄故能靈

有冥寂士靜嘯撫清絃放情凌霄外嚼藥挹飛泉赤松臨上游駕鴻乘紫烟左挹浮丘袖右拍洪崖肩借問蟬

化自然

蛻輩寧知龜鶴年

象俱忘

六龍安可頓運流有代謝時變感人思已秋復願夏淮

海變微禽吾生獨不化雖欲騰丹谿雲螭非我駕愧無
魯陽德迴日向三舍臨川哀年邁撫心獨悲吒

逆翮思拂霄迅足羨遠游清源無增瀾安得運吞舟珪
璋雖特達明月難開投潛願怨清陽陵若哀素秋悲來
惻丹心零淚綠纓流

雜縣音寓魯門風煖將為災吞舟涌海底高浪駕蓬萊

神仙排雲出但見金銀臺陵陽挹丹瀾容成揮玉杯姮
娥揚妙音洪崖領其頤升降隨長烟飄飄戲九垓奇齡
邁五龍千歲方嬰孩燕昭無靈氣漢武非仙才

晦朔如循環月盈已復見善作魄蓐收清西陸朱羲將由

古詩類苑卷之四

道部

十一

于四四七

白寒露拂陵若女蘿辭松柏薜榮不終朝蟬蛸豈見夕
圓丘有奇草鐘山出靈液王孫列入珍安期鍊五石長
揖當途人去來山林客

陽谷吐靈曜扶桑森千一作丈朱霞升東山朝日何晃

朗迴風流曲櫺幽室發逸響悠然心永懷眇爾自遐想

仰思舉雲延首矯玉掌嘯傲遺世羅縱情在一作獨

往明道雖若昧其中有妙象希賢宜勵德羨魚當結

採藥遊名山將以救年頽呼吸玉滋液妙氣盈胸懷登

仙撫龍駟迅駕乘奔雷鱗一作裳逐電曜雲蓋隨風迴

手頓羲和轡足蹈閭闔開東海猶啼滌崑崙一作蟻

堆遐邇冥茫中俯視令人哀

璇臺冠崑嶺西海濱招搖瓊林籠藻映碧樹疏英翹丹
泉漂朱沐黑水鼓玄濤尋仙萬餘日今乃見子喬振髮
晞翠霞解褐被絳綃總轡臨少廣盤虬舞雲輶永偕帝
鄉侶千齡共逍遙

登岳採五芝涉澗將六草散髮蕩玄濶終年不華皓

四瀆流如淚五岳羅若垤尋我青雲友永與時人絕

靜歎亦何念悲此妙齡逝在世無千月命如秋葉帶蘭

生蓬芭間榮曜常幽翳

縱酒濛汜濱結駕尋木末翹手攀金梯飛步登玉闕左

古詩類苑卷之四

道部

十一

于四四七

顧擁方目右眷極朱髮

同前五首

王融

桃李不奢年桑榆多暮節常恐秋蓬根連翩因風雪習

道遍槐岷追仙度瑤碣綠帙啟真詞丹經流妙說長河

且已繁曾山方可礪叶音

獻歲和風起日出東南隅鳳於亂烟道龍駕溢雲區結

賞自員嶠移讌乃方壺金卮浮水翠玉竿挹泉珠徒用

霜露改終然天地俱

命駕瑤地隈過息羸女臺長袖何靡靡簫管清且哀璧

門涼月舉珠殿秋風迴清鳥驚高羽王母停玉杯舉手

暫爲別千年將復來

湘沅有蘭芷汨吾欲南征遺佩出長浦舉袂望增城朱霞拂綺樹白雲照金楹五芝多秀色八桂常冬榮弭節且夷與參差聞鳳笙

命駕隨所卽燭龍遵輕驪沙澤振寒草弱水駕冰潮連翔馳聲響流雪自飄飄忽與若士遇長舉入雲霄維經徒有睨鷗明已寥寥

同前

陸慧曉

旌翻玉華晦神轉雲光移襲鳥黃山下投佩朱路岐

同前二首

袁彖

古詩類卷之四

道部

古

羽客宴瑤宮旌蓋乍舒設王子洛浦來湘娥洞庭發長引逐清風高歌送奔月並馭排帝闥連吹入天闕萬古一方春千霜豈二髮

白日三重階黃金九層路采烟拂紫薨芳風搖碧樹

同前

梁武帝

水華寃靈輿陽精測神祕具聞上仙訣留丹未肯餌潛名遊柱史隱迹居郎位委曲鳳臺日分明栢寢事蕭史暫徘徊待我升龍轡

和竟陵王遊仙詩二首

沈約

天一作矯矯一作乘絳仙螭衣方陸離玉鑒隱雲霧溶溶

紛上馳瑤臺風不息赤水正漣漪崢嶸玄圃上聊攀瓊樹枝

朝止閭闔宮暮宴清都闕騰蓋隱一作奔星低鑾避行月九疑紛相從虹旌乍升沒青鳥去復還高唐雲不歇若華有餘照淹留且晞髮

奉和趙王遊仙

庾信

藏山還採藥有道得從師京兆陳安世成都李意期玉京傳相鶴太乙授飛龜白石香薪芋青泥美熟芝山精逢照鏡樵客值園基石紋如碎錦藤苗似亂絲蓬萊在何處漢后欲遙祠

古詩類卷之四

道部

古

遠遊篇

魏陳思王

遠遊臨四海俯仰觀洪波大魚若曲陵承浪相經過靈鼇戴方丈神嶽儼差我仙人翔其隅玉女戲其阿瓊蓋可療飢仰首吸朝霞崑崙本吾宅中州非我家將歸謁東父一舉超流沙鼓翼舞時風長嘯激清歌金石固易敝日月同光華齊年與天地萬乘安足多

五遊

前人

九州不足步願得凌雲翔逍遙八紘外游目歷遐荒披我丹霞衣襲我素霓裳華蓋芬晻靄六龍仰天驤曜靈未移景倏忽造昊蒼閭闔啟丹扉雙闕曜朱光徘徊文

昌殿登陟太微堂上帝休西櫺羣后集東廂帶我瓊瑤
佩漱我沆瀣漿脚蹙玩靈芝徙倚弄華芳王子奉仙藥
美門進奇方服食享遐紀延壽保無疆

告逆篇

陶弘景

性靈昔既肇緣業久相因卽化非冥滅在理淡悲欣冠
劍空衣影鑣轡乃仙身去此昭軒侶結彼瀛臺賓儻能
踵畱轍爲子道玄津

仙客

梁簡文帝

漆水豈難變桐乃乍可揮青書長命籙紫水芙蓉衣高
翔五岳小低望九河微穿池聽龍長叱石待羊歸酒闌
時節久桃生歲月稀

古詩類苑卷之四

道部

末

三三十一

仙人篇

魏陳思王

仙人攬六著對博太山隅湘娥拊琴瑟秦女吹笙竽玉
樽盈桂酒河伯獻神魚四海一何局九州安所知韓終
與王喬要我於天衢萬里不足步輕舉凌太虛飛騰踰
景雲高風吹我軀迴駕觀紫微與帝合靈符閭闔正差
戢雙闕萬丈餘玉樹扶道生白虎夾門樞驅風游四海
東過王母廬俯觀五嶽間人生如寄居潛光養羽翼進
趨且徐徐不見軒轅氏乘龍出崑湖徘徊九天上與爾
長相須

賦得仙人攬六著篇

陸瑜

曹子建仙人篇仙人
攬六著對博泰山隅

九仙會歡賞六著且娛神戲谷聞餘地銘山憶舊秦避
敵情思巧論兵勢重新問取南皮夕還笑拂基人

仙詩

盧諶

遐舉遊名山松喬共相追層崖成崇館岩阿結重闌
徒聞石爲火未見坂停丸暫數盈虛月長隨晝夜瀾辭

神仙篇

戴嵩

家試學道逢師得姓韓閭山金靜室蓬丘銀露壇安平
醞仙酒渤海轉神丹初飛喜退鳳新學法乘鸞十芒生

古詩類苑卷之四

道部

七

三三十一

月腦六醖起星肝流飛一作瓊播疑俗信玉類陽官玄都
宴晚集紫府事朝看謝手今爲別進憐此俗難

詠得神仙

陰鏗

羅浮銀是殿瀛洲玉作堂朝游雲暫起夕餌菊恒香聊
持瓊成燕戲以石爲羊洪崖與松子乘羽就周王

神仙篇

張正見

瀛洲分渤海閭苑隔虹蜺欲識三山路須尋千仞溪石
梁雲外立蓬丘霧裏迷年深毀丹竈學久棄青泥葛水
畱還杖天衢鳴去鷄六龍驤首起雲閣萬里一別何寥
廓玄都府內駕青牛紫蓋山中乘白鶴潯陽杏花終難

朽武陵桃花未曾落已見玉女笑投壺復觀仙童欣六
博同甘玉文棗俱飲流霞藥鸞歌鳳舞集天台金闕銀
宮相向開西王已令青鳥去東海還馭赤虬來魏武還
車逢漢女荆王因夢識陽臺鳳蓋隨雲聊蔽日霓裳雜
雨復乘雷神岳吹笙遙謝手當知福地有神才文苑英華又一
首云億舜日萬堯年詠湛露歌標蓮願雜百和氣宛轉金爐前樂府作沈約題曰樂未央

神仙

顏之推

紅顏恃容色青春矜盛年自言曉書劍不得學神仙風
雲落時後歲月度人前鏡中不相識捫心徒自憐願得
金樓要思逢玉鈐篇九龍遊弱水八鳳出飛烟朝遊采
古詩類苑卷之四十四道部
瓊實夕宴酌膏泉崢嶸下無地列缺上陵天舉世聊一
息中州安足旋

仙山二首

庾信

金龜新和藥銀臺舊聚神相看但莫怯先師應識人
石軟如香餅鉛銷似熟銀蓬萊暫近別海水遂成塵

神仙篇

盧思道

浮生厭危促名岳共招攜雲軒遊紫府風駟上丹梯時
見遼東鶴屢聽淮南雞玉英持作寶瓊實採成蹊飛策
揚輕電懸旌耀彩霓瑞銀光似燭靈石髓如泥寥廓鸞
山有超越鳳洲西一九應五色持此救人迷

和劉中書仙詩二首

沈約

清旦發玄洲日暮宿丹丘崑山西北映流泉東南流霓
裳拂流電雲車委輕霞崢嶸上不覩寥廓下無見
殊庭不可及風標多異色霞衣不待縫雲錦不須織

神仙篇

魯范

王遠尋仙至藥巴訪術迴乘空向紫府控鶴下蓬萊霜
分白鹿駕日映流霞杯煎金丹未熟醒酒藥初開乍應
觀海變誰肯畏年顏

詰汾歌

北史曰北魏聖武皇帝諱詰汾嘗田於山澤
飲見輒斬自天而下既至見美婦人自稱天
女受命相偶旦日請還期年復會于此言終
而別及替帝至先田處果見天女以所生男
授帝曰此君之子也當世為帝王
即始祖神元皇帝也故時人諺曰

詰汾皇帝無婦家力微皇帝無舅家神元諱力微

古詩類苑卷之一百四終

古詩類苑卷之一百五

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與校正

俞顯謨子昭校正

王頌玄弢

陳甲伯子

道部

仙

氣出唱三首

曹操

古詩類苑卷之三

道部

一

三十八元

駕六龍乘風而行行四海外路下之八邦歷登高山臨谿谷乘雲而行行四海外東到泰山仙人玉女下來遊遊謫駕六龍飲玉漿河水盡不東流解愁腹飲玉漿奉持行東到蓬萊山上至天之門玉關下引見得人赤松相對四面顧望視正惶惶一作惶惶開王心正興其氣百道至傳告無窮閉其口但當愛氣壽萬年東到海與天連神仙之道出竊入冥常當專之心恬澹無所渴欲閉門坐自守天與期氣願得神之人乘駕雲車謫駕白鹿上到天之門來賜神之藥跪受之敬神齊當如此道自來華陰山自以為大高百丈浮雲為之蓋仙人欲來出隨

風列之雨吹我洞簫鼓瑟琴何聞聞酒與歌戲今日相

樂誠為樂玉女起起舞移數時鼓吹一何嘈嘈從西北

來時仙道多駕烟乘雲駕龍鬱何務務遨遊八極乃到

崑崙之山西王母側神仙金止玉亭來者為誰赤松王

喬乃德旋之門樂共飲食到黃昏多駕合坐萬歲長宜

子孫

遊君山甚為真確碗砢硤爾自為神乃到王母臺金階

玉為堂芝草生殿傍東西廂客滿堂主人當行觴坐者

長壽遠何央長樂甫始宜孫子常願主人增年與天相

守右三出魏晉樂所奏

古詩類苑卷之三

道部

二

三十三元

陌上桑

曹操

駕虹蜺乘赤雲登彼九疑歷王門濟天漢至崑崙見西

王母謁東君交赤松及美門受要秘道愛精神食芝英

飲醴泉拄杖桂枝佩秋蘭絕人事遊渾元若疾風遊欬

飄翺景未移行數千壽如南山不忘右一歸晉樂所奏

折楊柳行

魏文帝

西山亦一作一本倚高高殊無極上有兩仙僮不飲亦不

食與我一作九藥光耀有五色一作服藥四五日身體生羽

翼輕舉乘浮雲倏忽行萬億流覽觀四海茫茫非所識

彭祖稱七百悠悠安可原老聃適西戎于今竟不還

王喬假虛辭赤松垂空言三達人識真偽愚夫好妄傳
追心往古事憤憤千萬端四百家多迂怪聖道我所觀

桂之樹行

魏陳思王

桂之樹桂之樹桂生一何麗佳揚朱華而翠葉流芳布
天涯上有棲鸞下有盤螭桂之樹得道之真人咸來會
講仙教爾服食日精要道甚省省煩淡泊無爲自然乘
蹻萬里之外去畱隨意所欲存高高上際於衆射下下
乃窮極地天

苦思行

前人

古詩類苑卷三十五 道部
綠蘿綠玉樹光耀架相輝下有兩真人舉翅翻高飛我
心何踊躍思欲攀雲追鬱鬱西嶽嶺石室青蔥與天連
中有耆年一隱士鬚髮皆皓然策杖從我遊教我忘
言

平陵東

前人

聞闔開天衢通被我羽衣乘飛龍乘飛龍與仙期東上
蓬萊採靈芝靈芝採之可一作延年一作王父無終極

秋胡行三首

嵇康

絕智棄學遊心於玄默絕智棄學遊心於玄默遇過而
悔當不自得垂釣一壑所樂一國被髮行歌和者四塞

歌以言之遊心於玄默

思與王喬乘雲遊八極思與王喬乘雲遊八極凌厲五
岳忽行萬億授我神藥自生羽翼呼吸太和鍊形易色
歌以言之思行遊八極

徘徊鍾山息駕於層城徘徊鍾山息駕於層城上蔭華
蓋下采若英受道王母遂升紫庭逍遙天衢千載長生
歌以言之徘徊於層城

代昇天行

鮑照

家世宅關輔勝帶宦王城備聞十帝事委曲兩都情倦
見物興衰驟親俗屯平翻翻若一作回掌恍忽似朝榮

古詩類苑卷三十五 道部
窮途悔短計晚志重一作長生從師入遠嶽結友事仙

靈五圖一作發金記九籀隱丹經風餐委松宿雲臥恣
天行冠霞登綵閣解玉飲椒庭暫遊越萬里少一作別
數千齡鳳臺無還駕簫管有遺聲何時一作與汝曹啄
腐共吞腥

前緩聲歌

陸機

游仙聚靈族高會層城阿長風萬里舉慶雲鬱差我必
妃興洛浦王韓起太華北徵瑤臺女南要湘川娥肅肅
宵駕動翩翩翠蓋羅羽旗棲瓊鸞玉衡吐鳴和太容揮
高絃洪崖發清歌獻酬既已周輕舉乘紫霞總轡扶桑

枝濯足湯

一作

谷波清輝溢天門垂慶惠皇家

同前

孔甯子

供帳設玄宮衆仙胥 亞炤炤二儀曠雍容風雲暇北
伐太行鼓南整九疑駕笙歌興洛川鳴簫起秦樹鈞天
異三代廣樂非韶夏滿堂皆人靈列筵必羽化鳥可循
日留兔自延月夜弱水時一濯扶桑聊暫舍兆旬方履
端千齡 八蜡

同前

沈約

羽人廣宵宴帳集瑤池東開霞泛彩靄澄霧迎香風龍
駕出黃苑帝服起河宮九疑轡烟雨三山馭螭鴻玉鑾
乃排月瑤輶信凌空神行燭玄漠帝旆委曾虹簫歌美
羸女笙吹悅姬童瓊漿且未洽羽轡已騰空息鳳曾城
曲滅景清都中隆祐集皇代委祚溢華嵩

升天行

劉孝勝

堯攀已徒說湯捫亦妄陳欲訪青雲侶正遇丹丘人少
翁俱仕漢韓終苦入秦汾陰覲化鼎瀛洲宴羽人廣成
參日月方朔問星辰驚詞茂楚樹射彗戟江神闔閭皆
曾倚太一豈難親趙簡情同樂周儲固上賓秦皇多忌
害元朔少寬仁終無良有以非關德不鄰

同前

盧思道

尋師得道訣輕舉厭人羣玉山候王母珠庭謁老君煎
爲返魂藥刻作長生文飛策乘流電彫軒曳彩一作雲
玄洲聖不極赤野眺無垠金樓旦蹇嗟玉樹曉氛氲
琴遙可聽吹笙遠詎聞不學蜉蝣子生死何紛紛

英才言襲賦得昇天行

釋慧淨

馭風過閬苑控鶴下瀛洲欲採三芝秀先從千仞遊駕
鳳吟虛管乘槎泛淺流顏齡一已駐方驗大椿秋

東武吟行

陸機

投跡短世間高步長生閣濯髮冒雲冠浣一作身被羽
衣飢從韓衆餐寒就侯女棲

古詩類苑卷五

道部

六

于三十三

歌詞

傅玄

雷師鳴鍾鼓風伯吹笙簧西母出穴聽王父吟東廂

緩歌行

謝靈運

飛客結靈羣凌虛萃丹丘習習和風起采采彤雲浮一作
娥皇發湘浦齊明出河洲宛宛連螭轡喬喬振龍旒

一作翻

閭闔篇

梁武帝

西漢本佳妍金馬望甘泉衛尉屯兵上朔門曉滿傳猶
重河東賦欲知追神仙羽騎凌雲轉閭闔一作長旗
掃月窟一作迹轅星躔但使丹砂就能令億萬年

方諸曲

謝 燮

望仙室仰雲光繩河裏扇月傍井公能六著玉女善投
壺瓊醴和金液還將天地俱

上皇玉帝君王清隱蒼吟

上景發晨暉金霄鬱紫清三素曜瓊扇九玄上招靈手
掇青林花迴蓋太元庭寢宴願綠房飛步透玉京提攜
朱景玉長烟亂虛營玄歸自司保何以怨無生

昔昔鹽

無名氏

名落風烟外瑤臺道路賒何如連御苑別自有仙家此
地迴鸞駕緣溪滿翠華洞中明月夜聽下發烟霞

古詩類苑卷一百五 道部

步虛

道士步虛詞十首

庾 信

渾成空教立元始正圖開赤玉靈文下朱陵真氣來中
天九龍館倒影八風臺雲度弦歌響星移空殿迴青衣
上少室童子向蓬萊逍遙聞四會倏忽度三災
無名萬物始有道百靈初寂絕乘丹氣玄明上玉虛三
元隨建節八景逐迴輿赤鳳來銜璽青鳥入獻書壞機
仍成機枯魚還作魚栖心浴日館行樂止雲墟
凝真天地表絕想一作寂寥前有象猶虛豁忘形本自
然開經壬子世一作歲值道甲申年迴雲隨舞曲流水逐

歌弦石髓香如飯芝房脆似蓮停鸞燕瑤水歸路上鴻
天

道生乃太乙守靜卽玄根中和煉九氣甲子謝三元居
心受善水教學重香園鳬留報關吏鶴去畫城門更以
忻無迹還來寄絕言

洞靈尊上德虞石會明真要妙思玄牝虛無養谷神丹
丘乘翠鳳玄圃御班麟移黎付苑吏種杏乞山人自此
逢何世從今復幾春海無三尺水山成數寸塵

東明九芝蓋北燭五雲車飄飄入倒影出沒上烟霞春
泉下玉雷青鳥向金華漢帝看桃核齊侯問棗花上元

古詩類苑卷一百五 道部

應送酒來向蔡經家石刻云應逐上元酒同來訪蔡家
關臨玄水二首字畫奇勁或出庾公
筆也題云謝靈運書乃後人妄擬爾

歸心遊太極迴向入無名五香芬紫府千燈照赤城鳳
林採珠實龍一作春山種玉榮夏竇三舌響一作夏笛
一作響春

鍾九乳鳴絳河應遠別黃鵠來相迎

北闕臨玄水南宮生絳雲龍泥印玉策大火煉真文上
元風雨散中天歌吹分靈駕千尋上空香萬里聞舊本
闕作

今從石刻正之

地境堦基遠天窻影迹深碧玉成雙樹空青爲一林鵲
巢堪煉石峰房得煮金漢武多驕慢淮南不小心蓬萊

入海底何處可追尋

麟洲一海濶玄圃半天高浮丘迎子晉若士避盧敖經
餐林慮李舊食綴山桃成丹須竹節刻髓用盧刀無妨
隱士去卽是賢人迹

步虛詞二首

隋煬帝

洞府疑玄液靈山自太微臨滄海島回出大羅天八
行分寶樹十丈散芳蓮懸居燭日月天步役風烟躡記
書金簡乘空誦玉篇冠法二儀立珮帶五星連瓊軒解
甘露喻井挹膏泉南巢息雲馬東海戲桑田回旗遊八
極飛輪入九玄高蹈虛無外天地乃齊年

古詩類苑卷三

道部

九

總轡行無極相推凌太虛翠霞承鳳輦碧霧翼龍輿輕
舉金臺上高會玉林壺朝遊度圓海夕宴下方諸

華陽頌十五首

陶弘景

樞域

河篇徵往冊孔記昭昔名三宿凡天序兩金標地英

質象

宅無乃生有在則還空靈精不待虛虛影自成功

形位

總神列三府分除交五便陰陽晝夜哲晨精望曉懸

標貫

南峯秀玄鼎北嶺橫秦壁表裏玉沙津周迴隱輪跡

區別

左帶柳沂水右浚陽谷川土懷北印色井列鳳門泉

迹號

郭千時畱岸姜巴丘遠蹤鶴廟或聞嚮別宅乃恒恭

類附

吳居非知地越家詎隱遷樹蓋徒低蔭石竈未嘗烟

物軌

果林鬱餘柰蔬圃蔓遺辛熒芝可燭夜田泉常潄塵

遊集

古詩類苑卷三

道部

十

降轡龜山客解駕清華重寢宴含貞館高會蕭閑宮

才英

清歌翔羽集長嘯歸雲翻子絃有逸調空談無與言

學票

標舍雷平下立靜連石陰上道已冲念飛華當軫心

業運

濟神既有在去畱從所宜心迹何用顯冥途自相知

挺契

方隅遊瓊刃華陽棲隱居重離儼或似七元乃扶胥

機萌

誠期

還園宅奉酬華陽先生

沈約

早欲尋名山期待婚嫁畢二事雖云已此外復非一忽
聞龍圖至仍覩榮光溢副朝首八元開壤賦千室冠纓
曾弗露風雨未嘗櫛鳴玉響洞門金蟬映朝日慙無小
人報徒叨令尹秩豈忘平生懷靡盬不遑恤

酬華陽陶先生

前人

三
清
未
可
覲
一
氣
且
空
存
所
願
迴
光
景
拯
難
拔
危
魂
若

古詩類苑卷一百一十五 道部

十一

三百八

蒙九丹贈豈懼六龍奔

道人

贈俊公道人

范雲

秋蓬飄秋甸寒藻泛寒池風條振風響霜葉斷霜枝幸
及清江滿無使明月虧月虧君不來相期竟悠哉

初學記作

時何

春夜醺五岳圖文

周弘讓

夜靜瓊筵謐月出杏壇明香烟百和吐燈色九微清五岳移龍駕十洲回鳳笙日想靈人格心屬羽衣輕蕙肴薦神享桂醕達遙誠熙然聊自得挹酒念浮生

攝養

被衣歌

莊子曰齧缺問道乎被衣被衣曰若正汝形
一汝視天和將至攝汝知一汝度神將來舍
神將爲汝美道將爲汝居汝瞳焉如新生之
犢而無求其故其言未卒齧缺睡寐被衣大
說行歌而去之

楚之師曰許由許由之師曰
之師曰王倪王倪
被衣

之師曰
被天

形若槁骸心若死灰真其實知不以故自持媒媒晦晦

無心而不可與謀

叶蒲反
彼何人哉
叶戡西反故事也物不入手心故曰不以

古詩類苑卷一百五
道部

主

二百十六

故自持娉娉晦
千忽無見也

琴歌

蔡邕

邕爲釋誨之文設
爲胡老援琴而歌

練余心兮浸太清滌穢濁兮存正靈和液暢兮神氣寧
情志泊兮心亭亭嗜欲息兮無由生踔宇宙而遺俗兮
眇翩翩而獨征

清誠

高虎

高處字義方吳郡人志尚甚高遊太學博覽經史善屬文

天長而地久人生則不然又不養以福使全其壽年飲酒病我性思慮害我袖美色伐我命利欲亂我真神明

無聊賴愁毒於衆煩中年華我逝忽若風過山形氣各
分離一往不復還上士愍其痛抗志凌雲烟滌蕩去穢
累飄邈任自然退脩清以淨存吾玄中玄澄心剪思慮
泰清不受塵恍惚中有物希微無形端智慮赫赫盡谷
神綿綿存

三叟

應璩

古有行道人陌上見三叟年各百餘歲相與鋤禾秀佳
車問三叟何以得此壽上叟前致辭內中嬋說觀中叟
前致辭量腹節所受下叟前致辭夜臥不覆首要哉三
叟言所以能長久

古詩類卷三

道部

士

三五十九西

神仙起居法

丹浦欽言曰乾祐元年冬殘臘暮華焦上人
處傳揚少師發式少師因書之以傳世此刻
在長洲文氏傳雲館帖中
所謂有快乎其言之也

行住坐臥處手摩脇與肚心腹通快時兩手脇下踞踞
之徹勝腰背拳摩腎部才覺力倦時即使人助行之
不厭頻晝夜無窮效驗久功成漸入神仙路

清思詩五首

江淹

趙后朱至麗陰妃非美極情聖儻可論形有焉足識帝
女在河洲晦映西海側陰陽無定光雜錯千萬色終歲
如瓊草紅華長翕絕

師曠操雅操延子聆奇音玄鶴徒翔舞清角自浮沈明
琯東南逝精絲西北臨白雲瑤池曲止集作上使淚注
秋夜紫蘭生湛湛明月光隱隱靈芝采容裔紫華堂林
木不拂蓋淇水寧漸裳倏忽南江陰照曜北海陽從此
長往來萬世無感傷

白露滋金瑟清風蕩玉琴空閨饒遠念虛堂生夜陰茲
夕一何哀明月沒西林世人重時暮道士情亦深願乘
青鳥翼徑出玉山岑

至德不可傳靈龜不可侶草木還根蒂精靈歸妙理我
學杳冥道誰能測窮已須待九轉成終會長沙市

古詩類卷三

道部

古

三四十四西

奉華陽王外兵

沈約

餐玉駐年齡吞霞反容質眇識青丘樹迴見扶桑日爛
熳蜃雲舒欽峯山海出

遊南岳贊

方回

王子年拾遺記曰舜葬蒼梧之野有鳥如雀
常遊丹海之際時來蒼梧之野銜青砂珠積
成龔草名曰珠丘冥珠輕細風吹如塵起名
曰珠塵今蒼梧之外山人採藥時有青石圓
潔如珠服之不死故仙人方回遊南岳有七
言贊對向列仙傳曰方回堯時隱人

珠塵圓潔輕且明有道服者得長生

採藥詩

韓終

拾遺記曰閼河之北有紫桂成林其實如棗

羣仙餌焉韓終采藥四言詩曰

閼河之桂實大如棗得而食之後天而老

採藥九疑山

庾闡

採藥靈山嶸結駕登九嶷懸岩溜石隨芳谷挺丹芝冷

冷雲珠落漣漣石密滋鮮景染冰顏妙氣真冥期霞光

煥藹靡虹景照參差椿壽自有極槿花何用疑

巖下見一老翁四五少年贊謝靈運

古詩類卷五

道部

五

盛弘之荆川記初有採藥衡山見一老翁四五

五年少對之執書衡山望巖下數少年並執

太元中爲郭史經衡山望巖下數少年並執

衡山採藥人路迷根亦絕過息巖下坐正見相對說一

老四五少仙隱不可別其書非世教其人必賢哲

遇銅山掘黃精

鮑照

土肪闕中經水芝輜內策一作寶餌緩童年命藥駐衰

厓矧蓄終古情重拾烟霧迹羊角樓斷雲榼口流隘石

銅溪晝綠沈乳甯夜涓滴既頹風門燈復像天井壁蹠

蹠寒葉離濃濃秋水積松色隨野漂月露依草白空守

江海思豈愧梁鄭客得仁古無怨順道今何惜

憇郊園和約法師採藥

沈約

郭外三千畝欲以買朝饘繁蔬既綺布密果亦星懸

賦得採藥遊名山

劉剛

郭璞遊仙詩云採藥遊名山將以效年頤

名山本鬱盤道士貴黃冠獨馭千年鶴來尋五色丸石

牀新溜乳金竈欲成丹定知無二價非復在長安

太上導仙銘

子欲長生當服山精子欲輕翔當服山薑

之精

古詩類卷五

道部

六

合藥詩

公孫卿

洞仙傳云公孫卿者學道於東梁甫山一云

滋液山山中有合成仙藥得服之人立仙日

玉女斷分劑蟾蜍主和禱一丸瘳人形二丸顏容好

服食

飛龍篇

魏深思王

晨遊太山雲霧窈窕忽逢二童好乘彼白鹿手

翳芝草我知真人長跪問道西登玉堂一作金樓複道

授我仙藥神皇所造教我服食還精補腦壽同金石永

世難老

謝朓

金液稱九轉西山歌五色鍊質乃排雲濯景終不測雲英亦可餌且駐羲和力能令長卿臥暫故遇眞識

以服散鎗贈殷鈞

吳均

玉鉉布交文金丹煥仙說九沸翻成緩七轉良爲切執
以代䟽麻長貽故人別

古詩

石上生菖蒲一寸八九節仙人勸我餐令人好顏色

採石上菖蒲

江淹

瑤琴久蕪沒金鏡廢不看不見空閨裏縱橫愁思端緩

古詩類苑卷二 道部

十

三百六十一

步遵汀渚揚樵泛春瀾電至烟流綺水綠桂涵丹憑酒
竟一作未悅半景方自嘆每爲憂見及杜若詎能寬冀
採石上草得以駐餘一作顏赤鯉儻可乘雲霧不復還

列女傳引古謠

食石食金鹽可以支常久食石食玉豉可以得長壽

古諺

寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把白榆不用明月寶珠

滄洲人語

仕陽雜編曰隋大業九年元鼎後爲南海使
判官風飄至漲島謂洲人云此滄洲也中國

已數萬里其四方一色花不常如二三月
多不死所居或金碧銀臺三樓紫閣上
久視此有金也亦五色流霞皆如金色
有金莖花如蝶人皆帶之語曰一一蔽
幾淹留既久忽念中國州人製凌雲舸
以送之激水如箭不旬日卽達東萊

不帶金莖花不得到仙家

馬肝石語

郭靈別開洞窟以爲窟五年郅支國貢馬
肝石百斤常以水浸養之內玉櫃中金泥封
其上國人長四尺惟餌此百而已半青半白
如今之馬肝春碎以和九轉之丹服之滿年
不飢渴也之以之拂髮白者皆黑帝坐羣臣於
甘泉殿有髮白者以石拂之磨手皆黑是時
公卿語曰

公卿
語曰

不用作方伯惟須馬肝石

古詩類苑卷一百五十五
道部

大

三十七年

龍爪薤語

別國洞冥記曰烏菟國有龍爪薤長九尺色如玉煎之有膏以和紫桂爲丸服一粒千歲不飢故語曰

語不飢

薤和膏身生毛

黃地珠語

別國洞冥記曰有草色丹葉長四寸味甘久食令人身輕也唐蘇頌云此草三歲垂黃地入水得黃珠一枝色如黃金或言是黃地之卵故名地珠一名錦衣珠語曰

寧失千里駒不失黃鵪珠

煉丹

贈煉丹法和殷長史

江淹

琴高遊會稽靈變竟不還不還有長意長意希童顏
識本爛熳光曜不可攀方驗蔡同契金竈煉神丹頓捨
心知愛永卻平生歡玉牒裁可卷珠藥不盈簞譬如明
月色流采映歲寒一待黃冶就青芬遲孤鸞

鍊丹歌

陰真人

有物有物可大可久採乎靈食之前用乎火化之後成
湯自上而臨下夸父處中而見受氣應朝光功參夜漏
白英聚而雪慙黃酥凝而金醜轉制不已神趣鬼駭金
歌玉歎天年上壽無著於文訣之在口許謫問詩話曰
得一碑刻之似賦然贊曰後有隱士言是漢時陰真人
所著煉丹法後雜者於子玉碑僕恨不得其門戶聊復
百詩類苑卷百五十四 道部 五

飛昇

巴謠歌

茅盈內傳曰秦始皇三十一年九月庚子茅
盈高祖濛於華山之中乘雲駕鶴白日昇天
先是時有巴謠歌曰——始皇聞謠歌而問
其故父老具對曰此仙人之謠歌勸帝求長
生之術於是始皇欣然乃有尋仙之志因改
臘曰嘉平

神仙得者茅初成駕龍上昇人太清時下玄洲戲赤城

繼世而往在我盈帝若學之臘嘉平

升天行二首

魏陳思王

乘蹻追術士遠之蓬萊山靈液飛素波蘭桂上參天玄
豹遊其下翔鵬戲其巔乘風忽登舉彷彿見衆仙
扶桑之所出乃在朝陽谿中心陵蒼昊布葉蓋天涯日
出登東幹既夕沒西枝願得紆陽轡迴日使東馳

白雲

鮑照

探靈喜解骨測化善騰天情高不戀俗狀世樂尋仙鍊
金宿明館屑玉止瑤淵鳳歌出林闕龍駕戾蓬山凌崖
采三露攀鴻戲五烟昭昭景臨霞湯湯風媚泉命娥雙
百詩類苑卷百五十四 道部 五

月際要媛兩星間飛虹眺卷河汎霧弄輕絃笛聲謝廣

賓神道不復傳一逐白雲去千齡猶未旋

陌上桑

見太平御覽

魏陳思王

望雲際有真人安得輕舉繼清塵執電鞭騁飛麟闕

昇仙篇

梁簡文帝

少室堪求道明光可學仙丹縉碧林宇綠玉黃金篇雲
車了無轍風馬詎須鞭靈桃恒可餌幾迴三千年

輕舉篇

王褒

天地能長久神仙壽不窮白玉東華檢方諸西岳童戢
臨少海北暫別扶桑東俯觀雲似蓋低望月如弓看恭

城邑改辭家墟巷空流珠餘舊竈種杏發新叢酒釀流
洲玉劍鑄昆吾銅華能續之傳還當訪井公

上雲樂

周捨

隋書樂志曰梁三朝樂第四十四設寺子選
安忍孔雀舞室文龍舞登壇上雲樂歌舞
胡文康等曰皆作云云范雲

西方老胡厥名文康遨遊六合倣誕三皇西觀濛汜東
戲扶桑南汎大蒙之海北至無通之鄉昔與若士為友
共弄彭祖扶林往年覓到崑崙復值瑤池舉觴周帝迎
以上席王母贈以玉漿故乃壽如南山志若金剛青眼
賢賢白髮長長蛾眉臨髭高鼻垂口非直能俳又善飲
古詩類苑卷三五 道部 主
酒簫管鳴前門徒從後濟濟翼翼各有分部鳳凰是老
胡家鷄獅子是老胡家狗陛下撥亂反正再朗三光澤
與雨施化與風翔覩雲候呂志遊大梁重駟脩路始屆
帝鄉伏拜金闕仰瞻玉堂從者小子羅列成行悉知廉
節皆識義方歌管情情鏗鏘鏘響震鈞天聲如鷄皇
前却中規矩進退得宮商舉技無不佳胡舞最所長老
胡寄篋中復有奇樂重齋持數萬里願以奉聖皇乃欲
次第說老耄多所忘但願明下壽千萬萬歲樂本梁
央

同前

梁武帝

古今樂錄曰上雲樂七曲梁武帝製以代西
世一曰鳳臺二曰三曰方丈四曰方雲
五曰玉龍六曰金月七日金衣

鳳臺曲

鳳臺上兩悠悠雲之際神光朝天極華蓋遏延州羽衣
昱耀春吹去復留

桐柏曲

桐柏真昇帝賓戲伊谷遊洛濱參差列鳳筵容與起梁
塵聖不可至徘徊謝時人

方丈曲

方丈上峻層雲挹八玉御三雲金書發幽會碧簡吐玄
古詩類苑卷三五 道部 主

門至道虛凝冥然共所遵

方諸曲

方諸上上雲人業守仁樅金集瑤池步光禮玉晨霞蓋
容長肅清虛伍列真

玉龜曲

玉龜山真長仙九光曜五雲生交帶晏分影大華冠晨
纓者一作壽如玄羅出入遊太清

金丹曲

紫霜耀絳雪飛追以還轉復飛九真道方微千年不傳
一傳喬雲衣

金陵曲

勾曲仙長樂遊洞天巡會跡六門揖玉板登金門鳳泉
迴肆鷺羽降尋雲鷺羽一流芳芬鬱氛氲

古詩類苑卷之一百五終

古詩類苑卷之一百五終

五

六

古詩類苑卷之一百六

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與校正

俞顯謨子昭

王頴玄弢

陳甲伯子

道部

仙詩

周宣王時採薪人歌

古詩類苑卷一百六

道部

一

列仙傳曰周宣王時郊聞採薪之人行歌曰
語秘矣斯皆脩習
無上真正之道也

巾金巾入天門呼長精飲玄泉鳴天鼓養泥丸

桑公子者常散髮行歌曰巾金巾入天門呼長精吸玄
泉鳴天鼓養丹田柱下史闔之曰彼長桑公子所歌之
詞得服五星

守洞房之道

乞食公歌

楚莊公時市長宋父于常灑掃一市時有乞
食公入市經日乞而歌一市人無解歌者獨
來于忽悟疑是仙人乃師乞食公棄官追逐
積十三年公遂授以中仙之道來于今在中
嶽乞食公者西嶽真人馮延壽周宣
王時史官也手為天馬昇下為山源

天庭發雙華山源障陰邪清晨按天馬來詣大真家真

人無那隱又以滅百魔天庭是兩眉之間眉之角也山源是鼻下人中之之側在鼻下小入谷中也華是在兩眉之下是微視之津梁天眞是引靈之上房且中暮怕咽泣三九過急以手三九陰按之以爲常令致靈微視杜過萬邪之道也

漢初童謠

雲笈七籤
西王母傳曰漢初有四五小兒戲於路中一兒歌曰一小時人莫知唯張子房知之乃往拜焉曰此乃東王公之玉童也仙人得道昇天當拜全母而拜本公也自非冲虛登眞之子莫知其津矣

著青裙入天門揖金母拜木公

赤雀辭

列仙傳曰陶安公者六安鑛冶師也數行火火一旦散上行紫色衝天安公伏台下求哀

古詩類苑卷二百六

道部

須臾朱雀止治上曰一二期赤龍到大雨而安公騎之東南上

安公公治與天通七月七日迎汝以赤龍

西王母宴漢武帝命法嬰歌玄靈之曲

漢武帝內傳曰元封元年七月七日西王母降于漢宮王母自設天厨精妙非常酒饌數通王母命諸侍玉女作樂命法嬰歌玄靈之曲乃遣侍女招上元夫人夫人至自彈雲琳之琴歌步玄之曲

大象雖廓寥我把天地戶披雲沈靈輿倏忽適下土空洞成玄音至靈不容冶太眞噓中唱始知風塵苦願神三田中納精六闕下遂乘萬龍椿馳騁盼九野玄圃遏北臺五城煥差我啟彼無津津汎此織文河仰止升絳

庭下遊月窟阿顧盼八落外指招九雲遐忽不覺心榮豈吾少與多撫璫命衆女詠歌發中和妙暢自然樂爲此玄雲歌韶盡至韻存眞音辭無邪

上元夫人歌步玄之曲

上元夫人道君弟子也亦玄古以來得道繼統其眞籍亞於靈臺金母所降之處多使侍女相聞以爲賓侶焉

昔涉玄眞道騰步登大霞負笈造天關借問太上家忽

過紫微垣眞人列如麻淥景清颺起雲蓋映朱葩蘭宮

敞朱闕碧空起藝文傳璚沙丹臺結空構曄曄生光華

飛鳳蹀躞峙燭龍倚委蛇玉胎來絳芝九色紛相拏挹

古詩類苑卷二百六

道部

景練仙骸萬劫方童牙唯言壽有終扶桑不爲查

西王母又命侍女田四妃答歌

晨登太霞宮挹把玉蘭夕入玄元關采藥掇琅玕濯

足匏瓜河織女立津盤吐納挹景雲味之當一餐紫微

何濟濟瑤輪服朱丹朝發汗漫府暮宿勾陳垣去去道

不同且吝體所安二儀設猶存奚疑億萬椿莫與世人

說行尸言此難

漢武帝時車子侯歌

洞仙傳曰車子侯者扶風人漢武帝愛其清淨稍遷其位至侍中一朝語家云我今補仙官此春應去至夏中當暫還還少時復去如其言武帝思之乃作歌曰

嘉幽蘭兮延秀輩妖嬌兮中澹華斐斐兮麗景風徘徊
今流芳皇天兮無慧至人逝兮仙鄉天路遠兮無期不
覺涕下兮霑裳

蘇耽歌

蘇耽桂陽人少以至孝著稱一日白母道果已圓升舉有日母曰吾獨恃爾爾去吾何依耽乃留一壺封綸甚固若有所需告之如所願也預為植橘鑿井及郡人大疫但食一橘葉飲一泉水即愈而後一鶴降郡屋久而不去郡僚子弟彈之鶴乃舉足畫屋若書字焉其辭曰

鄉原一別重來事非甲子不記陵谷遷移白骨蔽野青山舊時翹足高屋下見羣兒我是蘇仙彈我何為翻身

古詩類苑卷五十六 道部

雲外却返吾居一云耽騎白鶴來止郡城東北樓上人或快彈彈之鶴以爪櫻樓板似漆書云城郭雖是人民非二百甲子一來歸我是蘇仙彈我何為

丁令威歌

搜神記曰遼東城門有華表柱忽有一白鶴集柱頭時有少年舉弓欲射之鶴乃飛徘徊空中而言曰丁令威遂高上冲天今遼東諸丁云其先世有昇仙者不知名字

有鳥有鳥丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非

何不學仙塚壘壘洞仙傳曰丁令威者遼東人少隨師學得仙道分身任意所欲嘗變歸化為白鶴集郡城門華表柱頭言曰我是丁令威去家千歲今來歸城郭如故人民非何不學仙離家離遠東諸

丁譜載令威漢初學道得仙

張麗英石鼓歌

金精山記云漢時張芒女名麗英面有奇光不照鏡但對白紙扇如鑑焉長沙王吳芮聞其異質領兵來聘女時年十五聞芮乃登此山仰臥披髮覆于石鼓之下人謂之死芮使人往視之忽見紫雲鬱起遂失女所在石上留歌一首

石鼓石鼓悲哉下土自我來觀民生實苦哀哉世事悠

悠我意我意不可辱兮王威不可奪余志有鸞有鳳自

歌自舞歌舞二字疑倒凌雲歷漢遠絕塵羅世人之子其如我

何暫來期會運往即乖父兮母兮無傷我懷至今石鼓直下狀女垂髮時人號為張女髮

直下狀女垂髮時人號為張女髮

衛羅國王女配瑛靈鳳歌

洞玄本行經云西方衛羅國王有女字曰配瑛與鳳共處於是靈鳳常以羽翼扇文面後

古詩類苑卷五十六 道部

十二年中外女忽有胎王意怪之因斬鳳頭埋著長林丘中女後生女名曰皇妃王女思靈鳳之遊好駕而臨之長林丘中歌曰一一

杳杳靈鳳綿綿長歸悠悠我思永與願違萬劫無期何

時來飛

太真夫人贈馬明生詩二首

太真夫人王母小女也諱婉羅字勃遂事都太真王有子為三天太上府都官年少委官遊逸有司奏劾降主東嶽夫人因來視之後被太上召還馬明生傳曰馬明生者齊國臨淄人本姓和字君寶少為縣吏捕賊所傷殆死遇太真夫人遠東嶽見而問之出藥一丸服之立愈君寶乃更姓名自號馬明生隨夫人就役及夫人被太上召還將別以明生屬安窮先生西以五言詩二篇贈之

暫捨墉城內命駕岱山阿仰瞻大清闕雲樓鬱差栽虛
中有真人來往何紛葩鍊形保自然俯仰食一作挹太和
朝朝九天王夕館還西華流精可飛騰吐納養青牙至
藥非金石風生自然歌上下凌景霄羽衣何婆娑五嶽
非妾室玄都是我家下看榮競子篤似蛙與蟻顧盼塵
濁中憂思自相羅苟未悟妙音安事於琢磨禍奏由道
泄密慎福臻多

昔生崑陵宮共講天年延金液雖可遐未若太和仙仰
登冥仙臺虛想詠靈人忽遇扶桑王九老仙都眞駕驂
紫虬輦靈顏一何鮮啟我尋長途邀我自然津告以鴻

古詩類苑卷二六

道部

六

飛術受以玉胎篇瓊膏凝玄炁素女爲我陳俯挹琳鳳
腴仰上飄三天雲網立爾步五嶽可暫旋玄都安足遠
蓬萊在脚間傳受相親愛結友爲天人替卽游刑對禍
必無愚賢祕則享無傾泄則軀身顛

馬明生臨去詩三首

本傳明生隨安期先生負笈周遊天下二十
年中辛苦備嘗安期曰子眞有仙骨遂受以
太清金液并方明生入華陰山餌之白日月昇
天臨去著詩三首以示將來漢光武三年也

太和何久長人命將不永翕如朝露晞奄忽睡覺項生
生世所悞傷生由莫靜我將尋眞人澄神挹容景盤桓
崑陵宮玄都可馳騁消子牽我遊太眞來見省朝朝王

母前夕歸鍾嶽嶺仰採瓊瑤葩俯漱琳瑯井千齡猶一
刻萬紀如電頃

天地自有常人命最險壽年若驚弦發時猶輕矢逝雖
有灼灼姿玉爲塵土穢林草無秋輝綠葉豈終歲惜此
繁茂摧哀彼寒霜厲有存理必亡有興故有廢眞官戲
玄津與物無凝滯神冲紫霄內形棲山水際對虛忘有
懷遊目託容裔風塵將何來眞道故可大

濁塗諒爲歎世樂豈足預振褐掃塵遐飄飄獨遠舉寥
寥巖嶽際蕭蕭縱萬慮靈眞與我遊落景乘鴻御朝乘
雲輪來夕駕扶搖去嗽嘈天地中貫聲安得附

古詩類苑卷二六

道部

七

陰長生古詩三首

神仙傳曰陰長生新人也博漢皇后之親屬
從馬明生學度世之道後於丰都山中白日
昇天長生臨仙去著詩三篇以示將來黃庭
堅書後漢陰長生詩後曰忠州丰都山仙都
觀朝金殿西壁有天成四
年人書陰眞君詩三章

維予之先佐命唐虞爰逮漢世紫艾重紆予獨好道而
爲匹夫高尚素志不事王侯貪生得生亦又何求超跡
蒼霄乘飛駕浮青要承翼與我爲仇入火不灼蹈波不
濡逍遙太極何慮何憂遊戲仙都顧憫羣愚年命之逝
如彼波流奄忽未幾泥土爲儔馳走一作奔馳索死不肯暫
休

予之聖師體道知真昇騰變化松喬爲鄰維予同學一
十二人寒苦求道歷二十年中多怠墮志行不堅痛乎
諸子命也自天天不妄授道必歸賢身投幽壤何時可
還嗟爾將來勤加精研勿爲流俗富貴所牽神丹一成
升彼九天壽同三光何但億千

繼予垂髮少好道德棄家隨師東西南北委放五經辟
世自匿二十餘年名山之側寒不遑衣飢不暇食思不
敢歸勞不敢息奉事聖師承悅顏色面垢足胝乃敢哀
誠遂傳要訣恩深不測妻子延年咸享無極黃白既成
貨財千億役使鬼神玉女侍側予得度世神丹之力

古詩類苑卷百六

道部

八

葛仙公空中歌三首

仙同

仙公諱玄字季先句容人秀穎天才超軼名振江左州郡辟爲掾固辭乃入赤城山精思學道赤鳥七歲八月十五日白日昇天弟子鄉明攀戀不已於是仙公駐駕空中賦五言歌詩三篇降付鄉明普令歌誦開悟方來

真人昔遺教愍念孤癡子孌邪不信道禍亂由斯起身
隨朝露晞悔恨何有已罪大不可掩流毒將誰理冥冥
未出期劫盡方當止轉輪貧賤家仍復爲役使四體或
不完覺蹙行乞市不知積罪報怨天神不恃大道常無
爲弘之由善始吾今獲輕舉脩行立功爾三界盡稽首
從容紫宮裏停駕虛元中人生若流水臨別屬素翰粗

標靈妙紀

我今便昇天愍念諸儒英大道體虛無寂寂中有精視
之若冥昧窈窕中昭明莫言道虛誕所患不至誠奚不
登名山誦是洞真經一諷而一詠玄音徹太清太上輝
金容衆仙齊應聲十方散香花燔烟栴檀馨皇娥奏九
韶鸞鳳諧和鳴龍駕騁空迎華蓋曜杳冥脩閑却仞臺
帝釋歛降庭八王奉丹液挹漱身騰輕逍遙有無間流
朗絕形名神童俠侍側自然朝萬靈飄飄八景輿遊行
白玉京七祖昇福堂先亡悉超生王侯能篤信必爲天
下貞大人體至德一切蒙其成

古詩類苑卷百六

道部

九

散誕遊山水吐納靈和津鍊氣同希夷靜詠道德篇至
心宗玄一冥感今乃宜飛駕御九龍飄飄乘紫烟華景
曜空衢紅雲擁帝前暫迂蓬萊宮倏忽已賓天偉偉衆
眞會渺渺凌重玄體固無終劫金顏隨日鮮歡樂太一
上境悲念一切頭一作人誰能離死壞結是冥中緣悠
悠成至道無有入無間微妙良難測智者謂我賢若能
弘衆妙輕舉昇神仙

支道紀頌

葛仙公甫誕三日有道士支道紀來謁其父曰吾夢通玄真人降汝生奇男父令抱兒出道紀起敬曰此兒有紫氣覆之狀如寶蓋神明煥耀當爲神仙因爲贊曰

身雖輪聖化魂神無暫滅宿福積重緣昔願非今日大
羅真人降仙聖含真出天龍散香花濯我鍊胎質微言
將誰信靈明玄佑畢道心超不二混成表元一獨悟本
無想放開大境

吳猛經廬山贈山神徐君詩

見十一

猛字世雲家於豫章從南海太守鮑靜學道
傳物志曹著傳其神自云姓徐受封廬山
後吳猛經廬山神語曰君王此山近
六百年符命已立不宜久居非據又贈詩云

仰矚列仙館俯察王神宅曠載暢幽懷傾蓋付三益

四真人降魂夫人歌共五首

夫人齊于吳猛然有大師與人方諸青童扶
桑神王清虛真人來齊授夫人八索隱書黃

古詩類苑卷二百六

道部

十

三十九

庭等經於是四真吟唱各命王女彈琴擊鐘
次蕭合節而發太極發排空之歌青童吟太
霞之曲神王猛晨啓之
華清虛錄駕之辭

太極真人歌

丹明煥上清八風鼓太霞迴我神霄輦遂造玉嶺阿咄
嗟天地外九圍一作皆吾家上採日中精下飲黃月華
靈觀空無中鵬路無間邪顧見魏賢安夫人濁氣傷爾
和勤研玄中思道成更一作相過

方諸青童歌

太霞扇晨暉一作七霞九氣無常形玄轡飛霄外八景
乘高淸手把玉皇袂攜我晨中生盼觀七曜房朗朗亦

冥冥超哉魏氏子有心復有精玄挺自嘉會金書東華
名賢安密所研相期賜谷汧一作洛

扶桑神王歌

晨啟太帝室夕越匏瓜水碧海飛翠波連峯亦嶽峙浮
輪雲濤際九龍同響起虎旂鬱霞津靈風幡然理
華存夫人久樂道遂致高神擬拔徙三緣外感會乃方
始相期陽洛宮道成攜魏子

清虛真人歌二首

欽駕控清虛徘徊西華館瓊林旣神杪一作信
逐烟散慧風振丹旂明燭朗八煥解襟幄一作房裏神

古詩類苑卷二百六

道部

十

三十九

鈴鳴蒨架棲景若林柯一作九絃一作玄中彈遺我積
世憂釋此千年歎怡盼無極已於夜復待旦

紫霞儼玄空神風一作無綱領欽然滿八區一作爾

豁靈境一作虛靜八窻無常朗有冥亦有昊洞觀三丹一作景

田寂寂生形景凝神泥丸內紫房何蔚炳大帝命我來

有以應神挺相遇女弟子雲安卓鑠整愧無郅石運益

彼自然穎勤密攝生道泄替結災青靈期自有時攜袂

陟松嶺

王母贈魏夫人歌

西王母傳曰紫虛元君號華存夫清齊於陽
洛隱元之臺西王母與金闕聖君降於臺中

乘八景輿同詣清室上宮傳玉清隱書四卷
○授華存是時三夫人馬雙體紫陽左仙
石路成太極高仙伯延益公子西成真人王
方平太虛真人南嶽赤松子桐柏真人王子
喬等並降夫人小有清虛上宮絳房之中時
夫人與王君爲寶主焉設瓊醪酒金觴四
奏各命詩女樂並成之
對於是王母擊節有歌

駕我八景輿歛然入玉清龍旌拂霄漢一作虎旂攝朱
兵逍遙玄津際萬流無聲落哀此去留會劫盡天地傾
當盡無中景不死亦不生體彼自然道寂觀合太冥南
嶽挺真幹玉映輝穎精一作有任靡期其事虛心自
受靈嘉會絳河曲相與樂未央

雙體珠彈雲璈而答歌

古詩類苑卷二百一 道部

主

玉清出九天神館飛霞外霄臺煥差我靈夏秀蔚翳五
華興翠華八風扇綠氣仰吟消魔詠俯研智與慧萬真
啓晨景唱期絳房會挺穎德音子神映乃拂沛天嶽凌
空樣洞臺深幽遂遊海悟井隘履眞覺世穢儼輪宴重
空筌魚自然廢迴我大椿羅長謝朝生世

高仙盼遊洞靈之曲

玉皇又命飲生人隱室見上清元君龜山君
於是二眞乃各命侍女王延賢于廣運等彈
雲林瑯珞之安安等四珠擊比明之流
左抱容韓賢寶收萬壽之篇趙蓮子李慶玉
附流金之石幸白龍潭行方
璇琬來日嬰連等四人各歌

玉室煥東霞紫輦浮絳晨華臺何盼目此宴飛天元清

靜太無中眇眇躡景遷吟詠大洞童唱此三九篇曲寢
大漠內神王方寸間寂室思靈暉何事苦林山須臾變
衰翁迴爲孩中顏

魏夫人與衆眞吟詩二首

夫人任城人晉司徒劇陽文康公舒之女名
華存字寶安幼而好道精嘿恭介讀老莊三
傳味眞說玄常欲別居閑處父母不許二十
四適太保掾南陽劉文生二子乃離隔室宇
齋於別寢後得道仙去時年
八十三晉成帝咸和九年也

興寧四年丙寅四月二十七日夜降楊羲家
作

玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫晨蘭風扇綠輶上

古詩類苑卷二百一 道部

主 三六十八

眞宴瓊臺遽爲地仙標所期貴遠邁故能秀穎翹翫彼
八素翰道成初不遘人事胡可預使適形氣銷

十二月一日夜南岳夫人作與許長史

靈谷秀瀾榮藏身棲嚴京被褐均袞龍帶索齊玉鳴形
盤幽遼裏擲神太霞庭霄上有陞賢空中有眞聲抑我
曲晨飛案北綠軒軒下觀八度內俯歎風塵索解脫遺
波浪登此眇眇清擾競三津竭奔馳割爾齡

太上宮中歌

手把八雲氣英明守二童太眞握明鏡鑒合日月鋒雲
儀拂高闕騎女坐玄房愈行愈鮮盛英靈自爾通此歌正信

耳目之經也南岳夫人喻許長史

夢綠華贈羊權詩

夢綠華者仙女人以晉穆帝昇平三年己未十一月十日夜降於羊權家自云是南山人不知何山也權字道與晉簡文帝黃門郎羊欣之祖綠華云我本姓楊又云是九嶷山中得道女羅郁也宿命時曾為其師母毒殺乳婦玄洲以先罪夫滅故暫謫降身濁以償其過贈權詩一篇并公幹布手巾一條金玉條脫各一枚又授權戶解藥亦隱影化形而去今在相東山中

神嶽排霄起飛峯鬱千尋寥籠靈谷虛瓊林蔚蕭森羊生標美秀弱冠流清音棲情莊惠津超形象魏林揚彩朱門中內有邁俗心我與夫子族源胄同淵地宏宗古詩類苑卷二百六道部

綏山謠

列仙傳曰葛由者羌人也周成王時好刻木羊賣之一旦騎羊而入西蜀蜀中王侯貴人遺之上綏山隨之者不復皆得仙道故里謠曰

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

長安中謠

列仙傳曰陰長生者長安中渭橋下乞兒也常止於市中乞市人厭苦以糞灑之旋復在

見乞兒與美酒以免破屋之咎

里中衣不見汚長吏知之械收繫著桎梏而續在市中乞又械欲殺之乃去灑者之家室自壞殺十餘人故長安中謠曰

古詩類苑卷之一百六終

古詩類苑卷二百六道部

十五

古詩類苑卷之一百七

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與

俞顯謨子昭 校正

王 頌玄弢 參閱

陳 甲伯子

道部

仙詩

九華安妃降楊司命詩二首

古詩類苑卷一百七

道部

三

九華安妃晉興寧三年乙丑六月二十五日
夜與紫微王夫人降金壇楊義家紫微曰此
上真元君金臺李夫人之少女也太虛元君
昔遣詣龜山學上清道道成受太上書署為
紫清上宮九華真妃賜姓安名鬱嬪字靈籙
如謂楊君曰君師南真夫人司命秉權道高
妙備聞君德音盛久不期今日契真運之會
君答以沈涵下俗塵染其質高卑雲遽無緣
稟敬猥虧靈降欣踊周極唯蒙啓訓以祛其
闇濟其元元夙夜所願也如曰君今語不得
有謙飾謙飾殊非事宜良久命楊染筆授詩
贈之。楊君召義本吳人來居句容性淵懿
沈厚切有通靈之鑒長史薦之相王用為公
府舍人自隨簡文登極之後不復見有臨出
得任真職輔佐東華為司命之任董司吳越
神靈人鬼一皆關攝之興寧三年乙丑歲象
真降受年
三十六

雲闕豎空上瓊臺疎鬱羅紫宮乘綠景靈觀謁差我琅

軒朱房內上德煥絳霞俯漱靈瓶津仰掇碧奈花濯足
玉天池鼓世牽牛河遂策景雲駕落龍轡玄阿振衣塵
滓際蹇裳步濁波願為山澤結剛柔順以和相攜雙清
內上真道不邪紫微會良謀唱納享福多

紫微夫人曰我復因爾作一紙文以相曉以示

善事耳楊又爰紙染筆夫人見授

二象內外泮玄氣果中分冥會不待駕所期貴得真南

岳鑄明金眇觀傾笈帑良德飛霞照遂感靈霄人乘飈

儔衾寢齊牢携絳雲悟歎天人際數中自有緣上道誠

不邪塵滓非所聞同目咸恒象高唱為爾因

古詩類苑卷一百七

道部

二

三

雲林與衆真吟詩十首

真誥翼真檢云併袞接景楊安以灼然顯說
凡所興有待無待諸詩及辭俞諷旨皆是雲
林應降嬪仙侯事義並亦表著而南真自是
訓授之師紫微則下教之匠並不關儔結之
例但中候昭靈亦似別有所在既事未一詩
故不正的爾其餘男直或陪從所引或職
司所任至如二君最為領據之主今人讀此
辭事若不悟斯理者永不願其肯故畧標大
意宜共
審之

駕歛教八虛個宴東華房阿母延軒觀朗嘯躡靈風我
為有待來故乃越滄浪

右英王夫人歌

乘蹕遡九天自駕三秀嶺有待徘徊無待故當淨滄

浪笑足勞孰若越玄井

右紫微夫人答右英歌

寫我金庭館鮮駕三秀畿夜芝披華鋒謂應作咀嚼克
長飢高唱無逍遙各與無待歌空同酬靈音無待將如
何

右桐柏山真人歌

朝遊鬱絕山夕偃高暉堂振響步靈鋒謂應作無近於
滄浪玄井三仞際我馬無津梁儵歛九萬間八維已相
望有待非至無靈音有所喪

右清靈真人歌

古詩類苑卷二七 道部 三
龍旂舞太虛飛輪五岳阿所在皆逍遙有感興冥歌無
待愈有待相遇故得和滄浪奚足遼玄井不為多鬱絕
尋步間俱會四海羅豈若絕明外三劫方一過

右中候夫人歌

縱酒觀羣惠儵忽四落周不覺所以然實非有待遊相
遇皆歡樂不遇亦不憂衆影玄空中兩會自然疇

右昭靈李夫人歌

駕歛登西華無待有待間或眇五岳峯或濯天河津釋
輻尋虛舟所在皆纏綿芥子忽萬頃中有須彌山小大
固無殊遠近同一緣彼作有待來我作無待觀

右九華安妃歌

無待太無中有待大有際大小同一波遠近齊一會鳴
玄霄顛吟嘯運八氣奚不酣靈液眇目娛九裔有無
得玄運二待亦相蓋

右太虛南岳真人歌

偃息東華靜楊軒運八方俯眇丘垤間莫覺五岳崇靈
阜齊淵泉太小互相從長短無少多大椿須臾終奚不
委天順縱神任空同

右方諸青童君歌

古詩類苑卷二七 道部 四
控飈扇太虛八景飛高仰浮紫晨外俯看絕落冥玄
心空同間上下弗流停無待兩際中有待無所營體無
則能死體有則攝生東賓會高唱二待奚足爭命駕玉
錦輪儻仰徘徊朝遊朱火宮夜宴夜光池浮景清霞
杪八龍正參差我作無待遊有待輒見隨高會佳人寢
二待互是非有無非有定待待各自歸東賓東嶽上卿大茅君也

右南極紫元夫人歌

中候王夫人詩三首

東華夫人紫清內傳她領東宮中候真夫人
晉興寧三年乙丑降金壇揚義家云周靈王
有子三十八人子晉太子也師事嵩嶽浮丘
公白日昇天中候名觀字與之是宋姬子
於子晉為別生於晉與晉四年三月三日與
衆真降揚義家授詩足女子晉兄弟五人妹

二人凡七人得道弟留
奇即觀香同母兄也

無宗乘運觀覽羅化浮塵中際解衿有道家騁
絲未傾攜真造靈阿虛景盤瓊軒玄鈞作鳳歌道路
就滯神青仙雲波齊德秀玉景何用世間多

受此畢吟良久復受曰

天眞去累縱衆情體寂廢機駟崇有則攝生焉
得齊物子委運任所經

六月二十三日夜中候夫人作

登軒發東華扇颺舞太玄飛轡騰九萬八落亦已均暫
眇山水際窈窕靈嶽間同風自齊氣道合理亦親龍芝
古詩類苑卷二十七 道部 五 四百〇三 壽

永遐齡內觀攝天眞東岑可長靜何爲物所纏

方丈臺昭靈李夫人詩三首

方丈臺東宮昭靈李夫人者北元中玄道君
李慶賓之女太保王即李靈飛之妹也受書
爲東宮昭靈夫人治方丈臺第十三朱館中
東晉哀帝興寧二年乙丑八月二十二日夜
與上元夫人紫微夫人右英夫人
諸眞同降眞人楊義家作詩曰

雲幄帶天構七氣煥神馮瓊扉啟晨鳴九昔絳樞中紫
霞興朱門香烟生綠窻四駕僊虎旗青輶擲玄空華蓋
隨雲列落鳳控六龍策景五嶽阿三素眇君房適聞臊
穢氣萬濁汚我胸臭物薰精神驚塵互相衝明玉皆瑾
欄何獨盛德躬高荷苦不早坐地自生蟲

臨去吟曰

心勿欲亂神勿淫役道易不順災重不逆永喪其真遂
棄我適

十二月一日夜方丈左臺昭靈李夫人作與許

玉斧

眞語翼眞極云二許雖玄挺高尚而質撓世
迹故未肯授眞今所授之事多是爲許立辭
以示許爾

飛輪高晨臺控轡玄壘隅手攜紫皇袂倏忽八風驅玉
華翼綠幃青帟扇翼裾冠軒煥崔巍珮玲帶月珠薄入
風塵中寒鼻逃當途臭腥凋我氣百阿令心徂何不飄
然起蕭蕭步太虛
古詩類苑卷二十七 道部 六 三百五十八 壽

南極王夫人詩

南極王夫人王母第四女也名林字客眞理
太丹宮受書爲金闕聖君上保司命居渤海陽
丹海長離山中主教當爲眞人者晉興寧四
年丙寅六月二十三日降眞人楊義家與眞
人同會因
吟授義曰

林派須類感雲蔚待龍吟玄數自相求觸節皆有音飛
輶出西華總轡忽來尋八遐非無娛同詠理自欽悼此
四維內百憂常在心俱遊北寒臺神風開爾襟

紫微王夫人詩一十七首

紫微夫人名青字靈音王母第二十女也
晉興寧三年乙丑六月降陽義之家時與太

元真人桐柏真人右英夫人南岳夫人司降
言夫人位爲紫微宮左夫人鎮羽野玄隲之
山上宮主教
當成真人者

七月二十六日夕紫微夫人喻作令與許長
史

高興希林虛遐遊無員方蕭條象數外有無自冥同
疊德韻和飄飄步太空盤桓任波浪振鈴散風中內
七道觀可以得兼忘何必反覆酬待此世文通玄心
冥悟嘿耳必高蹤

紫微夫人歌九月三日

龜閣鬱巍巍壙臺落月珠列坐九靈房叩漱吟太無玉
古詩類苑卷二百七 道部 七

簫和我神金醴釋我憂

又

宴酣東華內陳鈞千百聲青君呼我起折腰希林庭羽
帔扇翠暉玉珮何鏗零俱指高晨寢相期象中冥

玄龍紫微夫人作

超舉步絳霄飛颺北隴庭神華映仙臺圓耀隨風傾啟
暉挹丹元扉景餐月精交袂雲林宇浩軫瞻作還童嬰
蕭蕭寄無宅是非豈能管世網自擾競安可語養生

九月六日夕紫微夫人喻作示許長史并與同

學同學謂
郝回也

解輪太霞上斂轡造紫玄三空氣縹身雲中浮一
眇造化網再神靈造已足可以解千夏求真
得良友不去復何求

九月九日紫微夫人喻作因許示郝

紫空朗明景玄宮帶絳河濟濟上清房靈一作臺煥差
我入輿造朱池羽蓋傾霄柯震風迴三晨金鈴散玉華
七轡絳九陵宴眇不必家借問求道子何事坐塵波豈
能棲東秀養真收太和

十月十八日紫微夫人作

左把玉華蓋飛景躡七元三晨煥紫輝疎眇撫明真變
古詩類苑卷二百七 道部 八

踊期須臾四面皆已神靈發無涯際勤思上清文何事
坐橫涂令爾感不專陰痾陰爲禁反病鳥賀失玄機不
覺年歲分

紫微夫人吟此

玄清眇眇觀落景出東渚願得絕塵友蕭蕭罕世營

紫微夫人詩

真人隱玄峯真人輶雲采玄唱非無期妙應目有待豈
期虛空寂至韻固常在攜襟登羽宮同宴廣寒裏借問
用人誰所存惟玉子

紫微夫人歌此考真誥當是丙寅二月三十日

褰裳濟淶河遂見扶桑公高會太林墟賞宴玄華宮信
道荷淳篤何不棲東峯北有敬方諸
夷華之勝也

紫微夫人作

控景始暉津飛颺登上清雲臺鬱鬱我閭闔秀玉城晨
風鼓丹霞朱烟灑金庭綠藻榮玄峯紫華巖下生慶雲
纏丹爐鍊玉飛八瓊宴昞廣寒宮萬椿愈童嬰龍旂啟
靈電虎旗徵朱兵高真迴九曜洞觀均潛明誰能步幽
道尋我無窮齡

又

翳謁紫微館鬱鬱散景颺鸞鳴華蓋間鳳鈞導龍軺八
古詩類苑卷三十三 道部 九 三、四、五

狼攜絳旌素虎吹角蕭雲勃寫靈宮來適塵中翳解轡
佳人所同氣自相招尋宗須更項萬齡乃一朝椿期會
足哀劫往豈足遼真真乃相目莫令心徂形側交虛刃
揮至空鄙滯五神愁

四月十四日紫微夫人作二首

朝啟東晨暉飛軒越滄淵山波振青涯八風扇玄烟迴
昞易遷房有懷真感人三金可遊盤東岑宜永甄紛紛
當途中孰能步生津

又真誥併上
為一首

飄飄八霞嶺徘徊飛晨蓋紫輶騰太虛暉昞九虛外玉

蕭灑景雲靈烟絕密謁高仙宴太真清唱無涯際去來
山嶽庭何事有待還

四月二十三日紫微夫人作

神玉暉靈津七元煥符星靈選方寸裏一躍登太微妙
音乘和唱高會亦有機齊此天人昞協彼晨景飛總轡
六合外寧有傾與危

紫微夫人作 考真誥問
月三日

薄宴塵颺領代謝緣還歸奚識靈劫期顧昞令人悲

又

雲章陰玄方仰威旋曜精詵詵繁茂萌重德必克昌
古詩類苑卷三十三 道部 十 三、四、五

雲林右英夫人詩二十五首

雲林右英夫人名姑蘭字中林王母第十三
女也受書為雲林宮右英夫人治滄浪山晉
興寧三年乙丑七月諸
真同降於楊君因授

寓言必可用不用是無情焉得駕歛跡尋此空中靈微
音良有旨當用慎勿輕事事應神機保爾見太平

七月十八日夕雲林右英王夫人授詩

此詩與
詩長史
燕及
據事

響景落滄浪騰躍青海津絳烟亂太陽羽蓋傾九天雲
輿浮空洞候忽風波間來尋冥中友相攜侍帝晨王子
協明德齊首招玉賢下昞八阿宮上寢希林巔漱此紫

瓊腴方知穢途辛佳人將安在勤之乃得親

右英夫人所喻

絳闕排廣霄披丹登景房紫旌振雲霞羽晨儻八風停
蓋濯碧谿採秀月支峯咀嚙三靈華吐吸九神芒椿數
無絕紀協日積童蒙攜袂明眞館仰期無上皇北鈞唱
羽人王玄粲賢衆終音云何波浪宇得失爲我鍾引領罷
庭內開心擬機衝習適榮辱域罕躡希林宮一靜安足
苦試去視滄浪

七月二十八日夕右英王夫人授書此詩以與

許長史

古詩類苑卷三

道部

十一

三

世珍芬馥交道宗玄霄會振衣尋冥疇迴軒風塵際良
德映靈暉穎拔繁華蔚密言多儻福冲靜尚眞貴咸恒
當象順攜手同襟余帶何爲人事間日焉生患害

九月三日夕雲林王夫人喻作令示許長史

騰躍雲景懷浮觀霞上空霄竚縱橫舞紫蓋託靈方朱
烟纏於旌旋羽帔扇香風電號猛獸攫雷吟奮玄龍
鈞穎昆庭響金筑唱神鍾採芝滄浪阿掇華入渟峯朱
顏日以新劫往方嬰重養形靜東岑七神自相通風塵
有憂哀隕我白髮翁長冥遺遐歎恨不早逸蹤

右英夫人吟此

停駕望舒移延輪返滄浪示親若人遊偶想安得康良
因俟青春以敘中懷忘

九月六日夕雲林夫人喻作與許侯

控展浮紫烟入景觀派流弱童捧瓊漿玉華餞琳腴相
期白水涯揚我菱蕤珠

又爲一首

滄房煥東霞紫造浮絳晨雙德秉道宗作鎮眞伯藩八
臺可盼目北看乃飛元清靜雲中視眇眇躡景還吐納
洞嶺秀藏暉隱東山久安人事上日也無虛閑豈若易
翁質反此孩中顏

古詩類苑卷三

道部

十一

三

九月九日雲林右英夫人作

長闕太霞構玉室起霄清領畧三奇觀浮景翔絕冥丹
中有眞金映育挺精八風鼓錦披碧樹曜四靈華蓋
庭蘭暉紫轡策綠輶結信通神交觸類率天誠何事外
泉感須觀瑤玉瓊

九月十八日夜雲林右英夫人作

三景秀鬱玄霄映朗八方丹雲浮高宸逍遙任靈風鼓
翼一作乘素鸞竦眄瓊臺中綠蓋入協晨青輶擲空同
右揖東林帝上朝大虛皇玉霄洞風騰激酣飛雲
鈞回曲寢千音何琅琅錦旌不一作歡華轡正低昂香母

折腰唱紫烟排棟梁總壽言清解駕佳人房昔運挺
未兆靈化順氣翔心眇玄涯感年隨積椿崇形垢甘臭
味動靜失滄浪我友實不爾榮辱昨已忘

九月二十五日夜雲林右英夫人授作

絳景浮玄晨紫軒舉烟征仰超綠闕內俯眇朱火城東
霞啟廣暉神光煥七靈翳映汎三燭流任自齊冥風纏
空洞宇香音觸節生手携織女儻併衿匏瓜庭左徊青
羽旗華蓋隨雲傾宴寢九度表是非不我營抱真栖太
寂金姿日愈嬰豈似愆穢中慘慘無聊生

十月十七日雲林夫人作與許侯

古詩類苑卷五

道部

主

三七七

四旌曜明空朱軒飛靈丘玉蓋蔭七景鼓翼霄上浮九
音朗紫空玉瑛洞太無冥詠三晨宮唱嘯呼我倚不覺
椿已老豈知二景流佳人雖兼忘而未放百憂長林真
可靜巖中自多娛

十月二十日授二首

是右英
前長史也

北登玄真闕攜手結高羅香烟散八景玄風鼓絳波仰
超琅園津俯眇霄陵阿玉簫雲上唱鳳鳴動九遐乘氣
浮太空曷為躡山河金節命羽靈徵兵折萬魔齊挹二
晨暉千春方嬰牙喪真投寢室不解可奈何

又

仰眇太霞宮金閣曜紫清華房映太素四軒皆朱瓊擲
輪空洞津總轡儼綠軒玉華飛雲蓋西妃運錦旂醺然
塵濁涯儵歛佳人庭宿感應期降所招已在冥乘風奏
霄晨共酣丹琳翬公侯徒眇眇安知真人靈

右英夫人作此

考真誥次宿是
十二月一日

清晨挹絳霞總氣霄上遊徊軒躡曲波遂觀世人憂辭
肯蔚然起不散三秀嶠何若巡玄鄉撫瑛為爾娛君心
安有際我願有中無

二月九日夜雲林夫人作

此後入丙寅年事

絳景登霄晨遊宴滄浪宮綵雲繞丹霞靈謁散八空上

古詩類苑卷五

道部

主

三九九

真吟瓊室高仙歌琳房九鳳唱朱籟虛節錯羽鐘交栖
金庭內結我冥中朋俱挹玉醴津倏忽已嬰童云何當
路躡愆病隨日崇

二月十六日右英夫人作

晨遊太素宮控軒觀王河夕宴鬱絕宇朝採圓景華彈
璇北寒臺七靈暉紫霞濟濟高仙舉紛紛塵中羅盤桓
覽謁內愆累不當多

二月三十日夜右英夫人作

駕風騁雲軒晨登太滄丘絳津連岑振清波鼓浚流步
空觀九緯八綱皆已遊暫宴三金秀來觀建志儔勤懈

不相掩是以積百憂

右英夫人吟此

凌波越滄浪忽然造金山四顧終日遊罕我雲中人

右英夫人作

紫闕構虛上玄館衝絕颺琳琅敷靈圓華生結瓊瑤騁
軒滄浪津八風激雲韶披羽扇北翳握節鳴金簫鳳簫
和千鐘四童歌晨朝心豁虛無外神襟和朗寥迴舞太
空嶺六氣運重幽我途豈能尋使爾終不凋

四月十四日夕右英夫人吟歌此曲

玄波振滄濤洪津鼓萬流駕景眇六虛思與佳人遊妙

古詩類卷三十七 道部

五

唱不我對清音與誰投雲中騁瓊輪何為塵中趨

右英夫人作

松柏生玄嶺鬱為寒林桀繁葩盛嚴水未肯懼白雪亂
世幽重岫巡生道常潔飛此逸轡輪投彼遐人轍公侯
可去來何為不能絕

閏月三日夜右英夫人作示許長史

被晉曆丙寅閏四月

也

清淨願東山蔭景栖靈穴惜惜閑庭虛翳蒼青林密圓
暉映南軒朱風扇幽室拱袂閑房內相期啟妙術寥朗
遠想玄蕭條神心逸

右英夫人吟此

縱心空洞津堦一作總轡策朱軒佳人來何遲道德何時

成

右英夫人吟此

有心許斧子言當采五芝芝草不必得汝亦不能來汝
來當可得芝草與汝食此兩得芝草並戲作吳音

右英夫人告公

此云公者皆簡文帝為相王時也

德匠既凝玄範自天安危之事未宜問也公傾注甚
至所以未相酬者豫事難論耳頃天氣激逸陰景屢
變大白解體於二辰之中愆勃於紫房之下王者惡

古詩類卷三十七 道部

六

焉天子有憂上相座動今聊作識密以相示右此及寫在據自記修事後共紙尋真綜迴文今難解耳今

拘連相取又別疏出之其授之時惟當道其辭楊君後自更錯義皆是說晉代之事並有明徵也

相欺豈妙道要吾知之天秘能

有術金之萬尋師疾逆除惡子

自之制夷遂平世天命乘驅寶

奇龍者篡可悲真間世復思宜

神熙逆歷有數在茲基無不無

兵隆誰定帝紘室來之皇慎地

先卒兒必虧金紛異五亂德天

太數失期座當變見遠凶匠制

規三由匠足不慮憂危撥保封

寸莫其測源劉知向有明施者

三五瑞天之代隆換迭相運推

精氣神妙二叅儀慎凡傳人賢

精氣神妙叅二儀慎傳凡人賢者施封天制地無不宜

子能寶秘天知之吾道要妙豈相欺自有奇神先兵規

火寸三五天瑞之隆代迭換運相推明匠保德慎無思

騷惡除逆疾尋師萬金之術龍之熙隆數卒三失由兒

莫測其源劉向知有凶撥亂皇復基乘天命世遂平夷

古詩類苑卷一百七 道部

十七

二百四十四

制逆者誰必定期匠不足慮憂遠危五世之間真可悲

慕歷有數帝座廟當見變異紛紜來金室在茲匠不足慮之匠

疑當作近
避文內同

古詩類苑卷之一百七終

古詩類苑卷之一百八

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長興

俞顯謨子昭 校正

王 頌玄弼

陳 甲伯子 參閱

道部

仙詩

蓬萊四真人詩

古詩類苑卷一百八 道部

十一

三百六十六

真誥曰興寧三年四月九日楊君夢北行登
高山上有大宮室數千間鬱鬱不可名四面
皆大水仰見白龍身長數十丈東向飛行光
彩曜天一老翁着綉衣裳芙蓉冠柱赤九節
杖而立視龍君問公何人來登此宇答曰我
蓬萊仙公洛廣休此蓬萊山吾治此上府君
故來乃得相見耳君又問龍可乘否公曰此
龍以待真人張誘世石慶安許玉斧丁瑋寧
警世輶車朱鳥更一日乘以上直行晨帝也
須臾公呼此四賢來張誘世年可五十石慶
安甚童蒙年可三十三四許玉斧年如今日所
見丁瑋寧年可三十四五公曰玉斧若師友
也張誘世常山人公弟子也石慶安汲郡人
鉤翼夫人弟子也因語四人曰並可作一篇
詩以見
府君

石慶安詩

靈山造太霞堅巖絕霄峯紫烟散神州乘飈駕白龍相

構四賓人東朝桑林公廣休年雖前壯氣何蒙蒙實未
下路讓惟年以相崇

張誘世詩

北遊太漠外來登蓬萊闕紫雲構靈宮香烟何鬱鬱美
哉洛廣休久在論道位羅併真人座齊觀白龍邁離式
四人用何時共解帶有懷披襟友欣欣高晨會

許玉斧詩

遊觀奇山峙漱濯滄流清遙觀蓬萊間屹屹一作獻衝霄
冥五芝被絳巖四階植琳瓊紛紛靈華散晃晃神庭
從容七覺外任我攝天生自足方寸裏何用白龍榮

古詩類苑卷百八 道部

丁瑋寧詩

玄山構滄浪金房映靈軒洛公挺奇尚從容有無間形
沈北寒宇三神棲九天同僚相率往推我高勝年弱冠
石慶安未肯崇尊賢嘲笑蓬萊公呼此廣休前明公將
何以却此少年翰

青童大君常吟詠

東宮九微真人金闕上相青童大君

欲植滅度根當殺生死我沈吟墮九泉但坐惜形骸

太虛真人常吟詠

觀神載形時亦如車從馬車敗馬奔亡牽連一時假哀
世但識此但是惜風火種罪天網上受毒地獄下

西城真人王君常吟詠

形為渡神舟泊岸當別去形非神常宅神非形常載徘徊
生死輪但苦心猶豫

小有真人王君常吟詠

清虛小有天王王君登南岳之師

失道從死津三魂迷生道生生日已遠死死日已早悲
哉苦痛客根華已顛倒起就零落塵焉知反枯老秋分日諸臺大會因君吟此言以和玄鈞廣韻之

方諸宮東華上房靈妃歌曲

紫桂植瑤園朱華聲悽悽月宮生藥淵日中有瓊池左
拔員靈曜右掣丹霞暉流金煥絳庭八景絕烟迴綠蓋

古詩類苑卷百八 道部

浮明朗控節命太微鳳精童華顏琳腴充長飢控晨揖

太素乘欽翔玉輝吐納六虛氣玉嬪把巾隨彈璫南雲

扇香風鼓錦披叩商百獸舞六天攝神威德欽億萬椿

齡紀鬱巍巍小鮮未烹鼎言我巖下悲按陽春記云東方亦言中有信

日小鮮未烹鼎言我巖下悲當以此事諸啟司命安答稱此詩仍及下篇也

太微玄清左夫人北停一作宮中歌曲

鬱謫非真墟太無為我館玄公豈有懷榮蒙孤所難落

鳳控紫霞矯轡登晨岸寂寂無濛涯暉暉空中觀隱芝

秀鳳丘遙巡瑤林畔龍胎嬰爾形八瓊迴素且琅華繁

玉宮結葩凌嚴榮鵬扇絕億領拊翮扶霄翳西庭一作

命長歌雲敬乘虛彈入風纏綠宇叢烟豁然散靈童擲
流金太微啟壁按三元折腰舞紫皇揮袂讚明朗扇景
曜睇睇長庚煥超軒聳明刃下眇使我惋頽哀地仙輩
何為棲林澗音與寧三年乙丑十二月十七日夜太元
真人司命君書出此詩云是青童宮中內
房曲恒吟
讀此和神

贈楊司命詩三首

辛亥子

玄子字延期歷西定今人漢明帝時諱議大
夫辛隱之子也玄子少好道年不永沒
命于長津西王母見我苦行都北帝見
告勅司命攝取形骸使我顯貽位為靈神近
得度名南宮定策朱陵藏精待時方外為仙
而太帝見差領東海侯氏更生又還補禁元
中郎將吳越鬼神之司故來相從今贈詩三
篇以教推情之至也○注云楊君既為吳越
古詩類苑卷百八 道部

司命君號延期神玄子諱議方
應相開故先造此詩陳清

四

辛亥子

疇昔入冥鄉順駕應靈招神隨空無散氣與慶雲消形
非明玉質玄匠安能彫蹠足吟幽唱仰手翫鳴條林室
有逸歡絕此軒外交遺景附圓曜嘉音何寥寥此篇教
事遊之
也

也

寂通寄興感玄氣攝動音高輪雖參差萬刃故來尋蕭
蕭研道子合神契靈襟委順浪世化心標窈窕林同期
理外遊相與靜東岑此篇甲中寄
來綬也
命駕廣鄩阿逸跡幽冥鄉空中自有物有中亦無常悟
言有無際相與會濠梁目擊玄解了鬼神理自忘此篇
論人

鬼之幽
致也

清靈真人八月十六日夕授詩

考真誥前後富
是授詩表史○

清靈真人

擬駕東岑人停景招隱靜仁德乘波來俱會三秀崩靈
芝信可食使爾無終永翳真獻金漿不待百文并

七月十五日夜清靈真人授詩與許玉斧

企望人飛若感若成威不內接驕女遠屏三四縱橫以
入帝庭歷紀建號得為太齡亦必秀映四司元卿翻然
縱羽遂登上清此離合錄
名各額字

定錄中候告

定錄者勾曲真人定錄右集即素
李偉也此並離合警喻四人姓名
五

古詩類苑卷百八 道部

名銓術巨清行服御事奉辭意告
相貫次不知云何得兩人共說

與許玉斧

鳳巢高木素衣彩然此八字是作長
史小名也履順思貞凝心虛
玄此二字是作長
史小名也五公石腴彼體所便急宜服之可
以少頽三八令明次行玄真解駕偃息可誦洞篇瓊刃
應數此瓊刃字即錄小名也與外
傳青鋒所載若鋒首義同故云應數精心高栖隱
嘿沈閉正氣不虧木散除疾是爾所宜大服飢飯兼穀
勿違益隨除患肌膚充肥然後登山詠洞講微
寅獸白齒此四字即
云虎牙也亦能見機遂得不死過度壬辰
偃息盛木玩執周書此八字即
作陽字也太極植簡金名西華

學服可否自應靈符理異契同神洞相求許長史名謚字思玄一名穆世居丹陽之句容晉奉車都尉副之第五子少知名儒雅清素簡文皇帝久垂表俗之顧為護軍長史給事中散騎常侍雖外混俗務而內脩真學挺分所得乃為上清真人爵登侯佐位編鄉司長史中男聯字元暉小名虎牙郡主簿功曹又為輔國司馬長史小男名初字道翔小名王斧郡舉上計掾主簿並不赴清秀瑩紫微批塵務居雷平山下

右英夫人引大洞真經

扶晨始暉生紫雲映玄阿煥洞圓光蔚晃朗濯耀羅眇眇靈景元森灑空青華九天館玉賓金房烟霄歌外國呼曰為濯耀羅方諸真人呼曰為洞羅曜夢見此濯耀羅者日之應也紫雲中人者胎宮神也玄真之道矣日德廢澤長生之象紫雲晨曜曜安也身康神寧從此始矣右英疏大洞真經言以釋夢濯耀羅之義也○長古詩類苑卷三百八 道部 六 四十五元

許長史答詩

微誠因理感積精洞幽真斐斐乘雲絳靈像憑紫烟眇眇濯圓羅佛佛駕飛輪玄翰啟矇昧顧景思自新長史既開啟告賦詩一篇本注此即拙釋夢之旨也

許掾夢詩

四月二十七日夜半夢見一女子著上下青綾衣與吾相見自稱云我是王眉壽之小妹也相見時似如在山林之間云明日可暫出西門外有轎車白牛皮巾裏僕御頭者是我車也後別相詣於貴解因口喻作詩如別

乘氣涉淥津採藥山中巔披心煥靈想蕭蕩無悟言願

與盛德遊驂騁因緣榮塵何足尋疾激君清玄苟能攝妙觀吐納可長年王眉壽之小妹即中候夫人採既未接與故假夢以通旨而有榮塵之向又恐非據矣

杜廣平常喜歌一章

杜契字廣平京兆杜陵人建安初渡江依孫策黃武二年學道隱居華陽

淳景翳廣林曉日東霞升晨風儻六烟勃鬱入道騰五

嶽何必秀名山亦足陵矯首躡洞阜棲心潛中興吐納

胎精氣玄白誰能勝保命君告許虎牙○保命者三官保命司茅思和

保命吟曰

朝華煥晨井九蓋傾青雲前此珪璋庸不識萬流椿解

古詩類苑卷三百八 道部 七 三十五

落儵歛頃頃客何必入或云是談戒則能改

五仙詩

見周氏通真記 玄人周子長茅山陶隱居弟子寓居丹陽一夕五仙降于庭各授一詩

保命府丞授詩上

華景輝瓊林清風散紫霄仰攜高真士凌空馭綠輶放彼朱霞館造此塵中僚有緣自然會不待心翹翹

馮真人授詩

太霞鬱紫蓋景風飄羽輪直造塵滓際萬穢澆我身自非保仙子安見今日人過此未申歲控景朝太真冥緣

雖有契執德故須勸

張仙鄉授

寫我蕭閑館遊彼塵喧際驕景益飛霄尋此人間契周
生一何奇能感玄人轍無使凌雲餘中隨嚴霜折

洪先生授

靈風扇紫霞景雲散丹暉八素不為迴九垓何足魏志
業雖有 習之亦成微勗此今日事金闕方共歸

華陽童授

懸臺凌紫漢峻階登終雲華景飛形燭七耀亦殊分寫
此步塵穢適彼超世君勗哉二祀內無令邪世門方爲
去來會短辭何用紛

古詩類苑卷一百八 道部

王暉詩

真仙通鑑曰道士王暉者魏時人白羊公子
弟子也居華嶽龍宇嶺常種黃精於溪側則
虎爲之耕豹爲之耘出入亦乘虎豹餌黃精
蒼木其後以道術傳王法冲乃尸解而去常
著秘訣百餘言以教人
而人莫能曉其辭曰

黃帝昇鼎湖乘素入紫烟明精陰不久運往馳龍旋枯
悴林將凋鮮鱗沈深淵遊仙騰霞觀喜作歲月綿晝占
勿龜兆夕唱良有緣中嶽鎮和氣般輪共成篇若能思
得之賜與金一餅

敬玄子歌

洞仙傳云敬玄子者脩行中
節之道行遊守三一常歌曰

遙望崑崙山下有三頃田借問田者誰赤子字元先上

生鳥一作靈木雙闕夾兩邊日月互相照神路帶中間

天一作採藥三微嶺飲漱華池泉遨遊十二樓偃蹇步中

原意欲觀絳宮正値子丹眠金樓凭玉几華蓋與相連

願見雙使者博著太行山長谷何崢嶸齊城相接隣縱

我飛龍變忽臨無極淵黃精生泉底芝草披岐川我欲

將黃精流丹在眼前徘徊飲流丹羽翼奮迅鮮意猶未

策外子喬提臂牽所經信自險所貴得神仙

扣船歌四首

晉秦州人見
雲笈七籤

郭四朝

洞仙傳曰郭四朝者燕人也秦時得道來句
曲山南所住處作塘過澗水令深基無垣牆

古詩類苑卷一百八 道部

今猶有可識處四朝乘小
船遊戲其中每扣船歌曰

清池帶靈岫長林鬱青葱玄鳥翔幽野悟言出從容鼓

櫂乘神波稽首希晨風未獲解脫期逍遙丘林謂上

清玉晨之風非毛詩所
稱鴻彼晨風之鳥也

浪神九垓外研道逐全真敢此靈鳳羽藏我華龍鱗高

舉方寸物萬吹皆垢塵顧哀朝生蟪一作輩孰盡汝車輪

女龍不敵帝男愛不盡輪朝生蟪
蟪也以喻人之在世易致消歇

遊空落飛颺靈步無形方圓景煥明霞九鳳唱朝陽揮

翮扇天津曉藹慶雲翔遂造太微宇抱此金梨漿逍遙

玄陔表不存亦不亡玄陔九陔也皆八極之外九變之
頂名也飛登木星亦云簡東陽之

咳故若士語虛敖云與汗漫期於九孩之上也

駕欽舞神霄披霞帶九日高皇齊龍輪遂造九華室神

虎洞瓊林風雲一作合成一開闔幽冥戶靈變玄跡滅

四朝爲玉臺號整即故云高皇齊輪

扈跸詩二首

晉海西簡文帝時人見雲字七策

洞仙傳曰扈跸者魏郡人也性縱誕不耻惡衣食好飲酒不擇精麤常吟曰

風從牖中入酒在杯中握手握四十九靈光在上照魏

義襄著下獨向冥理笑

進不登龍門遂不求名位無以消白日常作魏義醉

李仙君歌

見道真人昇仙記下首同

古詩類苑卷百八

道部

十

四十五

司華蓋曰李仙君後道恒凱真人仙君一日謂凱曰金丹大藥子得之矣飛步隱身諸

訣汝皆同曉恒未聞大道王遂歌曰

金鼎天門開反童復嬰孩日月照崑崙眞君自然來三

年結黃雲千日成聖胎九年登金闕一紀登三台龍虎

自然交上帝安金臺衆神仰天表忻慕心徘徊子今受

靈文專心如死灰積功十二年功畢登雲梯白光生圓

象紫氣冲雲霓端虛念太乙浩劫天地齊

桓真人吟詩

陶隱居先生謂弟子曰予夜夢神光滿室彩雲連霄有金甲神人謂予曰明日有異人至汝當掃門待之曰午恒凱眞人果至披髮跣足唱詩曰

黃花生紫雲日月周天輪混混太虛中不與衆生羣崑

崙十二峯上帝朝萬巡一日功行滿升空謁元君

武夷君人間可哀之曲

陸鴻漸武夷山記云武夷君地官也相傳每於八月十五日大會於人於武夷山上置幔亭化虹橋通山下村人既住是日太極玉皇

太姥魏眞人武夷君三座空中告呼村人爲會孫汝等若男若女呼坐乃命鼓師張安凌

等作樂行酒令歌師彭令昭唱人間可哀之曲其

詞曰

天上人間今會合疎稀日落西山今夕鳥歸飛百年一

餉今志與願違天宮咫尺恨不相隨

武陽山遺詠

古詩類苑卷百八

道部

土

三十五

水經註曰武陽山縣東北有武陽龍尾山並仙者羽化之處於其處得遺詠雖神栖白雲屬想芳流藉念泉鄉遺咏在茲覽其詩誦依然

息遠匪直遙想霞蹤愛其文咏可念故端臆抽札以詮其

咏其畧曰

登武陽觀樂數峨嶺千蕤洋湖口命非螭駕白駒臨天

水心踟躕千載後不如

內經眞諺

子欲夜晝常脩常居

晉後小穴中爲上元六合之府主化生眼瞬如瑩精光長珠微童保

鍊目神是眞人坐起之上道一名曰眞人常居

長生諺

眞誥曰楊羲夢遊蓬萊山會蓬萊仙公洛廣休既下山半見許主簿相逢於夾石之間公

欲得長生飲太平

帝主薄曰五為汝置酒四升在山上可往飲之此太平家酒治人腸也諺曰

古詩類苑卷之一百八終

古詩類苑卷一百八 道部

上

齊朝丹徒故宮頌

沈約

聖祖神傑堯蹤漢烈岳峻雄圖天張武節墜命既升霸
畧將騁清渭走烽濁河獻警特峭劍關憑深桂嶺藝軍
委闕禮樂沈河極壓傾構引溺危波盡物稱瑞窮靈委
和玄精翼日丹羽巢阿

新成安樂宮

梁簡文帝

遙看雲霧中刻桷映丹紅珠簾通曉日金華拂夜風欲
知歌管處來過安樂宮

同前

歷代吟譜曰鍾賦新成安樂宮援筆便就

陰鏗

新宮實壯哉雲裏望樓臺迢遞翔鵠仰連翩賀燕來重

古詩類苑卷一百九 宮室部

宮室部

二

三四七

欄寒霧宿丹井夏一作蓮開砌石披新錦梁花畫早梅
欲知安樂盛歌管雜塵埃

同前

陳子良

春色照蘭宮秦女旦窻中柳葉來眉上桃花落臉紅拂
塵開扇匣卷帳却薰籠衫薄偏憎日裙輕更畏風

奉和至壽春應令

虞世南

瑤山盛風樂南巡務逸遊如何事巡撫民瘼諒斯求文
鶴揚輕蓋蒼龍飾桂舟汎沫縈沙嶼寒漸擁急流路指
八仙館途經百尺樓眷言昔遊踐迴駕且淹留後車喧
風吹前旌映綵旒龍驂駐六馬飛閣上三休調諧金石

奏歡洽羽觴浮天文徒可仰何以厠琳球

項梁城鄴都宮頌

酉陽雜俎曰六天一曰紂絕陰天宮二曰泰
然諱事宮三曰明長嗣化宮四曰怡照罪氣
宮五曰宗靈七非宮六曰敢司連苑宮人死
皆至其中人欲壽必六天宮各空河之小天
三陰所治也又引他宮主生紂絕宮主死禍
禍禍命由他宮主生紂絕宮主死禍
七辰北斗之考官也項梁城鄴都宮頌一
北有二萬言此唯天宮名耳夜中微讀之辟
鬼魅

紂絕標帝晨諒事構重阿炎如霄漢烟勃若景耀華武
陽帶神鋒怙照吞清河開闔臨丹井雲門鬱差義七非
通奇靈運苑亦敷魔六天橫北道此是鬼神家

古詩類苑卷百九

宮室部

三

三六六

吳夫差時童謠

述異記吳王夫差立春宵宮為長夜之飲造
千石酒鍾又作天池池中造青龍舟日與西
施為水嬉又有別館在句容
城梧成林樂府云一一是也

梧宮秋吳王愁

殿

德陽殿銘

李尤

皇穹垂象以示帝王紫微之側弘誕彌光大漢體天承
以德陽崇弘高麗包受萬方內綜朝貢外供遐荒

三日侍華光殿曲水宴代人應詔

謝朓

羣分未辨類聚茲式天聰休明且求至德御繁實簡制
動惟默官府百王衣裳萬國

中葉遭閔副內多違悠悠靈貺爰有通歸於昭睿后撫
運天飛疑居中縣神動外畿

懸象著明離光乃位我有儲德徽猷淵備長壽察書龍
樓迴轡重道上庠行遵儒肆

朝陽有幹布葉萋萋思皇威矣鵠羽高棲出馳先輅入
秉介珪瞻秦望井建魯分奎

求賢每勞得士方逸有覺斯順無文咸秩萬箱惟重百
緩載卹屈草戒諛階寘紀日

古詩類苑卷百九

宮室部

四

三三三

文教已肅武節既馳榮光可照合璧如規載懷姑射尚
想瑤池濯龍乃飾天淵在斯

作樂順動實符時義上春初吉亦畱淵寄紅樹岩舒青
沙水被雕梁虹拖雲霓鳥跂

高懸甲帳周塞繡帷長筵列陛激水旋墀浮醪聚蟻靈
蔡呈姿河宗躍踢海介夔跼

弱腕纖腰遷延妙舞秦箏趙瑟殷勤促柱降席連綏稱
觴接武稽首萬年獻茲多祐

天地既成泉流既清薄暮沾幸屬奉文明將標齊配刻
掃秦京願馳龍漠飲馬懸旌

侍宴華光殿曲水奉勅爲皇太子作

前人

旁求邃古逖聽鴻名大寶曰位得一爲貞朱棣叶祉綠
字摘英升配同貫進讓殊聲

大橫將屬會昌已命國步中徂震居膺慶重劍先傳龜

玉增映宗堯有緒復禹無競

禮行郊社人神受職寶效山川鱗羽變色玄塞北靡丹

微南極浮氤駕風非泳非陟

能官民秀利建天跗枵鵠列野營絳分區論思帝則獻

納宸樞麟趾方定鸞翼誰濡

古詩類苑卷二百九

富室部

五

三・三十一

西京謁藹東都濟濟秋祓濯流春袂浮醴初吉云獻上

除方啟昔駕陽穎今帳雲陸

嘉樂舊矣芳宴在斯載留神矚有睟天儀龍精已映威

仰未移葉依黃鳥花落春池

高殿弘敞禁林稠密青磴崛超丹樓間出翠葆隨風金

戈動日惆悵清管徘徊輕伶

灞漣入筵河淇流昨海

一作

若

一作

來往觴肴公沂歡

飫有終清光欲暮輕韶回首華組徐步

登賢博望獻賦清渾漢貳稱敏魏兩垂芳監撫有則七

聖無方瞻言守器永愧元良

侍宴樂遊林光殿曲水

劉孝威

蒸哉軒項赫矣堯心女媧補石重華繁一作金湯羅禹

扇義瑟農琴皇平備矣受命君臨試丹五反和樂九成

鈎循秘戲協律新聲丹杯水激縫彩葩榮天吳還往海

若逢迎

晚宴文思殿

陳後主

晚日落餘暉宵園翠蓋飛荷影侵池浪雲色入山扉螢

光息復起暗鳥去翻歸樂極未言醉杯深猶恨稀

侍宴瑤泉殿

江總

水亭通粉詣石路接瑤皇野花不識采旅竹本無行雀

古詩類苑卷二百九

富室部

六

三・三十二

驚疑欲曙蟬噪似含涼何言金殿側亟奉瑤池觴

侍宴臨芳殿

前人

鍾箭自一作徘徊皇堂薦羽杯橋平疑水落石迴見山

開林前暝色靜花處近香來西崕傷撫夕北閣濫游陪

賦得內殿賦新詩

前人

兔影脉脉照金鋪虬水滴瀉瀉玉壺綺翼雕甍通清漢

虹梁紫

一作

柱

麗黃圖風高暗綠周殘柳雨駛芳紅濕

晚美三五二八佳年少百萬千金買歌笑偏著故人織

素詩願奏秦聲採蓮調織女今夕渡銀河當見新秋停

玉梭

太極殿銘并序

徐陵

夫紫蓋黃旗揚都之王氣長久虎踞龍蟠金陵之地
體貞固天居爽塏大寢尊嚴高應端門仰模營室歸
于有德譬彼河圖傳我休明義同商鼎太極殿者法
氏象元王者之位以尊左平右城天子之堂爲貴往
朝煨燼多歷年所世道隆平宜其休復監軍鄒子度
啟稱卽曰忽有一大梓柱從流來泊在後渚岸差我
容與若漢水之仙槎搖漾波濤似新亭之龍刹孤拔
靈山允彰天貺昔梁武承聖將圖繕脩東虜窺江西
胡犯蹕定之中方亟興師旅揆之以日輒有災故是
知秦人所止實漢祖而爲宮吳都佳氣乃元皇而斯
宅千櫨赫奕萬拱峻嶒植綠芰而動微風舒丹連而
制流火甘泉遠望觀正殿之崢嶸函谷遙看美皇居
之佳麗信可以齊三光而示宇宙會萬國而朝諸侯
爰命微臣乃爲銘曰

雍疇相望參差未央偃師還望崔嵬德陽高捫太一正
觀瑤光我我靈柱赫流重美矣宮室嘉哉今日御展垂
旒當朝清蹕樂備韶夏禮兼文質帝旅無諠王旗斯謐
肅肅卿士邕邕丞弼漢坐彫屏周人檻櫺城隅有勒殿
省皆銘况復皇寢宣昭國經方流典訓永樹天庭

同前

沈炯

臣聞在天成象紫宮所以昭著在地成形赤縣居其
區宇太極殿者資兩儀之意焉大壯顯其全模土圭
測其正影周曰路寢漢稱前殿雖名號參差其實一
也主上未明求衣日旰忘餐隳樂壞禮造次畱神漢
陛泰除莫不葺復而此殿興造累歲未成外遺戎機
內憂民力劬勞深慮在再移時至陳永定六合旣清
五禮稍備雕楹玉舄華櫺璧璫揆之有日而猶一柱
梗楠豫章地淪外寇楚材晉用非復我求旣而新亭
前江有流查甚壯盤根錯節枝葉葱蒨津人以聞正
堪時用於是將作受詔冬官奉職百工並作屢降乘
輿匠石磨礱必經天旨儉而不固泰而不奢憶兆填
填而樂成也曾未數旬煥然雲構昔晉朝繕造文杏
有闕梅梁瑞至畫以標花自是迄今又獲神物卽樟
樹焉殿之某間卽其柱是也銘曰

軒轅狹堂夏后卑官文來質往蹇產彌崇體制八都開
茲萬戶灼爍雄梁徘徊大廡璧月宵懸卿雲晝聚豈伊
開陽飛來應柱嘉辰令月新寢告成青槐赤棘卽將思
兵翠被負展百辟公卿鐘鼓八佾簫韶九成庸臣再拜
天子萬齡

重陽殿成金石會竟上詩 張正見

周王興路寢漢后成甘泉共知崇壯麗迺還與雲連抗
殿疏龍首峻陞激天泉東西跨山谷左右矚伊瀝百常
飛觀竦三休複道懸掛鳥遙造日擢虬遠架烟雲棟疑
飛雨風窻似望仙玉女臨芳鏡金璫映彩椽梅梁橫發
藥藻井倒披蓮雲一作榮光開御宿佳氣屬祈年霜鴈排
空斷寒花映日鮮負宸憑霄極台司列象躔登臺誼大
厦御氣響鈞天北斗承三獻南風入五絃鸞歌鵲鵲右
獸舞射熊前翔鶴仰不逮鸞雀徒聯翩

闕

古詩類苑卷百九

宮室部

九

四・二

石闕銘

并序

陸倕

劉琨梁朝曰陸倕字法公吳郡人少爲學善
屬文起家義曹從事魏太子中舍人後仕至
太常卿詔使爲鴻臚卿石闕二銘
冠絕當世賜以東帛朝野榮之

昔在舜格文祖禹至神宗周變商俗湯黜夏政雖華
命殊乎因襲揖讓異於干戈而晷緯冥合天人啟基
克明俊德大庇生民其揆一也在齊之季昏虐君臨
威侮五行息棄三正刑酷然炭暴踰膏柱民怨神怒
衆叛親離踏地無歸瞻烏靡託於是我皇帝拯之乃
操斗極把鉤陳翼百神禔萬福龍飛黑水虎步西河
雷動風驅天行地止命旅致虐屯雲之應登壇有降

火之祥龜筮協從人祗響附穿冒露頂之豪箕坐推

髻之長莫不援旗請奮執銳爭先夏首憑固庸岷負
阻協彼離心抗茲同德帝赫斯怒秣馬訓兵嚴鼓未
通兇渠泥首弘舸連軸巨艦接驢鐵馬千羣朱旗萬
里折簡而禽盧九傳檄以下湘羅兵不血刃士無遺
鏃而樊鄧威懷巴黔底定於是流湯之黨握炭之徒
守似藩籬戰同枯朽革車近次師營商牧華夷士女
冠蓋相望扶老攜幼一旦雲集壺漿塞野簞食盈塗
似夏民之附成湯殷士之窺周武安老懷少伐罪吊
民農不遷業市無易賈八方入計四隩奉圖羽檄交

古詩類苑卷百九

宮室部

十

四・六

馳軍書狎至一日二日非止萬機而尊嚴之度不替
於師旅淵默之容無改於行陣計如投水思若轉規
策定帷幄謀成几案曾未決辰獨夫授首乃焚其綺
席棄彼寶衣歸璇臺之珠反諸侯之玉指麾而四海
隆平下車而天下大定極茲塗炭救此橫流功均天
地明並日月於是仰叶三靈俯從億兆受昭華之玉
納龍敘之圖類帝禋宗光有神器昇中以祀羣望攝
袂而朝諸夏布教都畿班政方外謀協上策刑從中
典南服緩耳西歸反舌劍騎穹廬之國同川共穴之
人莫不屈膝交臂厥角稽顙罄空萬里攘地千都幕

南罷鄆河西無警於是治定功成邇安遠肅忘茲鹿
駭息此狼顧乃正六樂治五禮政章程創法律置博
士之職而著錄之生若雲開集雅之館而款關之學
如市興建庠序啟設郊丘一介之才必記無文之典
咸秩於是天下學士靡然向風人識廉隅家知禮讓
教臻侍子化洽期門區宇又安方面靜息役休務簡
歲阜民和歷代規摹前五典故莫不奕奕剪截允執
厥中以爲象闕之制其來已遠春秋設舊章之教經
禮垂布憲之文戴記顯游觀之言周史書樹闕之夢
北荒明月西極流精海岳黃金河庭紫貝蒼龍玄武
古詩類苑卷二百九 宮室部 十一

之製銅爵鐵鳳之工或以聽窮省窳或以布化懸法
或以表正王居或以光崇帝里晉氏浸弱宋歷威夷
禮經舊典寂寥無記鴻規盛烈湮沒罕稱乃攸天闕
於牛頭託遠圖於博望有欺耳目無補憲章乃命審
曲之官選明中之士陳圭置臬瞻星揆地興復表門
草創華闕於是歲次天紀月旅太簇皇帝御天下之
七載也構茲盛則興此崇麗方且趨以表敬觀而知
法物觀雙碣之容人識百重之典作範垂訓赫矣壯
乎爰命下臣式銘磐石其辭曰

惟帝建國正位辨方周營洛涘漢啟岐梁居因業盛文

以化光爰有象闕是惟舊章青蓋南泊黃旗東清懸法
無聞藏書弗紀大人造物龍德休否建此百常與茲雙
起偉哉偃蹇壯矣巍巍旁映重疊上連翠微布教方顯
浹日初輝懸書有附委篋知歸鬱嶺重軒穹隆反宇形
聳飛棟勢超浮柱色法上圓製模下矩周室原隰俯臨
烟雨前賓四會却背九房北通二轍南湊五方暑來寒
往地久天長神哉華觀永配無疆

詠雙闕

江總

象闕連馳道天一作月字照方疏刻鳳棲清漢圖龍入紫
虛屢逢膏露灑幾遇祥烟初莠言百尺麗簷上萬丈餘

古詩類苑卷二百九 宮室部

十二

古詩類苑卷之一百九終

古詩類苑卷之一百一十

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與校正

俞顯謨子昭

王頴玄弢

陳甲伯子

宮室部

樓

登成都白菟樓

張載

古詩類苑卷百十 宮室部

一 二 三 每

重城結曲阿飛宇起層樓累棟出雲表
軒啟朱扉迴望暢八隅西瞻岷山嶺差我似荆巫躋
蔽地生原隰殖嘉蔬雖遇堯湯世民食恒有餘鬱鬱少
城中岌岌百族居街衢紛綺錯高甍夾長衢借問揚子
宅想見長卿廬程卓累千金驕侈擬五侯門有連騎客
翠帶腰吳鉤昂食隨時進百和妙且殊披林採秋橘臨
江釣春魚黑子過龍醢果饌踰蟹蟾芳茶冠六清溢味
播九區人生苟安樂茲土聊可娛

凌烟樓銘 并序

鮑照

臣聞憑飈薦響唱微初長垂一作波鑒景功少致深

是以冰臺築乎魏邑風閣起于漢京皆所以贊生通

志感悅幽情者也伏見所製凌烟樓樓置崇迴延瞰

平寂即秀神皋因基地勢東臨吳甸西眺楚關奔江

永寫鱗嶺相章重樹窮天通原盡目悲積陳古賞絕

舊年誠可以暉曠高明藻撤遠心矣夫識緣感傾事

待言彰匪言匪述綿世罔傳敢作銘曰

巖巖崇樓貌貌層隅階基天削戶牖雲區瞰江列檻望

景延佇積清風露合一作綵烟塗俯窺淮海俛眺荆吳

我王結駕藻思神居宜此萬春脩靈所扶

登景陽樓

宋文帝

古詩類苑卷百十 宮室部

二 三 五 每

崇堂臨萬雉曾樓跨九成瑤軒籠翠幌組幕翳雲屏階
上曉露繁林下夕風清蔓藻嫵綠葉芳蘭媚紫莖極望
周天險畱察浹神京交梁紛綺錯列植發華英

同前

宋江夏王

丹墀設金屏瑤榭陳玉牀溫宮冬開燠清殿夏含霜弱
藻布遐馥輕葉振遠芳彌望少無際肆睇周華疆象闕
對馳道飛廉矚方塘邸寺送暉曜槐柳自成行通川溢
輕艫長街盈方箱顧此燭火微胡顏厠天光

同前

顏延之

風觀要春景月榭迎秋光公波被華若隨山茂貞芳關

侍宴景陽樓

王僧孺

金鋪燦可鏡桂棟儼臨雲沾觴均飲德服道驗朝聞詎
論禹無間非耻堯爲君小臣亦何者短翮屢追羣

登景陽樓

柳惔

南史曰武帝與宴必詔惔賦詩嘗和武帝
登景陽樓篇深見賞美當時咸共稱傳

太液滄波起長楊高樹秋翠華承漢遠雕輦逐風游

始安郡還都與張湘州登巴陵城樓作

顏延之

江漢分楚望衡巫莫南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧經
塗延舊軌登闈訪川陸水國周地險河山信重複却倚

詩類苑卷百十 宮室部

三

雲夢林前瞻京一作臺園清霽岳陽曾暉薄瀾澳悽

矣自遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起伏存沒

竟何人炯介在明淑請從上世人歸來藝桑竹

登北顧樓

梁武帝

梁史武帝大同十年三月幸
京口城登北顧樓更名北顧

歇駕止行警迴輿暫遊識清道巡丘壑緩步肆登陟鴈

行上差池羊腸轉相逼歷覽窮天步矚矚盡地域南城

連地險北顧臨水側深潭下無底高岸長不測舊嶼石

若構新洲花如織

奉和登北顧樓

梁簡文帝

春陵佳麗地濟水鳳凰宮况此徐方域川岳邁周禮皇
情愛歷覽遊涉擬崆峒聊驅式道候無勞襄野童霧崖
開早日晴天歇晚虹去帆入雲裏遙星出海中

登陽雲樓

劉孝綽

吾登陽臺上非夢高唐客回首望長安千里懷三益顧
帷慙入楚降一作殊私等申白西沮水潦收照丘霜露積

龍門不可見空慕凌寒栢

同虞記室登樓望遠歸

何遜

登樓欲望遠遙遙見白衣白衣猶遠遠言是稍知非對
窗看寶瑟入戶弄鳴機無令日光晚門閣掩重扉

詩類苑卷百十 宮室部

四

和晚日登樓

劉綽

所以登臺榭正重接烟霞長絲觸欄斷歸鳥避窻斜俯
巢窺暝宿臨樹摘高花百雉時方晚九層光尚賒

秋日登廣州城南樓

江總

秋城韻晚笛危榭引清一作寒風遠氣疑埋劍驚禽似避

弓海樹一邊出山雲四面通野火初烟細新月半輪空

塞外離羣客顏鬢早如蓬徒懷建鄴水復想洛陽宮不

及孤飛鴈獨在上林中

將發石頭上烽火樓

謝朓

徘徊戀京邑躑躅躑阿陵高遲關近眺迴風雲多荆

吳阻山岫江海含瀾波歸飛無羽翼其如離別何

登烽火樓

梁簡文帝

聳樓排樹出却堞帶江清陟峯試遠望鬱鬱盡郊京萬
邑王畿曠三條綺陌平亘原橫地險孤嶼孤流生悠悠
歸棹入渺渺去帆驚水烟浮岸起遙禽逐霧征

登池上樓

謝靈運

潛虬媚幽姿飛鴻響遠音薄霄愧雲浮樓川作淵沈進
德智所拙退耕力不任徇祿反窮海臥疴對空林衾枕
昧節候寒開暫窺臨傾耳聆波瀾舉目眺嶇嶇初景革
緒風新陽改故陰池塘生春草園柳變鳴禽祁祁傷幽
古詩類苑卷百十 宮室部 五 三五十五
歌萋萋感楚吟索居易永久離羣難處心持操豈獨古
無悶微在今

同江詹事登宮城南樓

徐陵

元良屬上德率土被中孚漢幄朝無怠周門夕復趨桓
經既受業賀拜且尊儒壯志諧風雅高文會斗樞鏗鏘
叶舞蹈炤爛等琨瑜溝水慙雄伯漳川仰大巫鮑魚寧
入俎鈞鰲匪克廚叔譽恒詞屈防年豈濫誅

登玄暢樓

沈約

危峯帶北阜高頂出南岑中有陵風榭迴望川之陰岸
險每增減湍平互淺深水流本三派臺高乃四臨上有

離羣客客有慕歸心落暉映長浦煥景燭中潯雲生

登樓曲

沈滿願

憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相憶限一作恨長
河

玄暢樓八詠詩

沈約

金華誌曰八詠詩南齊隆昌元年太守沈約
所作題於玄暢樓時號絕唱後人因更玄暢
樓云

登臺望秋月

望秋月秋月光如練照曜三爵臺徘徊九華殿九華玳

古詩類苑卷百十 宮室部 六 三六十三

瑁梁華棟與壁璫以茲雕麗色持照明月光疑華入黼
帳清輝懸洞房先過飛燕戶却映班姬牀桂宮曩晨落
桂枝早寒淒淒凝白露上林晚葉颯颯鳴鴈門早鴻離
離度湛秀質今似規委清光今如素照愁軒之蓬髮影
金堦之輕一作微步居人臨此笑以歌別客對之傷且慕
經哀園映寒叢凝清夜帶秋風隨庭雪以偕素與池荷
而共紅臨玉階一作墀之皎皎含霜靄之濛濛轉天衢而
徙度轅長漢而飛空隱巖崖而半出隔帷幌而纔通散
朱庭之奕奕入青瑣而玲瓏寒階悲寡鶴沙洲怨別鴻
文姬泣胡殿昭君思漢宮余亦何爲者淹留此山東

會園臨春風

臨春風春風起春樹游絲暖如網一作落花零似霧先
泛天淵池還過細柳枝蝶逢飛搖颺燕值羽差池揚桂
旆動芝蓋開燕裾吹趙帶趙帶飛參差燕裾合且離迴
簪復轉黛顧步惜容儀容儀已炤灼春風復迴薄氛氲
桃李花青跼含素萼既爲風所開復爲風所落搖綠帶
抗紫莖舞春雪雜流鶯曲房開今金鋪響金鋪響今妾
思驚梧臺未陰淇川始碧迎行雨於高唐送歸鴻於碣
石經洞房響統素感幽閨思帷帶想芳園今可以游念
蘭翹兮漸堪摘拂明鏡之冬塵解羅衣之秋裳既鏗鐸
古詩類苑卷百十一 宮室部 七

歲暮愴衰草

愴衰草衰草無容色憔悴荒逕中寒荻不可識昔時今
春日昔日今春風銜花今佩實垂綠今散紅氛氲鵲
右照曜望仙東送歸顧慕泣淇水嘉客淹留懷上宮巖
阪今海岸冰多今霰積爛熳今客一作嚴根攢幽今寓一作
百 陳布綿密於寒臯吐纖疎於危石既惆悵於君子倍
傷心於行役露縞枝於初旦霜紅天於始夕彫芳卉之

九衢實靈茅之三春風急峭道難秋至客衣單既傷簷
下菊復悲池上蘭飄落逐風盡方知歲早寒流螢暗明
燭鴈聲斷纔續委絕長信宮蕪穢丹墀曲霜奪莖上紫
風銷葉中綠山變今青微水折今黃葦秋鴻今疎引寒
鳥今聚飛徑荒寒草合桐長舊岩圍一作草長荒徑微園庭漸
蕪沒霜露日霑衣願逐晨征鳥薄暮共西歸

霜來悲落桐

悲落桐落桐早霜露燕至葉未抽鴻來枝已素本出龍
門山長枝仰刺天上峯百丈絕下趾萬尋懸幽根未蟠
結孤株復危絕初不照光景終年負霜雪自顧無羽儀
不願生曲池芬芳本自乏華實無所施公子特畱吟王
孫少見知分取孤生枿徙置北堂陞宿莖抽晚幹新葉
生故枝故枝雖遼遠新葉頗離離春風一朝至榮華坐
如斯自惟良非薄君恩徒照灼顧已非嘉樹空用憑阿
閣願作清廟琴爲君舞玄鶴薜荔可爲裳文杏堪作梁
勿言草木賤徒照君未光未光不徒照爲君含嗽咷一作
陽柯淥水絃陰枝苦寒調厚德非所任敢不虛其心
若逢陽春至吐綠照清潯

夕行聞夜鶴

聞夜鶴夜鶴叫南池對此孤明月臨風振羽儀伊吾人

之非薄無賦命之天爵抱踞促之短懷隨冬春而哀樂
愍海上之驚鳬傷雲間之離鶴離鶴昔未離迴發天北
垂忽遇疾風起暫下昆明池復畏冬水合水宿非所宜
欲棲不可住欲去飛已疲勢逐疾風舉求溫向衡楚復
值南飛鴻參差共成侶海上多雲霧蒼茫失洲嶼自此
別故羣獨向瀟湘渚故羣不離散相依江海畔夜止羽
相切晝飛影相亂刷羽共浮沈湛澹泛清潯既不經離
別安知慕侶心九冬負霜雪六翩飛不任且養凌雲翅
俛仰弄清音所望浮丘子旦夕來相尋

晨征聽曉鴻

古詩類苑卷百十

宮室部

九

のうし朱

聽曉鴻曉鴻度將旦跨弱水之微瀾發成山之遠岸怵
春歸之未幾傷此歲之云半出海漲之蒼茫入雲途赴
瀾漫無東西之可辨孰適遐之能笑微昔見於洲渚赴
秋期於江漢集勁風於弱軀負重雪於輕翰寒溪可以
飲荒臯可以竄溪水徒自清微容豈足翫秋蓬飛今未
極塞草寒今無色吳山高今高難度越水深今深不測
羨明月之馳光顧征禽之駛翼伊余馬之屢懷知君一
吾行之未極一作夜綿綿而難曉愁參差而盈臆望山
川悉無似唯星河猶可識孤鴈夜南飛客淚夜沾衣春
鴻旦暮返客子方未歸歲去歡娛盡年來容貌衰一作

攬衽形雖是撫臆事多違青綯一作雖長復易解白雲
誠遠詎難依

解珮去朝市

去朝市朝市深一作晨

歸暮辭北纓而南徂浮東川而西

顧逢天地之降祥值日月之重光伊吾行之未已一作伊當

非薄非余情之信芳克待詔於金馬奉高宴於柏梁觀

關獸於虎圈望窈窕於披香游西園今登銅雀攀青瑣

今眺重陽講金華今議宣室書武帳今夕文昌佩甘泉

今從五柞簪朽栢音今獻承光託後車今侍華幄游渤

海今泛清渾天道有盈缺寒暑遞炎涼一朝賣玉枕眷

古詩類苑卷百十

宮室部

十

のうし朱

眷惜餘香曲池無復處桂枝亦銷亡清廟徒蕭蕭西陵
久茫茫薄暮余多幸嘉運重來昌泰稽郡之南尉典千
里之光貴別北芒於濁河戀橫橋於清渭望前軒之早
桐對南階之初丹唯余情之屢傷豈茲焉之能慰眷昔
日今懷哉歲將暮今歸去來

被褐守山東

守山東山東萬嶺一作里

鬱青葱兩溪共一瀉水潔望如

空岸側青莎被巖間丹桂叢上瞻既隱軫下睇亦溟濛

遠林響咆獸近樹聒鳴蟲路出一作若溪右澗一作泉吐

金華東萬仞倒危石百丈注懸淙一作挈曳瀉流電奔

飛似白虹洞井含清氣漏穴吐飛風玉寶膏滴瀝石乳
室空籠峭崿塗彌險巖岨步纔通余捨平生之所愛歛
暮年之此逢欲一去而不還悵一作恨那衣之未褫揖林
壑之清曠事氓俗之紛詭幸帝德之方升值天綱之未
毀既除舊而就新故化民而俗徙播趙俗以南徂扇齊
風以東靡乳雉方可馴流蝗庶能弭清心矯世濁儉政
救民侈秩滿撫白雲淹留事芝蘭

水中樓影

梁簡文帝

水底翠思出萍間反宇浮風生色不壞浪去影恒留

詠水中樓影

王臺卿

古詩類苑卷百十 宮室部 十一
飄飄似雲度亭亭如蓋浮熟看波不動還是映高樓

華陽先生登樓不復下贈呈 沈約

側聞上士說尺木乃騰霄雲駢不展地仙居多麗樵臥
待三芝秀坐對百神朝銜書必青鳥佳客信龍鑣非止
靈桃實方見大椿周

臺

雍臺

梁武帝

日落登雍臺佳人殊未來綺窗蓮花掩網戶琉璃開
茸臨紫桂蔓延交青苔月沒光陰盡望子獨悠哉

同前

吳均

雍臺十二樓樓樓鬱相望隴西飛狐口白日盡無光

登琴臺

梁簡文帝

蕤階一作陌踐昔徑復想鳴琴遊音容萬春罷高名千載

留弱枝生古樹舊石染新流由來遞相嘆逝川終不收

過建章故臺

庾肩吾

魯國觀遺殿韓城想舊臺仲宣原隰滿子建悲風來夏

蓮猶反植秋窻尚一作不開圖雲仍溜一作減雨畫水即

生苔及君歡四望知余念七哀

雲臺銘

李尤

周氏舊居惟漢襲因崇臺嶠嶠上礙蒼雲垂示億載俾

古詩類苑卷百十 宮室部 十一
率舊章人循其行而國其昌

凌雲臺

謝舉

綺甍懸桂棟隱曖傍喬柯勢高凌玉井臨迴度金波易

覺涼風至早飛秋鴈過高臺相思曲望遠騷人歌幸屬

一作 矚 此迢遞知承雲霧多

同前

王褒

高臺懸百尺中夕殊未窮北臨酸棗寺西眺明光宮城
傍抵雙府林裏對相風書題鹿盧勝觀寫飛廉銅窻開
神女電梁映美人虹虞捐濫天寵鄭督特懷忠莊生垂
翠鈞昭儀拒一作批關熊馳輪有盈缺入道亦汗隆還念

西陵舞非復鄴城中

彭城戲馬臺集

宋江夏王

騁驚辭南京弭節越東楚懿蕃重遐望興言集僚侶于役未云淹時遷變潯暑眷戀江水流迴首獨延佇

步桐臺

江淹

客子畏霜雪憂至竟悠哉綺帷生網羅寶刀積塵埃思君出漢北鞍馬登楚臺歲綵合雲光平原秋色來寂聽積空意凝望信長懷蕙分自有美光景詎徘徊山中忽緩駕暮雪將盈階

登高臺

王僧孺

古詩類苑卷百十 宮室部

試出金華殿聊登銅雀臺九路平如掌一作千門洞已開軒車映日過簫管逐風來若非邯鄲美便是洛陽才

臨高臺

謝朓

千里常思歸登臺臨綺翼纔見孤鳥還未辯連山極四面動清風朝夜起寒色誰知倦遊者嗟此故鄉憶

同前

王融

遊人欲騁望積步上高臺并蓮當夏吐窓桂逐秋開花飛低不入鳥散遠時來還看雲棟影含月共徘徊

同前

沈約

高臺不可望望遠使人愁連山無斷絕河水復悠悠所

思竟何在洛陽南陌頭可望不可見何用解人憂

同前

梁武帝

高臺半行雲望望高不極草樹無參差山河同一色髣髴洛陽道道遠難別識玉階故情人情來共相憶

同前

陳後主

晚景登高臺迴望春光來霧濃山後暗日落雲傍開烟裏看鴻小風來望葉回臨窻已響吹極眺且傾杯

同前

張正見

層臺遍清漢出迴架重林飛棟臨黃鶴高窻度白雲風前朱幌一作幔色霞處綺疎分此中多怨曲地遠詎能聞

古詩類苑卷百十 宮室部

蕭慤

同前

崇臺高百尺迴出望仙宮畫拱浮朝一作雲氣飛梁照晚虹小衫飄霧縠艷粉拂輕紅笙吹汶陽篠琴奏嶧山桐舞逐飛龍引花隨少女風臨春今若此極宴豈無窮

閣

投閣

漢書曰王莽篡位後復上符命者莽盡誅之
時楊雄校書天祿閣使者欲收雄雄恐乃從閣自投幾死京師為之語曰

惟寂惟寞自投于閣爰清爰靜無作符命

劍閣銘

張載

藏榮緒晉書曰張載父收為蜀郡太守載隨父入蜀作劍閣銘益州刺史張敏見而奇之乃表上其文世祖遺使鑄石記焉

巖巖梁山積石我我遠屬荆衡近綴岷嶓南通邛樊北達褒斜狹過彭碣高踰嵩華惟蜀之門作固作鎮是曰劍閣壁立千仞窮地之險極路之峻世濁則逆道清斯順閉由往漢開自有晉秦得百二并吞諸侯齊得十二田生獻籌矧茲狹隘土之外區一人荷戟萬夫趨趨形勝之地匪親勿居昔在武侯中流而喜山河之固見屈吳起興實德勝險亦難恃洞庭孟門二國不祀自古迄今天命匪易憑阻作昏鮮不敗績公孫既滅劉氏銜壁古詩類苑卷百十 宮室部 五

登顏園故閣

梁元帝

高樓三五夜流影入丹墀先時閣上客夫婿美容姿粧成理彈簫笑罷斂蛾眉衣香知步近釧動覺行遲如何舞館樂翻見歌梁悲猶懸北窗幌未捲南軒帷寂寂空郊暮非復少年時

和宇文內史入重陽閣

庾信

北原風雨散南宮容衛疎待詔還金馬儒林歸石渠徒懸仁壽鏡空聚茂陵書竹淚垂秋筍遺衣落夏蕖願成始移廟陽陵正徙居舊蘭憔悴長殘花獨煥舒別有昭

陽殿長悲故 一作 婕妤

登州中新閣

前人

虛凌倒景運雲拒少陽璇極龍鱗上雕甍鵬翅張千尋文杏照十里木蘭香開窓對高掌平坐望河梁歌響聞長樂鐘聲徹建章賦用王延壽書須臾仲將龍來隨畫壁鳳起逐吹簫石作芙蓉影池如明鏡光花梁反坡葉蓮井倒垂房徒然思燕賀無以預鵬翔

古詩類苑卷一百一十 終

古詩類苑卷百十 宮室部

六

古詩類苑卷之一百十

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

王 微叔朗

徐光啟子先校正

俞顯謨子昭

王 頌玄攷參閱

陳 甲伯子

宮室部

亭

古詩類苑卷百十一 宮室部

尸卿亭

陸 機

東遊觀輦洛道遙丘墓間秋草漫長柯寒水入雲烟發

軫有夙哀息駕無萬賢

臨川亭

荀 雍

目極依春路披褐懷良辰明發戒徒御臨流饒歸人

夜發石關亭

謝靈運

隨山踰千里浮溪將十夕鳥歸息舟楫星闌命行役亭

亭曉月映冷冷朝露滴

遊南亭

前人

時竟夕澄霽雲歸日西馳密林含餘清遠峯隱半規久

海昏墊苦旅館眺郊岐澤蘭漸被徑芙蓉始發池未厭
青春好已觀朱明移戚戚感物歎星星白髮垂藥餌情
所止衰疾忽在斯逝將候秋水息景偃舊屋我志誰與
亮賞心惟良知

過白岸亭詩

前人

拂衣遵沙垣緩步入蓬屋近澗涓密石遠山映疎木空
翠難強名漁釣易為曲援蘿聆青崖春心自相屬交交
止栩黃吻啣食萍鹿傷彼人百哀嘉園承筐樂榮悴迭
去來窮通成休戚未若長疎散萬事恒抱朴

吳興黃浦亭庾中郎別

鮑 照

古詩類苑卷百十一 宮室部

二 三 李 志

風起洲渚寒雲上日無輝連山眇烟霧長波迴難依旅
鴈方南過浮客未西歸已經江海別復與親眷違奔景
易有窮離袖安可揮懼腸為悲酌歌服成泣衣温念終
不渝藻志遠存追役人多牽滯顧路慙奮飛昧心附遠
翰炯言藏佩章

登江州百花亭懷荆楚

梁元帝

極目纔千里何由望楚津落花灑行路垂楊拂砌塵柳
絮飄晴雪荷珠淅水銀試酌新春酒遙勸陽臺人

奉和登百花亭懷荆楚

朱超道

亭高登望極春心遠近同莫恨荆臺隱雲行不礙空柳

色浮新翠蘭心帶淺紅若因鵬舉便重上龍門中

同前

陰鏗

江陵一柱觀潯陽千里潮風烟望似接川路恨成遙落花輕未下飛絲斷易飄藤長還依格荷生不避橋陽臺可憶處唯有暮將朝

亂後行經吳郵亭

庾肩吾

郵亭一回望風塵千里昏青袍異春草白馬卽吳門獵戎鯁伊洛雜種亂輟輟道同關塞王城似太原休明鼎尚重秉禮國猶存殷牖父雖賸堯城吏轉尊泣血悲東走橫戈念北奔方憑七廟畧誓雪五陵冤人事今如

詩類苑卷百十二 宮室部

三

此天道共誰論御亭吳大帝所建在晉陵今作郵誤也

東亭極望

蕭子範

晚流稍東急暝景促西暉水鳥銜魚上蓮舟拂芰歸郊原共超遠林野雜依非從君採蘿葛寧復想輕肥

尋沈刻夕至曠亭

虞騫

命楫尋嘉會信次歷山原捫天上雲紉一作攀石下雷奔澄潭寫度鳥空嶺應鳴援榜歌唱將久商子處方昏

遷陽亭

江淹

擘淚訪亭候茲地乃閩城萬古通漢使千載連吳兵瑤磧夏蕚萃銅山鬱縱橫方水埋金釧圓岸伏丹瓊下視

雄虹照俯看綵霞明桂枝空命折烟氣坐自驚劍逕羞前檢岷山慙舊名伊我從霜露僕御復孤征楚客心命絕一願聞越聲

登吳昇平亭

一作遊若耶雲門精舍

釋洪偃

蕭蕭物候晚肅肅天望清旅人聊策杖登高蕩客情川原多舊迹墟里或新名宿烟浮始旦朝日照初晴獨遊乏徒侶徐步寡逢迎信美非吾託賞心何易并

征虜亭送新安王應令

張正見

鳳吹臨南浦神駕餞東平亭迴漳水乘旆轉洛濱笙地東斑輪響風嚴羽蓋輕燒田雲色暗古樹雪花明岐路

古詩類苑卷百十二 宮室部

四

一迴首流襟動眷情

始發宿亭

王褒

送人亭上別被馬櫪中嘶漠漠村烟起離離嶺樹齊落星侵曉沒殘月半山低

侍遊新亭應令

梁簡文帝

神襟愍行邁岐路愴徘徊遙瞻十里陌傍望九城臺鳳管流虛谷龍騎藉春苔曉光浮野映朝烟承日迴沙文浪中積春陰江上來柳葉帶風轉桃花含雨開聖情蘊珠綺札命表英才顧憐賦硃質何以儷瓊環

之零陵郡次新亭

范雲

江干遠樹浮天末孤烟起江天自如合烟樹還相似滄
流未可源高飄去何已

春日從駕新亭應制

劉孝綽

旭日輿輪動言追河曲遊紆餘出紫陌迤邐度青樓前
驅掩蘭徑後乘歷芳洲春色江中滿日華巖上留江風
傳葆吹巖華映采旂臨過起睿作駟馬暫停輶侍從榮
前阮雍容慙昔劉空然等彈翰非徒嗟未道

晚出新亭

陰鏗

大江一浩蕩離悲足幾重潮落猶如蓋雲昏不作峯遠
戍唯聞鼓寒山但見松九十方稱半歸途詎有蹤

古詩類苑卷五十一

宮室部

五

三五十五

贈薛內史

楊素

耿耿不能寐京洛久離羣橫琴還獨坐停盃遂待君
君春草歇獨坐秋風發朝朝唯落花夜夜空明月明月
徒流光落花空自芳別離望南浦相思在漢陽漢陽隔
隴岑南浦達桂林山川雖未遠無由得寄音

重酬楊僕射山亭

薛道衡

寂寂無與晤朝端去愬空庭聊步月閑坐獨臨風臨
風時太息步月山泉偏朝朝散霞彩暮暮澄秋色秋色
遍皇蘭霞彩落雲端吹旌朔氣冷照劍日光寒光寒寒
草平氣冷咽笳聲將軍獻凱入謁謁風雲生

永陽王齋後山亭銘

江總

叢臺造日溜館連雲錦牆列績繡地成文吾王卓爾逸
趣不羣梅梁惠閣桂棟蘭粉竹深益雨石暗迎曛激流
疑疏構峰似削苔滑危磴藤攀聳樹影搖窓池光動
幕月澄遙澈風清近壑雪岸雖銷花園易落高桐百尺
垂楊五株開榮九畹結秀三珠山條紫的水葉紅纈抽
芳繞雷接翠分衢亭謹旅鶴浦噪驚鳥前列牧馬後招
郇伯諷誦楚詩精微沛易叢桂畱賞散金匪惜不羨
陽還蚩碣石馳聲終古服義無斁

第

古詩類苑卷五十一

宮室部

六

三五十四

入元襄王第

蕭子範

伏軾窺東苑收淚下玉橋昔時方轂處於今共寂寥
池猶裊裊仙樹尚迢迢一同西靡相徒思芳樹蕭

和蕭子範入元襄王第

王筠

昔人睢陽苑連步披風雲今遊故臺處回望闕無人陪
壁畱餘篆蕙圃有餘分行人皆隕涕何獨孟嘗君

行過康王故第

劉孝儀

入梁逢故苑度薛見餘宮尚識招賢閣猶懷愛士風靈
光一超遠衡館亦蒙籠洞門餘舊色甘棠畱故聚送禽
悲不去過客慕難窮池竹徒如在林堂暖已空遠橋隔

樹出迴澗隱岸通芳流小山桂塵起大王風具物咸如此是地感余衷空想陵前劍徒悲壘上童一作

宅

諸葛武侯宅銘

習鑿齒

達人作振此積風彫薄蔚采竭澗惟豐義範蒼生道格時雍自昔爰止於焉龍盤躬耕西畝永嘯東繇跡逸中林神凝巖端罔窺其奧誰測斯歡堂堂偉道婉融陽朝傾昂搜寶高羅九霄慶雲集矣鑾駕三招

治宅

謝朓

結宇夕陰街荒幽橫九曲迢遞南川陽迤邐西山足闢

古詩類苑卷五十一

七

宮室部

館臨秋風敞窻望寒旭風碎池中荷霜翦江南景既無東都金且稅東臯栗

行宅

齊竟陵王

余稟性端疎屬愛閑外往歲羈役浙東備歷江山之美名都勝境極盡登臨山原石道步步新情迴池絕澗往往舊識以吟以詠聊用述心

訪宇北山阿卜居西野外幼賞悅禽魚早性美蓬艾

行經范僕射故宅

何遜

旅葵應蔓井荒藤已上扉寂寂空郊暮無復車馬歸澹灑故池水滄茫落日暉遺愛終何極一作聞寂行路獨

沾衣

歲暮還宅

江總

悵然想泉石駟駕出城臺翫竹春前筍驚花雪後梅青山殊可對黃卷復時開長繩豈繫日濁酒傾一杯

堂

樂賢堂頌

庾闡

我我層構岌岌其峻階延白屋寢登髦俊神心所寄莫往非順靈圖表象平敷玉潤游虬一壑栖鸞一叢川澄華沼樹拂椅桐林有晨風翮有西雍高觀迴雪疎飈倚憲仰瞻崑丘俯懷明聖玄珠雖朗離人莫映清風徘徊

古詩類苑卷五十一

八

宮室部

微言絕詠有邈高構永廓靈命

晚出西射堂

謝靈運

步出西城一作集作門遙望城西岑連障疊巘粲青翠杳深

沈曉霜楓葉丹夕曛嵐氣陰節往感不淺感來念已深羈畦戀舊侶迷鳥懷故林含情尚勞愛如何離賞心撫鏡華細鬢攬帶緩促衿安排徒空言幽獨賴鳴琴

登錦堂

梁簡文帝

孫生酸棗寺王子枝江樓何如登石鏡因閒猶豫遊

蔬圃堂

庾肩吾

北宮一作多暇豫時駕總鸞鑣路靜繁笳徹輪移羽蓋

飄臨空坐飛觀回首望浮橋風長曙鍾近地迴洛城遙
疎林不礙日涸浦暫通潮徒然等賓從並作愧羣僚

齋

後齋詩

湛方生

解纓復褐辭朝歸數門不容軒宅不盈畝茂草籠庭滋
蘭拂牖撫我子姪攜我親友茹彼園蔬飲此春酒開櫺
攸瞻坐對川阜心焉孰託心非有素構易抱玄根難
朽卽之匪遠可以長久

齋齋應詔

謝莊

霜露凝宸感肅儼動天引西郊滅湮揜一作烟東溟起昭
古詩類苑卷十一宮室部九

晉舞風泛龍常輪霞浮玉軻紫階協笙鏞金途展應轅
方見六詩和永聞九德潤觀生識幸渥睇服慙輶一作輶

恪

新喻侯茅齋贊

顏延年

輦草作壯采茅昭儉哲人素節貴而能貶羈結茨危瞰
臨涯謙

高齋視事

謝朓

餘雪映青山寒霧開白日暖暖江村見離離海樹出披
衣就清盟憑軒方秉筆列俎歸單味連駕止容膝空爲
大國憂紛詭諒非一步得掃蓬逕鎖吾愁與疾

郡內高齋閒望答呂法曹

前人

呂僧珍爲
齊王法曹

結構何迢遞曠望極高深窓中列遠岫庭際俯喬林日
出衆鳥散山暝孤猿吟已有池上酌復此風中琴非君
美無度孰爲勞寸心惠而能好我問以瑤華音若遺金
門步兒就玉山岑

後齋迴望

前人

高軒瞰四野臨牖眺襟帶望山白雲裏望水平原外夏
木轉成帷秋荷漸如蓋羣洛常瞻然搖心似懸旂

山齋

梁簡文帝

古詩類苑卷十一宮室部十

玲瓏繞竹澗間關通槿藩缺岸新成浦危石久爲門北
榮下飛柱南柯吟夜猿暮流澄錦磧晨水照彩鸞

奉和簡文帝山齋

徐陵

架嶺承金闕飛橋對石梁竹密山齋冷荷開水殿香山
花臨舞席水影照歌牀闕

夜宿栢齋

梁元帝

燭暗行人靜簾開雲影入風細雨聲遲夜短更籌急能
下班姬淚復使倡樓泣況此客遊人中宵空佇立

和竹齋

庾肩吾

百拱橫筇節千櫨跨簾竿迴龍仍作柱置笛且成樂向

嶺分花徑隨階轉藥欄蜂歸憐客熟燕入重簾
天庥揆終知學步艱

山齋

徐陵

桃源驚往客鶴嶠斷來賓復有風雲處蕭條無俗人山
寒微有雪石路本無塵竹徑蒙籠巧茅齋結構新燒香
披道記懸鏡厭山神砌水何年溜簷桐幾度春雲霞一
已絕寧辭漢將秦

北園新齋成應趙王教

庾信

虹粉跂鳥翼山節拱蘭枝畫梁雲氣繞彫窗玉女窺月
懸唯返照蓮開長倒垂盤根紐壞石行雨暴澆池長藤
連格徙高樹帶巢移鳥聲唯雜曲花風直亂吹白虎題
書觀玄能帖射皮文弦入舞曲月扇掩歌兒玉節調笙
管金船代酒卮若論曹子建天人本共知

山齋

庾信

石影橫臨水山雲半繞峯遙想山中店懸知春酒濃

同前

前人

寂寥尋靜室蒙密就山齋滴瀝泉澆路穹隆石臥階淺
槎全不動盤根唯半埋圓珠墜晚菊細火落空槐直置
風雲慘彌憐心事乖

山齋獨坐贈薛內史二首

楊素

居山四望阻風雲竟朝夕深溪橫古樹空岩臥幽石日
出遠岫明鳥散空林寂蘭庭動幽氣竹室生虛白落花
入戶飛細草當堦積桂酒徒盈樽故人不在席日一作薄

暮山之幽臨風望羽客

巖壑澄清景景清巖壑深白雲飛暮色綠水激清音澗
戶散餘彩山窗凝宿陰花草共縈映樹石相陵臨獨坐
對陳榻無客有鳴琴寂寂幽山裏誰知無悶心

敬酬楊僕射山齋獨坐

薛道衡

相望山河近相思朝夕勞龍門竹箭急華岳蓮花高岳
高嶂重疊鳥道風烟接遙原樹若齊遠水舟如葉葉舟
旦旦浮驚波夜夜流露寒洲渚白月冷函關秋秋夜清
風發彈琴卽鑑月雖非莊舄歌吟詠常思越楊素封越國公

室

從庾中郎遊園山石室

鮑照

荒塗趣山楹雷屋隱靈虛一作室圓澗紛縈抱林障沓重
密昏昏磴路深活活梁水疾幽隅秉燭地牖窺朝日
怪石似龍章瑕璧麗錦質洞庭安可窮漏井終不溢沈
空絕景聲崩危坐驚慄神化豈有方妙象竟無述至哉
鍊玉人處此長自畢

移席琴室應司徒教

王融

雪崖似留月難徑若披雲潄溪石潛寫綿蠻山雨聞

詒明山賓

昭明太子

南史曰明山賓字季真南人先為范曄所史入
爲東宮學士兼國子祭酒明太子謂其祭
室未就有令曰明祭酒出爲大將軍推轂
珥金抱紫而恒事屢空聞耕牛不食今送薄
助并詒

平仲古稱奇夷齊昔擅美今則挺伊賢
室非道傍置宅歸仁里庚桑方有係原生今易擬必來
三徑人將招五經士

玄圃石室銘

江總

□□□榆仙宇石牆地云正域道示脩羊紫烟碧露絳

古詩類苑卷百十一 宮室部

主

雪玄霜廣成不踐王烈未翔移華甲觀從構震方遠跨
飛梁倪臨倒景瓊珠樹金階玉井映日分暉搖風共
影岫濃翠合林虛桂靜朔去偷飛重來貨杏檐非刻削
戶恣登臨迎春花近避暑涼深秋雲參閣冬霞亭陰欄
棲鳳采竹化龍吟輕飛亂色激溜成音天縱諸層生知
作兩弦誦餘陳仁智爲賞河曲停遊洛濱息往祥梨
秀瑞燕流響一物或鑄萬國斯仰

居

孫登隱居詩

庾闡

靈霞霞蔚石室鱗構青松標空蘭泉吐漏龍膏可遊芳

津可漱玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之寂坐幽岸凝水
結樸熙陽靡煥潛真內全飛榮外散凌崖高嘯希風朗
彈道有冥廢運有昏消連隱不嚴玄跡不標或曰先生
晦德消遙稽子秀達英風朗烈道雋董芳鮮不玉折兆
動初萌妙鑒奇絕翹首丘冥仰想玄哲

酬孔通直過懷逢居

沈約

閭闔既洞啟龍樓亦高闢兩宮集鸞步二闈引通籍伊
爾事清途紛吾供賤役

始居山營山居

劉峻

自昔厭諠囂執志好栖息嘯歌棄城市歸來事耕鑿

古詩類苑卷百十一 宮室部

古

戶闌嵯峨開軒望嶺嶺激水簷前潛脩竹堂陰植香風
鳴紫鸞高梧巢綠翼泉脉洞沓香流一作波下不極勢
第玉山隈響像瑤池側夜誦神仙記旦吸雲霞色將馭
六龍興行從三鳥食誰與金門士撫心論胸臆

竟陵王山居贊

王儉

升堂踐室金暉玉朗疊臺大韶遙遙閑賞道以德弘聲
由業廣義重寶歸情深虛往濠梁在茲安事遐想

賦得巖穴無結構

王由禮

左太冲招隱詩云巖穴
無結構丘中有鳴琴

巖間無結構谷處極幽尋葉落秋巢迴雲生石路深早

梅香野徑清澗響丘琴獨有栖遲客畱連芳杜心

墅

過始寧墅

謝靈運

束髮懷耿介逐物遂推遷
遠志似如昨二紀及茲年
緇磷謝清曠疲蕭慙貞堅
拙疾相倚薄還得靜者便
剖竹守滄海枉帆過舊山
山行窮登頓水涉盡涸公
巖峭嶺稠疊洲繁渚連縣
白雲抱幽石綠篠媚清漣
葦宇臨迴江築觀基曾巔
揮手告鄉曲三載期歸旋
且爲樹粉楨無令孤願言

館

古詩類苑卷十二 宮室部

十五

高安館銘

李尤

巍巍高安明聖是修崇
堯麗館寬闔列周長除臨起樞
檻相承聖朝明察同保休徵

平樂館銘

前人

乃興平樂弘敞麗光層樓通閣禁闥洞房
芬梁照曜朱華飾富騁武舒秘以示幽荒
如榮普覆然後來王

入彭城館

庾信

襄君前建國項氏昔稔威鸛飛傷楚戰
鷄鳴悲漢周平一作代殊氓俗風雲更盛
衰水流浮磬動山喧雙翟飛
夏餘花欲盡秋近鷺將稀
槐庭垂綠穗蓮浦落紅衣徒

知白云暮不見舞雩歸

擬古

袁宏

高館百餘仞迢遞虛中亭
文幌曜瓊扇碧疏映綺櫺
闕家

和從弟祐山家二首

王褒

採藥名山頂時節無春冬
散雲非一色連崑異衆峯
合沓似無徑間關定有蹤
山窻臨絕頂檐溜俯危松
空林鳴暮雨虛谷應朝鐘
仙童時可遇羽客屢相逢
若值韓衆藥當御長房龍

結交非俗士仙侶自招攜
少華隱日月太乙尋虹霓
衆

古詩類苑卷十三

宮室部

十六

二十九

林積爲籟園竹茂成埤
幽谷曙無景荒途晝欲迷
滴瀝寒泉溜呬嘯秋猿啼
白雲帝鄉起神禽丹穴栖
箭篠時通徑桃李復成蹊
今身得其所羣物可令齊

古詩類苑卷一百一十一

終

古詩類苑卷之一百十二

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

王 徹叔明

徐光啟子先校正

俞顯謨子昭

王 頴玄弢參閱

陳 甲伯子

宮室部

田舍

古詩類苑卷百十三

宮室部

一

二

癸卯歲始春懷古田舍二首 陶淵明

在昔聞南畝當年竟未踐屢空既有人春興豈自免夙晨裝吾駕啟塗情已緬鳥弄權新節冷風送餘善寒竹被荒蹊地爲罕人遠是以植杖翁悠然不復返卽理愧通識所保詎乃淺

先師有遺訓憂道不憂貧瞻望邈難逮轉欲忘常勤秉耒權時務解顏勸農人平疇交遠風良苗亦懷新雖未量歲功卽事多所忻耕種有時息行者無問津日入相與歸壺漿勞近鄰長吟掩柴門聊爲隴畝民

上畱田行

梁簡文帝

正月土膏初欲發天馬照耀動農祥田家斗酒羣相勞爲歌長安金鳳凰

還田舍

周 捨

薄遊久已倦歸來多暇日未鑿武陵巖先開仲長室松篁日月長蓬麻歲時遠心存野人趣貴使容吾膝况茲薄暮情高秋正蕭瑟

墟

賦得當墟

梁簡文帝

十五正團圓流光滿上蘭當墟設夜酒宿客解金鞍迎來挾琴易送別唱歌難欲知心恨急翻令衣帶寬

古詩類苑卷百十三

宮室部

二

三

當墟曲

岑之敬

明月二八照花新當墟十五晚畱賓回眸百萬橫自陳客舍

北芒客舍詩

劉 伶

劉伶字伯倫沛國人也肆意放蕩爲馬獨暢武帝泰始初對策盛言無爲之化以無用罷竟以壽終

泱泱望舒隱黠黠玄夜陰寒鷄思天曙擁翅吹長音蚊蚋歸豐草枯葉散蕭林陳醴發悴顏色飲暢真心緼被終不曉斯嘆信難任何以除斯嘆付之與瑟琴長笛響中夕聞此消胸襟

竈

竈銘

李尤

燧人造火竈能以興五行接備陰陽相乘

竈屋銘

李尤

大孝養志厥次養形事親以敬美過三牲

庫

武庫銘

李尤

搏噬爪牙鋒距之先毒螫芒刺矛矢以存聖人垂象五兵已陳

同前

李尤

古詩類苑卷百十三 宮室部

三 李尤

有財無義惟家之殃無愛糞土以毀五常

門

門銘

李尤

門之設張爲宅表會納善用邪擊柝防害

中東門銘

前人

中東處仲月值當邪鵠鵬有聲鷹隼匿爪除去桎梏獄訟勿考

開陽門銘

前人

開陽在孟位月惟已清明冠節太陽進起

津城門銘

前人

各有定位惟月在未溫風鬱暑鷹鳥習驚

廣陽門銘

前人

雍門處中位月在酉盲風寒濁鴈歸山阜

夏城門銘

前人

夏門值孟位月在亥陰陽不通蟬螻匿彩迎冬北壇從陰所在

穀城門銘

前人

穀門北中位當于子太陰主刑殺伐爲始

守東華門開

梁簡文帝

脂車向馳道總轡息中華落關猶待漏文戟未通享薄

古詩類苑卷百十三 宮室部

田三品 李尤

雲初啟雨曙色始成霞塹流鋪紫若城風泛橘花絃誦終無取顧已自懷嗟

劉吳闔門詩

陸山才

南史曰張處爲東陽州刺史征剡令王懷之遣沈泰等助謝岐守泰反與岐迎陳文帝入城處因其未定踰城而入陳文帝遣張昭達領兵購之處被劫殺處友吳中陸山才嗟

田橫感義士韓王報主臣若爲留意氣持寄禹川人

窻

新治北窻和何從事

謝朓

國小暇日多民淳紛務屏闢期清曠開簾候風景決

決日照溪團團雲去嶺岩巽蘭棹峻駢闐石路整池北
樹如浮竹外山猶影自來彌弦望及君臨箕穎清文蔚
且詠徵言超已領不見城壕側思君朝夕項迴舟方在
辰何以慰延頸

階

詠玉階

鮑子卿

玉階已夸麗復得臨紫微北戶接翠幄南路抵金屏重
疊通日影參差藏月輝輕苔染珠履微激沸一作拂羅衣
獨笑崑山曲空見青鳬飛

城

五言類卷百十三 宮室部

五

鞠城銘

李尤

員鞠方牆倣象陰陽法月衡對二六相當建長立平其
列有常不以親疎不有阿私端心平意莫怨其非鞠政
山然況乎執機

望城行

王融

金城十二重雲氣出表裏萬戶如不殊千門反相似車
馬若飛龍長衢無極已簫鼓相逢迎信哉佳城市

登城

梁簡文帝

日影半東簷靖念空杼柚小堂倦縹書華池厭脩竹寂
寞既寡悰登城望原陸遙山半吐雲嚴飈時響谷靡靡

見虛烟森森視寒木落霞乍續斷晚浪時迴復遠矚既
濡翰徒自勞心目短歌雖可裁綠情非霧縠

登城北望

前人

登樓傳昔賦出薊表前聞灞陵忽回首河隄徒望軍茲
焉聊迴眺極目杳難分一水斜開岸雙城遙共雲

同前

庾肩吾

誓師屠六郡登城望九嶷山沈黃雲裏地盡黑雲中霜
戈曜壠日哀笳斷塞風

登城怨

范雲

楚妃歌脩竹漢女奏幽蘭獨以閨中怨知城上寒

五言類卷百十三 宮室部

六

遨遊出西城

陸機

遨遊出西城按轡循都邑逝物時風肅且熠遷
化有常然盛衰自相襲靡靡年三改冉冉老已及行矣
勉良圖使爾脩名立

彭城會詩

謝晦

宋書本傳曰晦為宋武帝太尉主簿從征關
洛帝於彭城大會命紙筆賦詩晦恐帝有失
代作曰

先蕩臨淄穢却清河洛塵華陽有逸驥桃林無伏輪

初發入南城

謝靈運

弄波不輟手玩景豈停目雖未登雲峯且以歡水宿

城南隰謀

盧思道

曹子建贈丁翼詩曰吾與二三子曲盡此城隅

城南氣初新才王邀故人輕盈雪映日流亂鳥啼春花
飛北寺道絃散南漳濱舞動淮南袖歌揚齊后塵駢鏢
歇夜馬接軫限歸輪公孫飲彌月平原謙浹旬卽是消
聲地何須遠避秦

還至梁城作

顏延之

眇默軌路長憔悴征戍勤昔邁先祖師今來後歸軍振
策睨東路傾側不及羣息徒顧將夕極望梁陳分故國
多喬木空城疑寒雲丘壠填郭郭銘誌滅無文木石局
古詩類苑卷百十二 官室部 七
幽關黍苗延高墳惟彼墜門子吁嗟孟嘗君愚賤同堙
滅尊貴誰獨聞曷爲久遊客憂念坐自殷

遊梁城

盧思道

揚鑣歷汴浦迴扈一作入梁墟漢藩文雅地清塵暇有
餘賓遊多任俠臺苑盛簪裾歎息徐公劍悲涼鄒子書
亭皇落照盡原野沍寒初鳥散空城夕烟銷古樹疎東
越嚴子陵西蜀馬相如脩名竊所慕長謠獨課虛

還都至三山望石頭城

鮑照

泉源安首流川未澄遠波晨光被水族曉氣歇林阿兩
江皎平迴三山鬱駢羅南帆望越嶠北榜指齊河關局

繞天邑襟帶抱尊華長城非壑嶮峻岨似荆芽攢樓貫
白日檣堞隱丹雘征夫喜觀國遊子遲見家流連入京
引躑躅望鄉歌彌前歎景促逾近勅路多偕幸猶如茲
弘易將謂何

初發石首城

謝靈運

白珪尚可磨斯言易爲緇雖抱中孚爻猶勞貝錦詩寸
心若不亮微命察如絲日月垂光景成貸遂兼茲出宿
薄京畿晨裝傳曾颺重經平生別再與朋知辭故山日
已遠風波豈還時迢迢萬里帆茫茫終何之遊當羅浮
行息必廬霍期越海陵三山遊湘歷九疑欽聖若日暮
古詩類苑卷百十二 官室部 八
懷賢亦悽其皎皎明發心不爲歲寒欺

登石頭城

何遜

關城乃形勢地險差非一馬嶺逐紆回犬牙傍隆宰百
雉極襟帶億億兼量出至理歸無爲善守竟何恤眺聽
窮耳目遠近備幽悉擾擾見行人暉暉視落日連橋入
迴浦飛蓋交長街天暮遠山青潮去遙沙出薄宦慙師
表屬辭慙愈疾願乘轂棘牛還隱蒙籠室

自江州還入石頭詩

劉峻

鼓柁浮大川延睇洛城觀洛城何鬱鬱杳與雲霄前
望蒼龍門斜瞻白鶴館槐垂御溝道柳綴金隄岸迅馬

晨風超輕輿流水散高歌一作梁塵下恒瑟荆禽亂我
思江海遊曾無朝市玩忽寄靈臺宿空軫及聞歎仲子
入南楚伯鸞出東漢何能栖樹枝取斃王孫彈

侍始安王石頭

江淹

緒官承盛世逢恩侍英王結劍從深景無袖逐曾光暮
情鬱無已流望在川陽平原忽超遠參差見南湘何如
塞北陰雲鴻蓋來翔墜鏡照愁色徒坐引憂方山中如
未久無使桂葉傷

直石頭

梁武帝

率土皆王土安知全高尚東壘棄黍稷西遊入卿相屬
古詩類卷百十三 宮室部 九 三五三

逢利建始投分參未將尺寸功未施河山賞已諒攝官
因時暇曳裾聊起望鬱盤地勢遠參差百雉壯翠壁絳
霄際丹雘青霞上夕池出濠渚朝雲生疊嶂籠鳥易爲
恩屠羊無飾讓秦階端且平海水本無浪小臣何日歸
頓響從閒放

北戍瑯邪城

江孝嗣

驅馬一連翩日下情不息芳樹似佳人惆悵余何極薄
暮苦羈愁終朝傷旅食丈夫許人世安得顧心臆按劍
勿復言誰能耕與織

和江丞北戍瑯邪城

謝朓

春城麗白日阿閣踰層樓蒼江忽渺渺驅馬復悠悠京
洛多塵霧淮濟未安流豈不思撫劍惜哉無輕舟夫君
良自勉歲暮勿淹留

古意訓到長史旣登琅邪城 徐悱

甘泉警烽候上谷抵一作樓蘭此江稱豁險茲山復鬱
盤表裏窮形勝襟帶盡巖巒脩篁壯下屬危樓峻上千
登陴起遐望迴首見長安金溝朝灞滙甬道入鴛鴦鮮
車騫華轂汗馬躍銀鞍少年負壯氣耿介立衝冠懷紀
燕山石思開函谷九豈如灞上戲羞一作路傍觀寄言封
侯者數奇良可歎

古詩類卷百十三 宮室部

從駕幸金墉城

溫子昇

茲城實佳麗飛甍自相並膠葛擁行風岩巖闕流景御
溝屬清洛馳道通丹屏湛淡水成文參差樹交影長門
久已閉離宮一何靜細草緣玉堦高枝蔭桐井微微夕
渚暗肅肅暮風冷神行揚翠旗天臨肅清警伊臣從下
列逢恩信多幸康衢雖已泰弱力將安聘

從建平王遊紀南城

江淹

恭承此嘉惠末官至南荆斂衽依一作承光采端笏奉仁
明再逢綠草合重見翠雲生江甸知禮富漢渚聞教清
君王澹以思樹羽望楚城年積衣劍滅地遠官館平錦

帳終寂寞綵瑟秘音英丹沙信難學黃金不可成遷化
每如茲安用貴空名流宕慘中懷疑意方目驚願借若
木景長照憂人情

遊龍首城

張正見

關外山川濶城隅塵霧浮白雲疑絕嶺滄波間斷洲四
面觀長薄千里眺平丘河津無桂樹樽酒自淹留

望郢州城

沈炯

魂今何處返非死復非仙坐柯如昨日石合一作未淹

年歷陽頭成浦東海果爲田空憶扶風詠誰一作見峴

山傳世變才良改時移民物遷悲哉孫驃騎悠悠哭彼

古詩類苑卷百十三 富室部

士 三四十九 每

天

和伏武昌登孫權故城

謝朓

伏曼容爲武昌太守

炎靈遺劍璽當塗駭龍戰聖期缺中虞霸功興寓縣鵲

起登吳山鳳翔凌楚甸襟帶窮巖險帷密亦盡謀選北

拒湯驂鑣西龕收組練江海旣無波俯仰流英眇裘冕

類裡郊卜揆崇離殿鈞臺臨講閣樊山開廣譙文物共

蕙蕤聲明且葱蒨三光厭分景書軌欲同薦參差世紀

忽寂寞市朝變舞館識餘基歌梁想遺囑故林衰木平

荒池秋草徧雄圖悵若茲茂宰深遐瞻幽客滯江臯從

賞垂纓弁清卮阻獻酬良書限聞見幸藉芳音多承風

采餘絢于役倘有期鄂渚同遊行

仰和衛尉新渝侯巡城口號 梁簡文帝

帝京風雨中層闕烟霞浮玉署清餘熱金城含暮秋水

觀凌却敵槐影帶重樓關

世人歌

御書記曰洛陽城東北有高里殷之頑民所居也高里各閭義里遷京之始朝士住其中遂相詆刺竟皆去之唯有一造窺者止其內世人歌曰

洛陽城東上高里殷之頑民昔所止今日百姓造窺子

人皆棄去住者耻

古詩類苑卷百十三 富室部

士 三〇六 每

市

市長箴

成公綏

貿遷有無市朝有處人以攸資貨以攸叙交易而退各

得其所曹叅相齊清淨以義姦不可擾顧託有寄市臣

掌肆敢告執事

看放市

庾肩吾

旗亭出御道遊目暫迴車旣非隨舞鶴聊思索枯魚懸

龜識季主榜酒見相如日中人已合黃昏故未疎

賦得日中市朝滿

張正見

鮑照結客少年場行云日中市朝滿車馬若川流

雲閣綺霞生旗亭麗日明塵飛三市路益入九重城竹葉當爐初學作不不滿桃花帶綬輕唯見爭名利安知大隱情

康衢謠一作康衢歌

列子曰堯治天下五十年不知天下治與不治與億兆願戴已與乃微服遊于康衢聞童兒謠——堯喜問曰誰教爾為此言童兒曰聞之大夫大夫曰古詩也立我烝民莫匪爾極不識不知順帝之則

古詩類苑卷之一百一十二

古詩類苑卷之三

宮室部

三

五十四卷

古詩類苑卷之一百十三

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

王 徹叔明

徐光啟子先校正

俞顯謨子昭

王 頴玄發叅閱

陳 甲伯子

寺觀部

寺

古詩類苑卷之三

寺觀部

獻武皇帝寺銘

并序

邢子才

惟睿作聖有縱自天匡國庇民再造區夏功高伊呂道邁桓文雖住止域中而神遊方外影響妙法咫尺天人曉夜自分不勞鷄鳴之助六時靡惑非待壺箭之功永寄將來傳之不朽辭曰

用分行坐以敦戒行苦罪祈福倣猥成敬萬國咸亨一人有慶方傳自久是用成詠

遊鍾山大愛敬寺

梁武帝

曰予受塵縛未得留蓋纏三有同永夜六道等長眠才性之方便智力非善權生住無停相剎那卽徂還歎逝

比悠稔交臂乃奢年從流既難反弱喪謂不然二苦常
追隨三毒自燒然貪癡養憂畏一作熱惱生焦煎道心
理歸終信首故宜先篤言追善友回輿尋勝緣面勢周
大地縈帶極長川稜層疊嶂遠迤邐隘道懸朝日照花
林光風起香山飛鳥發差池出雲去連綿落英紛綺色
墜露散珠圓當道蘭蘿靡臨堦竹便娟幽谷響嚶嚶石
瀨鳴濺濺蘿短未中攬葛嫩不任牽攀緣傍玉澗蹊陟
度金泉長途弘翠微香樓間紫烟慧居超七淨梵住踰
八禪始得展身敬方乃遂心虔善提聖種子十力一作
良福田正趣果上果歸依天中天一道長死生有無離
二邊何待空同右豈羨汾陽前以我初覺意貽爾後來
賢

和武帝遊鍾山大愛敬寺

梁昭明太子

唐游薄汾水周載集瑤池豈若欽明后廻鸞鸞領岐神
心鑒無相仁化育有爲以茲慧日照復見法雨垂萬邦
躋仁壽兆庶滌塵羈望雲雖可識日用豈能知鴻名冠
子姒德澤邁軒羲班班仁獸集足足翔鳳儀善遊茲勝
地茲岳信靈奇嘉木互紛紜層峯鬱蔽虧丹藤繞垂幹
綠竹蔭清池舒華匝長阪好鳥鳴喬枝霏霏慶雲動靡
靡祥風吹谷虛流風管野綠映丹麾惟宮設屋外帳殿

臨郊垂俯同南風作斯文良在斯伊臣限監國卽事阻
陪隨顧惟實庸非冲薄竟奚施至理徒興美終然類管
窺上聖良善誘下愚慚不移

往虎窟山寺

梁簡文帝

塵中喧慮積物外衆情捐茲地信爽塏墟壘暖阡綿謁
謁車徒邁飄飄旌旆懸細松斜遶逕峻嶺半藏天古樹
無枝葉荒郊多野烟分花出黃鳥挂石下新泉翁鬱均
雙樹清墟類八禪栖神紫臺上縱意白雲邊徒然嗟小
藥何由齊大年

奉和往虎窟山寺

陸 罩

鷄鳴動曉駕柰苑曉晨遊朱鑣陵九達青蓋出層樓歲
華滿芳岫虹彩被春洲葆吹臨風遠旌羽映九旂喬枝
隱脩逕曲澗聚輕流徘徊花草合瀏亮鳥聲道金盤響
清梵涌塔應鳴桴慧雲方靡靡法水正悠悠實歸徒何
教信解愧難酬

同前

鮑 至

神心瞻物序訪道絕塵羈林疎葢影出風去管聲遙息
徒依勝境稅駕止山椒年還節已仲野綠氣方韶短葉
生喬樹疎花發早條遠峯帶雲沒流烟雜雨飄復茲承
乏者頒名厠未餘願藉連河澗庶影慧燈昭一知衣內

寶方慚一作悲茲地遠

同前

王臺卿

我王宗勝道駕言從所之輜軒轉朱轂驪馬躍青絲清渠影高蓋遊樹拂行旌賓徒紛雜沓景物共依遲飛梁通澗道架宇接山基叢花臨迴砌分流遶曲墀誰言非勝境雲山獨在茲塵情良易著道性故難縑承恩奉教義方當弘受持

同前

王岡

美境多勝迹道場實茲地造化本靈奇人功兼製置房廊相映屬堦閣並殊異高明留睿賞清淨穆神思豫遊古詩類苑卷十三寺觀部

窮嶺歷藉此方春至野花香人眼山鶯紛可喜風景共鮮華水石相輝媚法像無塵染眞僧絕名利陪遊旣伏心聞道方刻意

同前

孔燾

簡文帝資遣孔燾二女教曰故無錫令孔燾經術弘長志履貞潔遊處積年一朝長生
聖情想區外脂駕出西南前驅聞鳳管后乘躍龍驂爰遊非逸豫幽谷有靈龕兼覲息心者宴坐臨清潭禪食寧須稼雲衣不待蠶蘋行綠澗壑蘿葛蔓松楠鶯林響初囀春畦藥欲含感心隨教遣法味與恩覃庶憑八解力永滅六塵貪

同江僕射遊攝山棲霞寺 陳後主

時宰磻溪心非關狎竹林鶯嶽青松繞雞峯白日沈天迴浮雲細山空明月深摧殘枯樹影零落古藤陰霜村一作夜烏去風路一作露寒猿吟自悲堪出俗詎是欲一作願一作抽簪

入攝山棲霞寺并序

江總

壬寅年十月十八日入攝山棲霞寺登岸極峭頗暢懷抱至德元年癸卯十月二十六日又再遊此寺布法司施菩薩戒甲辰年十月二十五日奉送金像還山限以時務不得恣情淹留乙巳年十一月十六日更獲拜禮仍停山中宿永夜留連樓神悚聽但交臂不停新指俄謝率製此篇以記即日俾後來賞者知余山志

淨心抱冰雪暮齒逼一作桑榆太息波川迅悲哉人世

拘歲華皆採穫冬晚共嚴枯濯流濟入水開襟入四衢茲山靈妙合當與天地俱石瀨乍深淺崖烟遞有無缺碑橫古隧盤木臥荒塗行行備履歷步步一作威紆高僧迹共遠勝地心相符樵隱谷有得丹青獨不渝有閑詮二師居士明僧紹治中蕭跡望像圖遺風佇芳桂比德喻生芻寄言長往客悽然傷鄙夫

遊攝山栖霞寺 并序

前人

禎明元年太歲丁未四月十九日癸亥入攝山展慧
布法師憶謝靈運集還故山入石壁中尋曇隆道人
有詩一首十一韻今此拙作仍學康樂之體

霖霖時雨霽清和孟夏肇栖宿綠野中登頓丹霞杪敬
仰高人德抗志塵物表三空豁已悟萬有一何小始從
情所寄冥期諒不少荷衣步林泉麥氣涼昏曉寒風面
泠泠候月臨皎皎烟崖憩古石雲路排征鳥款選憐森
沈攀條惜杳裊平生志是非朽謝豈矜矯五淨自此涉
六塵庶無擾

古詩類苑卷百三十一 寺觀部

遊鍾山開善寺

徐伯陽

聊追鄴城友躡步出蘭宮法侶殊人世天宮異俗中鳥
聲不測處松吟朱覺風此時超愛網還復洗塵蒙

開善寺

陰鏗

驚嶺春光遍王城野望通登臨情不極蕭散趣無窮鶯
隨入戶樹花逐下山風棟裡歸雲白窻外落暉紅古石
何年臥枯樹幾春空淹留昔未及幽桂在芳叢

遊巴陵空寺

前人

日宮朝絕磬月殿夕無扉網交雙樹葉輪斷七燈輝香
盡奩猶馥幡塵晝漸微借問將何見風氣動天衣

遊明慶寺悵然懷古

姚察

黃弘明集云陳郡謝靈運見蕭子雲書明慶寺
禪房詩覽之悵然懷古此寺仍用蕭韻述懷

地靈居五淨山幽寂四禪月宮臨鏡石花譜繞峯蓮霞
暉間旛影雲氣合爐烟迴松高偃蓋水瀑細分泉含風
萬嶺響哀露百花鮮宿昔尋真趣結友亟留連山庭出
蘿扉澗沚濯潺湲因斯事熏習便得息攀緣何言遂雲
雨懷此悵悠然徒有南登望會遂東流旋

明慶寺石壁

王褒

夏水懸臺際秋泉帶雨餘石生銘字長山久谷神虛

雲居寺高頂

前人

古詩類苑卷百三十一 寺觀部

中峯雲已合絕頂日猶晴色居隨望近風烟對眼生

展敬上鳳林寺

薛道衡

淨土連幽谷寶塔對危峯林栖丹穴鳳地邇白沙龍獨
巖樓迴出複道閣相重洞開朝霧斂石濕曉雲濃高篠
低雲蓋風枝響和鐘簷陰翻細柳澗影落長松珠桂浮
明月蓮座吐芙蓉隱洽徒有意心迹未相從

謁方山靈巖寺

隋煬帝

梵宮既隱隱靈岫亦沈沈平郊送晚日高峯落遠陰迴
旛飛曙嶺疎鐘響畫林蟬鳴秋氣近泉吐石溪深抗迹
禪枝地發念菩提心

奉和方山靈巖寺應教

諸葛穎

名山鎮江海梵宇駕風烟畫拱臨松蓋鑿牖對峯蓮雷
出階基下雲歸棟梁前靈光辨晝夜輕衣數劫年一陪
香作食長用福爲田

遊光宅寺應令

梁簡文帝

陪遊入舊豐雲氣鬱青葱紫陌垂青柳輕槐拂慧風八
泉光綺樹四柱暖臨空翠網隨烟碧丹花共日紅方欣
大雲溥慈波流淨宮

光宅寺

劉氏徐開妻

長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽隱無人聲

喜類苑卷百十三寺觀部

八

三五

光宅寺刹下銘

并序

沈約

光宅寺蓋上帝之故居行宮之舊兆揚州丹陽郡秣
陵縣某鄉某里之地自去茲邠毫來儀京輔拓宇東
第咫尺城闔聖心畱愛閑素遷負南郭義等云鄴事
初徙錫及剋濟橫流膺斯寶運命帝閣以廣闢卽太
微而爲宇旣等漢高流連於豐沛亦同光武眷戀於
南陽思所以永流聖迹垂之不朽今事與須彌等同
理與天地無窮莫若光建寶塔式傳于後乃以大梁
之天監六年歲次星紀月旅黃鍾閏十月二十三日
戊寅仲冬之節也乃樹刹玄壤表峻蒼雲下洞淵泉

仰迫星漢方當銷巨石於賢劫極未來於忍土若夫
朱光所耀彤雲所臨非止天眷兼因地德皇帝乃欣
扉闔闔造舟淮浹接神飈而動驂越浮梁而逕度芝
蓋容與翠華歲旌下輦停蹕躬展誠敬廣集四部揆
景弘此廣因被之無外同由厥路俱至道場乃
作銘曰

八維悠濶九服荒茫靈聖底止咸表厥祥壽丘黻黻電
繞樞光周原膺膺五緯入房自茲遐覓在處弗亡安知
弱水寧辨窮桑自天攸縱於惟我皇卽基昔兆爲世舟
航重檐累構迴剎高驤土爲淨國地卽金剛因斯太極
喜類苑卷百十三寺觀部

九

三五

溥被翱翔豈徒三界寧止十方滿足萬古援手百王一
念斯答萬壽無疆如日之久如天之長

春日從將軍遊山寺

何處士

蘭庭厭俗賞奈苑矚年華始入香山路仍逢火宅車慈
門數片葉道樹一林花雖悟危藤鼠終悲在候蛇

天安寺疏圃堂

梁武帝

乘和蕩猶豫此焉聊止息連山去無限長洲望不極參
差照光彩左右皆春色晡曉矚遊絲出沒看飛翼其樂
信難忘儵然寧有飾一作極

登禪岡寺望和虞記室

何遜

南望南郭門拱樹稍雲密北窻北漆一作奏道重樓霧中

出接樹隱高蟬交枝承落日光陰不可捨懷抱何由悉

從遊天中寺應令

沈炯

福界新開草名僧共下筵楊枝生拱樹錫杖呪飛泉石

座應朝講山龕擬夜禪當非舍衛國賣地取金錢

同庾中庶肩吾周處士弘讓遊明慶寺

前人

驚嶺三層塔菴園一講一作講鳥逐飯磬狎獸繞禪林掩

菊山無酒燃松夜有香幸待同高勝於此瑩心王

明慶寺

江總

古詩類苑卷百三十一寺觀部

十

十五詩書日六十軒冕年名山極歷覽勝地殊畱連幽

厓聳絕壁洞穴瀉飛泉金河知證果石室乃安禪夜梵

聞三界朝香徹九天山階步皎月澗戶聽涼蟬市朝霜

草露淮海作桑田何言望鍾嶺更復切秦川

陪衡陽王遊耆闍寺

張正見

甘棠聽訟罷福宇試登臨免苑移飛蓋王城列玳簪階

荒猶累玉地古尚填金龍橋丹桂偃鶯領白雲深秋

被旅葛夏戶響山禽清風吹麥壘細雨濯梅林

和崔侍中從駕經山寺

蕭繹

鈞陳夜警徹河漢曉參一作縱橫游騎騰文馬前驅轉翠

旌野禽喧曙色山樹動秋聲雲表金輪見巖端畫拱明

塔疑從地涌蓋似積香成泉高下湍急松古上枝平儀

台多壯思麗藻蔚緣情自嗤非照廡一作兼何以繼連城

從駕經大慈照寺

北齊詩作

盧思道

玄風冠東戶內範軼西陵大川開寶匣福地下金繩繡

栴高可映畫棋疊相承日馭非難假雲師本易憑陽室

疑停燧陰軒類鑿冰迴題飛星沒長楣宿露疑旌門曙

光轉輦道夕雲蒸山祗効靈物水若薦休微薄命叨恩

紀微軀竊自陵優游徒可恃周賚永難勝

登白馬山護明寺

孔德紹

古詩類苑卷百三十一寺觀部

十一

名岳標形勝危峯遠鬱紆成象建環極大壯闡規模層

臺聳靈鷲高殿邇陽鳥暫同遊園苑還類入仙都三休

開碧題一作嶺萬戶洞金鋪攝心盤前禮訪道挹中虛一作

遙瞻盡地軸長望極天隅白雲起梁棟丹霞映棋櫺

露花疑濯錦泉月似沈珠今日桃源客相顧失歸塗

浮圖

望同泰寺浮圖

梁簡文帝

遙看官佛圖帶壁復垂珠獨銀踰漢汝宮一作望見日

起光芒散風吟宮微珠露落盤恒滿桐生一作不離飛幡

雜晚虹一作畫鳥狎晨鳧世陵空下應真散景趨帝馬

咸千響天衣盡六銖意樂開長表多寶現金軀能令苦
海渡復使慢山踰願能同四忍長當出九居穆天子傳
天子之寶

同前

庾肩吾

望園臨柰苑王城對鄴宮還從飛閣內遙見崛山中天
衣疑拂石鳳翅欲凌空雲霓猶帶雨蓮井不生桐盤承
雲表露鈴搖天上風月出琛含水一作米天晴幡帶虹周
星疑更落漢夢似今通我后懷一作情初照不與伊川同
方應捧馬出永得離鹿蒙崛山者
崛山也

同前

王訓

古詩類苑卷百三 寺觀部

三六十六

副君坐飛觀城傍屬大林王門雖八達露塔復千尋重
爐出漢表層棋冒雲心崑山彫潤玉麗水瑩明金懸盤
同露掌垂鳳似飛禽月落簷西暗日去柱東侵反流開
層屬榻翰動神襟願託牢舟反長免愛河深

同前

王臺卿

朝光正晃朗涌塔標千丈儀鳳異靈鳥金盤代仙掌積
拱承雕楠高簷挂蛛網寶地若池沙風鈴如樹響刻削
生千變丹青圖萬象烟霞時出沒神仙乍來往晨露半
層生飛旛接雲上遊蛻不敢息翔鵠詎能仰讚善資哲
人流詠歸明兩願假舟航未彼岸誰云廣

同前

庾信

岩岩凌太清照殿比東京長影臨雙闕高層出九城拱
積行雲礙幡搖度鳥驚鳳飛如始泊連合似初生輪重
對月滿鐸韻擬鸞聲畫水流全住圖雲色半輕露晚盤
猶滴珠朝火更明雖連博望苑還接銀沙城天香下桂
殿仙梵入伊笙庶聞八解樂方遣六塵情

夜望浮圖上相輪絕句

梁簡文帝

光中辯垂鳳霧裡見飛鸞定用方諸水持添承露盤

和從駕登雲居寺塔

庾信

重巒千仞塔危磴九層臺石關恒逆上山梁乍斗迴塔
下雲峯出窻前風洞開隔嶺鐘聲度中天梵響來平時

古詩類苑卷百三 寺觀部

三

丁

欣侍從於此覽徘徊

古詩類苑卷之一百十三終

古詩類苑卷之一百一十四

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

徐光啟子先校正

俞顯謨子昭

王 頴玄弢叅閱

陳 甲伯子

寺觀部

山寺

古詩類苑卷百十四

寺觀部

一

三十三

山

經始興廣果寺題愷法師山房

江 總

息舟候香埠悵別在寒林竹近交枝亂山長絕逕深輕
飛入定影落照有疎陰不見投雲狀空畱折桂心

攝山栖霞寺山房夜坐簡徐祭酒周尚書并同

遊羣彥

前人

澡身事殊戒非是學金丹月磴時橫枕雲崖宿解鞍梵
宇調心易禪庭歎息難石澗水流靜山窻葉去寒君思
北闕駕我惜東都冠翻愁夜鐘盡同志不盤桓

仰同令君攝山栖霞寺山房夜坐六韻

徐孝克

戒壇青石路靈相紫金容影盡歸依鵲餐迎守護龍晨
朝宣寶偈寒夜斂疎鐘鷄蘭靜含握仁智獨從容五禪
清慮表七覺蕩心封願言於此處攜手屢相逢

靜臥栖霞寺房望徐祭酒

江 總

絕俗俗無侶脩心心自齋連崖夕氣合虛宇宿雲靈臥
藤新接戶敎石久成階樹聲非有意禽戲似忘懷故人
市朝狎心期林壑乖唯憐對芳杜可以爲吾儕

仰和江令君靜臥栖霞寺房 徐孝克

上宰明四空迴車八道中洞涼容麥氣巖光對月宮香

古詩類苑卷百十四

寺觀部

二

三十三

山

來詎經火花散不隨風澗松無異聒禪桂兩分叢虛薄
誠爲累何因偶會同暫此乖山北猶可向牆東

精舍

石壁立招提精舍

謝靈運

四城有頓蹟三世無極已浮歡昧眼前沈照貫終始壯
齡緩前期頽年追暮齒揮霍夢幻頃飄忽風電起良緣
迨未謝時逝不可俟敬擬靈鷲山尚想祇洹軌絕溜飛
庭前高林映窻裏禪室栖空觀講宇析妙理

石壁精舍還湖中作

前人

昏旦變氣候山水含清暉清暉能娛人游子澹忘歸

谷日尚早入舟陽已微林壑斂暝色雲霞收夕霏菱荷
迭映葑蒲裨相因依披拂趨南逕愉悅偃東扉慮澹物
自輕意愜理無違寄言攝生客試用此道推

栖禪精舍銘

并序

沈約

此寺征西蔡公所立昔厠番廐預班經創之始今重
遊踐鑒舊興懷故爲此銘以傳芳迹在郢州永徽三
年歲次某時某月某朔某日

巖靈旅逸地遠栖禪蘭房葦蕙嶠薨架烟南瞻巫野北
望淮天遙哉林澤曠矣江田空心觀寂慧相淳奎眷惟
斯踐愴屬遐年游仁厠遠宅賞憑旃頌創神苑陪構靈
椽瞻禁拓圖望鷺疏田製石調響栖理凝玄曠移羽旆
眇別松泉委組東國化景西蓮巒隔夷改蓬穉粗遷重
依漢遠復逐旌懸往辭妙幄今承梵筵入翻海鶴九噪
巖蟬珮華長掩懋迹空傳式籍雲拱敢告祥緣

入龍丘巖精舍

江總

法堂猶集鴈仙竹幾成龍聊承丹桂馥遠視白雪峯風
窻穿石竇月牖拂霜松暗谷畱征鳥空林徹夜鐘陰崖
未辨色疊樹豈知重溘此哀時命吁嗟世不容無由訪
詹尹何去復何從

庚寅年二月十二日遊虎丘山精舍

前入
縱棹憐迴曲尋山靜元門每從芳社性須與俗人分貝
塔逐流動花臺偏領夢蒙籠出簷桂散漫繞窻雲情幽
豈徇物志遠易驚羣何由狎魚鳥不願屈玄纁

道館

和鮑常侍龍川館

梁元帝

珍臺接閒館迢遞山之旁冬三真術俱善四明方玉
題書仙篆金榜燭神光桂影侵檐進藤枝遶檻長苔衣
隨漣轉梅氣入風香

道館

庾肩吾

古詩類苑卷百十四 寺觀部

四 三〇二 四本

仙人白鹿上隱士潛溪邊試取西山藥來觀東海田

和庾肩吾入道館

周弘正

石橋有舊路靈室儼衆仙菊潭溜餘水丹竈起殘烟桃
花經作實海水屢成田逆愁歸舊里追問斧柯年

遊沈道士館

沈約

秦皇御宇宙漢帝恢武功歡娛人事盡情性猶未克銳
意三山上托慕九霄中既表新年觀復立望仙宮寧爲
心好道直由意無窮曰余知止足是願不須豐遇可淹
畱處便欲息微躬山嶂遠重疊竹樹近蒙籠開襟濯寒
水解帶臨清風所累非物外爲念在玄空

一作朋來握

石隨賓至駕輕鴻都令人徑絕惟使雲路通一舉陵側
景無事適整嵩寄言賞心客歲暮爾來同

遊匡山簡寂館

張正見

三梁欄本絕千仞路猶通卽此神山內銀榜映仙官鏡
似臨峯月流如飲澗虹幽桂無斜影深松有勁風惟當
遠人望知在白雲中

過藏於道館

王褒

松古無年月鵠去復來歸石壁藤爲路山窗雲作扉

雲橋館銘

前人

雲橋啟館景曜開扉明庭朝禮仙宮羽衣驚履霄去鳥
古詩類苑卷百古 寺觀部 五

烏晨歸練石三轉燒丹七飛昆吾陶鑄丹陽鎔銑盡爲

龍文圖開彫篆聲隨地氣調均天辯九宮方應方雲祥
善

茅山曲林館銘

陶弘景

層嶺外峙邃宮內映仄穴旁通榮泉遠鏡南德依仁新
生翊命且天且地若凡若聖運電比棟公謂知道參差
經術跌宕辭藻孰曰曲林獨爲勁好掩跡輜功守茲
老

遊始興道館

陰鏗

紫臺高不極清谿千仞餘壇邊逢藥銚洞裏聞仙書庭

舞經乘鶴池遊被控魚稍昏蕙葉攸欲瞑權花疎徒教
斧柯爛會自不陵虛

和梁武陵王遙望道館

蕭撝

神境流精闕仙居紫翠房今有尋真地迤邐麗通莊九
柱含虬重三臺飾夜光金輝碧海桃玉笈紫書方拂筵
青鳥集吹簫白鳳翔領歸堪是鸞石在詎非羊烟霞四
照葢風月五名香於茲喜臨眺願得假霓裳

入道士館

庾信

金華開八景玉洞上三危雲袍白鶴度風管鳳凰吹野
衣縫蕙葉山巾簪去聲笋皮何必淮南館淹留攀桂枝

古詩類苑卷百古 寺觀部 六

關場語

南史曰有惠嚴惠議道人並住東安寺學行
精整爲道俗所推特關場寺多禪師都下爲
之語

關場禪師窟東安談議林

壇

靈壇銘

王褒

悠悠五緯乃欽若於堯典茫茫九州是致功於禹跡
猶以天步懸遠祿首筭而弗窮地載遐荒童亥馳而
未極浩庭霄度吐納天和崑閬滄溟胞胎元一九靈
之府神液所以降祥五英之闕賞華以之昭應推初

運之短長校河源之廣狹谷永上書譬流風之不緊
恒譚作論明弱水之難航豈知迴天金簡惟傳上聖
洞神玉策尚隔中仙于時金風戒辰三光澄曜香雨
乘空天花入室帝乃升法座說玄言有覆洞微闡揚
衆妙洪鍾應叩衢傳待酌銘曰

鐘鳴上界梵響玄宮紫宸濯水青樹搖風八覺脩行七
教弘通神機詣理秋毫圻空面席廣開法輪徐轉入神
精義談天勝辯逐境晦明逗機深淺或照盛業方圓雲
篆

廟

古詩類苑卷百十四 寺觀部

登二妃廟

吳均

朝雲亂入當作人帝女湘川宿折菡巫山下採荇洞庭
腹故以輕薄好千里命艤舳何事非相思江上歲蕤竹

亂後經夏禹廟

庾肩吾

金簡泥初發龍門鑿始通配天不失舊爲魚微此功林
堂上偃蹇山殿下穹隆侵雲似天關照水類河宮神來
導赤豹仙女擁飛鴻松龕撤暮組棗逕落寒叢仙舟還
入鏡玉軸更乘空去國嗟行邁離居泣轉蓬月居吾一作
山北星臨天漢中申胥猶有志荀息本懷忠待見攬
槍滅歸來松柏桐

和謁孔子廟

劉斌

性與雖天縱主世乃無由何言泰山毀空驚逝水流及
門思往烈入室想前脩寂寞荒堦暮摧殘古木秋遺風
暖如此聊以慰蒸求

至老子廟應詔

庾信

虛無推馭辨寥廓本乘蜺三門臨苦縣九井對靈谿盛
丹須竹節量藥用刀圭石似臨邛芋芝如封禪泥氈毛
新鳴小轡根古樹低野戍孤烟起春山百鳥啼路有三
千別途經七聖迷唯一作行當別關吏直向流沙西

行經季子廟

張正見

古詩類苑卷百十四 寺觀部

八

延州高讓遠傳芳世祀移地絕道金路松悲懸劍枝野
藤侵沸井山雨濕苔碑別有觀風處樂奏無人知

和蕭東陽祀七里廟

梁簡文帝

萬里實幽宗三神亦天構豈謂木石精斯乃山川守遠
來太白旌遙徵青鳥候以茲敬弗怠方知教應富

祀伍員廟

前人

去國資孝本循忠全令名舟裏一作中多奇計蘆中復吐
誠偃月交吳艦魚麗入楚營光功摧妙算載籍有餘聲
洪濤猶鼓怒靈廟尚凄清行潦承椒奠按歌雜鳳笙無
勞晉后壁詎用楚臣纓密樹臨寒水疎扉望遠城窻寮

野霧入衣帳積苔生惟有三青鳥倏超時逢迎

同前

梁元帝

石城寧足拒金陣詎能追楚關開六塞吳兵入九圍山
水猶縈帶城池失是非空餘壽宮在日暮舞靈衣

卞山楚廟

江總

蘋藻祈明德倚棹息岩阿忽聽晨鷄曙非復楚宮歌閑
階薙宿齊古木斷懸蘿帷堂寂易晚桴鼓自相和盛祀
流百世英威定幾何

經漢高廟

范泰

嘯吒英豪萃指揮五岳分乘彼道消勢遂廓宇宙氛重

古詩類苑卷百四

寺觀部

九

三

瞻豈不偉奮臂騰羣雄壯力拔高山猛氣烈迅風恃勇
終必撓道勝業自隆

漢高廟賽神

梁簡文帝

玉軼朝行動閭闔日應開白雲蒼梧去丹鳳咸陽來日
正山無影城斜漢屢迴瞻流如地脉望嶺匹天台欲祛
九秋恨聊舉十千杯

和簡文帝賽漢高廟

庾肩吾

昔作唐山曲今承紫貝壇寧知臨楚岸非復望長安野
曠秋先動林高葉早殘塵飛遠騎沒日徙過一作半峯寒
徒然仰成誦終用試才難

同前

劉孝儀

珪幣崇明祀牲牷禮貴神風驚如集廟光至似來陳徘徊
靈駕入叫咷倡歌新將言非爲已致敬乃祈民多才
與多事今古獨無鄰

同前

劉遵

分蛇淪霸迹提劍滅雄威空餘清祀處無復瑞雲飛仙
車照丹元霓裳影翠微投袂要漢女吹管召湘妃幸逢
懷精日豫奉沐休歸

同前

王臺卿

沐芳事椒醕駕言遵壽宮瑤臺斜接岫玉殿上凌空樹

古詩類苑卷百四

寺觀部

十

出垂巖影竹引帶山風階長霧難歇窻高雲易通所悲
樽俎撤按歌曲未終

同前

徐陵

山宮類牛首漢寢若龍川玉盃無秋耐金燈滅夜烟丹
帷迫靈岳紺席下羣仙堂虛沛筑響釵低戚舞妍何殊
后廟異于建作華篇

行經張子房廟

鄭鮮之

七雄裂周紐道盡鼎亦淪長風晦崑溟潛龍動泗濱紫
烟翼丹虬靈媼悲素鱗

西門豹廟

庾信

君子為利博達人樹德深蘋藻由斯薦蘇蘇幸未侵恭
聞正臣一作祀良識佩章心容範雖年代微猷若可尋
菊花隨酒馥槐影向窻臨鶴飛疑逐舞魚驚似聽琴
流鳴磴石銅雀影秋林

祀敬亭山廟

謝朓

剪削兼太華崢嶸跨玄圃貝闕眈阿宮辟帷陰網戶參
差時未來徘徊望澧浦椒櫨若馨香無絕傳終古

從駕祀麓山廟

陽慎

聖德憂民暇塵席謁山靈畫航汎北渚文馬侍東平春
浦戈鋌照寒林鏡吹鳴依稀長安驛蕭條都尉城井泉

古詩類苑卷四

寺觀部

能共動江帆得分行窻幽細網合塔靜落花明欄巢始
入燕軒樹已遷鶯非非蘭俎馥淡淡桂樽清銀塘一作文

日影盡玉坐舞衣輕

鬼詩

紫玉歌

吳王女

搜神記曰吳王夫差小女名玉悅童子韓重
欲嫁之不得乃結氣而死重游學歸往吊之
玉形見于墓側顧
重延頸而歌曰

南山有鳥北山張羅意欲一作從君讒言孔多悲結
疹殛命一作黃墟命之不造冤如之何羽族之長各為
鳳凰一日失雄三年感傷雖有眾鳥不為匹雙故見去聲

鄙姿逢君輝光身遠心近一作何曾一作暫忘

贈盧充詩

崔少府女

孔氏志惟曰盧充者范陽人家西三十里有
崔少府墓充出像見一蠶還之忽見一里門
如府舍門中一鈴下充問之答曰少府府也
充遂見少府展姓名酒炙數行崔曰近得專
府君書為吾索小女婚即救內令女即莊嚴
使充就東廊充至婦已下車立席頭共拜焉
三日畢還見崔崔曰君可歸矣女有娠生男
當以相還崔送至門執手離別充便上車須
史至家居四年三月三日臨水戲忽見一婦
車乍浮乍沒既上岸充往開車後戶見崔氏
女與三歲男兒共載抱兒還充又與金盆別
并贈詩充取兒益及詩忽不見車處

煌煌靈芝質光麗何猗猗華豔當時顯嘉異表神奇合
英未及秀中夏惟霜萎榮曜長幽滅世路永無施不悟

古詩類苑卷四

寺觀部

陰陽運哲人忽來儀會淺離別速皆由靈與祗何以贈
余親金盆可願兒愛恩從此別斷絕傷肝脾

贈弦超

成公智瓊

搜神記曰魏濟北郡從事掾弦超嘉平中夜
夢神女從之自稱天上玉女東郡人姓陳公
字智瓊蚤失母天帝哀其孤苦令得下嫁超
當其夢也喜其非常覺寤猶想如此三四夕
一旦顯然來駕輜軒車從八婢服羅綺之衣
歌若飛仙自言年十七遂為夫婦贈詩曰

飄飄浮勃述放曹雲石滋芝英不須潤至德與時期神
仙豈虛降應運來相之納我榮五族逆我致禍災此其

大較其詩二百
餘言不能悉舉

宛轉歌二首

劉妙容

一日神女宛轉歌續齊諧記曰晉有王敬伯者會稽餘姚人少好學善鼓琴年十八仕於東宮為衛佐任殿中奏樂過吳越舟中諸賢望月羨然有奏乃倚琴歌曰露之詩微聞戶外有嗟賞聲見一女子雅有顏色謂敬伯曰女即悅君之琴願共撫之敬伯許焉而女即至安其婉麗有餘能從以二少文一則向先至者女即乃撫琴揮絃調韻哀雅類今之登歌曰古所謂楚明君也唯嵇叔夜能為之聲自茲以來傳習數人而已復鼓琴歌遲風之詞因歎息久之乃命大婢酌酒小婢彈箏候作宛轉歌女即脫頭上金釵扣琴弦而和之意韻繁諧歌凡八曲敬伯唯憶二曲將去而錦臥具綉香囊并佩一雙以遺敬伯且伯報以牙火籠玉琴軫女即慨然不忍別且曰深閨獨處十有六年矣邂逅旅館盡平生之志蓋冥契非人事也言竟便去敬伯船至虎牢戍吳令劉惠明者有愛女早世舟中亡臥具於敬伯船獲焉敬伯具以告果於懷中得火籠琴軫女即名容字雅華大婢名春條

月既明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一
 情歌宛轉宛轉淒以哀願為星與漢光影共徘徊

悲且傷參差淚成一作幾行低紅掩翠方無色金微玉軫

為誰鉞歌宛轉宛轉情復悲願為烟與霧氛一作氛對

容姿

低露下深幕垂月照孤琴空絃益霄淚誰憐此夜心

歌宛轉情復哀願為烟與霧氛此二首見續齊諧記

貽張碩詩

杜蘭香

阿母處靈岳時遊雲霄際眾女侍羽儀不出牖宮外
 輪送我來豈復耻塵穢從我與福俱嫌我與禍會

八月再貽張碩

逍遙雲霧間呼吸一作吁發九疑游女不稽路弱水何不

之曹毗傳曰桂陽張碩為神女杜蘭香所降毗因以二篇詩朝之并續蘭香歌詩十篇甚有文彩

寺觀部

古

寺觀部

青溪小姑歌二首

吳均續齊諧記曰會稽越文部宋元嘉中為東宮扶侍解在青溪中橋秋夜步月張思歸乃倚門唱鳥飛曲忽有青衣人者逐月遊戲故諸門曰女郎聞歌不之疑遂逐暫還須臾女郎遺相問文部都不之疑遂逐暫還須臾女郎善歌能為作一語言色絕妙謂文部曰聞君下聲其清美矣女郎言青衣人及後笑故之令似楚曲又令侍婢吹簫繁音自度金管扣室篳和之婢乃歌曰下聲清美矣女郎言青衣人及後笑故之令似楚曲又令侍婢吹簫繁音自度金管扣室篳金簪遺文部文部亦出以銀簪及瑠璃匕明日於青溪中橋見之乃知侍婢是青溪神女也按于青溪中橋見之乃知侍婢是青溪神女也鍾山異苑曰青溪中姑蔣侯第三妹也

日暮風吹葉落依枝丹心寸意愁君未知
歌闌夜已久繁霜侵曉幕何意空相守坐待繁霜落

廬山夫人女婉撫琴歌

晉書曰東晉謝道韞字小字道韞其父嘗謂之曰
人言女中無雙卿復何如道韞曰若人知妾琴瑟之妙
則當知妾之非尋常人也

登廬山兮鬱差我睇陽風兮拂紫霞招若人兮濯靈波
欣良運兮暢雲柯彈鳴琴兮樂莫過雲龍會兮樂太和

吹笛歌

郭長生

晉書曰東晉郭長生字長生其父嘗謂之曰
吾在晉安時嘗聞笛聲有一人追隨煙還家
不使人見其妻曰此乃長生也

古詩類苑卷四 幸觀部

圭

閑夜寂已清長笛亮且鳴若欲知我者姓郭字長生

彈琴歌

陳阿登

晉書曰東晉陳阿登字阿登其父嘗謂之曰
吾在晉安時嘗聞琴聲有一小女不識
與大夫子等所奏家文自學安共彈琴至
至曉此人亦去其姓字云云

連綿葛上藤一緩復一紐欲知我姓名姓陳名阿登

鬼歌

聶包

劉叔敬異苑曰臨川聶包死數年忽詣南豐
相沈道義共飲其歌其詞有云

花盈盈正聞行當歸不聞死復生

岑之元裴韋琳所贈

迴樓臨絕岸斜月照江渭夜深更漏永長懷思漢悲

鬼仙歌謠

出異

登阿儂孔雀樓遙聞鳳凰鼓下我鄒山頭彷彿見梁魯

燉煌父老夢語

晉書曰東晉父老夢語其父嘗謂之曰
吾在晉安時嘗聞夢語有一人追隨煙還家
不使人見其妻曰此乃長生也

南風動吹長木胡桐椎不中轂

憲呼邪孔賓

晉書曰邪孔賓字孔賓酒泉人少清貧好學年
二十餘夜憲中有聲呼曰旦而逝去西

古詩類苑卷四 幸觀部

圭

至燉煌依學官誦書遂博通經傳精究大義
西遊海者教授門生張重華徵為儒林祭酒
在朝卿士都馬中受業
者三十餘人竟以壽終

邪孔賓邪孔賓隱去來隱去來脩飾人世甚若不可諧
所得未毛銖所喪如山崖

相輪鈴音

晉書曰劉曜自文洛陽石勒將故之羣下或
諫以為不可動以訪佛圖登登曰相輪鈴音
劉曜胡位也勅秀當捉也此言軍出捉得曜
也勒遂赴落
距曜生擒之

秀支替戾岡僕谷劬禿當

陵欣歌

異苑曰建康陵吹景平中死於揚州作部劇
辰官葬作部督夢飲云今為飲公姥祖父有
其莫由自反勞若解謝今得放遣督不信夜
後又夢言辭轉切因歌一曲云督覺為謝從
絕此便

生時世上人死作獄中鬼不得還墳墓死沒有餘罪

鬼謠

異苑曰司馬羣與千門前忽生一株青桐樹
上有謠歌聲平旦而歌役平隨軍北旁首尾
三輩地桐樹自還立於故根上聞聲
樹前空中歌曰平尋軍如鬼謠

死樹今更青吳平尋當歸適聞殺此樹已復有光輝

鐵臼歌

顏之推
亮竟志

桃李花嚴霜當奈何桃李子嚴霜落未已

古詩類苑卷百十四 寺觀部

小憲詩

陳後主

顏師古隋書錄曰煬帝昏酒常遊吳公宅為
臺忽與陳後主相遇後主曰
記小憲及寄
侍兒碧玉詩

午醉醒來晚無人夢自驚夕陽如有意偏傍小憲明

隋渠詩

前人

海山記曰隋煬帝幸江都北海忽見水上有
小舟至乃陳後主也帝起迎之後主曰聞
下開隋渠引洪河之水
東遊維揚因作詩以奏

隋室開茲水初心謀大賒一千里力役百萬民吁嗟水

殿不復返龍舟成小瑕溢流隨陡岸濁浪噴黃沙兩人

迎客至三月柳飛花日脚沈雲外榆梢噪曉鴉如今遊

千俗異日便天家且樂人間景休尋海上槎人喧舟艤
岸風細錦帆斜莫言無後利千古壯京華

妖詩

犬妖歌

述異記曰嘉興縣外有一弟宋元嘉中
兄弟對主家有一犬來向休之躡足視二人
遂搖頭而笑曰其家驚懼斷犬榜首路
側至來故梅花時兄弟相鬪弟奮戰傷兄官
收治並被囚繫經歲得免至
夏宋時其弟及元平皆死

言我不能歌聽我歌梅花今年故復可奈汝明年何

鳥妖詩

南史曰陳之將亡有鳥一尺集其殿庭以聲
畫地成文曰一一解者以為獨足蓋指後主
寺觀部

古詩類苑卷百十四 寺觀部

獨行無衆茂草言荒穢也南承火運草得火
而後灰及後主至長安館於都水臺所謂上
高臺當水開
者其言皆驗

獨足上高臺茂草變為灰欲知我家處朱門當水開

古詩類苑卷之一百一十四終

古詩類苑卷之一百十五

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與校正

俞顯謨子昭

王頰玄毀 參閱

陳甲伯子

器用部

漏

漏刻銘

李尤

古詩類苑卷之器用部

李尤

昔在先聖配天垂則仰惟七曜俯順坤德乃建日官俾立漏刻昏明既序景曜不忒唐命羲和敬授人時懸象著明帝以崇熙季末不虞李尤于茲挈壺失節刺流在詩

新漏刻銘 并序

陸倕

劉裕永興中太監六年帝以舊漏非準乃勅外郎祖暅之詳刻成太子中舍人陸倕為文

夫自觀天象昏旦之刻未分治曆明時盈縮之度無準挈壺命氏遠哉義用揆景測辰微官戒井守以水火分茲日夜且今之官漏出自會稽漏水違方導流

乖則六日無辨五夜不分於是俯察旁羅營臺升庫測于地四參以天一建武遺蠹咸和餘件金甯方員之制飛流吐納之規變律改經一皆懲革以考辰正晷測表陰不謬圭撮無乖黍累又可以校運籌之聯合分天地之邪正察四氣之盈虛課六律之疎密永世貽則傳之無窮赫矣煥乎無得而稱也乃詔小臣為其銘曰

一寒一暑有明有晦神道無跡天工空代乃置挈壺是惟熙載氣均衡石晷正權概世道交喪禮術消亡遽遷水火爭倒衣裳擊刀舛次聚本乖方爰究爰度時惟我李尤立壺紀年李尤器用部

皇方壺外次員流內襲洪殺姝等高卑異級靈虬承注陰蟲吐噏倏忽往來鬼神出入微若抽繭逝若激電耳不輟音眼無流眄銅史司刻金徒抱箭合昏暮卷蜺英晨生尚辨天意猶測地情况我神造通幽洞靈配等皇極為世作程

丹

丹楫銘

李尤

丹楫之利譬猶輿馬輦重李尤遠以濟天下相風視波窮究川野安審懼慎終無不可

丹贊

王叔元

致遠任重各因所由陸則聘車水惟用舟弱楫輕棹利涉濟求緬彼魚父數棧清謳

侍汎舟贊

謝靈運

汎鷁兮游蘭池渚相委兮石參差日隱雲兮月照林風遶冷兮水漣漪

權歌行

孔甯子

君子樂和節品物待陽時上位降繁祉元已命水嬉倉武成橋梁旌人樹羽旗高檣抗飛帆羽蓋翳華枝欣飛激逆響娟娥吐清辭泝洞緬無分欣流愴有思仰瞻窮雲繳俯引沈泉絲委羽漫通渚鮮染中填坻鷁鳥威江古詩類卷三十五 器用部 三

使揚波駭馮夷夕影雖已西終無期

同前

陸機

遲遲暮春日天氣柔且嘉元吉隆初已濯穢遊黃河龍舟浮鷁首羽旗番藻葩乘風宣飛景逍遙戲中波名謳激清唱榜人縱一作從棹歌投綸沉洪川飛繳入紫霞

同前

梁簡文帝

妾家住湘川菱歌本自便風生解刺浪水深能捉船葉亂由牽行絲飄爲折蓮飛散疑薄汗沾衣似故湔浣紗流暫濁汰錦色還鮮參同趙飛燕借問李延年從來入絃管一作在權歌前

同前

阮研

芙蓉始出水綠葇葉初鮮且停白雪和共奏激楚絃平生此遭遇一日當千年

同前

劉孝綽

日暮楚江上江深風復生所思竟何在相望徒盈盈舟子行催棹無所喝流聲

同前

王籍

楊舲橫大江乘流任蕩蕩輕橈暮不息復逐夜潮上時見湘水仙恒聞解佩響

同前

魏收

雪溜添春浦花水足新流桃發武陵岸柳拂武昌樓

同前

蕭岑

桂酒既潺湲輕舟亦乘駕鼓枻何所吟吟我皇唐化容與滄浪中淹留明月夜

同前

盧思道

秋江見底清越女復傾城方舟共採摘最得可憐名落花流寶珥微吹動香纓帶垂連理濕擢舉木蘭輕順風一作傳細語因波寄遠情誰能結錦纜薄暮隱長汀

詠輕利舟應臨汝侯教

王筠

君侯飾輕利搖蕩邇飛雲凌波漾鵲彩汎水渙蛟文電

流已光絕鳥逝復超羣倏忽方千里戀茲岐路分

津渚敗船

江祿

可愛木蘭貧可憐丹桂質逐浪徒言是乘風還自失草

蔓艸長埋沙巨舫難出陸沉成許去無復乘流日

夜遣內人還後舟

梁簡文帝

錦幔扶船列蘭橈拂浪浮去燭猶文水餘香尚滿舟

舟中寒望

庾肩吾

日暮敞鳬舟曾冰合駛流雪照齊君履寒入楚王裘

南征曲

蕭子範

權歌來揚女操丹驚越人圖蛟怯水伯照鷁竦江神

古詩類苑卷之五

五

鳳船歌

隋煬帝

廣五行志曰隋煬帝三月三日江上作鳳船

三月三日向江頭正見鯉魚波上游意欲垂鉤往撿取

恐是蛟龍還復休

泛龍舟

前人

唐書樂志曰隋煬帝三月三日江上作鳳船

舳艫千里泛歸舟言旋舊鎮下揚州借問揚州在何處

淮南江北海西頭六轡聊停御百丈暫罷開山歌棹謳詎似江東掌間地獨自稱言鑑裏遊

車

車銘

馮衍

乘車必護輪治國必愛民車無輪安處國無民誰與

車左銘

傅毅

虞氏作車取象璣衡君子建左法天之陽正位受綬車

不內顧塵不出軌鸞以節步彼言不疾彼指不躬玄覽

於道永思厥中

車右銘

前人

擇御卜右採德用良詢納者老干我是匡惟賢是師惟

道是式箴闕旅責內顧自初匪望其度匪愆其則越戒

敦約禮以華國

古詩類苑卷之五

六

車後銘

前人

敬其在路體貌思恭望衡顧轂允慎茲容無或好失匪

盤于遊顧省厥遺虎尾斯求昭德塞違抑盈以無雖有

三晉欲然若虛

小車銘

李尤

圓蓋象天方輿則地輪法陰陽動不相離合之謙虛疏

達開通兩輜鄴邪尊卑是從軌輓之用信義所同

鏡

方鏡銘

江總

此鏡以照着衣鏡皆圖刻八宿仁壽殿前無以加斯

彫麗也

玄枵命巧仲呂呈祥金鑄石漢銅鑄丹陽價珍負局影
麗高堂圖星擬蓋寫卦隨方明齊水止照與天長增輝
免苑永侍龍光

鏡銘

梁簡文帝

金精石英水輝沼清高堂懸影仁壽擗聲雲關見月水
淨珠明

詠鏡

前人

四一作銖恒在側誰言覽鏡稀如水不見水似扇長含
暉全開玳瑁匣併卷織成衣脫入相如手疑言趙璧歸
古詩類苑卷之五十五 器用部 七

同前

朱超道

折花須自插不用暫臨池當由可憐面偏與鏡相宜安
釵釧獨響刷髮袖俱移唯餘心裏恨影中恒不知

同前

高 爽

初上鳳凰墀此鏡照蛾眉言照長相守不照長相思虛
心會不採貞明空自欺無言故此物更復對玉璫新期

同前

王孝禮

可憐不自識終爾因鏡中分眉一等翠對面兩邊紅轉
身先見動含笑逆相同猶嫌鏡裏促看人未好通

鏡

庾 信

玉匣聊開鏡輕灰暫拭塵光如一片水影照兩邊人月
生無有桂花開不逐春試挂淮南竹堪能見四隣

爲羊兗州家人答餉鏡

徐 陵

信來贈寶鏡亭亭似圓月鏡久自踰明人久情愈歇取
鏡掛空臺於今莫復開不見孤鸞鳥香薷何處來

賦得鏡

李巨仁

魏公本知姓秦樓識舊名鳳從臺上出龍就匣中生無
波菱自動不夜月恒明非惟照佳麗復得厭山精

詠照鏡

費 杲

晨輝照杏梁飛燕起朝粧畱心散廣黛輕手約花黃正
古詩類苑卷之五十五 器用部 八

釵時念影拂絮且憐香方嫌翠色故乍道玉無光城中
皆半額非妾畫眉長

同前

何遜

朱簾旦初捲綺機晨未織玉匣開鑑影寶臺靜臨飾對
影獨含笑看花時轉側聊爲出顰眉試染天桃色寶釵
若可問金鈿畏相逼蕩子行未歸啼粧坐沾臆

愁閨照鏡

梁簡文帝

別來憔悴久他人慙容色只有匣中鏡還持自相識

擬古

范 雲

匣中一明鏡好鑒明鏡光明鏡不可鑒一鑒一情傷

和陳主詠鏡

孔範

虎賁愁興日龍鏡覽顏時懷恩未得報空歎髮如絲

塵鏡

庾信

明鏡如明月恒常置匣中何須照兩髮終是一秋蓬

破鏡詩

徐德言

古今詩話曰陳太子舍人徐德言尚叔寶妹樂昌公主陳政衰謂妻曰國破必入權豪家儻情緣未斷尚冀相見乃破一照人分其半約他日以正月望日持詣市及陳亡其妻果為楊越公得之德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日持詣市有蒼頭賣半照者大高其價人皆笑之德言直引至其居出半照以合之仍題詩云云公主得詩悲泣不食素因詰之公主以實對於是召德言至還其妻後歸江南終老云

古詩類卷之五

九

二百七十三

鏡與人俱去鏡歸人未歸無從覓娥影空留明月輝

古鏡銘

漢有善銅出丹陽和以鉛錫清如明蘇軾曰清如明如者而也若左傳星之例左龍右虎尚三光朱雀玄武順陰陽

其二

上方作鑑真大巧上有仙人不知老渴飲玉漿饑食露壽如金石佳且好

六花水浮鑑銘

上方作鑑宜侯王左龍右虎掌四旁朱雀玄武和陰陽子孫具備屬中央長保二親樂富昌

十二辰鑑銘

名言之始自有紀鍊冶銅錫去其滓辟除不祥宜吉水長保二親利孫子辟如仙眾樂典祀壽此金方西王母

鏡銘

上方作鏡四夷服多保國家人民息胡虜殄滅天下復風雨時節五穀熟長保二親子孫力傳吉後世樂無極

同前

賞得秦王鏡判不惜千金非關欲照膽特是自明心

同前四首

有玉辭夏惟金去秦俱隨華故共集鼎新儀天寫質象

古詩類卷之五

十一

二百七十三

日開輪率舞龍鳳奔走鬼神長懸仁壽天子萬春

其二

鍊形神冶瑩質良工如珠出匣似月停空當眉寫翠對臉傳紅綺窓繡幄俱照秦宮

其三

仙山並照智水齊名花朝艷采月夜流明龍蟠五瑞鸞舞雙情傳聞仁壽始驗消兵

其四

蘭閨宛宛寶鏡團團曾震比目經舞孤鸞光流粉黛承散羅紈可憐無畫嬌羞自看

鏡臺

詩 朧

玲瓏類丹檻若亭似玄闕對鳳懸清冰垂龍挂明月照
粉拂紅粧插花理雲髮玉顏徒自見常畏君情歇

詠空鏡臺

陳叔達

卽今粧飾廢凋零衢路間嫦娥與明月相共落關山

賦得鸞臺

庾信

九成吹玉瑄百尺上瑤臺能將秦女去終是鳳凰來

穎氏頓氏鏡銘

明白鳳凰雙瓊瑤裝陰陽合爲配日月常相對

又一鏡銘

古詩類苑卷之五 器用部

十一

三十一

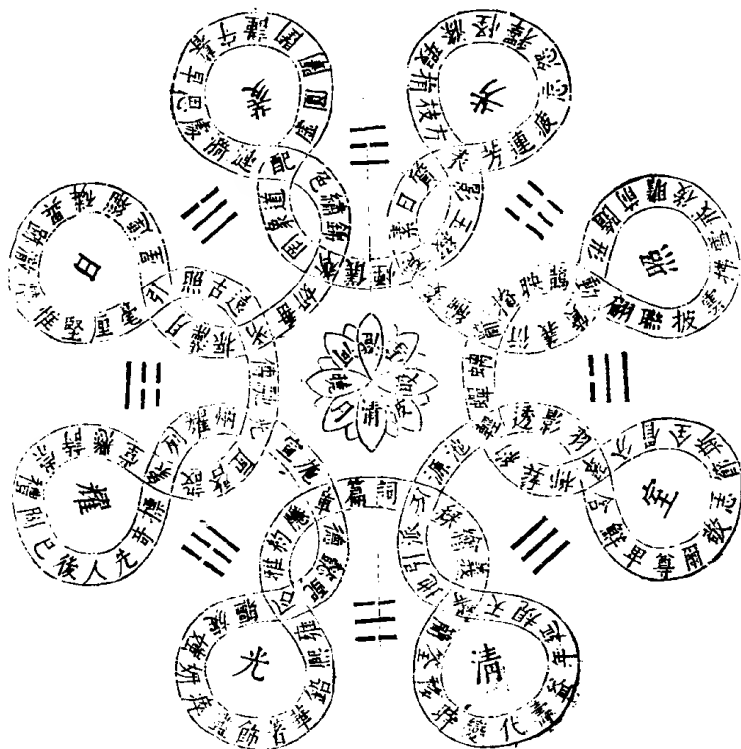
前朱雀後玄武左青龍右白虎宜官缺保子孫

鞞鑑圖敘

上元二年歲次乙亥十有一月庚午朔七日丙子子
將之交趾旅次南海有好事者以轉輪鈎枝八花鑑
銘示予云當今之才婦人作也觀其藻麗及覆文字
縈廻句讀曲屈韻諧高雅有陳規起諷之意可以作
鑑前烈輝映將來者也昔孔詩十興不遺衛姜江篇
擬古無隔班媛蓋以超俊穎拔同符君子者矣嗚呼
何勒非戒何述非才風律苟存士女何算聊撫鏡以
長想遂援筆而作序 太原王勃撰

鞞鑑圖

花上八字枝間八字環旋
讀之四字爲句遞相爲韻



其盤屈糾結爲八枝者左旋讀之自篇字起至詞
字止當就支脂字韻右旋讀之自詞字起至篇字
止當就先仙字韻

輦鑑圖跋

元和十三年二月八日子爲中書舍人翰林學士夜直禁中奏進青檢事因開前庫東閣於架上閱古今撰集凡數百家偶於王勃集中卷末獲此鑑圖并序愛玩久之翌日遂自模寫貯於箱篋寶曆二年乃令隨軍潘玄敏繪於縑素傳諸好事者太原令狐楚記

簾

詠簾

虞炎

青軒明月時紫殿秋風日牖牖引光輝曉映映容質清露依檐垂蛸絲當戶密塞開誰共臨掩晦獨知失

古詩類卷之五十五 器用部

三十五

賦得珠簾

盧思道

鑑帷明欲斂照檻色將晨可憐疎復密隱映當窻人浮清帶遠吹含光動細塵落花時屢拂會待玉階春

幔

詠幔

王融

幸得與珠綴纂屨君之楹月映不辭卷風來輒自輕每聚金爐氣時駐玉琴聲但願置尊酒蘭缸當夜明

帳

詠帳

沈約

甲帳垂和璧嶠雲張桂宮隋珠既吐曜翠被復含風

同前

陳後主

錦作明玳牀繡垂光粉壁帶日芙蓉照因吹芳芬拆

屏風

屏風銘

李尤

捨則潛僻用則設張立必端直處必廉方雍閑風雅霧露是抗奉上蔽下

詠屏風

陳後主

織成如縠采琉璃畏風擊秦宮得絕超漢座殊斑敵

屏風

蕭慆

秦皇臨碣石漢帝幸明庭非關重遊豫直是愛長齡讀

古詩類卷之五十五 器用部

古三十五

記知州所觀圖見岳形曉識仙人氣夜辨少微星服銀有秘術蒸丹傳舊經風搖百影樹花落萬春亭飛流近更白叢竹遠彌青逍遙保清暢因持悅性情

燈

金羊燈銘

李尤

賢哲勉務唯日不足金羊載曜作明以續

燈銘

傅云

見見華燈含滋炳靈素膏流液玄炷亭亭丹水楊輝飛

景蘭亭

詠籠燈

習鑿齒

煌煌開夜燈脩脩樹間亮燈隨風煒燁風與燈升降

燈

謝朓

發翠斜溪裏蓄寶宕山峯抽莖類仙掌銜光似燭龍飛
蛾再三繞輕花四五重孤對相思夕空照舞衣縫

正月八日燃燈詩應令

梁簡文帝

萬樹交無極花雲衣數重纖竹能爲象縛荻巧成龍落
灰然藥盛垂油濕畫翠天宮儼若見燈王願可逢

詠燈

吳均

昔在鳳凰闕七采蓮花臺陸離看寶帳爛熳照文屏
滌滌烟光轉氛氲霧裏輕能方三五夜桂樹月中生

古詩類卷三十五 器用部

五

三百五

燈夜和殷長史

江淹

久盡絲葉暮金石亦懷傷水鱗不能起水鳥望川梁客
子仿永夜寂寞幽意長臥歇丹丘采坐失曾泉光結眉

慘成慮銷憂非羽觴此心冀可緩清芷在沅湘

詠燈

王筠

百華曜九枝鳴鶴映水池朱光本內照丹花復外垂流
暉悅嘉客翻影泣生離自銷良不悔明白願君知

詠燈

紀少瑜

殘燈猶未滅將盡更揚輝唯餘一兩燭纔得解羅衣

宴光壁殿詠遙山燈

陳後主

照耀浮輝明飄飄落燼輕枝多含樹影烟上帶珮生雜
桂還如月依柳更疑星園中鶴采麗池上鳬飛驚

三善殿夕望山燈

前人

重岫多風煙華燈此岫邊涸浦如珠露彫樹似花鈿依
樓雜渡月帶石影開蓮既有常滿照羞與曉星連

同前

江總

百花疑吐夜四照似含春酌酌連星出亭亭向月新採
珠非合浦贈珮異江濱若在扶桑路堪言並日輪

詠燈

沈氏

范靜妻

綺筵日已暮羅帷月未歸開花散四照含光出九微風
軒動丹焰冰宇澹青輝不吝輕蛾繞唯恐曉蠅飛

古詩類卷三十五 器用部

六

三百六

飛

李道子

澹青輝不吝輕蛾繞唯恐曉蠅飛

詠籠燈絕句

梁簡文帝

動焰翠帷裏散影羅帳前花心生復落明銷君詎憐

庭燎

傅玄

元正始朝享萬國執珪璋枝燈若火樹庭燎繼天光

燭

謝朓

燭

杏梁賓未散桂宮明欲沉暖色輕帷裏低光照寶琴徘徊

御雲髻影的熒綺疏金恨君秋月夜遺我洞房陰

詠燭

梁武帝

堂中綺羅人席上歌舞兒待我光泛灩爲君照參差

古意詠燭

梁元帝

花中燭焰焰動簾風不見來人影迴光持向空

和湘東王古意詠燭

梁簡文帝

花中燭似將人意同憶啼流膝上燭焰落花中

詠蠟燭

王筠

執燭引佳期流影度單帷通牖別繡被依稀見蛾眉
明不足貴燼燼豈爲疑所恐恩情改照君羣屨綦

古詩類苑卷之五十五 器用部

七

五十五

和簾裏燭

劉孝威

開闌簾影出參差風焰斜浮光燭綺帶凝滴汗香花

詠池中燭影

梁元帝

魚燈且滅燼鶴焰暫停輝自有銜龍燭青光入朱扉
映水疑三燭翻池類九微入林如燐影度渚若螢飛
河低扇月落霧上珠星稀章華終宴所飛蓋且相追

禊飲嘉樂殿詠曲水中燭影

劉孝威

火浣花心猶未長金枝密焰已流芳芙蓉池畔酒停影
桃花水脉引行光

三日侍宴詠曲水中燭影

庾肩吾

重燄垂花比芳樹風吹水動俱難住春枝拂岸影上來
還杯繞客光中度

古詩類苑卷之一百十五終

古詩類苑卷之五十五 器用部

六

五十四

古詩類苑卷之一百十六

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭

王頌玄弢

陳甲伯子

器用部

扇

怨歌行

班婕妤

古詩類苑卷之三十一

器用部

班婕妤

班婕妤左曹越騎校尉兄之女少有才學成帝選入宮以爲婕妤後趙飛燕譴其呪詛考問之上善其對遂求共養太后長信宮詩品曰婕妤詩其源出於李陵團扇短章辭旨清捷怨深文綺得匹婦之致

新裂一作齊紈素皎一作潔如霜雪裁成一作合歡扇

團圓一作似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼颼風一作奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕

詠班竹掩團扇

周弘正

齊紈將楚竹從來本相遠將申湘女悲宜並班姬怨

竹扇

許詢

許詢字玄度高陽人總角秀惠衆稱神童長而風情簡素司徒掾辟不就蚤卒口簡文稱

許據云玄度五言詩可謂妙絕時人

良工耿芳林妙思觸物騁疑秋蟬翼團取望舒景

詠扇

丘巨源

瓊澤映水鱗清風生月輪盡作景山樹圖爲河洛神偁

樓出素手歌席動丹唇宛轉含嬌意偏宜桃李人

與虞記室諸人詠扇

何遜

如珪信非玷學月但爲輪機杼靡蕪妾裁縫篋笥人搖

風入素手占曲掩朱唇羅袖幸拂拭微芳聊可因

白羽扇贊

謝惠連

惟茲白羽體此澌潔涼齊清風素同冰雪其儀可貴是

古詩類苑卷之三十一

器用部

二

三十四元

用玩悅揮之襟袖以禦炎熱

賦得白羽扇

梁簡文帝

可憐白羽扇却暑復來氣終無顧庶子誰爲一揮軍

詠羽扇

庾信

搖風碎朝翻拂汗落毛衣定似回溪路將軍番超歸

賦得轉歌扇

庾肩吾

團紗映似月蟬翼望如空迴持掩曲態轉作送聲風

五時畫扇頌

劉臻妻

炎后飛軌引曜丹遠楚賓應律融精協曦五象列位品

物以垂兌降素獸震升青螭日月澄暉仙童來儀仰懋

翠巖俯蘭池靈柯幽藹卉木參差如山之壽如松之猗

永錫難老與時推移

詠七寶畫團扇

丘巨源

妙縞貴東夏巧媛出吳閨裁如一作狀白玉璧縫似明月

輪表裏鏤七寶中銜駭雞珍畫作景山樹圖為河洛神

來延揮握玩人與鑠釧親生風長袖際睇華紅粉津拂

盼迎驕意隱映含歌人時移務忘故節改競存新念情

隨象簾舒心謝錦茵厭歌何足道敬哉先後晨

詠畫扇

鮑子卿

細絲本自輕弱絲何足矜直為發紅顏謬成握中扇乍

古詩樂府卷之五十六 需用部

奉長門泣時承栢梁恩恩粧開已掩歌客隱而見但畫

雙黃鵠莫作孤飛燕

紗扇銘

梁簡文帝

風

風

風

團扇歌

桃葉

團扇復團扇持許自障面憔悴無復理羞與郎相見

團扇郎

前人

手中白團扇淨如秋團月清風任動生嬌聲任意發

團扇歌二首

謝芳姿

古今樂錄曰團扇歌者晉中書令王珣撰白團扇與嫂婢謝芳姿有愛情好甚焉嫂婢持

婢過苦王東亭聞而止之芳姿素善歌嫂令

歌一曲當於之應聲歌曰一一我聞更問之

白團扇辛苦五流連是郎眼所見

白團扇顚顚非昔容羞與郎相見

團扇銘

庾肩吾

武王玄覽造扇於前班生贈博白綺仍傳裁筠比霧翠

素輕蟬片月內掩重規外圓炎隆火正石鏤沙煎清逾

蘋末瑩等寒泉思深難恃愛極則遷秋風颯至篋笥長

古詩樂府卷之五十六 需用部

捐勒銘華扇敢薦夏筵

破扇

許倪

蔽日無全影搖玉臺作風有半涼不堪郵巧笑猶足動衣

香

印

牢石歌一作印

漢書佞幸傳曰元帝時宦官石顯為中書令與僕射牢梁少府五鹿充宗結為黨友諸附

倚者皆得寵位民歌之言其兼官據勢也

牢邪石邪五鹿客邪印何累累綬若若邪

印銘

李尤

赤紱在服非印不明榮傳符節非印不行龜紐犢鼻用爾作程

同前

傅玄

往昔先王配天垂則乃設印章作信萬國取象斯度是銘是刻文明慎密直方其德本立道生歸乎玄默太上結繩下無荒慝

印衣銘

胡廣

明明上皇旌以命服紆朱懷金為光為飾邁種其澤懽寧四國宣慈惠和柔嘉維則克常厥心膺茲多福登位歷壽子孫千億

古詩類苑卷之三

五

三十二元

綬

綬笥銘并序

張衡

南陽太守鮑得有詔所賜先公綬笥傳世用之時得更理笥衡時為得主簿作銘曰

懿矣茲笥爰藏寶珍冠纓組履文章日信皇用我賜俾作帝臣服其今服鸞封艾民天祥明德大賚福仁垂光厥走子孫克神厥器惟舊中寶惟新周公惟事七涓有隣

同前

胡廣

休矣斯笥凡器為式受相君子承此印綬帝命所寶用

褒令德備以自修所以自勅忠肅恭懿鮮不為則靡悔靡吝各神人致福

鼎

商鼎銘

嗛嗛之德不足就也不可以矜而祗取憂也嗛嗛之食不足徃也不能為膏而祗離其咎也

仲山父鼎銘

崔駰

鼎耳革其行塞雉膏不食方雨虧悔終吉有福足勝其任公餗乃珍於高思危在滿戒溢可以永年天之太律

鼎銘

古詩類苑卷之三

六

三十八元

左傳云宋正考父佐戴宣武三命茲益恭故

其鼎銘曰

一命而僂再命而僂三命而俯循墻而走亦莫余敢侮

饘於是粥於是

晉讒鼎銘

左傳晏嬰曰讒鼎之銘曰

鼎一云讒地名禹鑄九鼎

昧旦不顯後世猶怠以况日不悛其能久乎

漢武帝鼎銘

登于泰山萬壽無疆四海寧謐神鼎傳芳

寶大將軍鼎銘

崔瑗

大禹鑄鼎象物百神襲帝養賢命錫宗臣三距金鉉公德配焉雉膏之災咸在擇人惟王建國分之彛器鼎爲元寶君臣享位足勝其仕富實保器持盈若冲滿而不溢黃耳不革王鉉終吉禹鏤其鼎湯刻其盤紀功申戒貽則後人

古鼎銘

李尤

王命尸臣官此郇邑賜爾和寶黼黻珣弋尸臣拜手曰敢對揚天子丕顯休命

鼎銘

前人

古詩類苑卷之三夏器用部

五鼎大和滋味集且雖快其口損之爲務

三鼎贊

魏陳思王

鼎質之精古之神器黃帝是鑄以像太上能輕能重知凶識吉世衰則隱世和則出

鼎贊

郭璞

九牧貢金鼎出夏后和味養賢以無化有赤赤三事鑒于履餗

鼎銘

周捨

天下寧康異方同軌九牧作貢百司咸理範金鑄器戒鎮階所波圓月鏡傳之無已

簠

叔邦父簠銘

見清古圖

叔邦父作簠用征用行用從君王子子孫孫其萬年無疆

匱

秦匱文

疾疾除永康休萬壽寧

白玉盤匱鈕 國子博士文彭壽承云匱以九字成文製作精妙其書乃李斯小篆無毫髮失筆意非昆吾刀不能刻其文亦非漢已後文字决爲秦匱無疑舊藏沈石田先生家既歸陸叔平後爲袁尚之所得今藏顧光祿從禮汝由虞昂京師遺回祿玉變黑色矣昔

古詩類苑卷之三夏器用部

八

剛卯

漢剛卯刻銘

剛卯者按許氏說文敘大剛昇以逐鬼也玉篇開改剛卯大印以辟鬼也廣韻敘改大開堅也王莽傳服虔注曰剛卯以正月卯日作佩之長三寸廣一寸四分或用玉或用金或用桃著佩之當中央從穿作孔以絲絛其其底刻其上文曰正月剛卯云又曰疾日嚴卯云云凡六十六字敘改者佩印也以正月卯日作故曰剛卯又謂之大堅以辟邪也又按後漢輿服志云佩雙印長寸二分方六分乘輿諸侯及王公列侯以白玉中二千石至四百石皆以黑犀三百石以至私學弟子皆以象牙以上合絲乘窠以懸貫白珠赤蜀葵諸侯王以下以絲赤絲繫懸各如其印雷治書清甫云嘗於吳中得剛嚴雙印二枚剛

郭銘詞三十四字嚴卯銘詞三十二字凡六十六字蓋剛者強也卯者劉也正月佩之尊國姓也與陳湯所謂強漢者同義

正月剛卯既央靈爰四方赤青白黃四色是當帝令祝融以教變龍戾疫剛彊莫我敢當

疾日嚴卯帝令變龍順爾國化伏茲靈爰既正既直既觚既方庶使剛彊莫我敢當

香

樂府

行胡從何方列國持何來遷逾毳毼五木香迷迭艾蒨及都梁

古詩類卷之三
器用部

爐

薰爐銘

劉向

嘉此正器嶢巖若山上貫太華承以銅盤中有蘭綺朱火青煙

香爐銘

梁孝元帝

蘇合氣氲非烟若雲時穠更薄乍聚還分火微難盡風長易聞執云道力慈悲所薰

詠博山香爐

劉繪

參差爵佳麗合沓紛可憐蔽虧千種樹出沒萬重山上鏤秦王子駕鶴乘紫烟下刻蟠龍勢矯首半銜蓮旁爲

伊水麗芝葢出巖間復有漢游女拾羽弄餘妍榮色何雜揉繡繡更相鮮鷹鷹或騰倚林薄杳芊眠掩華終不發含薰未肯然風生玉階樹露湛曲池蓮寒蟲悲夜室秋雲沒曉天

和劉雍州繪博山香爐

沈約

範金誠可則摛思必良工凝芳自朱燎先鑄首山銅環姿信崑崙奇態實玲瓏峯嶺互相拒岩岫沓無窮赤松游其上敏足御輕鴻蛟螭盤其上驪首盼層穹嶺側多奇樹或孤或複叢岩間有佚女垂袂似含風翬飛若未已虎視鸞餘雄登山起重障左右引絲桐百和清夜吐蘭烟四面克如彼崇朝氣觸石繞華嵩

古詩類卷之三
器用部

十

火籠

竹火籠

謝朓

庭雪亂如花井冰粲成玉因炎入貂袖懷溫奉芳褥體密用宜通文邪性非曲本自江南壚嫵娟脩且祿暫承君玉指請謝陽春旭

同前

無名氏

結根終南下防露復披雲雖爲九華扇聊可滌炎氛安龍偶孤白鶴卵織成文覆持鴛鴦和吐氛氲忽爲纖手用歲暮侍

一作羅裙

同前

孫臨賀王

南史曰正德奔魏初去之始為詩一絕內火龍中曰

楨幹屈曲盡蘭麝氛氲消欲知懷炭日正是履霜朝

詠五彩竹火籠

沈氏范靜妻

可憐潤霜質纖剖復毫分纖作迴風苴律祖作製律祖迎風縷製律祖

為榮綺文含芳出珠被耀彩接細裙徒嗟今麗節豈念

昔凌雲剖出楚山筠織成湘水紋寒露九微火香傳百和薰氲氲擁翠被出入隨船裙徒悲今麗質豆

念昔凌雲和薰氲氲擁翠被出入隨船裙徒悲今麗質豆遺與此小異故併錄之

古詩類苑卷之一百十六終

古詩類苑卷之一百十六

器用部

十一

朱百全七

古詩類苑卷之一百十七

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭 校正

王頌玄弢

陳甲伯子 參閱

器用部

臥具

和徐錄事見內人作臥具 梁簡文帝

古詩類苑卷之一百十七

器用部

一

二十五王

密房寒日晚落照度窻邊紅簾遙不隔輕帷半捲懸方

知纖手製詎減縫裳妍龍刀橫膝上畫尺墮衣前熨斗

金塗色簪管白牙躔衣裁合歡礪文作鴛鴦連針用雙

縫縷絮用八蠶綿香和麗宜密麝吐中臺烟已入琉璃

帳兼雜太華氈且共雕爐暖非同團扇捐更恐從軍別

空牀徒自憐

牀

臥牀銘

李尤

體之所安寢處和歡夕惕敬慎崇德遠好

牀詩

梁宣帝

衡山白玉鏤漢殿珊瑚支踞膝申久坐屢好為頻移

詠胡牀應教

庾肩吾

傳名乃外域入用信中京足敬形已正文斜體自平臨
堂對遠客命旅誓初征何如淄館下淹留奉盛明

枕

警枕銘

蔡邕

應龍蟠蟄潛德保靈制器象物示有其形哲人降鑒居
安聞傾

楠榴枕銘

蘇彦

珍木之奇文樹理鮮廉稜正方密滑貞堅朝景西翳夕
舒映天書倦接引酣樂流連繼以高詠研精上玄願神

古詩類苑卷三十七 器用部

二

二十八十五

靖魄須以寧眠寢貴無相氣和體平禦心以道閑邪以
誠色空無著故能忘情

瓊材枕箴

張紘

或或其文瓊馥其分出自幽阻升于瓊茵允瓊允麗惟
淑惟珍安安文枕貳彼弁冠冠御于畫枕式于昏代作
充用榮已寧身興寢有節適性和神

無患枕贊

卜敬宗

爰茲素朴名為吉始匠人斯製以獻君子

詠柁榴枕

許瑤

端木生河側因病遂成妍朝將雲髻別夜與蟬眉連

席

賦席

張純

席為冬設簟為夏施揖讓而坐君子攸宜

席

謝朓

本生潮汐池落景照參差汀洲蔽杜若幽渚奪江離遇
君時採蘋玉座奉金卮但願羅衣拂無使素塵彌

同前

柳惲

照日汀洲際搖風淥潭側雖無獨壘輕幸有青袍色羅
袖少輕塵象牀多麗飾願君蘭夜飲佳人時宴息

古詩類苑卷三十七 器用部

三

三十五十五

席銘

李尤

施席接賓士無愚賢值時所有何必羊肸

同前

傅玄

銘席之左端曰閑居勿極其歡右端曰寢處毋忘其患
左後曰居其安無忘其危右後曰感生於邪色禍成於
多言

几

烏皮隱几

謝朓

蟠木生附枝刻削豈無施取則龍文鼎三趾獻光儀勿
言素革潔白沙尚推移曲躬奉微用聊承終宴疲

案

詠案

陳後主

已羅七組滿兼逢百品易張陳答贈言梁室齊眉席

杖

杖銘

劉向

歷危乘險匪杖不行年耆力竭匪杖不彊有杖不任顛
跌誰怨有士不用害何足言都蔗雖甘殆不可杖佞人
悅已亦不可相杖必取便不必用味士必任賢何必取
貴

同前

馮衍

古詩類卷百七 器用部

四

杖莫如信行莫如仁惠而無實怨及爾身趙武之珍子
罕之寶二子之迹益近於道

同前

殷允

二老晨征匪杖不遠四皓降趾匪杖不反翼德扶耆捨
杖焉資輔相天地匪賢而誰荃蕙雖秀才非貞質異端
雖美道無玄術杖必不撓無取再弱人貴一德勿感穿
鑿

靈壽杖銘

李尤

亭亭奇幹寔曰靈壽甘泉潤根清露流莖乃制為杖扶
危定傾既憑其實亦貴其名

靈壽杖頌

王粲

茲杖靈木以介眉壽奇幹真正不待矯揉據貞斯直植
之爰茂

同前

王氏

翟翟鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩芳膏貞勁內固鮮
榮外昭耀質靈蒼作珍華朝杖之身安越齡松喬

邛竹杖銘

傅咸

嘉茲奇竹質勁體直立比高節示世於式

同前

蘇彥

安不忘危任在所杖秀以雲竹勁直篠簜節高質真霜
雪彌亮圓以應物直以居當妙巧無功奇不待匠君子

古詩類卷百七 器用部

五

是扶道遙神王

挑杖贊

郭璞

叢薄幽薈從風蔚倚簞以寧寢杖以扶危

錫杖銘

梁簡文帝

妙飾嘉光遊聖振灼排空務轉騰雲鳳躍永異玉神長
踰金錯

邛竹藉舊聞靈壽資前職復有冒霜筠寄生桂潭側文

到既

彩既斑爛質性甚綱直所以天天真為有乘危力未嘗

以通投屢經芸苗植

答到建安餉杖

任昉

故人有所贈稱以冒霜筠定是湘妃淚潛灑遂隣彬扶危復防咽事歸薄暮人勞君尚齒意矜此杖鄉辰復資後坐一作彦候余方欠伸獻君千里笑紆我百憂一作坐適雖有器臥遊苦無津何由乘此竹直見平生親

塵

塵尾銘

王導

道無常貴所適惟理勿謂質卑御于君子拂穢清暑虛心以俟

古詩類卷百十七 器用部

六

埽埴塵尾銘

張悅

移珍西岳費藻南瀆凝華淡景搖採爭雲夷心似鏡色象斯分

詠塵尾

梁宣帝

匣上生光影豪際起風流本持談妙理寧是用椎牛

塵尾銘

徐陵

爰有妙物窮茲巧制員上天形平下地勢靡靡絲垂綿綿縷細入貢宜吳出先陪楚壁懸石拜帳中玉舉既落天花亦通神語用動捨默出處隨時揚斯雅論釋此繁疑拂靜塵暑引飾妙詞誰云質賤左右宜之

樽

樽銘

崔駰

惟歲之元朝賀奉樽金鼎儀象嘉禮具存獻酬交錯萬國咸歡

酒樽銘

蔡邕

酒以成禮弗愆以淫德將無醉過則荒沈盈而不冲古人所嚴尚鑒茲器懸勗厥心

樽銘

李尤

樽設在堂以俟俊乂三山共承雕瑑錯帶

同前

孫綽

古詩類卷百十七 器用部

七

大匠體物妙思入神儀彼靈禽制器為人虛以含文以飾身湛此玄體延我嘉賓興懷寄詠聊以標設詳觀茲器妙巧奇絕酌焉則注受滿則側吐寫適會未見其竭與之無若施而有節玄應忘知功存不伐王公擬之德齊上哲

常滿樽銘

何偃

貞明麗象吳食中望唯茲奇器神絕莫尚斟酌賦受不喻其量曷驚之詩豈伊異况

杯

杯銘

馮敬通

樂則思舊燕則思權民之失德乾餱以愆

同前

李尤

小之為杯大之為聞杯聞之用無施不可以飲以享慎
得其正周公之美驕吝為病

蠡杯銘

陸倕

用邁羽杯珍愈渠悅實同器則形均樸滿伊我疲病獨
居無伴所不此挹誰謂誰緩

缶

拊缶歌

楊惲

漢書惲答孫會宗書云田家作苦歲時火腹
烹羊烹羔斗酒自勞家本秦也罷為秦聲歸
直野黎百十七器用部

趙女也雅善鼓瑟奴婢歌者數人爾
後耳熱仰天拊缶而呼烏烏其詩曰

田音彼南山蕪穰不治種一頃豆落而為其人生行樂
耳須富貴何時

唾壺

詠唾壺

陳後主

蘊仙此還異掌滿翻非役侍臣乃執捧良賓乃投擲

盤

盤銘

李尤

或以承觴或以受物既舉清觴又成口實

承露盤銘

魏陳思王

明帝鑄承露盤莖長十二丈本圖上盤逕四尺下盤
逕五尺銅龍達其根龍身長一丈背負兩子自立於
上林園甘露乃降使臣為頌銘銘曰

若岩承露峻極太清神君礪硯洪基嶽停下潛醴泉上
父雲英和氣四充翔風所經匪我明君孰能經營近歷
遷度三光明明殊俗歸義祥瑞混并鸞鳳晨棲甘露宵
零神物攸協高而不傾奉天戴魏恭統神器固若露盤
長存永貴賢聖繼跡奕世明德不忝先功保茲皇極垂
作億兆永荷天秩

承露銘

母丘儉

古詩補遺卷三十七器用部

九

赤赤聖魏紹天惟則承露現生爰詔懿德下有蛟龍偃
蹇虬紛上有層盤厲彼青雲修華擢擢高弗可及仙掌
若若零露是集有直其體有固斯基休徵攸降神明攸
持少昊惟好我后斯同以近眉壽以保萬邦

酒盤銘

殷仲堪

飾有

宜藥

惑

最

禮

聽狂

陽

陽

盤

醉

德

惡

咏竹檳榔盤

沈約

風有勁質柔用道非一平織方以文穹成圓且密薦

差雖百品所貴浮天寶幸永歡酹餘寧辭嘉宴畢

藥奩

藥奩銘

鮑照

歲實走丸生獸墮墻時無驟得年有還方水王出烟靈
飛一作生光龜文電衣龍綵雲裳九芝八石延正盪斜
二脂六體振衰返華毛姬餌葉鳳子藏花晷絕翠虬氣
隱頰霞深神罕別妙奇不揚或繁虎杖或亂蛇牀故不
世不可以服未達不可以嘗眩睛逆目是乃為良

鞍

鞍銘

李尤

古詩類苑卷之十七 器用部

駉駉馳逐騰躍履雖其捷習亦有顛沛并羸其瓶固

不斯敗

轡

轡銘

李尤

轡銜在手急緩必時賞罰在心和是思馬知良銜進
取道里人知善政令行禁止

箠

馬箠銘

李尤

御者箠策示有威怒東野之敗督責過度

量

周嘉量銘

考工記曰果氏為量其銘曰

時文思索允臻其極嘉量既成以觀四國永啟厥後茲
器維則韻音貫時是也言惟是文德之君思索以求其
理也極中也作為此量使天下取信而至其中
也

古詩類苑卷之一百十七終

古詩類苑卷之十七 器用部

十一

二四七

古詩類苑卷之一百十八

雲間張之象玄超纂輯

俞顯謨子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭 校正

王 頴玄弢 參閱

陳 甲伯子

服食部

冠幘

齊民歌見藝文類聚

古詩類苑卷一百十八 服食部

齊桓公飲酒醉遺其冠耻之管仲曰公不雪

之以政公曰善因發倉賜貧窮三日而民歌

之曰

公胡不復遺其冠乎

幘如屋

蔡邕獨斷曰古幘無巾王莽頭禿乃始施幘故語曰

莽頭禿幘如屋

冠幘銘

冠為元服幘為首服君子敬慎自強不忒

冠銘

傅 玄

居高無忘危在上無忘敬懼則安敬則正

釵

三子釵銘

元正上日百福孔靈鬢髮如雲乃象眾星三珠橫釵攝

媛讀靈

賦得照流看落釵

相隨照綠水意是重涼風流搖粧影壞釵落髻花空佳

期在何許徒傷心不同

賦得漂井得金釵

昔者倡家女摘花露井邊摘花還自揀照井還自憐鏡

古詩類苑卷一百十八 服食部

窺終不罷笑笑自成妍寶釵于一作從此落從來非一年

翠羽成泥去金色尚如鮮此人今何在此物今空傳

花

詠步搖花

珠華榮翳翠寶葉間金瑯剪荷不似製為律祖花如目

生低枝拂繡領微步動瑤瑛但令雲鬟掃蛾眉律祖作諫非桃李

節漏今蜂蝶驚

衣

擣衣

衡紕無淹度暑運候如催白露滋園菊秋風落庭槐蕭

謝惠連

肅沙雞羽烈烈寒蟬啼夕陰結空幕宵月皓中閨美人
戒裳服端節相招攜簪玉出北房鳴金步南階欄高砧
響發櫺長杆聲哀微芳起兩袖輕汗染雙題執素旣已
成君子行未歸裁用笥中刀縫爲萬里衣盈篋自余手
幽鍼俟君開腰帶准時昔不知今是非

同前

梁武帝

爲言易水北送別河之陽沈思慘行鑣結夢在空牀既
寤丹綠謬始知執素傷中州木葉下邊城應早霜陰蟲
日慘烈庭草復芸黃金風徂清夜明月懸洞房嫋嫋同
宮女助我理衣裳參差夕杵引哀怨秋砧揚輕羅飛玉
腕弱袖低紅粧朱顏日已興盼睇色增光擣以一匪石
文成雙鴛鴦制握斷金刀薰用如蘭芳佳期久不歸持
此寄寒鄉妾身誰與寄思君苦入腸

詠擣衣

王僧孺

足傷金管遞多愴絳光促露圓池上紫風飄遠綠下
機爲西眺鳴砧遠東起芳汗滋蘭湯影全碎
廣陵音慘爲漁陽曲別鶴悲不已離情斷還
素在魚腸寸心憑鴈足

擣衣詩五首

謝暉

南史曰暉以貴公子早有令名少工篇什爲
詩云亭皋木葉下曉首秋風發王融見而嗟

孤衾引一作思緒獨枕槍一作憂端深庭秋草綠高門
白露寒思君起清夜促柱奏幽蘭不怨飛蓬苦徒傷蕙
草殘

行役滯風波游人淹不歸亭皋木葉下隴首秋雲飛寒

園夕鳥集思隔草蟲悲嗟矣當春服安見禦冬衣

鶴鳴勞永歎採葦傷時暮念君方遠遊望一作文妾理執

素秋風吹綠潭明月懸高樹佳人飭淨容招攜從務

步憫杳不極離堂肅已屆軒高夕杵散氣爽夜砧鳴瑤

華隨步響幽蘭逐袂生踟躕理金翠容與納宵清

古詩類苑卷百六服食部

四

泛艷迴烟綵淵旋龜鶴文淒淒合歡袖冉冉蘭麝芬不
怨杼軸苦所悲千里分垂泣送行李傾首遲歸雲

詠獨杵擣衣

僧正惠偈

非是無人助意欲自鳴砧照月斂孤影乘風送迴音言
擣雙絲練似奏一絃琴令君聞獨杵知妾有專心

夜聽擣衣

曹毗

寒興御執素佳人理衣衾一作治冬夜清且永皓月照

堂陰纖手登輕素朗杵叩鳴砧清風流繁節迴颼灑微

吟嗟此嘉運速悼彼幽滯心二物感余懷豈但聲與音

同前

庾信

秋夜擣衣聲飛度長門城今夜長門月應如晝日明小
鬟宜粟瑱圓腰運織成秋砧調急節亂杵變新聲石燥
砧逾響桐虛杵絕鳴鳴石出華陰虛桐採鳳林北堂細
腰杵南市女郎砧擊節無勞鼓調聲不用琴並結連枝
縷雙穿長命針倡樓驚別怨征客動愁心同心竹葉碗
雙去雙來滿裙裾不奈長衫袖偏宜短龍文鏤剪刀鳳
翼纏簪管風流響和韻哀怨聲悽斷新聲繞夜風嬌轉
滿空中應聞長樂殿判徹昭陽宮花鬢醉眼纈龍子細
文紅濕摺通夕露吹衣一夜風玉階風轉急長城雪應
闌新綬始欲縫細錦行須纂聲煩廣散杵急漁陽搥
古詩類苑卷三十八 服食部 五 子美詩
新月動金波秋雲泛濫過誰憐征戍客今夜在交河
陽一作離別賦臨江愁思歌復令悲此曲紅顏餘幾多
華觀省中夜聞城外擣衣 費昶
閨闔下重關丹墀吐明月秋氣城中冷秋砧城外發浮
聲繞雀臺飄響度龍關宛轉何藏摧當從上階來藏摧
意未已定自乘軒裏乘軒盡世家佳麗似初圓瑤耳
上照方纈領間斜衣薰百和屑簪掃九枝花昨暮庭槐
落今朝羅綺薄拂席捲鴛鴦開綬舒龜鶴金波正容與
玉步依砧杵紅袖往還榮素腕參差舉徒聞不得見獨
夜空愁佇獨夜何窮極懷之在心惻階垂玉衡露庭舞

相風翼瀝滴流星輝燦爛長河色三冬誠足用五日無
糧食楊雲已寂寥今君復弦直

擣衣

溫子昇

長安城中秋夜長佳人錦石擣流黃香杵紋砧知近遠
傳聲遞響何淒涼七夕長河爛中秋明月光蟾蜍寒邊
絕淚鴈鴛鴦樓上望天狼

砧

賦得錦石擣流黃二首

隋煬帝

漢使出燕然愁聞夜不眠易製殘燈下鳴砧秋月前
今夜長城下雲昏月應暗誰見倡樓前心悲不成搥

古詩類苑卷三十八 服食部 六 子美詩

賦得香出衣

劉孝威

香出衣步近氣愈飛博山登高用鄴錦合情動曆北洛
妃香纓麝帶逢金縷瓊花玉勝綴珠微蘇合故年微恨
歇都梁路遠恐非新猶賢漢君芳千里尚笑荀令止三
句

秦王卷衣

吳均

咸陽春草芳秦帝卷衣裳玉檢茱萸匣金泥蘇合香初
芳薰複帳餘輝耀王牀當須晏朝罷持此贈華陽

佩

遺葛襲佩銘

崔瑗

禹湯罪已仲尼多誨盤盂有銘几杖有誠天爲剛德
不干時君子安怒厥亦生災晉厲好虐樂書作亂布瑤
峻戾韓魏致難慷慨憤激動腸傷氣久生百病歷年不
遂俯覽斯珮柔韋是貴

笏

笏贊

王升之

慎爲德要唯善用光敬上尊賢貴不踰常用制斯器備
對遺忘因事施禮升降有章

裘

狐裘歌一作狐裘詩

古詩類卷二百八 服食部

七 二九七

左傳晉侯使士爲爲二公子築蒲與屈不悞
置薪焉夷吾訴之公使讓之士爲對曰臣聞
之無喪而感憂必讐焉無戎而城讐必保焉
寇讐之保又何慎焉詩曰懷德惟寧宗子維
城君其脩德而固宗子何城如之三年將尋
師焉焉用慎退而賦曰
狐裘尫茸一國三公吾誰適從尫茸貌言貴服多也
也言城不堅則爲公子所訴爲公所
讓堅之則爲國讐不忠故不知所從

衫

和定襄侯楚越衫

江伯瑤

裁縫在篋笥蕭蕭帶餘香開著不忍看一見落千行

柏複

詠柏複

蕭驎

的一作晶晶金紗淨離離實撮一作縫分纖腰非學楚寬帶

爲思君

結綵袋子

題結綵袋子

庾信

交絲結龍鳳鏤彩織雲霞一寸同心縷千年長命花

襪

襪銘

崔駰

古詩類卷二百八 服食部

八 二九八

穢衡建子萬物含滋黃鍾育化以養元基長履景福至
于億年皇靈既祐祉祿來臻本枝百世子孫孫

結襪子

溫子昇

誰能訪故劍曾自逐前魚裁統終委篋纖素空有餘

冬至獻襪頌

魏陳思王

玉趾既御履和蹈貞行與祿遇動以祥并南闕北戶西
巡玉城翱翔萬域聖體浮輕

履

文價銘

李尤

乃製茲履文質武斌顯允名哲卑以牧身步此堤道絕

彼埃塵

履銘

傅玄

戒之哉念履正無邪正者吉之路邪者因之徵

詠履

梁宣帝

雙見待聲宣並飛時表異處卑彌更妍常安豈悲墜

同前

陳後主

賢舍觀穴踵瓜田覩躡迹矩步今有儀用此前嘉客

脚下履

沈約

丹墀上颯沓玉殿下趨餅逆轉珠珮響先表綉袿香裾

開臨舞席袖拂繞歌堂所嘆忘懷妾見委入羅牀

古詩類苑卷一百六 服食部

九

二十四元

繡

領邊繡

前人

纖手製新奇刺作可憐儀縈絲飛鳳子結縷坐花兒不

聲如動吹無風自蕩枝麗色儻未歇聊承雲鬢垂

酒

酒贊

戴逵

余與王元琳集于露立亭臨觴撫琴有味二物之間

遂共為之贊曰

醇醪之興與理不乖古人既陶至樂乃開有客乘之隄

若山顏目絕羣動耳隔迅雷萬異既冥惟無有懷

斷酒誠

庾闡

蓋神智慧人之所靈也好惡情欲人之所生也明智通於常性好欲安於自然善以知窮智之害性任欲之喪真於是推金罍碎玉椀破兕觥捐觚瓚

酒箴

劉惔

爰建上業曰康曰秋作酒於社獻之明辟仰郊昊天仰祭后土歆禱靈祗辨定賓主啐酒成禮則義倫攸敘此酒之用也

南荆歌

一作鄉人飲酒歌

左傳曰魯昭公十二年季平子立而不禮於

古詩類苑卷一百六

服食部

十

三十一元

南荆南荆以費叛將適費飲鄉人酒鄉人或

歌曰

南荆遺之子李氏費宰

我之圃生之杞乎從我者子乎去我者鄙乎倍其鄰者

耻乎已乎已乎非吾黨之士乎

圃以殖蔬菜枸杞非可食之物圃不宜生以喻

鄰也從我謂為當不去也子男子之美稱鄰親也已乎決絕之辭也

碧玉歌

梁武帝

杏梁日始照蕙席歡未極碧玉奉金盃綠酒助花色

當置酒

梁簡文帝

置酒宴嘉賓瞻迴臨飛觀絕嶺隔天餘長嶼橫江半日

色花上綺風光水中亂三益既奏奏四始方葱榮

田飲引

朱异

卜田宇今京之陽面清洛兮背脩卽屬風林之蕭瑟值
寒野之蒼茫鵬紛紛而聚散鴻冥冥而遠翔酒沈兮俱
發雲沸兮波揚豈味薄於東魯鄙密甜於南湘於是客
有不速朋自遠方臨清池而滌器闢山牖而飛觴促膝
今道故久要兮不忘間談希夷之理或賦連翩之章

酒德歌二首

趙整

趙整字文業一名正淮陽清水人或曰濟陰人年十八爲儒秦著作郎後遷至黃門侍郎武威太守爲人無髮而瘦有妻妾而無兒時人謂闢然而情度敏達學燕內外後出家事佛更名道整○秦王堅與羣臣飲以極醉爲限整作歌

古詩類苑卷二章大服食部

十一

四十五元

地列酒泉天垂酒池杜康妙識儀狄先知紂喪殷邦桀
傾夏國由此言之前危後則

獲泰西秦採麥東齊春封夏發鼻納心迷

酒德頌

劉伶

世說新語曰劉伶酒德頌意氣所寄文士傳曰伶字伯倫沛郡人肆意放蕩以宇宙爲狹常乘鹿車攜一壺酒使人荷鋤隨之云死便掘地以埋我士人形骸遠遊一世竹林七賢論曰伶處天地間悠悠蕩蕩無所用心嘗與俗士相語其大槩欲而起欲必策之伶和其色曰雞肋豈足以當尊奉其人不覺廢然而返未嘗措意文章終其世凡著酒德頌一篇而已其辭曰

有大人先生以天下爲一朝萬期爲須臾日月爲局牖

八荒爲庭衢行無轍跡居無室廬幕天席地縱意所如
止則操卮執觚動則挈榼提壺唯酒是務焉知其餘有
貴介公子搢紳處士聞吾風聲議其所以乃奮袂攘衿
怒目切齒陳說禮法是非鋒起先生於是方捧甕承槽
銜杯漱醪奮其箕踞枕麴籍糟無思無慮其樂陶陶兀
然而醉悅爾而醒靜聽不聞雷霆之聲熟視不見泰山
之形不覺寒暑之切肌嗜欲之感情俯觀萬物優優焉
如江漢之載萍二豪侍側焉如蜉蝣之與螟蛉

禁酒祝辭

前人

世說新語曰劉伶病酒渴甚從婦求酒婦捐酒毀器涕泗諫曰君飲太過非攝生之道必宜斷之伶曰甚善我不能自禁唯當祝鬼神自誓斷之耳便可具酒肉婦曰敬聞命供酒肉於神前請伶祝誓伶跪而祝曰

古詩類苑卷二章大服食部

十一

三十五元

天生劉伶以酒爲名一飲一斛五斗解醒婦人之言慎
不可聽

飲酒樂二首

陸機

蒲萄四時芳醇璫瑀千鍾舊賓夜飲舞遲銷燭朝醒弦
促催人春風秋月恒好驩醉日月言新
飲酒須飲多人生能幾何百年須受樂莫厭管絃歌

獨酌謠四首

陳後主

獨酌謠獨酌且獨謠一酌豈陶暑二酌斷風颺三酌意

不暢四酌情無聊五酌孟易覆六酌懽欲調七酌累心
去八酌高志超九酌忘物我十酌忽凌霄凌霄異羽翼
任致得飄飄寧學世人醉楊波去我遙爾非浮丘伯安
見王子喬

獨酌謠獨酌起中宵中宵照春月初花發春朝春花春
月正徘徊一罇一弦當夜開聊奏絲登曲仍斟畢卓杯
羅綺徒紛亂金翠轉遲回中心本如水凝志更同灰逍
遙自可樂世語世情哉

獨酌謠獨酌酒難消獨酌三兩盃弄曲兩三調調弦忽
未畢忽值出房朝更似遊春花還如逢麗譙衣香逐嬌
直顯苑卷百大服食部 主 三十五

去眼語送杯嬌餘罇盡復益自得是逍遙

獨酌謠獨酌一樽酒樽酒傾未酌明月正當牖是牖非
圓甕吾樂非擊缶自任物外懽更齊椿萱久愈舒乃一
卷忘情且十斗寧復語綺羅因情即山歌

同前

陸瑜

獨酌謠芳氣饒一傾蕩神慮再酌動神臆忽逢鳳樓下
非待鸞弦招愆明影乘入人來香逆飄杯隨轉能盡釧
逐畫杯搖桂宮非蜀郡當壚也至宵

同前

沈炯

獨酌謠獨酌獨長謠智者不我顧愚夫余未要不愚顧

不智誰當余見招所以成獨酌一酌傾一瓢生涯本漫
漫神理暫迢超再酌驚許史三酌傲松喬煩煩四五酌
不覺凌丹霄倏爾厭五鼎俄然賤九韶彭殤無異葬夷
距可同朝龍螭非不屈鵬鷃但逍遙寄語號呶侶無乃
太塵囂

將進酒

昭明太子

洛陽輕薄子長安遊俠兒宜城溢渠益中山浮羽厄

對酒

張率

對酒誠可樂此酒復芳一作能醇如華良可貴似乳更非

珍何當留上客爲寄掌中人金樽清復滿玉椀亟來親
直顯苑卷百大服食部 主 三十五

誰能共遲暮對酒惜芳晨君歌尚未罷却坐避梁塵

同前

張正見

當歌對玉酒匡坐酌金罍竹葉三清泛蒲萄百味開風
移蘭氣入月逐桂香來獨有劉將阮忘情寄羽杯

同前

岑之敬

色映臨池竹香浮滿砌蘭舒文泛玉盃漾蟻溢金盃
曲隨鸞易笳聲出塞難唯有將軍酒川上可除寒

前有一罇酒行

傅玄

置酒結此會主人起行觴玉罇兩楹間絲理東西廂舞
袖一何妙變化窮萬方賓主齊德量欣欣樂未央同享

千年壽朋來會此堂

同前

陳後主

殿高絲吹滿日落綺羅鮮莫論朝漏促傾危待夕筵

同前

張正見

前有一罇酒主人行壽今日合來坐者當令皆富且壽
欲令主人三萬歲終歲不知老爲吏當高還賈市得萬
倍桑蠶當大得主人宜子孫

賦得置酒高殿上

江總

三清傳旨酒柏梁奉歡宴霜雲動玉葉凍水疎金箭羽
簫響鍾石流泉灌金殿盛時不再得光景馳如電

古詩苑卷二百八 服食部

士五

三十五

止酒

陶淵明

居止次城邑逍遙自閑止坐止高陰下步止專門裏好
味止園葵大懼止稚子平生不止酒止酒情無喜暮止
不安寢晨止不能起日日欲止之營衛止不理徒知止
不樂未知止利已始覺止爲善今朝真止矣從此一止
去將止扶桑淡清顏止宿客奚止千萬祀

述酒

前人

重離照南陸鳴鳥聲相聞秋草雖未黃融風久已分素
礫晶脩渚南嶽無餘雪豫章抗高門重華固靈墳流淚
抱中嘆傾耳聽司晨神州獻嘉粟西靈爲我馴諸梁童

師旅羊勝喪其身山陽歸下國成名猶不動卜生善斯
牧安樂不爲君平王去舊京峽中納遺薰雙陵甫云育
三趾顯奇文王子愛清吹日中翔河汾朱公練尤齒閑
居雜世紛我西嶺內偃息常所親天容自永固彭殤
非等倫

飲酒二十首 并序

陶淵明

余閑居寡歡兼比夜已長偶有名酒無夕不飲顧影
獨盡忽焉復醉既醉之後輒題數句自娛紙墨遂多
辭無詮次聊命故人書之以爲歡笑爾

衰榮無定在彼此更共之邵生瓜田中寧似東陵時寒
暑有代謝人道每如茲達人解其會一作趣普將不復疑

古詩苑卷二百八 服食部

十六

三十五

忽與一觴酒日夕懼相持

積善云有報夷叔在西山善惡苟不應何事立空言九

十行帶索飢寒况當年不賴固窮節百世當誰傳

道喪向千載人人惜其情有酒不肯飲但顧一作願世間

名所以貴我身豈不在一生一生復能幾倏如流電驚

萬萬百年內持此欲何成

栖栖失羣鳥日暮獨飛徘徊無定止夜夜聲轉悲厲
響思清遠去來何依依自值孤生松斂翮遙來歸勁風
無榮木此墜獨不哀托身已得所千載不相違

結廬在人境而無車馬喧問君何能爾心遠地自偏採
菊東籬下悠然見南山山氣日夕佳飛鳥相與還此中
有真意欲辨已忘言

行止千萬端誰知非與是是非苟相形雷同共譽毀三
季多此事達士似不爾咄咄俗中惡且當從黃綺

秋菊有佳色裊露掇其英汎此忘憂物遠我遺世情一
觴雖獨進杯盡壺自傾日入羣動息歸鳥趨林鳴嘯傲

東軒下聊復得此生

青松在東園衆草沒奇一作其姿凝霜殄異類卓然見高

枝連林人不覺獨樹衆乃奇提壺挂一作撫寒柯遠望時

古詩類苑卷百六 服食部

復爲吾生夢幻間何事繼塵羈

清晨聞叩門倒裳往自開問子爲誰歎田父有好懷壺

漿遠見候疑我與時乖繼續茅簷下未足爲高栖一世

皆尚同願君汨其泥深感父老言稟氣寡所諧紆轡誠

可學違已詎非迷且共歡此飲吾駕不可回

在昔曾遠遊直至東海隅道路迴且長風波阻中途此

行誰使然似爲飢所驅傾身營一飽少許便有餘恐此

非名計息駕歸閑居

顏生稱爲仁榮公言有道屢空不獲年長飢至於老雖

畱身後各一生亦枯槁死去何所知稱心固爲好客養

千金軀臨化消其實裸葬何必惡人當解意表

長公曾一仕壯節忽失時杜門不復出終身與世辭仲

理歸大澤高風始在茲一往便當已何爲復狐疑去去

當奚道世俗久相欺擺落悠悠談請從余所之

有客常同止趣捨邈異境一士長獨醉一夫終年醒醒

醉還相笑發言各不領規規一何愚兀傲差若穎寄言

酣中客日沒燭當炳一作秉

故人賞我趣挈壺相與至班荆坐松下數斟已復醉父

老雜亂言觴酌失行次不覺知有我安知物爲貴悠悠

迷所畱酒中有深味

古詩類苑卷百六 服食部

貧居乏人工灌木荒余宅班班有翔鳥寂寂無行跡宇

宙一何悠人生少至百歲月相催逼鬢髮早已白若不

委窮達素抱深可惜

少年罕人事游好在六經行行向不惑淹畱遂無成竟

抱固窮節飢寒飽所更弊廬交悲風荒草沒前庭披褐

守長夜晨鷄不肯鳴孟公不在茲終以翳吾情

幽蘭生前庭含薰待清風清風脫然至見別蕭艾中行

行失故路任道或能通覺悟當念還鳥盡寒良弓

子雲性嗜酒家貧無由得時賴好事人載醪怯所惑觴

來爲之盡是諮無不塞有時不肯言豈不在伐國仁者

用其心何嘗失顯默

疇昔苦長飢投去學仕將養不得節凍餒固纏已是
時向立年志意多所耻遂盡介然分終死歸田里冉冉
星氣流亭亭復一紀世路廓悠悠楊朱所以止雖無揮
金事濁酒聊可恃

羲農去我久舉世少復真汲汲曾中叟彌縫使其淳鳳
鳥雖不至禮樂暫得新洙泗轍微響漂流逮狂秦詩書
復何罪一朝成灰塵區區諸老翁爲事誠殷勤如何絕
世下六籍無一親終日馳車走不見所問津若復不快
飲空負頭上巾但恨多謬誤君當恕醉人

古詩類苑卷百十八

服食部

十九

三子

連雨獨飲

前人

運生會歸盡終古謂之然世間有松喬於今定何聞故
老贈余酒乃言飲得仙試酌百情遠意忘忘天天豈
去此哉一作天際任真無所先雲霓有奇翼八表須臾
還顧我抱茲獨倜儻四十年形骸久已化心在復何言

當對酒

范雲

對酒心自足故人來共持方悅羅衿解誰念髮成絲猗
性良爲達求名本自欺追君當歌日及我傾樽時

酒後

鮑照

晨節無兩淹年意不俱處自非羽酌飲何用慰愁旅

詠酌酒人

高爽

長筵廣末同上客嬌難逼還杯了不顧迴身正顏色

對酒歌

庾信

春水望桃花春洲籍芳杜琴從一作隨綠珠借酒就文君
取牽馬一作牛向渭橋日曝一作山頭脯山簡接離倒王
戎如意舞箏鳴金谷國留韻平陽塢人生一百年歡笑
惟三五何處覓錢刀求爲洛陽賈

蒙賜酒

前人

金宵下帝臺玉曆在蓬萊仙人一遇飲分得兩三杯忽
聞桑葉落正值菊花開阮籍披衣進王戎含笑來從今
覓仙藥不假向瑤臺

古詩類苑卷百十八

服食部

二十

三子

奉報趙王惠酒

前人

梁王脩竹園冠蓋風塵喧行人忽枉道直進桃花源稚
子還羞出驚妻倒閉門始聞傳上命定是賜中樽野饌
然樹葉山杯捧竹根風池還更煖寒谷遂長暄未知稻
梁鷄何時能報恩

奉答賜酒

前人

仙童下赤城仙酒餉王平野人相就飲山鳥一羣驚細
雪翻沙下寒風戰鼓鳴此時逢一醉應枯反更榮

正旦蒙趙王賚酒

前人

正旦辟惡酒新年長命盃柏葉隨銘至椒花逐頌來流
星向碗落浮蟻對春開成都已收人蜀使何時迴

衛王贈桑落酒奉答

前人

愁人坐狹斜喜得送流霞
踰窗催酒熟停盃待菊花
霜風亂飄葉寒水細澄沙
高陽今日晚應有接離斜

就蒲州使君乞酒

前人

蕭瑟風聲慘澹蒼苔
貌愁鳥寒栖不定池凝聚未流蒲
城桑葉落滿岸菊花秋
願持河朔飲分勸東陵侯

蒲州刺史中山公許乞酒一車未送

前人

古詩類苑卷百六 服食部

三

細柳望蒲臺長河始一迴
秋桑幾過落春蟻未曾開
塋角非難馭輪稍可催
只言千日飲舊逐中山來

答王司空餉酒

前人

今日小園中桃花數樹紅
開君一壺酒細酌對春風
未能扶畢卓猶足舞王戎
仙人一捧露判不及盃中

奉答賜酒鵝

前人

雲光偏亂眼風塵特噤心
冷懷披雪嘯寒魚抱凍沈
今朝一壺酒寔是勝千金
有恩無以謝惟知流竹林

春日極飲

前人

監前聞鳥轉園裏對花開
就中言不醉紅袖捧金杯

暮秋野興賦得傾壺酒

前人

劉伶正捉酒中散欲彈琴
但使逢秋菊何須就竹林

對酒

前人

數杯還已醉風雲一作青風不復知
唯有龍吟笛桓伊能獨

吹

聘齊秋晚館中飲酒

前人

欣茲河朔飲對此洛陽才
殘秋欲屏扇餘菊尚浮杯
漳流鳴二水日色下三臺
無因侍清夜同此月徘徊

夏晚尋于政世置酒賦韻

陳子良

聊從嘉遁所酌醴共抽簪
以茲山水地畱連風月心
長榆落照盡高柳暮蟬吟
一返桃源路別後難追尋

古詩類苑卷百六 服食部

三

童謠

南史曰梁兵既勝齊兵中以賞俘
賀酒者一人裁得一醉先是童謠

虜萬夫人入五湖城南酒家使虜奴

閭里歌

拾遺記曰張華為九醞酒以三薇清麴藥出
西羌燕出北胡胡中有指星麥四月火星出
麥熟而穫之藥用水漬麥三夕而萌芽平旦
雞鳴而用之俗人呼為雞鳴麥以之釀酒醉
美久舍令人齒動若大醉不叫笑遙薄令人
肝腸消爛人謂為消腸酒或云醇酒可為長
宵之樂兩說同而
事異也閭里歌曰

寧得醇酒消腸不與日月爭光

遊俠語

世監記曰河東有劉白墮善釀飲之香美而醉經月不醒永昌中南青州刺史毛鴻賓齋酒之著路逢賊盜飲之即醉皆被擒獲遊俠語曰

不畏張弓挾刀唯畏白墮春醪

遺諺

孔叢子曰昔乎原君與于高強于高曰昔有遺諺一曰古之賢聖無不能飲也吾子何辭焉于高曰以子所聞聖賢以道德兼人未聞以飲也平原君曰然如先生言則此言何杜于高曰生於齊而居其勸勵之辭非實也

堯舜千鍾孔子百觚子路噓噓尚飲百榼

古詩類苑卷一百十八

服食部

三

下九十六文

古詩類苑卷一百十八終

古詩類苑卷之一百十九

雪間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭 校正

王 頴玄弼 參閱

陳 甲伯子

玉帛部

玉

玉贊

庾肅之

古詩類苑卷一百十九

玉帛部

一

言

璧月鏡 瑤琳星羅結秀藍田輝真荆和玄珪特達瑜

不掩瑕質鮮器潤流映滂池

堉瑜玉贊

郭璞

鍾山之寶爰有王華光采流映氣如虹霞君子是佩象

德閑邪

見賣玉器者

并序

鮑照

見賣玉器者或人欲買疑其是珉不肯成市聊作此

詩以戲買者

涇渭不可雜珉玉常單分子實舊楚客蒙俗謬前聞安

知理孚采豈識質明溫我方歷上國從洛入函轅揚光

十貴室馳譽四豪門奇聲振朝邑高價服鄉村寧能與
爾曹喻瑕稍辨論

珪贊

郭璞

玉作五瑞辨章有國君子鳴佩亦以表德永觀厥祭時
惟文則

珠

真珠銘

江統

嗣茲陰景係畧太陽嘉彼令生廉聲以章

採珠者

萬震南州志

萬震

合浦之人習水善游俛視層石如猿仰林人如沈鼉出

五詩類苑卷百九 王昂部

如輕鳥蹲泥剖蚌潛竊明珠

貝

文貝贊

前人

萬震南州志 異物志云

乃有大貝奇姿難儔大貝文貝也交趾素質紫飾文若

羅珠不磨而瑩采耀光流思雕莫加欲琢靡踰在昔姬

伯用免其拘

貝贊

郭璞

先民有作龜貝為貨貴以文采賈以小大簡則易資犯

而不過

金銀

金銀贊

郭璞

惟金三品揚越作貢五材之珍是謂國用務經軍農爰

及雕弄

作黃金盤鏤以白銀銘

後魏大武帝

九州致貢珠域來賓乃作茲器錯用奇珍鍛以紫金鏤

以銀燭

赤銅贊

郭璞

昆吾之山名銅所在切玉如泥火炎其采尸子所嘆驗

之汲宰

五詩類苑卷百九 王昂部

錢

金錯刀

張平子四愁詩云一一金錯刀王莽所鑄錢
名奔居鑄發漢制以司錢有子母相歡于是
更造大錢徑十二分重十二銖文曰大錢五
十又造契刀其環如大錢身形如刀長二十
文曰契刀五百錯刀以黃金錯其文曰
一刀直五千與五銖錢凡四品並行

美人贈我金錯刀何以報之英瓊瑤

諺

晉書元康之後晉襄陽時
舍部乃鑄錢神龜引諺曰

錢無耳可聞使成公綏亦有錢神論引

布

火澣布

火澣之布入火不滅布則火色垢則布色出火而振之皎然疑乎雪

巧藝部

畫

詠畫屏風詩二十五首

庾信

俠客重連鑣金鞍被桂條細塵鄣路起驚花亂眼飄酒薰人半醉汗濕馬全驕歸鞍畏日晚爭路上河橋

浮橋翠蓋擁平旦雍門開石崇迎客至山濤載妓來水紋恒獨轉風花直亂迴誰能惜紅袖寧用捧金杯

古詩類苑卷三十九

巧藝部

四

三百五十五

停車小苑外下渚長橋前蒹葭迎擁楫平荷直蓋船殘絲繞折藕菱葉映低蓮遙望芙蓉影只言水底燃

昨夜鳥聲春驚鳴動四隣今朝梅樹下定有詠花人流星浮酒泛粟瑱繞杯脣何勞一片雨喚作陽臺神

逍遙遊桂苑寂絕到桃源狹石分花逕長橋映水門管聲驚百鳥人衣香一園定知歡未足橫琴坐

三春冠蓋聚八節管絃遊石險松橫植巖懸澗豎流小橋飛斷岸高花出迴樓定須催十酒將來宴五侯

高閣千尋起長廊四注連歌聲上扇月舞影入琴絃澗水纔窻外山花即眼前但願常歡樂從今盡百年

日晚金槌絡路一作朱戟之水直梯緣堤柳薨飄夾路花定迎劉碧玉將過陰陽道非是高陽路莫畏接

徘徊出桂苑徙倚就花林下橋先勸酒跂石始調琴浦低猶抱節竹短未空心絕愛猿聲近唯憐花徑深

千尋木蘭館百尺芙蓉堂落日低連井行雲礙菱花集作梁流水桃花色春洲杜若香就階猶不進催來上

搗衣明月下靜夜秋風飄錦石平砧面蓮房接杆腰急節迎秋韻新聲入手調寒衣須及早將寄霍嫫姚

出沒看樓殿間闕望綺羅翔禽逐節舞流水赴絃歌細管吹葭竹新杯捲半荷南宮冠蓋下日暮風塵多

古詩類苑卷百九

巧藝部

五

四百五十五

玉柙珠簾捲金鈎翠幔懸荷香薰水殿閣影入池蓮平沙臨浦口高柳對樓前上橋還倚望遙看採菱船

高閣千尋跨重簷百丈齊雲度三分近花飛一倍低吹簫迎白鶴照鏡舞山鷄何勞愁日暮未有夜烏啼

河流值淺岸斂轡暫經過弓衣濕灘水馬足亂橫波半城斜出城長林直枕河今朝遊俠客不畏風塵多

度橋猶徙倚坐石未傾壺淺草開長埭行營繞細廚沙洲兩鶴迴石路一松孤自可尋丹竈何勞憶酒壚

上林春逕密浮橋柳路長龍媒逐細草鶴顰映垂楊水似桃花色山如甲煎香白石春一作泉上誰能待

集 321-166

白石春泉滿黃金
新開戚里車先度
蘭池馬即來落
花承舞席春衫拭酒
盈行厨半路待載妓一雙迴
將軍息邊務校尉罷從戎
池臺臨戚里絃管入新豐
浮雲隨走馬明月逐彎弓
比來多射獵唯有上林中

三危上鳳翼九坂度龍鱗
路高山裡樹雲低馬上人懸
巖泉溜響深谷鳥聲春
住馬來相問應知有姓秦
聊開鬱金屋暫對芙蓉池
水光連岸動花風合樹吹春
杯猶雜泛細果尚連枝
不畏歌聲盡先看箏柱敬

洞雲開靜室雲氣滿山齋
古松栽數樹盤根無半埋
愛靜魚爭樂依人鳥入懷
仲春微隱士蒲輪上計偕

古詩類苑卷百九 巧藝部

六

三百七

今朝好風日園苑足芳菲
竹動蟬爭散蓮搖魚暫飛
面紅新著酒風晚細吹風
跂石多時望蓮船始復歸

金鞍聚積岸玉舳泛中流
畫鷁先防水媒龍即負舟
沙城疑海氣石岸似江樓
朋槎時半沒壞舸或空浮
定是汾河上戈船聊試遊

竟日坐春臺芙蓉承酒盃
水流平澗下山花滿谷開行
雲數番過白鶴一雙來
水影搖蕩竹林香動落梅直上
山頭路羊腸能幾迴

射

射鳥辭

王吉

鳥鳥啞啞引弓射洞左
腋陛下壽萬年臣為一作二千

漢明帝東巡有鳥鳴泉興上虎賁郎王吉
射中之遂作辭——帝賜錢百萬遂令亭壁
皆畫鳥

射鳶

劉楨

鳴鳶弄雙翼飄飄薄青雲
我后橫怒起意氣凌神仙
發機如驚焱三發兩鳶連
流血瀾牆屋飛毛從風旋
庶士同聲贊君射一何妍

落日射罷

梁元帝

促宴引枚鄒中園觀獸侯日度
珊陰廣風橫旗影浮移竿
標入箭疊鼓送爭籌附枝時
可息言從清夜遊

古詩類苑卷百九 巧藝部

七

三百七

同管記陸瑜九日觀馬射

陳後主

晴朝麗早霜秋景照堂皇
幹憐風威切荷雕池望荒樓
高看鴈下葉散覺山涼
歇霧含空翠新花濕露黃
飛禽接耶影度日轉鉞光
連翻北幽騎馳射西園傍
勒移碼礮色鞭起珊瑚楊
已同過隙遠更異良弓藏
且觀千里汗仍瞻百步楊
非為從逸賞方追塞外羌

北園射堂新成

庾信

軒臺聊可習仙的不難登
轉箭初調苦橫弓先望朋
驚心一鴈落連臂兩猿騰
直知王濟巧誰覺魏舒能
空心

不死樹無葉未枯藤揮賢方至此傳厄欣得朋

投壺

投壺辭二

左傳晉侯以齊侯宴中行穆子相投壺晉侯

先穆子曰——中之齊侯舉矢曰——亦中

之昭公十

晉穆子

有酒如淮有肉如坻寡君中此為諸侯師

齊景公

有酒如澠有肉如陵寡君中此與君代興

古詩類苑卷百九

巧藝部

八

三百五十七

擊壤歌

帝王世紀曰帝堯之世天下太和百姓無事

有八九十老人擊壤而歌風土記壤以木為

四寸形如履舄而童少以為戲分部如摘博

藝經云長尺四角二寸許戲先側一壤於地

適于三四步以手中壤蔽

之中者為上古野老戲也

碁

圍碁銘

李尤

詩人幽憶感物則思志之空閑說弄遊竟局為憲矩碁

法陰陽道為經緯方錯列張

彈碁

王褒

投壺生電影六博值仙人何如鏡奩上自有拂輕巾隔
澗疑將別隴頭如望秦握筆徒思賦辭短竟無陳

戲場

和許給事善心戲場轉韻

薛道衡

京洛重新年復屬月輪圓雲間壁獨轉空裏鏡孤懸萬
方皆集會百戲盡來前臨衢車不絕夾道閣相連驚鴻

出洛水翔鶴下伊川艷質迴風雪笙歌韻管絃佳麗嚴
成行相攜入戲場衣類何平叔人同張子房高城裏

古詩類苑卷百九

巧藝部

九

三百五十八

髻我我樓上粧羅裙飛孔雀綺帶垂鴛鴦月映班姬扇

風飄韓壽香竟夕魚負燈徹夜龍街燭歡笑無窮已歌

詠一作還相續羌笛隴頭吟胡舞龜茲曲假面飾金銀

盛服搖珠玉宵深戲未闌競為人所難臥驅飛玉勒立

騎轉銀鞍縱橫既躍劍揮霍復跳丸抑揚百獸舞盤跚

五禽戲狡狴弄斑足巨象垂長鼻青羊跪復跳白馬迴

旋騎一作忽覩羅浮起俄看鬱昌至峯嶺既崔嵬林叢

亦青翠麋鹿一作下騰倚猴猿或蹲踞金徒列舊刻玉

律動新灰甲萋垂陌柳殘花散苑梅繁星漸寥落斜月

尚徘徊王孫猶勞戲公子未歸來共酌瓊醪酒同傾鸚

聽益普天逢聖日兆庶喜康哉

方術部

筮

大室篇

顏延之

余因讀易偶意著龜友人有請决遊宦務志卦有咎占故作大歲以悟焉

先王設室大人盡慮卦遭同人變而之豫先號後突初睽未遇時至運來當在三五功畢官成幾乎衍數慶在坤宮災在坎路不出戶庭獨立無懼違此而動投足失步無悔爾儀靈骨有知無曰余逆神筴不豫南人司箴

錄

夏后鑄鼎錄

困學紀聞曰大卜三兆其頌皆千有二百夏

后鑄鼎錄曰一一懿氏占後見成季卜曰間於

兩社為公室輔驪姬錄後見衛侯錄曰如魚窺

尾衡流而方羊齋焉漢文兆曰大橫庚庚余

為天王夏啓以光皆龜錄也

逢逢白雲一南一北一西一東九鼎既成遷于三國

懿氏錄

左傳曰懿氏卜妻陳敬仲其妻卜之曰懿氏

夫卜以女妻敬仲

鳳凰于飛和鳴鏘鏘有矯之後將育於姜五世其昌並

於正卿叶慶八世之後莫之與京叶居良反○嬌陳姓姜齊姓並於正卿即

桓于大於齊莫之與京謂成子得政

伐驪錄

國語晉獻公卜伐驪戎史蘇卜之曰勝而不

吉公曰何謂也對曰過兆曰

挾以銜骨齒牙為猾戎夏交猝入也猥弄也齒牙為猾

以象口之為害也此為戎式復驪姬亂晉之兆

真類苑卷百九方術部

驪姬錄

晉獻公欲以驪姬為夫人卜之不吉筮之吉

公曰從筮卜人曰筮短龜長不如從長且其

錄曰

專之渝叶夷公之渝叶同一薰一蕕十年尚猶有臭

叶丑鳴反渝變也穢除也渝美也言變乃除公之美十年有臭言善易消惡難除也

伯姬錄

左傳晉獻公筮嫁伯姬於秦遇歸妹之睽史

蘇占之曰不吉其繇曰

士刳羊亦無益音也女承筐亦無貺也周易歸妹

定姜姜氏問繇曰——姜氏曰征者喪雄禦

臣以爲龍又無角謂之爲蛇又有足跡跡朋朋善繆

上曰善賜帛十匹使射他物連中報賜帛時有幸倡郭舍人滑稽不窮常侍左右曰所狂幸中耳非至數也臣願令郭復射則中這臣傍百朔不能中臣賜帛通射樹上齊生令朔射之朔曰是幾數也舍人曰果知朔不能中也朔曰

生肉為膾乾肉為脯著樹為寄生盆下為窰數

上令倡監榜舍人舍人不勝拍呼舉朔笑之曰啞

口無毛聲聲尻益高

舍人志曰朔擅詆欺天子從官當棄市上問何故詆之對曰臣非敢詆之適與為隱耳上問何朔曰

夫口無毛者狗寶也聲聲者鳥哺鷄也尻益高者鶴俛啄也

喜類聚卷九 方術部

舍人不取因曰臣願復問朔隱語不知亦當榜即妄為諸語曰

令壺齟老栢塗伊優亞佻吽牙

朔謂也

令者命也壺者所以盛也齟者齒不正也老者人所敬也栢者鬼之廷也塗者漸如徑也伊優亞者辭未定也佻吽牙者兩大爭也

占辭

管輅

魏志平原太守劉鄩取山雞毛著器中使管輅射之曰——此山雞毛也

高岳巖巖有鳥朱身羽翼玄黃鳴不失辰

射策英語

郭璞

洞林曰郭璞雖至所息有以策更令僕射之僕曰

子如赤鈴含玄珠案文言之是策更

卜白鼠狀語

蔡鐵

述異記曰宋南燕王劉義宣鎮荊州府吏蔡鐵善卜宣射得一白鼠置匣中乃召鐵使卜匣中何物鐵謂中者當厚賞不即加重罰鐵北成笑曰真已知矣公曰狀之鐵曰——公乃伊剖鼠腹若如盛言即賜錢一萬

兌色之鼠背明戶彎弧射之絕左股鼠孕三雄而兩雌若不見信剖腹而立知

喜類聚卷九 方術部

古詩類苑卷之一百十九終

古詩類苑卷之一百二十

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長輿

俞顯謨子昭校正

王頌玄弢

陳甲伯子參閱

識數部

殷末謠

帝惑妲已玉馬走叶養里反

古詩類苑卷一百二十

釣得玉璫刻文

太公望

尚書中候曰文王至田於溪水畔呂尚釣於崖王下平山切望公七年乃今見光景于斯

尚立變名等曰望釣得玉璫刻云

姬受命呂佐旌德合昌來提撰爾維鈴報在齊

周宣王時童謠史記作童女謠

史記曰夏后氏之衰也有二龍止于帝庭而

言曰予褒之二君夏帝卜藏其祭歷夏殷莫

敢發至厲王之末發而觀之祭化為玄黿以

入后宮童女遭之而孕生女懼而棄之宣王

之特童女謠曰一一適有夫婦賣是鬻者宜

王使執之逃于道見鄉者所棄妖子哀而收之冉於褒褒人有罪請入棄女于王以贖是為褒似幽王嬖之

繫孤箕服實公周國其箕蓋矢房舊說以為城箕之箕非

晉獻公時童謠

左氏傳曰晉獻公伐虢圖上陽問於卜偃曰

吾其濟乎偃以童謠對曰克之十月丙子旦

日在尾月在策鶉火中必是時也冬十二月

丙子朔晉滅虢虢公醜奔京師漢書五行志曰周十二月

古詩類苑卷一百二十

識數部

丙之晨龍尾伏辰均服振振取虢之旂鶉之賁賁音天

策焯焯火中成軍虢公其奔龍尾星也日之會曰

均同也或事上下同服振振盛貌鶉火星也賁賁鳥

星之體也天策傳說星時近日星微焯焯無光耀也言

晉惠公時童謠

漢書五行志曰晉惠公賴秦力得立立而背

秦內殺二大夫國人不說及更塋其兄恭太

子申生而不敬故詩妖作也後與秦戰為秦

所獲立十四年而死晉人絕之更立其兄重

耳是為文公遂伯諸侯

恭太子更整叶反今後十四年晉亦不昌昌乃在其兄

王反

春秋演孔圖

此魯端門圖書也哀公十三年冬有星孛東
方說題曰麟得之曰天書有而書端門子夏
至期往視途一即言門有血書往寫之
血書寫化為常鳥消書出署曰演孔圖

趣作法聖人滅周姬公等東出秦政起胡破術書記散
孔不絕

楚人謠

史記曰楚懷王為張儀所欺客死於秦到王
古詩補遺卷之耳 識數部 三

負芻遂為秦所滅百姓哀之為之語曰

楚雖三戶亡秦必楚亡秦漢高
帝楚人也

武帝太初中謠

拾遺記曰太初中二年大月云國貢雙頭雞四
足一足鳴一足鳴武帝置於其案故館更以
為雞之習其傳而不可鳴諺言曰詩云
北雞無晨今雞不鳴非吉祥也帝乃送還
西域行至西關雞又顧漢宮而哀鳴故諺言
曰一王莽篡位將軍有九虎之號其後
喪亂彌多宮掖中
高棘家無雞鳴犬吠

三七末世雞不鳴犬不吠宮中荆棘亂相係當有九虎
爭為帝

元帝時童謠

井水溢滅竈烟灌玉堂流金門

董逃歌一作露帝中
平中京都歌

後漢書五行志曰後董謂董卓也言雖跋扈
縱其殘暴終歸逃竄至於滅族也風俗通曰
卓以董逃之歌主為已發大禁絕之
楊孚董卓傳曰卓改董逃為董安

承樂世董逃遊四郭董逃蒙天恩董逃帶金紫董逃行

謝恩董逃整車騎董逃垂欲發董逃與中辭董逃出西

門董逃瞻宮殿董逃望京城董逃日夜絕董逃心摧傷

古詩補遺卷之耳 識數部 四

董逃

王莽誅童謠劉向之晉紀王
莽誅童謠云

昔年食來屑今年食萱豆萱豆不可食使我枯隴喉

後漢時蜀中童謠

後漢書五行志曰世祖建武六年蜀中童謠
是時公孫述僭號於蜀時人謠言王莽稱黃
帝欲繼之故稱白五錄漢
末貨明當復也述遂誅滅

黃牛白腹五銖當復

魯相甕中素書文

鍾離意傳曰意為魯相甕中素書文曰
張伯刻草階下上中得登七枚懷藏其一以
六白意意曰甕中素書文曰
云云意召問之伯叩頭出之

後世脩吾書董仲舒壁有七張伯懷其一

成帝時燕燕童謠

漢書五行志曰成帝時童謠後帝為微行出遊帝與富平侯張方俱稱富平侯家人過河陽主作樂見舞者起飛鸞而幸之故曰燕燕尾涎涎美好貌也張公子謂富平侯也木門舍琅根為宮門銅鉞言將尊貴也後遂為皇太后弟昭儀張氏後宮皇子卒皆伏辜所謂燕死燕啄矢者也

燕燕尾涎涎及張公子時相見木門倉琅根燕飛來啄皇孫皇孫死燕啄矢

成帝時歌謠

漢書五行志曰成帝時歌謠也杜赤邑漢家象華不實無繼嗣也王莽自謂黃象黃爵象其類也

古詩類卷之五

五

邪徑敗良田讒口亂善人桂樹華不實黃爵巢其顛首為人所羨今為人所憐

桓帝末京都童謠

後漢書五行志曰桓帝之末京都童謠按解桓帝時僞陽河間縣也居無幾何河間縣人胡使君與解陽侯台白恭車從河間來延延眾貌是時御史劉儵建議立靈帝以儵為侍中中常侍侯覽畏其親近必當間已白拜儵泰山太守因令司隸迫促殺之朝廷少長思其功效乃拔用其弟劉致位司徒此為合謠也

白蓋小車何延延河間來合諧河間來合諧

靈帝末京都童謠

後漢書五行志曰靈帝之末京都童謠至中平六年少帝登臨至尊獻帝未有為號為中常侍段熲等所執公卿百官皆隨其後到河上乃得來還北為非侯非王上吐芒者也

獻帝初童謠

後漢書五行志曰獻帝初童謠公孫贊以為易地當之遂使弟為乃修城積穀以待天下之變建安三年袁紹攻瓚瓚大敗盡其姊妹妻于引大自焚紹兵趣至臺斬之初瓚破黃巾殺劉虞乘勝南下侵瓚亦地雄威大振而不能開府遠圖欲以堅城蓄時生聽圖戮斯亦自易地而去世也

燕南番趙北際中央不合大如礪唯有此中可避世

獻帝初京都童謠

後漢書五行志曰獻帝元初京都童謠按千聖草為童子口上為卓凡列字之體皆從上起左石離合無有從下發端者也今二字如此者天意若曰卓自下摩上以臣陵君也青生者亦旋破亡

千里草何青青十日上不得生

興平中吳中童謠

吳志曰初興平中吳中童謠

黃金車班蘭耳開闔門出天子

建安初荊州童謠

後漢書五行志曰言自中興以來荊州無破亂及劉表為牧又豐樂至此建八九年當有天子遺者言十三年表又當死民當移也

也州

八九年間始欲聚至十三年無才遺

祝魴歌

焦先

焦先字孝然河東人也常食白石以分與人
熟煮如半食之日日入山伐薪以施人及魏
安禪眉河之涓結草為庵獨止其中太守董
經往視之不肯語經蓋以爲賢或忽老忽少
後與人別去不知所適魏伐吳有竊問隱士
焦先先不應謬教後魏軍敗人推其意將羊
指吳殺經也

祝魴祝魴非魚非肉更相追逐本爲殺牂羊更殺殺牂

譙周識

譙周字實人李特與弟流據蜀自稱大都督特
少子雄僧帝傳至勢爲晉桓溫所滅先是
譙周云我死後三十年當有異人入蜀由之
而亡蜀亡之歲去周亡三十二年周又著
卒如其言

古詩類纂之耳

譙周識

七

廣城比有大賊曰流曰特攻難得歲在玄宮自相尅

書版語

蜀書咸熙二年夏巴郡文立從洛陽還蜀見
譙周周語次四書版示立曰典午者謂
司馬也月酉者謂八月
也至八月而文王果崩

典午忽兮月酉沒兮

孫亮初童謠

晉書五行志曰孫亮初童謠按楊子閩者及
語石子燭也鈎絡鈎帶也及諸葛恪死果以
帝席裹身民來其腰授之石燭
後聽恪故吏收塋求之此燭云

吁汝恪何若若簫蕭單衣篋鈎絡於何相求揚

孫亮初白鼉鳴童謠

晉書五行志曰吳孫亮初公安有白鼉鳴童
謠按南郡城可長生者有急易以逃也明年
諸葛恪敗弟融鎮公安亦見其鼉則金
印龜服之而死鼉有鱗介甲與之象也

白鼉鳴龜背平南郡城中可長生守死不去義無成

孫皓天紀中童謠

晉書五行志曰吳孫皓天紀中童謠晉武帝
聞之加王濬龍驤將軍及征吳江西衆軍無
過者而王濬
先定林陵

阿童復阿童街刀游渡江不畏岸上虎但畏水中龍

古詩類纂之耳

譙周識

八

行者歌

選詩拾遺作魏時童
王于年拾遺記曰文帝所愛美人薛靈芸帝
山人也年十五容貌絕世咸熙中文帝選良
家子女以入六宮帝以太常寺卿各以千金
賂聘之至獻至京師帝以文車十乘迎之
不減車使咽路塵起蔽於星月又案上爲臺
臺高三十丈列燭於臺下遠望如列星之墜
地又於大道之傍一里一銅表高五尺以誌
里數故行
者歌曰

青槐夾道多塵埃龍樓鳳闕望崔嵬清風細雨雜香來

土上出金火照臺

此七字是疑也銅長是土上
出金之義漢火德王魏土德王火伏而土興土
上出金是魏滅而晉興之兆晉以金王也

明帝景初中童謠

宋書五行志曰魏明帝景初中童謠及宣王
平遼東歸至白屋當還鎮長安會帝驚疾急
召之乃乘追鋒車東渡河
終剪髮室如童謠之言也

阿公阿公駕馬車不意阿公東渡河阿公東
還當

奈何

泰始中謠

晉書曰泰始中人為賈充
等謠言亡魏而成晉也

賈裴王亂紀綱王裴賈濟天下
秀王沉

晉王嘉歌三首

晉書本傳曰嘉死之日人有壘上見之其所
造三章歌謠事過皆驗○金陵志曰初王子
年著識至安帝
果為劉氏所代

古詩類集卷之百六識數部

九

三百五十四

帝諱昌明運當極特申一期延其息諸馬渡江百年中
當值卯金折其鋒

欲知其姓草蕭蕭穀中最細低頭熟鱗身甲體永興福

南史曰齊太祖高皇帝諱道成姓蕭氏未受
命時王子年作此歌按穀中精細者稻也即
稻也熟
應成也

金刀利刃齊刈之

金刀劉字
刈猶剪也

庾公歌二首

晉書五行志曰庾亮初鎮武昌出至石頭百
姓於岸上歌之後連儼不入及亮於鎮以喪
芝草瑩皆
如謠言

庾公上武昌翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旄

庾公初上時翩翩如飛鳥庾公還揚州白馬牽旒旄

武帝太康後童謠三首

宋書五行志曰武帝太康後江南童謠于時
吳人皆謂在孫氏子孫故竊發為亂者相繼
按謠曰者四字自吳王至晉元帝興幾四十
年皆如童謠之言元帝信而少斷於縮肉直
斥之

局縮肉數橫目中國當敗吳當復

宮門柱且莫朽吳當復在三十年後

鷄鳴不拊翼吳復不用力

惠帝時兒童謠

古詩類集卷之百六識數部

十

三六二

襄陽者舊傳曰晉惠帝即位兒童謠曰一
又河內溫縣有人如狂造書曰一一楊濟以
問謝欽欽垂泣曰皇太后諱季蘭兩火武皇
帝諱炎字也此言武皇崩而太后失尊惟大
禍降矣始不以道不得附山陵乃歸於非所
也及太后之見滅并於街郵亭皆如其言晉
書注曰楊駿假內府以戰為衛死時又為戰
所害傷湯后被廢賈后絕其脰八日而崩
姓京之也

兩火沒地哀哉秋蘭歸形街郵終為人歎

溫縣狂書

光光文長以一作戰為牆毒藥雖即行戰刀還自

傷

惠帝元康中京洛童謠二首

晉書五行志曰惠帝元康中京洛童謠南風起今吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲觸體生齒

南風起今吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲觸體生齒

城東馬子莫隴啍北至來年纏汝髮愚懷太子傳紀此謠云東宮馬子莫

月纏汝髮

惠帝大安中童謠

晉書五行志曰晉惠帝大安中童謠其後中原大亂宗藩多絕唯琅邪汝南兩陽南頓彭城同至江東而元帝嗣統矣

五馬浮宋書渡江一馬化為龍

五馬浮宋書渡江一馬化為龍

元康中童謠

晉書五行志曰元康中天下商賈通著大朝日時童謠曰一及趙王倫篡位其月實眇

屠蘇鄣日覆兩耳當見暘兒作天子

元康中洛中童謠

晉書五行志曰晉元康中趙王倫既篡洛中童謠數月而齊王成都河間義興司會錄倫按成都西藩而莊故曰虎從北來齊東藩而在許故曰龍從南來河間水區而在關中故曰水從西來齊留輔政是子宮西有無君之心故曰登城看也

虎從北來鼻頭汗龍從南來登城看水從西來河灌灌

洛下謠

晉書曰惠帝元康中京洛童謠南風起今吹白沙遙望魯國何嵯峨千歲觸體生齒

草木萌芽殺長沙

惠帝時洛陽童謠

晉書曰惠帝時洛陽童謠明年而胡賊布勒劉利反

鄴中女子莫千妖前至三月抱胡腰

懷帝永嘉初童謠二首

晉書五行志曰司馬越還洛時童謠也按列傳越既與荀晞構怨尋詔越為丞相領兗州牧督交豫司冀幽并六州越辭丞相不受自許遷于鄴城移屯濮陽又遷于滎陽後自滎陽還洛帝紀曰永嘉三年三月丁巳東海王越歸京師是也

洛中大鼠長尺二若不早去天作犬狗至

同前

晉書五行志曰荀晞將破汲桑時有此謠司馬越由是惡晞奪其兗州陳難遂構焉按列傳東海王越字元超懷帝永嘉初出鎮許昌自許昌率荀晞及冀州刺史丁邵討汲桑破之越還于許長史潘滔說之曰兗州天下樞要公宜自牧乃轉荀晞為青州刺史出是與晞有隙

元超兄弟大洛度上桑打椹為荀作

愍帝初童謠

天子在何許近在豆田中

建興中江南謠

晉書五行志曰建興中江南諸歌按曰者雷
行坑器有口屬瓮瓦甕質剛亦金之類也甕
如白坑破者言二都傾覆王室大壞也合甕
持作甕者元帝鳩集遺餘以三社稷未能赴
復中原但偏王江南故其喻也又甕其後三
六軍大潰兵人抄掠京邑爰及二宮其後三
年錢鳳復攻京邑阻水而守相持月餘日焚
燒城邑井堙木屑阻矣鳳等敗退沈充將其黨
還吳興官軍踵之蹈藉郡縣充父子殺首黨
與誅者以百數所謂揚州破敗吳興覆甕
甕旋甕瓦甕
又小於甕也

匄呼宏反如白坑宋書自坑作阮破合集作無武揚州破齊換敗吳

與覆瓿音甌部甌盧斗反識鑿部

識

晉書初元明世郭璞爲識曰
一謂成帝有子而以國祚傳弟

君非無嗣兄弟代禪

又

有人姓李兒專征戰譬如車軸脫在一面兒着子也李
去子木存車

去軸為亘合
成桓字也

又

爾來爾來河內大縣爾來謂自爾已來爲元始

河內大縣溫也成康既
恒武始大故連言之

又

賴子之薨延我國祚痛子之殞皇運其暮二子者元子道子也溫志

明帝太寧初童謠

晉書五行志曰明帝太寧初童謠及明帝崩
成帝幼爲蘇峻所逼遷于石頭御膳不足此
大馬死小馬餓也高山峻也言峻尋死石峻
弟蘇小也峻死後石拔石頭尋爲諸公所破
是亦山崩石
破之應也

惻惻力力一作惻力放馬山側大馬死小馬餓高山崩石

自破

成帝末童謠

五言雜體卷之五 識類部

童謠少目而宮車晏駕

磕磕反 苦 益 何隆隆駕車入梓宮

咸康二年童謠

晉書五行志曰咸康二年十
二月河址謠言後如其言

麥入土殺石武

吳中童謠

宋書五行志曰晉史義在吳郡時吳中童謠無幾而更義王治相繼亡按晉史穆帝時庾義爲吳興自史王命爲吳郡內史徵拜領軍後皆卒於官義疑卽義也

寧食下湖荇不食湖上蓴庾吳沒命喪復殺王領軍

哀帝隆和初童謠

晉書五行志曰哀帝隆和初童謠朝廷聞而惡之及年曰與寧帝復歌曰雖復改與寧亦復無聊生哀帝尋崩升平五年而穆帝崩不滿斗不至十年也

太和末童謠

晉書五行志曰太和末童謠及海西公被廢百姓耕其門以種小麥

犁牛耕御路白門種小麥

京口民間謠二首

晉書五行志曰王恭在京口民間忽有此謠按黃字上恭字頭也小字恭字下也尋如謠言

黃頭小人作兒欲作賊阿公在城下指縛得

黃頭小人欲作亂賴得金刀作藩杆

五

京口謠

晉書五行志曰王恭鎮京口誅王國寶百姓為此謠按昔年食白飯言得志也今于食麥麴麥麴麴其精已去明將敗也天公將加譴適而誅之也除穢氣不通死之祥也敗復敗丁寧之辭也恭尋死京

昔年食白飯今年食麥麴天公誅譴汝教汝捻龍猴

孝武帝太元末京口謠

晉書五行志曰孝武帝太元末京口謠尋王恭起兵誅王國寶為劉牢之所敗故言位也

黃雌鷄莫作雄父啼一旦去毛衣衣被拉颯棲

黃曇謠

晉書曰桓帝時民為荆州鎮上明百姓忽歌曰黃曇子曲終又曰一頃之而百姓死王忱為荆州黃曇子乃是王忱字也

黃曇英揚州大佛來上明

荆州童謠

晉書五行志曰設仲堪在荆州時童謠未幾而仲堪敗桓玄遂有荆州

芒籠目繩縛腹殷當敗桓當復

安帝元興中童謠

宋書五行志曰晉安帝元興中桓玄既得志而有童謠及玄敗走諸桓悉誅焉即桓司馬

長干巷巷長于今年殺即君明年斬諸桓

此歌亦見晉書桓玄傳

安帝元興初童謠

宋書五行志曰晉桓玄既篡有此童謠及玄敗走至江陵五月中誅如其期焉時人有民謠云征鍾落地桓進走征鍾至磯之磯桓西體之下稱玄自下居上猶征鍾之磯歌謠下體之誅民口也而云落地陸地之誅進走之言其驗明矣按帝紀桓玄篡位在安帝元興二年十月也

草生及馬腹鳥啄桓玄目

司馬元顯時民謠二首

宋書五行志曰司馬元顯時民謠詩此詩云
寒陽道人竺曇林所作多所道行於世孟顓
釋之曰十一口者玄字象也木亘桓也桓氏
當悉走入關洛故云浩浩鄉也金刀劉也倡
義諸公多姓劉
妮妮美盛貌也

當有十一口當為兵所傷木亘當比度走入浩浩鄉
金刀既以刻妮妮金城中

安帝義熙初童謠

晉書五行志曰安帝義熙初童謠時官養盧
龍龍以金紫奉以名州養之已極而龍不能
懷我好音舉兵內伐遂成讐敵也及敗斬伏
其黨如草木之成積焉按列傳盧循小字元
龍元興二年寇廣州逐刺史吳隱自廣州事
號平南將軍安帝乃假循征虜將軍廣州刺
史義熙中劉裕破循于豫章循
走交州為刺史杜慧度所殺

真詩類纂卷之百一 識數部

七

四百五十一

官家養盧化成荻蘆生不止自成積

安帝義熙初謠二首

晉書五行志曰盧龍據有廣州民間有謠一
後據上流數州之地內通京輦應天半之
言時復有謠言一龍
後果敗不得入石頭

蘆生漫漫竟天半

蘆橙橙逐水流東風忽如起那得入石頭

永嘉中長安謠

晉書曰張寔執之子也執卒授寔京州刺史
進大都督劉曜通遷天子寔遣太府司馬
樊東赴國難樊次南安諸羌斷軍路寔擊破
之斬級數千時焦松安寇隴右東與劉曜
相持雍秦之人死者十八九初永
嘉中長安謠曰一一至是驗矣

秦川中血沒腕一作唯有凉州倚柱觀一作看

歷陽歌

晉書五行志曰吏楷鎮歷陽百姓
歌之後楷南奔桓玄為玄所殺

重羅黎重羅黎使君南上無還時

桓玄時小兒歌

吳均續齊諧記曰桓玄篡位後朱雀門中忽
見兩小兒通身如墨拒和作龍歌一
路逢
小兒從而和之者數十人聲甚哀楚曰既夕
二小兒入建康縣至閣下遂成雙漆鼓明
年春而桓敗車無軸倚孤木桓字也荊州送
玄首用敗龍茵包之又芒紉束縛其屍沈諸
江中悉如
所歌焉

芒籠茵繩縛腹車無軸倚孤木

真詩類纂卷之百一 識數部

大

四百五十二

姑臧謠

晉書曰張駿寔之子茂卒駿嗣位大都督大
將軍凉州牧西平公駿之立也姑臧謠曰一
一至是而牧
復河南之地

鴻從南來雀不驚誰謂孤鷗尾翅生高舉六翮鳳凰鳴

苻生時長安謠二首

晉書曰苻生洪之孫嗣父健位俯稱帝初生
夢大魚食蒲父長安謠曰一一東海苻堅封
也時為龍驤將軍第在洛門之東生不知是
堅以謠言之故誅其侍中魚遵及其子孫時
又謠曰一一於是一
悉壞空城以禳之

東海大魚化為龍男便為王女為公問在何所洛東門

百里望空城鬱鬱何青青瞻兒不知法仰不見天星

苻堅時長安謠

晉書曰秦之末亂也長安謠曰一一秦人呼鮮卑為白虜慕容垂之起於關東歲在癸未

長鞘馬鞭擊左股太歲南行當復一作虜

苻堅時長安歌

晉書載紀曰苻堅滅燕慕容冲姊偽清河公主年十四有殊色堅納之寵冠後庭冲年十二亦有龍陽之資堅又幸之姊弟專寵官人莫進長安歌之咸懼為亂王猛切諫堅乃出冲後竟為冲所敗

一雌復一雄雙飛入紫宮

廉歌

古詩類苑卷之五

識數部

九

晉書

晉書五行志曰升平末俗間忽作廉歌有兒諷者聞之曰廉者臨也歌一一內外悉臨國家其大謫乎少時而穆帝晏駕

白門燕宮庭燕

苻堅初童謠

晉書五行志曰苻堅初有此童謠及堅敗於淝水為姚萇所殺在偶位凡三十年

阿堅連牽三十年後若欲敗時當在江湖邊一作江

苻堅時童謠

晉書載紀曰苻堅疆盛之時國有童謠一一堅聞而惡之每征伐戒軍候云地名新者避之後因壽陽之敗其國大亂竟死於新城佛寺五行志曰時復有謠云魚羊田斗當滅秦識者以為魚羊也田斗也堅自號秦言滅之者鮮羊矣其羣臣諫堅今盡誅鮮

河水清復

甲堅不從及淮南初為慕容冲所攻又為姚萇所殺身死國滅云一作清苻詔死新城秦人稱其君曰詔

玉版文

晉書慕容偽以永和八年僭即皇帝位初石季龍使人探策於華山得玉版文一一及此燕人咸以為偽之應也

歲在申酉不絕如綫歲在壬子真人乃見

識文

晉書姚興太史令高魯遺其甥王景暉達玉版一組并圖識秘文與慕容德羣臣因勸德

有德者昌無德者亡德受天命柔而復剛

古詩類苑卷之五

識數部

壬

三百卒

燕童謠

晉書曰慕容熙為政暴虐其將馮跋張興皆坐事奔亡結盟推慕容雲為主因熙出城閉門距守熙夜至龍城城北門不克為雲所執獄之時義熙二年也初童謠曰一一慕容字上有草下有禾兩頭然則禾草俱盡而成高字雲父名拔小字秃頭三子而雲季也熙竟為滅所

一束藁兩頭然秃頭小兒來滅燕

晉趙整琴歌

晉書載紀曰苻堅分氏戶於諸鎮趙整因侍拔琴而歌一一堅笑而不納及敗於姚萇果如整言

阿得脂阿得脂博勞舊父是仇綏尾長翼短不能飛遠

通鑑作
當語誰

鄉里謠

南史齊文惠張敬兒歷遷車騎將軍心自疑
畏誘說都曲自亡責不可言又使於鄉里爲
謠言使小兒輩歌曰武前疑有異志
跡之敬兒家存軍里宅前地名赤谷

天子在何處宅在赤谷口天子是阿誰非猪如是狗

永明初歌

齊書五行志曰永明初百姓歌後句問云問
即來自者金色馬者兵事三年妖賊唐寓之
起言唐

白馬向城啼欲得城邊草

永元元年童謠

古詩類苑卷之二十四 識數部

齊書五行志曰永元元年童謠千里流者江
祐也東城遙光也遙光夜舉事垣歷生者烏
皮袴裙往奔之跛脚亦遙光
老姥子孝字之家作孝嗣也

洋洋千里流流翼東城頭烏馬烏皮袴三更相告訴脚
跛不得起娛殺老姥子

永元中童謠

齊五行志曰永元中童謠識者解云陳顯
達屬銘罪甚景蜀馬非也東昏侯蜀豬馬子
未許梁王屬龍顧謂蜀屬虎豈是景攻臺煩
廣英門宛靖年六十三鳥集傳舍卽所謂瞻
鳥爰止于謂之屋二八二十四起建元元年
至中興二年二十四年也摧折景陽樓亦高
臺顧之意也

野豬雖嗥嗥馬子空閭渠不知龍與虎飲食江南墟七

九六十三廣莫人無餘鳥集傳舍頭今汝得寬休但看
三八後摧折景陽樓

老子河洛識四首

年曆七七水滅緒風雲俱起龍蛇舉

南齊書祥瑞志曰永水德王義熙十四年元
熙二年永初三年景平二年元嘉三十年孝
建三年大明八年永光二年泰始七年泰豫
元年元徽昇明三年凡七十七年故曰七七
也

肅草成道德懷書備出身形法治吳出南京

上郡姓諦也南京
南徐州治京口也

壅竭河梁塞龍淵消除水災泄山川

古詩類苑卷百廿一 識數部

壅遏河梁爲路也路卽道也淵塞者譬路成也卽大徑諦也消水灾言除宋氏患難也

上參南斗第一星下立草屋爲紫庭迎龍之岡梧桐生
鳳鳥舒翼翔且鳴

南斗第一星吳分也葢屋簷字也又簫管之器像鳳鳥翼也

天子何在草中宿也

王子年歌 三首後二書其屋壁

金刀治世後遂苦帝王昏亂天神怒災異屢見戒人主
三分二叛失州主三王九江悉在吳餘悉稚小早少孤

一國二主天所驅

金刀劉也三分二坂宋明帝世也三王九江者孝武於九江興晉安王亦稱大號世祖又

於九江基霸跡一在吳謂齊氏桑梓寄治南
吳一國二主謂太祖符運潛與為宋氏驅除
難冠

三禾穆穆林茂華金刀利刃齊刈之金刀劉氏

欲知其姓草肅肅穀中最細低頭熟鱗身甲體永興福

穀道熟成又謂也太祖體有龍鱗駁
成文始謂是黑歷治之甚至而文愈明

金雄記二首

鑠金作刀在龍里占睡上人相須起

當復有作肅入草

肅字也記又云草門可憐
乃當建號不成易運沸

胡笳曲

陶弘景

萬籟繁華一作飛天歷與奪徒紛紜百年三四一作五代終是

甲辰君

題所居壁

前人

南史曰弘景妙解術數逆知梁作覆及預制
詩秘在篋裏後門人方稍出之大同末士
人競談玄理不省世事
後侯景篡梁居昭陽殿

夷甫任散誕平叔坐談空不言昭陽殿化作單于宮

識詩

釋寶誌

釋寶誌不知何許人有人於宋太始中見之
齊宋之交稍顯靈跡被髮徒跣語默不倫預
言未兆言多玄驗梁武帝尤深敬事天監十
三年卒○隋書五行志曰梁天監三年六月
八日武帝謂於重雲殿沙門誌公忽然起佛
歌樂須臾走泣賦五言詩一曰梁自天監至

于大同三十餘年江表無事至太清二年
城陷帝享國四十八年所言之五十稟也太清
元年八月十三而侯景自懸瓠來降在丹陽
之北于地帝惑朱異之言以細景景之作亂
始自戊辰之歲
至十年帝憂崩

樂哉三十餘悲哉五十裏但看八十三子地妖灾起佞
臣作欺妄賊臣滅君子若不信吾言龍時侯賊起且至
馬中間銜悲不見喜

又

前人

南史梁武帝紀曰天監中沙門釋寶誌為詩
曰一帝使周捨封紀之及中大同元年同
泰寺災帝啓封捨手迹為之流涕帝生於甲
辰三十八建都之年也遇災歲實丙寅八
十三矣四月十四日而火起之始自
浮屠第三層三者帝之昆季次也

昔年三十八今年八十三四中復有四城北火酣酣

又二首

前人

南史曰天監十年四月八日誌公於大會中
作詩曰一狗子景小字山家小兒猴狀景
遂覆陷都邑毒害皇家初自懸瓠來降懸瓠
即昔之汝南也巴陵有地名三湘景亦敗處
具言

掘尾狗子自發狂當死未死齧人傷須臾之間自滅亡

起自汝陰死三湘隋書五行志亦載此歌云元尾狗子
自滅亡患在汝陰死三湘

山家小兒果攘臂太極殿前作虎視

梁武帝時謠

南史曰梁武帝天監元年十一月立長子統為皇太子時民間有謠按鹿子開者反語為來子哭也後太子果薨是時長子獻為豫州刺史以諸孫次應嗣位而帝意欲在晉安王豫未決及立晉安王為皇太子而欲止封豫章郡王還任謠言心徘徊者未定也城中諸少年還歡歸去來者復還徐方之象也統即昭明太子也

鹿子開城門鹿子開當開復未開使我心徘徊城中諸少年逐歡歸去來

大同中童謠

南史曰侯景亂陽之敗遣人求錦朝廷給之青布其後皆用為袍色尚青景來白馬青絲為響欲以應謠

青絲白馬壽陽來

五言樂府上言

侯景時童謠

南史曰侯景既討建鄴脩飾臺城及朱雀宣陽等門童謠曰

的脰烏拂朱雀還與吳

又

脫青袍着芒屨荆州天子挺應着

江陵謠

南史曰侯景既誅傳首至江陵元帝命集於市三日然後焚而添之以付武庫先是江陵謠言一景言既至元帝付李李長宅宅東即苦竹町也既加鼎鑊即周南南水馬

苦竹町市南有好井荆州軍殺侯景

洛陽歌

南史曰大通初武帝遣侯景將軍陳慶之送魏王元顥還北主魏轉戰而前連破魏軍額入洛陽宮御前殿敗元大赦于時上黨王元天穆來攻慶之又大破之慶之麾下悉着白袍所向披靡先是洛陽人歌一至是果驗

名軍大將莫自勞千兵萬馬被白袍

北童謠

南史曰齊遣柳元景領兵侵梁陳霸先命侯安都敗之達摩謂眾曰項在北童謠一侯景服青已謂于此今吾徒去黃豈謠言驗邪

石頭擣兩褶擣毒復擣黃

梁末童謠

南史曰梁末有童謠及王僧辨威說者以為僧辨本乘巴馬以繫侯景馬上即王守也摩謂陳也江東謂段羊角為羊英隋氏姓楊揚羊也言陳終滅於隋也

可憐巴馬子一日行千里不見馬上郎但有黃塵起黃

塵汚人衣阜茨相料理

齊雲觀歌

隋書五行志曰陳后主造齊雲觀國人歌之功畢而為隋師所虜

齊雲觀冠來無際畔

江東謠

隋書五行志曰陳初有童謠其後陳主果為韓擒所敗擒本名擒虎黃斑之謂也破建康之始復乘青驄馬往及橫節皆應

黃斑青驄馬發自壽陽渼來時冬氣未去日春風始

陳初童謠

御路種竹條蕭蕭已復起合盤貯蓬塊無復揚塵已

又

日西夜烏飛拔劍倚梁柱歸去來歸山下

武平中童謠

隋書五行志曰武平二年童謠小兒唱說一時相率云殺却至七月二十五日御史中丞瑯琊王儉將士開送於高臺而身之

和士開七月三十日將你向南臺

又

壽類纂卷之三 識數部

隋書五行志曰是歲又有童謠七月士開被誅九月柳邪王過宮十一月趙彥深出為西州刺史

宅

童謠

七月刈禾傷早九月喫饑正好十月洗蕩飯尾十一月

出却趙老

後主時謠二首

北齊後主時任用祖延陸令萱等朝政日衰國人欲圖之然畏懼作光之武勇因為謠言開於齊會光欲去延等遂以謠言奏帝併殺第二前卷二句于是謠光周遂滅齊今按百升者辭也明月光字也高山謂齊齊姓高也育老公謂延班先因罪失明也饒言老母謂令萱今萱本婦人也

自升飛上天明月照長安

高山不摧自崩樹木不扶自舉盲老公背受大斧饒舌

老母不得語北史亦載此謠云高山崩樹樹舉育老公背上下大斧多事老母不得語

武平末童謠

隋書五行志曰武平末有童謠時穆后母子淫辟干預朝政時人患之穆后小字黃花尋落之謠也

黃花勢欲落清尊但滿酌

北齊末鄴中童謠

隋書五行志曰北齊末鄴中有童謠末後齊為周所滅周都關中故云西家也

金作掃帚王作把淨掃殿屋迎西家

識詩二首

陸法和

壽類纂卷之三 識數部

北史本傳曰法和書其所居屋壁而奎之及剽洛有文二首

宅

童謠

十年天子為尚可百日天子急如火周年天子迭代坐

隋書五行志曰時文宣帝幸國十年而崩廢帝嗣立百餘日用替厥位孝昭即位一年而崩此其効也

洛中童謠二首

北史曰余未及伯帝時封博陵郡王位時中及張勳等掩殺余未世龍神武執彥伯與世隆居斬於閭闔門外懸首於斛斯椿門樹先是洛中謠曰一一至是並驗

三月末四月初揚灰簸土覓真珠

頭去項脚根齊驅上樹不須梯

東魏武定中童謠

隋書五行志曰武定中有童謠按高者齊姓也齊之棄名五年神武崩推折之應七年文

襄陽之徵也

百尺高竿摧折水底然燈澄滅

東魏末童謠

北史齊本記曰後魏末文宣未受禪時有童謠按案然兩頭於文為高河邊殺癭為水邊

一東蒙兩頭然河邊殺癭飛上天

北齊文宣時謠

北史本記曰文宣時謠彼帝以午年生故曰馬子三臺石季龍舊居故曰石室三千六百

馬子入石室三千六百日

北齊廢帝時童謠三首

北史曰楊愔齊文宣時尚太原公主位至尚

書令驃騎大將軍文宣大漸愔與侍中燕于獻黃門侍郎鄭子默並受遺詔輔政時常山長壽二王位地親通情等與可未渾天和謀欲殺奪威權由是深相跡忌並為二王所害先是童謠曰一羊為指也角文為用刀道人謂廢帝小名太原公主嘗作足故曰阿廢姑指于獻天和皆向帝姑故曰道人姑夫云

白羊頭望禿殺癭頭生角

羊羊喫野草不喫野草遠我道不遠打爾腦

阿廢姑禍也道人姑夫死也

白鳧謠

北史曰初孝昭之妹湯諸也謂武成云事成以及為皇太子及後位乃使武成在郭上生

立千百年為皇太子武成不平欲有異謀先是童謠曰一羊為指也角文為用刀道人謂廢帝小名太原公主嘗作足故曰阿廢姑指于獻天和皆向帝姑故曰道人姑夫云

中興寺內白鳧翁四方側聽聲雍雍道人聞之夜打鍾

後魏宣武孝明時謠

北史曰孝武帝永熙三年遇醜而崩初宣武孝明時謠曰一羊為指也角文為用刀道人謂廢帝小名太原公主嘗作足故曰阿廢姑指于獻天和皆向帝姑故曰道人姑夫云

狐非狐貉非貉焦梨狗子齧斷索

邯鄲郭公歌

樂府廣題曰北齊後主高緯雅好傀儡謂之郭公時人戲為郭公歌及將敗果邯鄲郭公

邯鄲郭公九十九枝兩漸盡入滕口大兒緣高崗雉子

東南走不信吾言時當看歲在酉

二拔謠

北史曰永熙二年齊泰被余未榮神武入洛

余未仲第下郭有夢子期自滑臺歸命神武

捕神武於提帶校獲帝心感於其拔苗初孝

銅拔打鐵拔元家世將末

東魏童謠

魏紀曰孝武帝既入關渤海王高歡議立清
河王于善見以奉明帝之後是為孝靜皇帝
遷都於鄴為東魏自是軍國政務皆歸相府
先是童謠曰一按青雀子謂靜帝實清河
王之世子也後竟為齊所滅

可憐青雀子飛來鄴城裏羽翮垂欲化作鸚鵡子

父老書

鄒昔世祖以沮遜救健在涼州雖稱藩實貢
而內多事於於是魏城敗釋之於人延城
中有一父老後書於救城東門忽然不見
其書一紙八字文曰一一又於震懼之所得
石丹書曰一一一
健立果七年而滅

涼王三十年若七年

河西河西三十年破帶石樂七年

帶石山名在姑藏南山祀傍

直詩類卷之耳

議數部

世二

四百四十

元嘉中魏地童謠

南史曰宋元嘉二十七年魏太武帝圖汝南
成文帝遣臧質北救至羽貽太武已過淮自
廣陵返攻野台就質求酒質封渡便與之
且報書云不聞童謠言邪虜馬飲江水佛狸
死卯年冥期使然非後人事爾智識乃眾豈
能勝特堅邪頃年展爾陸梁者是爾未飲江
太歲未卯耳時魏地
有童謠故質引之云

軺車北來如穿雉不意虜馬飲江水虜王北歸石濟死

虜欲渡江天不從

元徽中童謠

齊書五行志曰元徽中童謠後沈攸之反雍
州刺史張近兒集江陵殺攸之子元瑱等

襄陽白銅蹄即殺荊州兒

原缺

古詩類苑卷之一百二十一

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

王 徹叔朗

王國材伯達校正

俞顯謨子昭

王 頴玄弢參閱

陳 甲伯子

祥瑞部

慶雲

古詩類苑卷之五十一

祥瑞

景陽樓慶雲贊

宋孝武帝

非烟非雲曳紫流光懸華曜藻奄鬱臺堂粵子休明震
乎珍祥積慶有文靈貺無疆

甘露

御路楊歌

晉書五行志曰晉海西公太和中民為此歌
白者金行馬者國族紫為奪正之色明以紫
間朱也海西公尋廢三子非海西公之
子繼以馬輻死之明日南方獻甘露

青青御路楊白馬紫游韁汝非皇太子那得甘露漿

詠採甘露應詔

江總

祥露曉氛氤上林朝是朗千行珠樹出萬葉瓊枝長徐

輪動仙駕清晏留神賞丹水波濤汎黃山烟霧上風亭
翠旆開雲殿朱絃響徒知恩禮洽自憐名實爽

芳林園甘露頌

梁神游

福德以彰慶公業皎矧茲嘉露因祥特表翻潤星夕流
甘月曉奇越彫氛珍逾素鳥至道伊融大化期肇惟此
大化寔感天眷降液丹墀飛津綺殿九服依風八荒吹
面敢述朦詞式旌舞忭

應詔甘露詩

邢邵

膏露且漸洽凝液汨旂旗草木盡霑被玉散復珠霏誰
謂穹昊遠合道若應機

古詩類卷五十一 祥瑞部

甘露頌七首

邢子才

歷選列辟巡聽前聞三才易統五運相君皇極攸序庶
類以分乃忠乃敬或質或文

赫矣景命蒸哉上聖大德大名至道無競川停岳路雲

臨水鏡望日齊明瞻天北映

功深微禹業隆作周英華內積文教外修廣輪四海堤

封十洲紫川北注赤水南流

宸居兩楹恭已萬國聖敬日漸王猷允塞禮有大成樂

無慚德用天之道順帝之則

政平民豫歲稔時和九功惟叙九叙惟歌風輪躡漢毛

舟沈河王龜出沼鳴鳳在阿

休徵慮動威極迴天流甘委素玉潤冰鮮密房下結珠

排上懸布淩林野灑散旌旃

日月已明宇宙已廓鼓缶成詠挹水爲樂以爲玄黃猶

參沃若取慰天壤用忘溝壑

玉漿泉謠

隋書曰豆盧勣爲涪州刺史其有惠政華表
涪水所出其山名玉漿泉其水清冽其下
之勣馬足所踐忽飛泉湧出有白鳥翔止隨
前乳子而後去民爲之謠
後因號其泉曰玉漿泉

我有丹陽山出玉漿濟我人夷神鳥來翔

古詩類卷五十一 祥瑞部

黑頭公

古今樂錄曰秦始皇祠洛水有黑頭公從河
中出呼始皇曰來受天寶乃與群臣作歌

洛陽之水其色蒼蒼祠祭大澤倏忽南臨洛濱醲禱色

連三光

白雉

白雉詩

班固

敬靈篇今披瑞圖獲白雉今效素鳥嘉祥阜今集皇都

發皓羽今奮翹英容潔朗今於純精彰皇德今倖周成

永延長今膺天慶

黃鵠

黃鵠歌

漢昭帝

西京雜記曰始元元年春
鵠下大夜池帝為此歌

黃鵠飛兮下建章羽肅肅兮行踰金為衣兮菊為裳

啜荷荷若啜加角反出入兼葭叶作菰子音賦其厚濕則生葭葉茂葭良音

自顧菲薄愧爾嘉祥

騶虞

騶虞頌

薛綜

婉婉白虎優仁是崇飢不侵暴困不改容劒威揚德愷

悌之風聖德極盛騶虞乃彰

騶虞贊

郭璞

古詩類卷三王祥瑞部

怪獸五采尾參於身矯足千里儵忽若神是謂騶虞詩

歎其仁

應龍

應龍篇

張正見

洪武見應龍篇古龍未見時乃在淵底藏非雲足不踏舉則冲天翔譬
蛟龍有翼曰應龍有角曰龍無角曰蛟龍

應龍未起時乃在淵底藏非雲足不踏舉則冲天翔譬

彼野蘭草幽居常獨香清風播四遠萬里望芬芳隱居

可願志自見焉得彰

天馬

蒲梢天馬歌

漢武帝

史記曰武帝代大宛得
千里馬名蒲梢作歌

天馬來兮從西極經萬里兮歸有德承靈威兮障外國

涉流沙兮四夷服

走馬引

張率

一曰天馬引崔豹古今注曰走馬引博里故
恭所作也為父報怨役人而亡匿於山之下
有天馬夜降闔其室而鳴覺聞其聲以為進
吏奔而亡去明旦視之乃天馬跡也因揚然
大悟曰豈吾所處之將危乎遂荷陞而逃入
于沂澤中援琴而鼓之為天馬之聲故曰走
馬引也

良馬龍為友玉珂金作羈馳驚宛與洛半驟復半馳條

古詩類卷三王祥瑞部

忽而千里光景不及移九方惜未見薛公寧所知斂轡

且歸去吾畏路傍兒

太一歌

史記樂書曰武帝得神馬渥洼水中次以為
太一之歌後伐大宛得千里馬名蒲梢次
承祖宗下以化兆民今陛下得馬詩以為歌
協于宗廟先帝百世嘉能
知其音邪上然不說

太一貢今天馬下露赤汗兮沫流赭騁容與兮蹀萬里

今安匹兮龍與友

靈芝

芝房歌

一曰芝房歌漢書武帝紀曰元封二年夏六月甘泉宮內中產芝九莖連葉作芝房之狀應邵曰芝芝草也其葉相連瑞應圖云王者敬事無老不失舊故則芝草生內中謂後庭之室也故詔書曰上帝博臨不異下房膠朕引休是也禮樂志曰齊房元封二年芝生其房作

齊房芝草九莖連葉宮童効異披圖按謀玄氣之精回復此都蔓蔓日茂芝成靈華

郊祀靈芝歌

班固

漢書曰班固撰漢書功歌詩靈芝歌曰

因露寢今產靈芝象三德兮瑞應圖延壽命兮光

此都配上帝兮象太微參日月兮揚光輝

古詩類卷三十三 祥瑞部

六一 三百六十一

萍實

楚昭王時童謠

家語曰楚昭王渡江江中有物大如斗圓而赤直觸王舟舟人取之王怪之使使聘於魯問於孔子孔子曰此萍實也可剖而食之吉祥也唯霸者為能獲焉使者反王遂食之大美使來以告魯大夫大夫因子游問曰夫子何以知其然曰吾昔之鄭過乎陳之野聞童謠——此楚王之應也是以知之

楚王渡江得萍實大如斗赤如日剖而食之甜如蜜

木連理

木連理頌

湛方生

相彼神奇遠見禎祥同根連柯木枝俱昌皇基增懋靈祚惟長運隆周室道均三王丕顯奕世依風載揚

寶鼎

寶鼎詩

班固

嶽修貢今川效珍吐金景今歆浮雲寶鼎見今色紛縕煥其炳今被龍文登祖廟今享聖神昭靈德今彌億年

魏德論謳

穀

魏陳思王

古詩類卷三十三 祥瑞部

七一

三百六十一

於穆聖皇仁暢惠渥辭獻減膳以服鰥獨和氣致祥時雨澆沃野草萌芽變化嘉穀

禾

前人

猗猗嘉禾惟穀之精其洪盈箱協穗殊莖昔生周朝今植魏庭獻之朝堂以照祖靈

鵲

前人

鵲之疆疆詩人取喻今存聖世呈質見素飢食若華渴飲清露異於儔足衆鳥是驚

鳩

前人

班班者鳩爰素其質昔翔殿那今為魏出朱目丹趾靈

姿詭類載飛載鳴彰我皇懿

總瑞

五靈頌

蔡邕

大梁乘精白虎用生思獻信立繞於垣

瑞頌

何晏

若稽古帝魏武膺哲欽明文思肇民生之侯德懿前烈

之極休先天而天弗違後天而奉天時聿迪明命肇啟

皇基夫居高聽卑乾之紀也靡德不酬坤之理也故靈

符頻繁衆瑞仍章通政辰修玉燭告祥和風播烈景星

揚光應龍遊於華澤鳳鳥鳴於高岡麒麟依於圖籍彪

古詩類卷五十一 祥瑞部

八

虎類於垺疆鹿之虞虞載素其色雉之朝雉亦白其服

交黃鳥信我中雷儵儵嘉苗吐穎田疇

災異部

魯童謠

家語曰齊有一足之鳥飛集於公朝止於殿

前舒翅而跳齊侯怪之使使聘魯問於孔子

子曰此鳥名商羊水祥也昔童兒屈脚振肩

而跳且謠——今齊有之其應至矣急告民

趨治溝渠修隄防將有大水爲災頃之大霖

雨水溢泛諸國傷害民人唯齊有備不敗

天將大雨商羊鼓儻

經渦路作

李顯

言歸越東足遊將反上都後洫填中路改轍脩茲衢旦

發石亭境夕宿桑首墟勁歟不興潤零雨莫能濡亢陽

彌十旬涓滴未暫舒泉流成平陸結駟可迴車牽九相

忘鱗翻爲涸池魚咫尺不能移白日奄桑榆

洪水謠 亦見崔鴻

晉書曰符洪字廣世陽陽人也先是

魏大旱于三秦王

雨若不止洪水必起

古詩類卷五十一 災異部

九

夏潦省宅

任豫

風棹出天街星言指沈室頓楫俄毀垣惻然悼窮陌春

爲發大道夏爲淑潮折貴者陋懷居鄙人安朝夕生長

數十載幸祐見衰白堂遺孤孩音庭餘筭此迹入似聚

族慰出爲里仁情

王澤嶺遭洪水

孔德紹

地賴風聲急天津雲色愁悠然萬頃滿俄爾百川浮還

似金堤溢翻如碧海流驚濤遙起驚迴岸不分牛木梗

誠無託蘆灰豈暇求徒知懷趙景終是倦陽侯思得乘

槎便蕭然河漢遊 諸本徒知懷趙景二句在木梗

戊申歲六月中遇火

陶淵明

草廬寄窮巷甘以辭華軒正夏長風急林

一作室頓燒

燔一宅無遺宇舫舟陰門前迢迢新秋夕亭亭月將圓

果菜始復生驚鳥尚未還中宵竚遙念一盼周九天總

髮抱孤念奄出四十年形跡憑化往靈府長獨閑貞剛

自有質玉石乃非堅仰想東戶時餘粮宿中田鼓腹無

所思朝起暮歸眠既已不遇茲且遂濯西一作園

奉和武帝苦旱

庾肩吾

陽山蛇不蟄洳澤鳥猶攢蹙息流膏雨將似怨祁寒文

衣夜不臥疏食晝忘餐潔誠同望祀惟馨等浴蘭江蘋

古詩類卷五十五

災果部

十一

三百五十五

享上帝荆壁奠高巒繁雲興岳立蒸穴動龍蟠渭渠還

積水滌池更起瀾

旱頌

東方朔

維昊天之大旱失精和之正理遙望白雲之鬱渟滃

瞳而亡止陽風吸習而焘焘群生閔憊而愁憤隴畝梧

槁而允布壤石相聚而為害農夫垂拱而無為釋其耜

鉏而下涕悲壇畔之遭禍痛皇天之靡濟

鵲鵲謠

漢書五行志曰左氏傳魯文成之世童謠也

至昭公時有鵲鵲來巢公攻季氏敗出奔齊

居外野次乾侯八年死於外歸葬魯昭公名

稠公子宋立是為定公

鵲之鵲之公出辱之鵲鵲之羽公在外野叶往饋之馬

壯鵲鵲音詳公在乾侯徵秦與襦鵲鵲之巢遠哉

遙遙禍父喪勞宋父以驕鵲鵲鵲往歌來哭行貌

傍也襦在外短衣也鵲父昭公死外故喪勞宋父定

趙童謠

史記趙幽繆王遷五年代地大動六年大饑

民謠言曰——七年秦人攻趙趙大將李牧

將軍司馬尚將擊之李牧誅司馬尚免趙忽

古詩類卷五十五

災異部

十一

三百五十五

及齊將顏聚代之趙忽軍破顏聚亡去以王

遷降風俗通曰趙遷信秦反間之言殺其良將李牧而任趙括遂為所滅

趙為號秦為笑平聲以為不信視地上一作生毛

王莽末天水童謠

後漢書五行志曰時隗囂初起兵於天水後

意稍廣欲為天子遂被滅囂少病蹇吳門冀

出吳門望緹羣見一蹇人言欲上天今天可上地上安

得民

更始時南陽童謠

後漢書五行志曰更始時南陽有童謠是

大臣竝借專權故諸妖作也後更始遂為赤眉所殺是更始之不諧在赤眉也世祖自河

諸不諧在赤眉得不得在河北

桓帝初小麥童謠

後漢書五行志曰桓帝之初天下童謠按元
嘉中涼州諸羌一時俱反南入蜀漢東抄三
輔延及并冀大為民害命將出眾每舉常負
中國益發甲卒麥多委棄但有婦女獲刈之
也吏買馬君具車者言調發重及有秋者也
請為諸君鼓隴胡者不敢言私咽語也

小麥青青大麥枯誰當穫者婦與姑丈夫何在西擊胡
吏買馬君具車請為諸君鼓隴胡

異小兒言

古詩類苑卷五十一 災異部

晉書五行志曰孫休永安三年將守質子羣

聚嬉戲有異小兒忽來言曰云云又曰我非

人榮感星也言畢上昇仰視若曳一匹練有

頃没于寶曰後四年而蜀亡六年而魏廢二

十一年而吳平於是九服歸晉魏與吳蜀竝

戰國三公鋤司馬如之謂也

三公鋤司馬如

古詩類苑卷之一百二十一

古詩類苑卷之一百二十二

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與

俞顯謨子昭 校正

王 頴玄弢

陳 甲伯子 參閱

花部

花

詠園花

庾 信

古詩類苑卷五十一 花部

暫往春園傍聊過看果行枝繁類金谷花雜映河陽自

紅無假染真白不須粧燕送歸菱井蜂銜上密房非是

金鑪氣何關相殿香裏衣偏定好應持奉魏王

望隔牆花

劉孝威

隔牆花半隱猶見動花枝當由美人摘詎止春風吹

賦得岸花臨水發

張正見

何遜贈諸遊舊詩岸花
臨水發江燕遠猶飛

奇樹滿春洲落葉映江浮影間蓮花石光溼濯錦流漾
色隨菰水飄香入桂舟別有仙潭菊含芳獨向秋

和王褒詠摘花

北周明帝

玉枕承花落花落枕中芳酒浮花不沒花含酒更香

詠雜花

何遜

井上發新花誰言不經染已如薄紫拂復似濃紅點狀
錦無裁縫依霞有舒斂

千闌採花

千闌十闌國居薊北二
除里漢唐以來皆八貢

無名氏

山川雖異所草木尚同春亦如溱洧地自有採花人

詠剪綠花

劉孝威

葉舒非漸大花發是初開無論人訝似蜂見也爭來

同前

鮑泉

古詩類苑卷五十五

花部

二

三十五

四

花生剪刀裡從來訝逼真風動雖難落蜂飛欲向人不
知今日後誰能逆作春

同前

朱超

淺深依樹色舒卷聽人裁假令春已度終住手中開

落花

蕭子範

綠葉生半長繁英早自香因風亂胡蝶未落隱鷓鴣黃飛
來入斗帳吹去上牙牀非是迎冬質寧可值秋霜

浮遊花

辛德源

窻中斜日照池上落花浮若畏春風晚當思秉燭遊

芍藥

芍藥花頌

傅統妻

曉曉芍藥植此前庭晨潤甘露晝時陽靈曾不踰時在
再繁茂綠葉青葱應期秀吐細莖攢挺素華非敷光譬
朝日色艷芙蕖媛人是採以厠金翠發彼妖容增此婉
媚惟昔風人抗茲榮華聊用興思染翰作歌

桂

桂贊

郭璞

桂生南裔拔萃岑嶺廣莫熙葩凌霜津穎氣王百藥森
然雲挺

詠桂

庾肩吾

古詩類苑卷五十五

花部

三

三十五

五

新叢入望苑舊餘別層城倩視今移處何如月裏生

詠桂樹

范雲

南中有八樹繁華無四時不識風霜苦安知零落期

詠定林寺桂樹

王褒

歲餘彫晚葉年至長新園月輪三五映鳥生八九飛

夾樹

吳均

桂樹夾長坡復值清風吹氛氲採芳葉連綿交密枝能
迎春露點不逐秋風移願君長惠愛當使歲寒知

蘭

古樂府

蘭草自然香生於大道傍腰鎌八九月俱在束薪中

怨篇

文心雕龍曰張衡怨篇清曲可誦

張衡

猗猗秋蘭植彼中阿有穫其芳有黃其葩雖曰幽深厥美彌嘉之子之一作遠我勞如何

秋蘭篇

傅玄

秋蘭蔭玉池池水清且芳芙蓉隨風發中有雙鴛鴦雙魚自踴躍兩鳥時廻翔君其一作期歷九秋與妾同衣裳

幽蘭五首

鮑照

傾輝引暮色孤景留思顏梅歇春欲罷期渡往不還簾委蘭蕙露帳含桃李風攬帶昔何道坐令芳節終

古詩類苑卷百五

花部

陽

三月辛酉

結珮徒分明抱梁輒垂忤華落知不終空愁坐相誤眇眇蛸挂網漠漠蠶弄絲空慙不自信怯與君畫一作劃

期

陳國鄭東門古今共所知長袖暫徘徊駟馬停路岐

種蘭

袁淑

南史曰袁淑從母兄劉湛欲淑附已而淑不為改意由是人相乖失淑乃賦詩尋以病免

種蘭忌當門懷璧莫向楚楚少別玉人門非植蘭所

賦得蘭澤多芳草

梁元帝

春蘭本無艷春澤最萎蕤燕姬得夢罷尚書奏事歸臨池影入浪從風香拂衣當門已芬馥入室更芳菲蘭生

不擇迺十步豈難稀

英華詩選曰春蘭本無艷初學記作無絕技楚辭春蘭兮秋菊長無

絕今終古則無絕字亦是

紫蘭始萌

梁武帝

種蘭玉臺下氣暖蘭始萌芬芳與時發婉轉迎節生獨使金翠嬌偏動紅綺情二遊何足壞一顧非傾城羞將苓芝侶豈畏鵲鳩鳴

蘭

梁宣帝

折莖聊可佩入室自成芳開花不競節含秀委微霜

賦新題得蘭生野徑

張正見

披襟出蘭畹命酌動幽心鋤罷還開路歌喧自動琴華燈共影落芳杜雜花深莫言開迺裏遂不斷黃金

古詩類苑卷百五

花部

五

三月十二日

猗蘭操

辛德源

奏事傳青閣拂除乃陶嘉散條凝露彩含芳映日華已知香若麝無怨直如麻不學芙蓉草空作眼中花

蕙

蕙詠

繁欽

蕙草生山北托身失所依植根陰崖側夙夜懼危頽寒泉浸我根淒風常徘徊三光照八極獨不蒙餘暉葩葉永彫悴凝露不暇晷一作片草一作旨合榮已獨失時姿比我英芳發鵲鳩鳴已哀

菊

菊花圖贊

郭璞

菊名曰精布華玄月仙客薄采何憂華髮

蘭菊銘

王叔之

蘭既春敷菊又秋榮芳薰百草色豔羣英孰是芳質在幽愈馨

菊花銘

嵇含

煌煌丹菊翠葉紫莖數在三九時惟斯生詵詵仙神徒餐落英

菊頌

成公綏

古詩類苑卷百五十六 花部

先民有作詠茲秋菊綠葉黃花非非或或芳踰蘭蕙茂過松柏其莖可玩其葩可服味之不已松喬等福

菊花頌

傳統妻

英英麗草稟氣靈和春茂翠葉秋曜金華布濩高原蔓衍陵阿陽芳吐馥載芬載葩爰採爰拾投之醇酒御于王公以介眉壽服之延年佩之黃耆文園賓客乃用不朽

答休上人

鮑照

酒出野田稻菊生高岡草味貌復何奇能令君傾倒玉碗徒自羞為君慨一作此秋金蓋覆牙拌何為心獨愁

摘園菊贈謝僕射舉

王筠

靈茅挺三春神芝曜九明菊花偏可憇碧葉媚金英重九惟嘉節抱一應元貞泛酌宜長久聊薦野人誠

菊

袁山松

靈菊植幽崖擢穎陵寒飈春露不染色秋霜不改條

採菊篇

梁簡文帝

月精麗草散秋株洛陽少婦絕妍姝相呼提筐採菊珠朝起露濕羅襦東方千騎從驪駒更一作不下山逢故夫

葵

古詩類苑卷百五十六 花部

園葵詩

陸機

趙王倫篡位遣帝千金墉城後諸王共誅倫後帝位齊王問諸侯為趙王倫作碑文賴成都王叔之免死故作此詩以園葵為喻謝穎

種葵北園中葵生鬱萋萋朝榮東北傾夕穎西南晡零露垂鮮澤朗月耀其輝時逝柔風戢歲暮商焱飛曾雲無溫液嚴霜有凝威幸蒙高墉德玄景陰素榮豐條並春盛落葉後秋衰慶彼晚彫福忘此孤生悲翩翩晚彫葵孤生寄北蕃被蒙覆露惠微軀後時殘庇足周一智生理各萬端不若聞道易但傷知命難

蜀葵贊

顏延之

井維降精崕絡升靈物微氣麗夫車之英渝艷衆葩冠
冕羣英類麻能直方葵不傾

薔薇

詠薔薇

謝朓

低枝詎勝葉輕香幸自通發萼初攢紫餘采尚霏紅
花對白日故蕊逐行風參差不俱曜誰肯盼微叢

賦得薔薇二首

梁簡文帝

石榴珊瑚藥木槿懸星葩豈如茲草麗逢春始發花迴
風舒紫萼照日吐新芽

關

燕來枝益軟風飄花轉光氤氳不肯去還來階上香

古詩薔薇詩王

花部

詠薔薇

鮑泉

經植宜春館蠶靡上蘭宮片舒猶帶紫半卷未全紅葉
疎難蔽日花密易傷風佳麗新粧罷含笑折芳叢

同前

柳惲

當戶種薔薇枝葉太歲蕤不搖香已亂無風花自飛春
閨不能靜開匣理明妃曲池浮采采斜岸列依依或聞
好音度時見銜泥歸且對清醅湛其餘任是非

看美人摘薔薇

梁元帝

倡女倦春閨迎風戲玉除近叢看影密隔樹望釵疎橫
枝斜縮袖嫩葉下牽裾牆高舉不及花新摘未舒莫疑

挿鬢少分人猶有餘

和元帝看美人摘薔薇

劉緩

新花臨曲池佳麗復相驚鮮紅同映水輕香共逐吹繞
架尋多處窺叢見好枝於新猶恨少將故復嫌萎釵邊
爛熳挿無處不相宜

梔子

梔子贊

顏測

濯雨時摘素當廳獨含芬豐榮殊未紀銷落竟誰聞

詠牆北枝子

謝朓

有美當階樹霜露未能移金黃發朱采映日以離離幸

古詩牆北枝子

花部

九

願夕陽下餘景及西枝還思照綠水君階無曲池餘榮
未能已晚實猶見奇復留傾筐德君恩信未貲

詠梔子花

梁簡文帝

素華偏可喜的的半臨池疑爲霜裡葉復類雪封枝日
斜光隱見風還影合離

關

摘同心梔子贈謝娘因附此詩

劉氏

徐悱妻

兩葉雖爲贈交情永未因同心何處恨梔子最關人

梨花

詠池上梨花

王融

翻堦沒細草集水間疎浮芳春照流雪深夕映繁星

和池上梨花

劉繪

露庭晚翻積風闌夜入多繁夢似亂蝶拂燭狀聯蛾

於座應令詠梨花

劉孝綽

玉壘稱津潤金谷詠芳菲詎匹龍樓下素葉映華一作

扉雜雨疑霰落因風似蝶飛豈不憐飄墜願入九重闈

梨樹頌

王讚

太康十一年梨樹四枝與中枝合生千園皇太子令

侍中頌之

嘉木時生瑞我皇祚脩榦外揚隆枝內附翌翌皇儲堯

古詩類苑卷百五十五 花部

十 三二四 丙

光其敬神啓其和人隆其盛降自玄圃合體速性時惟

今月躬親北林樂在同人如蘭如金木之期應乃同其

心同心之生啟自神明在心斯動於言斯形先民有則

稱詩表情惟永作歌以休厥靈

梨花贊

宋孝武帝

沃瘠異壤舒慘殊時惟氣在春具物合滋嘉樹之生于

彼山基開榮布彩不離塵縑

槿

赤槿頌

顏延之

日御北至夏德南宣玉蒸榮心氣動上玄華縹間物受

色朱天是謂珍樹含艷丹間

南越木槿歌

江總

啼粧梁冀婦紅粧薄子家一作長娥

若持花並笑宜笑

不宜花趙女垂金珥燕姬插寶珈誰知紅槿艷無因寄

狹邪徒令萬里道攀折自咨嗟

芙蓉

芙蓉贊

郭璞

芙蓉麗草一日澤之泛葉雲布映波赭熙伯陽是食饗

比靈期

詠芙蓉

梁簡文帝

古詩類苑卷百五十五 花部

十 三二五 王

園花一蒂卷交葉半心開影前光照耀香裡蝶徘徊欣

隨玉露點不逐秋風催

同前

沈約

微風搖紫葉輕露拂朱房中池所以綠待我泛紅光

芙蓉花

辛德源

洛神挺凝素文君拂豔紅麗質徒相比鮮彩兩難同光

臨照波日香隨出岸風涉江良自遠託意在無窮

詠同心芙蓉

朱超

青山麗朝景玄峯朗夜光未及清池上紅藻並出房日

分雙蒂影風合雨花香魚驚畏蓮折龜上磯荷長雲雨

留輕潤草木隱嘉客徒驚沙汀曲誰見緝爲裳

同前

杜公瞻

灼灼荷花瑞亭亭出水中一莖孤引綠雙影共分紅色
奪歌人臉香亂舞衣風名蓮自可念况復兩心同

芙蓉

傅玄

煌煌芙蓉從風芬葩照以皎日濯以清波陰結其實陽
發其華金房綠葉素株翠柯

同前

陸雲

綠房含青實金條懸白瑇俯仰隨風傾燁燁照清流

蓮

古詩類苑卷五十三花部

士

六九二七

詠同心蓮

梁昭明太子

江南采蓮處照灼本足觀况等連枝樹俱耀紫莖端
踰並根草雙異獨鳴鸞以茲代萱草必使愁人歡

採蓮曲二首

梁簡文帝

晚日照空機採蓮承晚暉風起湖難度蓮多摘未
動差落船移白鷺飛荷絲傍綠腕菱角遠

春誰與樂唯有妾隨君

同前

梁元帝

碧玉小家女來嫁汝南王蓮花亂臉色荷葉雜衣香因

持薦君子願襲芙蓉裳

同前二首

吳均

江風當夏一作夜清桂楫一作棹逐流縈初疑京兆劒復似

漢冠名荷香帶風遠蓮影向根生葉卷珠難溜花舒紅
易傾日暮見舟滿歸來度錦城

錦帶雜花鈿羅衣垂綠川問子今何去出採江南蓮遠
西三千里欲寄無因緣願君早旋返及此荷花鮮

同前

劉孝威

金槳木蘭船戲採江南蓮蓮香隔浦渡荷葉滿江鮮房
垂易入手柄曲自臨盤露花時濕釧風莖乍拂鈿

古詩類苑卷五十三花部

士

范云

同前

朱超

豔色前後發緩轍去來遲看粧礙荷影洗手畏菱滋摘
除蓮上葉托出藕中絲湖裏人無限何日滿船時

同前

沈君攸

平川映晚霞蓮舟泛浪華衣香隨岸遠荷影向流斜度
手牽長柄轉轍避疎花還船不畏滿歸路詎嫌賒

同前

陳後主

相催暗中起粧前日已光隨宜巧注口薄落點花黃風
住疑衫密舩小畏裾長波文散動轍菱花拂度航低荷
亂翠影採袖新蓮香歸時會被喚且試入蘭房

同前

殷英童

落舟無數伴解纜
自濯汗粉無庸拭
風從隨意開棹
移浮荷亂船進
倚荷來藕絲牽
作縷蓮葉捧成杯

同前

盧恩道

曲浦戲妖姬
輕盈不自持
望荷愛團水
折藕弄長絲
佩動裙風入
粧銷粉汗滋
菱歌惜不唱
須待暝歸時

詠新荷應詔

沈約

勿言草卉賤
幸宅天池中
微根纔出浪
短幹未搖風
寧知寸心裏
蓄紫復含紅

詠荷

江洪

古詩類苑卷五十五

花部

古

並百十五

澤阪有微草
能花復能實
碧葉喜翻風
紅英宜照日
移居玉池上
託根庶非失
如何霜露交
應與飛蓬匹

蓮歌

傅玄

渡江南採蓮
花芙蓉增敷曄
若星羅綠葉映
長波迴風容
與動纖柯

詠石蓮

劉孝儀

蓮名堪百萬
石姓重千金
不解無情物
那得似人心

蓮調

祖孫登

長川落照日
深浦漾清風
弱柳垂江翠
新蓮夾岸紅
船行疑汎迴
月映似沈空
願逐琴高戲
乘魚入浪中

賦得荷

庾信

秋衣行欲製
風蓋漸應敵
若有千年蔡
須巢但見隨
遙見美人採荷

劉孝綽

菱莖時結
銅棹水或沾
粧不辭紅袖
濕唯憐綠葉香

詠城塹中荷

祖孫登

白水麗金屏
青荷承日暉
葉似環城蓋
香亂上橋衣
岸高知水落
影合見菱稀
猶疑涉江處
空望採蓮歸

賦得涉江採芙蓉

前人

古詩涉江採芙蓉
答蘭澤各一方草

浮照滿川漲
芙蓉承落光
人來間花影
衣渡得荷香
桂舟輕不定
菱歌引更長
採採嗟離別
無暇緝爲裳

古詩類苑卷五十五

花部

五

三十三

同前

孔德紹

蓮舟泛錦積
極目眺江干
沿流渡櫂易
逆浪取花難
有霧疑川廣
無風見水寬
朝來採摘倦
詎得久盤桓

賦得蓮舟買荷度

梁簡文帝

採蓮前岸隈
舟子屢徘徊
荷披衣可識
風疎香不來
欲知船度處
當看荷葉開

賦得江南可採蓮

劉緩

春初北岸潤
夏月南湖通
卷荷舒欲倚
芙蓉生即紅
纖小宜圓迴
船輕好入叢
香光逐影亂
衣香隨逆風
江南

少許地年年情不窮

賦得秋池一株蓮

弘執恭

秋至皆空一作虛落凌波獨吐紅託根方得所未肯即從風

柰

和蕭國子詠柰花

謝頊

俱榮上節初獨秀高秋晚吐綠變衰園舒紅搖落苑不逐奇幻生寧從吹律暄幸同瑤華折爲君聊贈遠

詠柰

褚湛

成都貴素質酒泉稱白麗紅紫奪夏藻芬芳掩春蕙映古詩類苑卷百三十一 花部

士六 三十一 每

日照新芳叢林抽晚蒂誰謂重三珠終焉競八桂不讓園丘中繁潔華庭際

萱

宜男花頌

魏陳思王

草號宜男既曄且貞其貞伊何惟乾之嘉其曄伊何綠葉丹花光采見曜配彼朝日君子耽樂好和琴瑟固作螽斯惟立孔臧福濟大姒永世克昌

塘上行

謝惠連

芳萱秀陵阿菲質不足管幸有忘憂用移根託君庭垂穎臨清池照彩仰華甍沾渥雲雨潤蕙蕤吐芳馨願君

春傾葉畱景惠餘明

宜男草

梁元帝

可愛宜男草垂垂映倡家何時如此葉結實復含花

詠鹿葱

沈約

野馬不任騎兔絲不任織既非中野花無堪堪食

詠萱草

陽休之

開附幽澗底散彩曲堂垂優柔清露濕微穆惠風吹朝朝含麗景夜夜對華池

詠階前萱草

魏澹

綠草正含芳靈靡映前堂帶心花欲發依籠葉已長雲古詩類苑卷百三十一 花部

士七 三百 每

度時無影風來乍有香橫得忘憂號余憂遂不忘

欵冬花

欵冬花贊

郭璞

吹萬不同陽煦陰蒸欵冬之生擢穎堅氷物體所安焉知漁疑

古詩類苑卷之一百二十二終

古詩類苑卷之一百二十三

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與

俞顯謨子昭 校正

王 頴玄弢 參閱

陳 甲伯子

草部

詩

劉 侯

南史曰侯彥節子也嘗賦詩一一後彥節與袁粲謀誅齊高帝不尅死侯亦被害

古詩類苑卷百二十三 草部

城上草植根非不高所恨風霜早

玉堦春草

丘 遲

發漚始參差扶堦方沃若雜葉半藏蜻叢花未隱雀歲

狹亂碧紫蒼黃間濃薄 開

詠長信宮中草

庾肩吾

委翠似知節含芳如有情全由履迹少併欲上階生

樹中草

梁簡文帝

幸有青袍色聊因翠幄凋雖間珊瑚帶非是合歡條

細草

梁元帝

依堦凝綠薛傍渚若青苔漫生雖欲遍人迹會應開

詠青草

劉 刪

雨淋三春葉風傳十步香映袍憐色重臨書喜帶長

鬱金

鬱金頌

左九嬪

伊此奇草名曰鬱金越自殊域厥珍來尋芬香酷烈悅

目欣心明德惟馨淑人是欽竊窈妃媛服之稿矜永重

名實曠世弗沈

芣苢

芣苢贊

郭 璞

車前之草別名芣苢王會之云其實如李名之相亂在

古詩類苑卷百二十三 草部

乎疑似

艾

艾贊

孔 璠之

論藹靈艾蔚彼脩坂混區羣卉理深用遠

懷香

懷香贊

卞敬宗

有卉惟翠因實制名濛濛綠葉在冉冉莖寄芬微風寓

秀閑庭懷而芳之爲翫于情

仙人草

仙人草贊

謝惠連

余之中園有仙人草焉春穎其苗夏秀其英秋有其實冬無彫色可謂貫四時而不改者也既嘉其名而美其質染筆作詠庶以摠述云

園有嘉草名曰仙人曄曄煒煒莫莫臻臻發炎暑苗秀和春奇爾靈質乃植中鄰

茯苓

茯苓贊

王微

皓苓下居披紛上中狀難見具容龜蔡神侔少司保延幼艾終志不移柔紅可佩

禹餘糧

禹餘糧贊

前人

疏波瀝浸徒謂範常沈靈秘用神哉無方阡疇不惠稼穡非芳明德禹功信在餘糧

桃飴

桃飴贊

前人

阿鹿續氣胡膠屬絃未若桃飴越地通天液首化玉醴貌定仙人知矚日胡不陰年

黃連

黃連贊

前人

黃連味苦左右相因斷涼滌暑開命輕身縉雲昔御飛

蹕上旻不行而至吾聞其人

卷施

卷施贊

郭璞

卷施之草拔心不死屈平嘉之諷詠以比取類雖邇興有遠旨

杜若

詠杜若

沈約

生在窮絕地豈與世相親不顧逢采擷本欲芳幽人

杜若贊

郭璞

靡蕪善草亂之地牀不隕其實自別以芳佞人似智巧

言如簧

苔

新苔

庾肩吾

隨潮染岸石逐脉聚浮楂徒令阿谷麗停筐不汰沙

詠青苔

沈約

綠堦已漠漠汎水復綿綿微根如欲斷輕絲似更聯長風隱細草深堂沒綺錢繁鬱無人贈歲蕤徒可憐

著

詠著

范筠

數奇不可偶性直誰能朽積蔡伏靈異祥雲降渴腹

甘蔗

甘蔗

沈約

抽葉固盈丈擢本信兼團流甘拊柳實弱縷冠締衣

題甘蔗葉示人

劉氏

夕泣已非疎夢啼一作題太真數唯當夜枕知過此無人

覺

甘蔗贊

卞敬宗

扶疎以樹質則非木高舒垂蔭異秀延矚厥實惟甘味

之無足

芭蕉贊

謝靈運

古詩類苑卷百三 草部

五

生分本多端芭蕉知不一合萼不結核敷華何由實至

人善取譬無辜誰能律英昭綠合時當視分散日

百合

百合

梁宣帝

接葉有多種開花無異色含露或低垂從風時偃抑

慎火

詠慎火

范筠

南越志曰廣州有樹可以禦火山北謂之慎火或謂之戒火多種屋上

茲卉信叢叢微榮未足奇何期糝香草遂得遠花池忘

憂雖無用止猷或有施早得建章立幸葵栢梁垂

益智

詠益智

劉孝勝

採芳嶺上擢穎石門端連葉去本葉維和委雕盤寧推不迷草詎減聰明九億逢公子宴方厭永夜歡

香茅

香茅

梁簡文帝

劉律與鳴琴俱稱類君子豈若江淮間發葉超衆美珍

同自牧歸才因彙征起豈獨邁秦衡方知茂沅芷

同前

蕭祗

鴉鵲芳不歇霜繁綠更滋擢本同三春流芳有四時粗

古詩類苑卷百三 草部

六

振縮酒易結解舞鸞遲終當入楚貢豈美詠陳詩

女蘿

詠女蘿

王融

歷歷女蘿草蔓衍旁松枝含烟黃且綠因風卷復垂

二草詩

劉楨

青女蘿早上依高松枝幸蒙庇養恩分惠不可貲風

雨雖急疾根株不傾移關

賦得松上輕蘿

劉刪

葉繞千年蓋條依百尺枝屬與松風動時將薜影垂學

帶非難結為衣或易拔山若近遠獨有楚人知

兔絲

詠兔絲

謝朓

輕絲既難理細縷竟無織爛熳已萬條連綿復一色安
根不可知繁心終不測所貴能卷舒伊用蓬生直

藤

詠藤

梁簡文帝

纖條寄喬木弱影掣風斜標春抽曉翠出霧挂懸花

菰

詠菰

沈約

結根布洲渚垂葉滿臯澤匹彼露葵莢可以畱上客

古詩續楚卷百三 草部

七 三〇八 志

蒲

詠蒲

謝朓

離離水上蒲結水散為珠間厠秋菡萏出入春鳬雛初

萌實雕組暮葢雜椒塗所悲塘上曲遂鑠黃金軀

賦得蒲生我池中

梁元帝

池中種蒲葉葉影蔭池濱未好中宮薦行堪隱士輪為

書聊可截匹柳復宜春瑞葉生荷苑 裴君獻周人

蓬

吁嗟篇

魏陳思王

樂府解題曰曹植謫居苦寒行爲吁嗟篇志曰
植每欲求別見獨談及時政幸冀試用終不

能得時法制待濤國峻迫植十
一年而三徙都常汲汲無歡

吁嗟此轉蓬居世何獨然長土本根逝宿夜無休聞東

西經七陌南北越九阡卒遇回風起吹我入雲間自謂

終天路忽然下沈泉 一作驚飈接我出故歸彼中田當

南而更北謂東而反西宕宕當何依忽亡而復存飄飄

周八澤連翩歷五山流轉無恒處誰知吾苦艱願爲中

林草秋隨野火燔麋滅豈不痛願與根 一作 亥連

雜詩

司馬彪

百草應節生含氣有深淺秋蓬獨何辜飄飄隨風轉長

飈一飛薄吹我之四遠搔首望故株邈然無由返

古詩續楚卷百三 草部

八 三〇九 志

荻

賦得春荻

梁元帝

翠莢玉池前遙映江南蓮非秋無有耗未燒不生烟

浮萍

浮萍篇

魏文帝

汎汎綠池中有浮萍寄身流波隨風靡傾美蓉含芳藟

苗垂榮朝采其實夕佩其英采之遺誰所思在庭雙魚

比目鴛鴦交頸有美一人婉如清揚知音識曲善爲

樂方 有美四句又
見善哉行

萍贊

郭璞

萍之在水猶丹植地靡見其布漠爾鱗被物無常託孰知所寄

萍詩

何晏

轉蓬去其根流飄從風移芒芒四海涂悠悠焉可彌願為浮萍草託身寄清池且以樂今日其後非所知

詠萍

劉繪

可憐池內萍蓋蓋一作氣紫復青巧隨浪開合能逐水低平微根無所綴細葉詎須莖漂泊終難測雷連如有情

賦得池萍

庾肩吾

風翻乍青紫浪起時疎密本欲嘆無根還驚能有實

古詩類苑卷百三

草部

九

三十九

浮萍

馮元興

北史曰元興世寒因元義之勢託其交通相為引用又既賜死興亦被廢乃為浮萍詩以喻自

有草生碧池無根綠水上脆弱惡風波危微苦驚浪

菱

採菱歌七首

鮑照

驚舠馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北菱歌清漢南
弭榜寒蕙萸停唱紉薰若含傷拾泉花繁念採雲萼
睽閨逢暄新悵怨值妍華秋心不可盪樂府作不那春思亂如麻

要艷雙嶼裏望美兩洲間裏裏風出浦容容樂府作日

向山

烟曉越嶂深箭迅楚江急空抱琴中樂府作心悲徒望近關

樂府作弦開泣

緘歎凌珠淵收慨上金堤春芳行歇落是人方未齊思今懷近憶望古懷遠識懷古復懷今長懷無終極

採菱曲

陸罩

參差雜荇枝田田競荷密轉葉任香風舒花影流日戲鳥波中蕩游魚菱下出不與文王嗜羞持比萍實

同前

徐勉

古詩類苑卷百三

草部

十

三十九

相攜及嘉月採菱渡北渚微風吹擢歌日暮相容與采采不能歸望望方延佇儻逢遺珮人預以心相許

和巴陵王採菱曲二首

江洪

風生綠葉聚波動紫莖開含花復含實正待佳人來白日清風輕雲雜高樹忽然當此時採菱復相遇

採菱曲

梁簡文帝

菱花落復含桑女罷新蠶桂棹浮星艇徘徊蓮葉南

同前

費昶

妾家五湖口采菱五湖側玉面不關粧雙目本翠色日斜天欲暮風生浪未息宛在水中央空作兩相憶

同前

江淹

秋日心容與，涉水望碧蓮。紫萼亦可採，試以緩愁年。參差萬葉下，泛漾百流前。高彩隘通壑，香氣麗廣川。歌出櫂一作女曲，儻入江南絃。乘黿非逐俗，駕鯉乃懷仙。衆美信如此，無恨在一作清泉。

同前

陶功曹

朝日映蘭澤，乘風入桂嶼。棹影已流倡，輕舟復容與。勿遽佳期移，方追明月侶。采采詎盈掬，還望空延佇。

詠小兒採菱

劉孝綽

採菱非採葦，日暮且盈舠。踟躕未敢進，畏欲比殘桃。

麻

城上麻

吳均

麻生滿城頭，麻葉落城溝。麻莖左右披，溝水東西流。少年感恩命，奉劍事西周。但令直心盡，何用返封侯。

芝

紫芝歌

四皓

莫莫高山一作漢深谷，逶迤曄曄紫芝。可以療饑，唐虞世遠，吾將何一作歸。駟馬高蓋，其憂甚大。富貴之畏人，今不若貧賤之肆志。一作富貴而畏人，不如貧賤而輕世。

芝草

庾肩吾

踟躕玩芝草，淹留攀桂叢。桂叢方優蹇，芝葉正玲瓏。如龍復如馬，成闕復成宮。黃金九華發，紫蓋一作六英通。隱士蒼山北，仙神海穴東。隨丹聊變水，獨搖不須風。

葛

采葛婦歌

吳越春秋曰：越王自吳還國，勞身苦心，懸膽於戶，出入嘗之，知吳王好服之，被體使國中男女入山采葛，作黃絲之布，以獻之。吳王乃增越之封，賜羽毛之飭，机杖諸侯之服。越國大悅，采葛之婦，傷越王用心之苦，乃作若之。

古詩類苑卷五十五 草部

士

三九王

何詩曰

葛不連一作蔓，蔡台台我君心。苦命更之嘗膽，不苦甘如飴。今我采葛，以作絲女工。織兮不敢遲，弱於羅兮輕罪。霏號絺素，今將獻之。越王悅兮忘罪除，叶魚吳王歡兮飛尺書。叶商增封益地，賜羽奇机。杖茵羣諸侯，儀羣臣拜舞，天顏舒。叶同我王何憂能不移。

若何歌一作采

嘗膽不苦味，若飴今我采葛，以作絲。

古詩類苑卷之一百二十三終

古詩類苑卷之一百二十四

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與

俞顯謨子昭校正

王頴玄叟

陳甲伯子參閱

果部

果

詠安仁得果

李孝勝

古詩類苑卷一百二十四

果部

一

二十

語林曰安仁至美每行於道羣婦以果擲之常盈車

潘岳河邊逐情知擲果多閉菴聽不見無奈識車何

同前

談士雲

月上河陽縣來看洛陽花擲果人相閱非是故停車

謝賜合歡果

吳絳仙

隋遺錄曰梁脚女自至廣陵悉用絳月觀行宮由是絳仙不得親侍寢殿有郎將獻合歡水果一器帝命小黃門以一雙騎馳賜絳仙遇馬急搖解絳仙拜賜因附紅綾小簡上進曰一帝省市不說額黃門曰絳仙如何來辭何怨之深也黃門言其故帝曰絳仙不獨貌可觀詩意深切向謝左貴瀨乎

驛騎傳雙來君王寵念深寧知辭帝里無復合歡心

梅

詠梅

梁元帝

梅含今春樹還臨先日池人懷前歲憶花發故年枝

梅花

吳均

梅性本輕蕩世人相陵賤故作負霜雪集作花欲使綺羅

見但願深相知千常作摧非所戀

同前

鮑泉

可憐階下梅飄蕩逐風迴度簾拂羅幌縈窓落枕臺乍隨纖手去還因挿鬢來客心屢看此愁眉斂詎開

同前

庾信

古詩類苑卷一百二十四

果部

二

二十

常年臘月半已覺梅花開不信今春晚俱來雪裏看樹動懸冰落枝高出手寒早知覓不見真悔著衣單

詠早梅

何遜

兔園標物序驚時最是梅銜霜當路發映雪擬寒開枝橫卻月觀花繞凌風臺朝洒長門泣夕駐臨邛杯應知

早飄落故逐上春來

同前

謝燮

迎春故早發獨自不疑寒畏落眾花後無人別意看

贈范曄詩

陸凱

荊州記曰陸凱與范曄善自江南寄梅花一枝詣長安與曄兼贈詩曰

折花逢驛使寄與隴頭人江南無所有一作別情聊贈一枝春

雪裏覓梅花

梁簡文帝

絕訝梅花晚爭來雪裏窺下枝低可見高處遠難知懼羞惜腕露相讓到腰羸定須還剪綵學作兩三枝

和孔中丞雪裏梅花

王筠

水泉猶未動庭樹已先知翻光同雪舞落素混一作水池今春競時發猶是昔年枝唯有長顙顙對鏡不能窺

同前

陰鏗

春近寒雖轉梅舒雪尚飄從風還共落照日不俱銷葉開隨足影花多助重條今來漸異昨向晚判勝朝

春日看梅花

梁簡文帝

昨日看梅樹新花已自生今旦聞春鳥何啻兩三聲凍解池開淥雲穿天半晴遊心不應動爲此欲逢迎

同前二首

侯夫人

砌雪無消日捲簾時自矚庭梅對我有憐意先露枝頭一點春

香清寒艷好誰惜是天真玉梅謝後陽和至散與羣芳自在春

同蕭左丞詠摘梅花

庾肩吾

窻梅朝始發庭雪晚初消折花牽短樹攀叢入細條垂冰溜玉手合刺臂春腰遠道終難寄馨香徒自饒

詠落梅

謝朓

新葉初冉冉初莖新非非逢君後園燕相隨巧笑歸親勞君玉指摘以贈南威周持捧雪鬢翡翠比光輝日暮長零落君恩不可追

梅花落

鮑照

中庭雜樹多偏爲梅咨嗟問君何獨然念其霜中能作花露中能作實搖蕩春風媚春日念爾零落逐寒風徒有霜華無霜質

古詩類苑卷五十四 果部

四

同前

吳均

終冬十二月寒風西北吹獨有梅花落飄蕩不依枝流連逐霜彩散漫下水澌何當與春日共映芙蓉池

同前二首

陳後主

春砌落芳梅飄零上鳳臺拂粧疑粉散逐溜似萍開映日光動迎風香氣來佳人早插髻試立且徘徊楊柳春樓邊車馬飛風烟連娉烏孫伎屬客單于鸞鴈聲不見書蠶絲欲斷絃欲持塞上藥試立將軍前

同前二首

江總

縹色動風香羅生枝已長妖姬墜馬髻未揜江南璫轉

袖花紛落春衣共有芳羞作秋胡婦獨採城南桑
胡地少春來三年驚落梅偏疑粉蝶散乍似雪花開可
憐香氣歇可惜風相摧金鏡且莫韻玉笛幸徘徊

同前

蘇子卿

中庭一樹梅寒冬葉未開祇言花是雪不悟有香來上
郡春恒晚高樓年易催織書偏有意教逐錦文回

同前

張正見

芳樹映雪一作雲野發早覺寒侵落遠香風急飛多花逕
深周人歎初標魏帝指前林邊城少灌木折此自悲吟

同前

徐陵

五言 果部

五

三十一元

對戶一株梅新花落故栽驚拾還連井風吹上鏡臺娼
家怨一作愁思妾樓上獨徘徊啼看竹葉錦簪一作簪罷未

能裁

同前

江總

臘月正月早驚春衆花未發梅花新可憐芬芳臨玉臺
朝攀晚折還復開長安少年多輕薄兩兩共唱梅花落
滿酌金卮催玉柱落梅樹下宜歌舞金谷萬株連綺薨
梅花密處藏嬌鸞桃李佳人欲相照摘葉一作葉牽花來
並笑楊柳條青樓上輕梅花色白雪中明橫笛短簫淒
復切誰知柏梁聲不絕

桃

初桃

梁簡文帝

初桃麗新采照地吐其芳枝間留紫燕葉裡發輕香飛
花入露井交餘拂華堂若映窗前柳懸疑紅粉粧

桃花曲

前人

但使新花艷得間美人簪何須論後實怨結子瑕心

詠桃

沈約

風來吹葉動風去畏花傷紅英已照灼况復含日光歌
童暗理曲游女夜縫裳詎減當春淚能斷思人腸

詠池邊桃

任昉

五言 果部

六

三十九元

已謝西王苑復揖綏山枝聊逢賞者愛栖趾傍蓮池開
紅春灼灼結實夏離離一作開

醞面辭

崔氏盧士

虞世南史云此齊盧士深妻崔林義
之女有詩學春日以桃花醞兒面呪曰

取紅花取白雪與兒洗面作光悅取白雪取紅花與兒
洗面作妍華取花紅取雪白與兒洗面作光澤取雪白
取花紅與兒洗面作華容

奉和詠龍門桃花

蕭慤

舊聞開露井今見植龍門樹少知非塞花高異少源論
時應未發故欲影歸軒祗言經摘罷猶勝逐風翻

應詔詠天桃

孔紹安

結葉還臨影飛香欲徧空不意餘花落翻沈露井中

綏山謠

得綏山一桃雖不得仙亦足以豪

李

答元金紫餉朱李

王筠

穠華春發彩結實下成蹊潘生詠金谷魏后沈寒溪逢君重妖麗移翫入崇閨慙無瓊玖報徒用萃幽棲

麥李

沈約

青玉冠西海碧石彌外區化為中園實其下成路衢在

古詩類苑卷百十四

果部

七

先良足貴因小邈難逾色潤房陵縹味奪寒水朱摘持

欲以獻尚食且踟躕

詠李

江總

嘉樹春風早春風花落新但見成蹊處幾得正冠人當

知露井側復與天桃鄰

杏

杏花

庾信

春色方盈野枝枝綻翠英依稀映村塢爛熳開山城好

折待賓客類苑作金盤觀紅瓊

朱櫻

朱櫻

王僧達

初櫻動時艷擅藻灼輝芳緇葉未開蓋初發紅葩已發

光

奉答南平王康賚朱櫻

梁簡文帝

倒流映碧叢露擎朱實花茂蝶爭飛枝濃鳥相失已

麗今釵瓜仍盤玉盤橘寧異梅似丸不羨萍如日永植

平臺垂長與雲桂密一作徒然奉推甘終以愧操筆

橘

賦得石橘

梁元帝

塗林未應發春暮轉相催然燈疑夜火連珠勝早梅西

古詩類苑卷百十四

果部

八

域移根至南方釀酒來葉翠如新剪花紅似故裁還憶

河陽縣映水珊瑚開

詠山橘

沈約

靈園同佳稱幽山有奇質停采久彌鮮含華豈期實長

願微名隱無使孤株出

摘安石橘贈劉孝威

王筠

中庭有奇樹當戶發華滋素莖表朱實綠葉厠紅蕤既

標大冲賦復見安仁詩宗生仁壽殿族代疑作河陽湄

有美清淮北如玉又如龜退書寫蟲篆進對一作多奸

辭我家新置側可求不難識相望阻盈盈相思滿胸臆

高枝爲君採請寄西飛翼

詠石榴

魏澹

分根金谷裏移植廣庭中新枝含淺綠晚萼散輕紅影入環階水香隨度隙風路遠無由寄徒念春閨空

石榴

孔紹安

可惜庭中樹移根逐漢臣只爲來時晚開花不及春

紀事曰紹安大業末爲監察御史高祖爲隋討賊河東紹安監其軍深見接遇高祖受軍紹安自洛陽開行求奔拜內主舍人時夏漢將齊王爲紹安先來歸授秘書監紹安因侍宴詠石榴有祗爲來時晚開花不見春之句

京師語

喜詩卷五十四 果部

九

白馬寺漢浮圖前古木蒲萄異於餘處本並作美帝時常取之京師語曰

白馬甜榴一實直牛

荔枝

詠荔枝

劉霽

叔師貴其珍武仲稱斯美良由自遠致含滋不留齒

棗

棗讚

郭璞

建國辨方外朝九棘因材制義赤心鯁直藹藹卿士亮此衮職

棗詩

趙整

北園有一樹布葉垂重陰外雖多棘刺內實有赤心

棗下何纂纂

梁簡文帝

古詩樂府歌曰棗下何纂纂

垂花臨碧澗結翠依丹巘非直入游宮兼期植靈苑落日芳春暮遊人歌吹晚弱刺引羅衣朱實凌還憶且歡洛浦詞無美安期遠

賦棗

前人

浮華齊水麗垂彩鄭都奇白英紛靡靡紫實標離離風搖羊角樹日映鷄心枝穀城踰石蜜蓬岳表仙儀已聞安邑美永茂王門垂

喜詩卷五十四 果部

十

栗

賦得雜言詠栗

陸玠

貨見珍於有漢木取貴於隆周英肇萌於朱夏實方落於素秋委玉盤雜椒櫟將象席糝珍羞

柿

詠柿

庾仲容

發葉臨層檻翻英糝花藥風生樹影移露重新枝弱苑朱正葱翠梁鳥未銷鑠

柰

詠柰

張載

江南郡蔗醲液豐沛三巴黃甘瓜州素柰凡此數品殊
美絕快渴者所思銘之常帶

檳榔

詠有人乞牛舌乳不付因餉檳榔詩

劉孝綽

陳乳何能貴爛舌不成珍空持淪皓齒非但汗丹唇別
有無枝實曾要港上人羞比朱櫻熟詎易紫梨津莫言
蒂中久當看心裏新微芳雖不足含咀願相親

忽見檳榔

庾信

綠房千子熟紫穗一作綠百花開莫言行萬里曾經相識

來古詩類苑卷五十四 果部

柑橘

甘頌二首

宗炳

煌煌嘉實磊如景星南金之色隋珠厥形
宗炳煌煌嘉實磊如景星南金其形隋珠

柑橘贊

王叔之

節重履險操貴有恒一樹保榮四運齊能在質惟美于
味斯弘異分南域北則枳橙

柚贊

郭璞

厥苞橘柚精者曰甘實案此詩與前篇同鮮翠藍屈生嘉歎以

為美談

芳春堂橘連理頌

宋孝武帝

列訪神秘詳觀瑞策通柯竦秀寔靈所錫離條別幹登
一榮戚道彼遐夷承我正曆

詠柑

徐陵

朱實挺江南也品擅珍淑上林雜嘉樹江潭間脩竹藹
室擬封侯千株挺荆國綠葉萋以布素榮芬且郁得陳
終宴歡良垂雲雨育

詠橘

梁簡文帝

歲庭映庭樹枝葉凌秋芳故條維新實金翠共含霜攀

枝折縹緗甘旨若瓊漿無假存雕飾玉盤余自嘗

奉和簡文帝詠橘

徐摛

麗樹標江浦結翠似芳蘭焜煌玉衡散照曜金衣丹愧
以無雕飾徒然登玉盤

橘詩

虞羲

衝飈發隴首朔雪度炎洲摧折江南桂離披漠北秋獨
有凌霜橘榮麗在中州從來自有節歲暮將何憂

園橘

范雲

芳條結寒翠圓一作實實愛霜朱徒根楚州上來復廣庭

同前

沈約

綠葉迎露滋朱苞待霜潤但令入玉梓金衣非所恡

園中雜詠橘樹

李孝貞

嘉樹出巫陰分根徙上林白華如散雪朱實似懸金布影臨丹地飛香度玉岑自有凌冬質能守歲寒心

梨

詠梨

梁宣帝

大谷常流稱南荒本足珍綠葉已承露紫實復含津

詠梨應詔

沈約

大谷來既重岷山道又難摧折非所恡但令入玉盤

古詩類苑卷百五十五 果部

十三 二十四文

西地梨

前人

列茂河陽苑蓄紫濫觴隈翻黃秋沃若落素春徘徊

奉梨

庾信

接枝秋轉脆含情一作落更香擎置仙人掌應添瑞露漿

三蔗陳祁賜異物志

三蔗大實實不在三雖名三蔗其實在四五枝食之多汁味酸且甘

藏之尤好與眾果相參

古詩類苑卷之一百二十四終

古詩類苑卷之一百二十五

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

王徹叔朗

王國材伯達校正

俞顯謨子昭

王頌玄弢參閱

陳甲伯子

木部

草木頌

古詩類苑卷百五十五 木部

草木頌十五首 并序

江淹

僕一命之微遭萬代之幸不能鐫心礪骨以報所象擢翼驤首自致丹梯爰乃恭承嘉惠守販閭中且僕生人之樂久已盡矣所愛兩株樹十莖草之間耳今所鑿處前峻山以蔽日後幽晦以多阻饑餓搜索石瀨多矣庭中有故池水常決雖無魚梁釣臺處處可坐而葉饒冬榮花有夏色茲赤縣之東南乎何其奇異也結莖吐秀數千餘類心所憐者十有五族焉各爲一頌以寫勞勩

金荊

江南之山連障連天既抱紫霞亦漱絳煙金荆嘉樹涵
露宅仙姘節詎及幽意誰傳

相思

疎枝碧澗臥根石林日月斷色霧雨恒陰綠秀八炤丹
實四臨公子不至山客徒尋

豫章

伊南有材匪桂匪椒下貫金壤上籠赤霄盤薄廣結梢
瑟會喬七年乃識非曰終朝

枅櫚

異木之生疑竹疑草攢叢石逕森徒山道煙岫相珍雲
壑共寶不華不緝可避工巧

杉

桐梓舊麗松栝稱奇焉如茲品獨秀青崖羣木斂望雜
草不窺長入煙氣永叅鸞螭

檉

木貴冬榮檉實寒色停黛峰頂挿翠石側碧葉蒼藹頽
柯翕施方陋筠櫟遠笑荆棘

楊梅

寶跨荔枝芳軼木蘭懷蕊挺實涵英縹丹鏡日繡壑炤
霞綺巒爲我羽翼委君玉盤

山桃

惟園有實惟山有叢卉鵲肇露紫榮繞風引霧如電映
烟成虹伊春之秀乃華之宗

山中石榴

美木艷樹誰望誰待纓華翠萼紅華絳采炤列泉石芬
撓山海奇麗不徒霜雪不改

木蓮

逆采泉壑騰光淵丘細麗碧巘紅艷桂洲山人結侶靈
俗共遊時至不採爲子淹留

石上菖蒲

古詩類苑卷五十五 木部 三
藥實虛品爰乃輔性却疴衛福蠲邪養正縹色外妍金
光內映草經所珍仙圖是詠

黃連

黃連上草丹沙之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴
鳳匝地鴻飛以儀順道則利

薯蓣

華不可炫葉非足憐微根儻餌棄劒爲仙黃金共鑄青
腹爭妍君謂無妄我驗衡山

藿香

桂以過冽麝以太芬摧阻天鑄天折人文詎及藿香微

穠微薰攝靈百仞養氣青霏

杜若

山中杜若嘉爾翠質不奇不俗載華載實同銜夕露共
烘朝日夷儉無二沈冥如一

聲風木語

別國洞冥記曰太初二年東方朔從西那汗
國歸得聲風木十枝獻帝長九尺大如指此
木臨因桓之水則禹貢所謂因桓是也其源
出甜波樹上奇紫黃鵠集其間實如油麻
風吹枝如玉聲因以爲名帝以枝遍賜羣臣
臣有齒者枝則汗臣有死者枝則折昔老聃
在於周世年七百歲枝竟未折臣問於
時帝云此枝竟未折帝乃以枝問卿卿
曰臣以見此枝已過枯死而
儻豈折折而已哉里語曰

古詩類卷三

木部

四

年未半枝不汗此木五千年一
濕萬歲不枯

甘水聖木贊

郭璞

醴泉膏木養齡盡性增氣之和祛神之冥何必生知然
後爲聖

不死樹贊

前人

萬物暫見人生如寄不死之樹壽蔽天地請藥西姥焉
得如昇

木詩

劉楨

昔君錯畦時東土有素木條柯不盈尋一尺再三曲隱
生冥翳林倥傯自迫束得託芳蘭絕列植高山足

賦得庭中有奇樹

賀循

古詩庭中有奇
樹綠葉發華滋

三春節物始芳菲遊絲細草動春暉香風飄舞花間度
好鳥和鳴枝上飛臨池間竹偏增綠依階映雪紛如玉
溫室庭前竟不言鼓吹樓中能作曲曾聞遠別舊難思
攀折會取贈佳期長條本自堪爲帶密葉由來好作帷
星稀漢轉月輪明徘徊夜鵲屢相驚欲識幽人蘭社逕
山窓芳桂復叢生

芳樹

沈約

發萼九華隈開跼寒路

一作露

側氣氤氳非一香參差多異

古詩類卷三

木部

五

色宿昔寒飈舉摧殘不可識霜雪交橫至對之長歎息

同前

謝朓

早翫華池陰復影一作鼓滄洲柅椅枳芳若斯歲蕤紛可
結霜下桂枝銷怨與飛蓬折不廁玉盤滋誰憐終委絕

同前

王融

相望早春日烟華雜如霧復此佳麗人含情結芳樹綺
羅已自憐宣風多有趣去來徘徊者佳人不可遇

同前

梁武帝

綠樹始搖芳芳生非一葉一葉度春風芳華自相接雜
色亂參差衆花紛重疊重疊不可思思此誰能愜

同前

梁元帝

芬芳君子樹交柯御宿園桂影含秋月桃花染春源落
英逐風飄輕香帶蕊翻叢枝臨北閣濯水隱南軒交讓
良宜重成蹊何用言

同前

丘遲

芳葉已漠漠嘉賓復離離發景傷雲屋凝暉覆華池輕
蜂掇浮穎弱鳥隱深枝一朝容色茂千春長不移

同前

費昶

幸被夕風吹屢得朝光照枝低疑欲舞花開似含笑長
夜路悠悠所思不可召行人早旋返賤妾猶年少

古詩類卷五

木部

六

三百五

同前

江總

朝霞映日殊未妍珊瑚照水定非鮮千葉芙蓉詎相似
百枝燈花復羞然暫欲寄根對滄海大願移華側綺錢
井上桃蟲誰可雜庭中桂蠹豈見憐

同前

顧野王

上林通建章雜樹遍林芳日影桃蹊色風吹梅逕香幽
山桂葉落馳道柳條長折榮疑路遠用表其相忘

同前

李爽

芳樹千株發搖蕩三陽時氣軟來風易枝繁度鳥遲春
至花如錦夏近葉成帷欲寄邊城客路遠詎能持

同前

張正見

奇樹舒春苑流芳入綺錢合歡分四照同心影一作萬
年香浮佳氣裏薰映彩雲前欲識楊雄賦金玉滿甘泉

詠樹

庾信

交柯乍百頃擢本或千尋孤子留爲式桐孫待一作持

琴殘核移桃種空花植叢林幽居對蒙密蹊徑轉深沈

移樹

前人

酒泉移赤柰河陽徙石榴雖言有千樹何處似封侯

榮木四章

并序

陶淵明

榮木念將老也日月推遷已復有夏總角聞道白首

古詩類卷五

木部

七

三百九十四

無成

采采榮木結根于茲晨耀其華夕已喪之人生若寄顛
顛有時靜言孔念中心悵而

采采榮木于茲托根繁華朝起慨慕不存貞脆由人禍
福無門匪道曷依匪善奚敦

嗟予小子稟茲固陋但年既流業不增舊志彼弗舍安
此日富我之懷矣怛焉內疚

先師遺訓余豈云墜四十無聞斯不足畏脂我名車策
我名驥千里雖遙孰敢不至

河邊枯樹

劉臻

奇樹臨芳渚半死若龍蛇
寒風摧勁葉沙岸毀盤根將
軍猶未坐匠石不會論
每使凌雲勢空餘激浪痕可嗟
摧折盡詎得上河源

庭前枯樹

孫萬壽

當時金谷裏昔日平陵東
布葉俱承露開花共待風搖
落一如此容華遂不同
庭前生意盡井上蠹心空匠者
無勞顧擁腫難爲功

落葉

孔紹安

早秋驚落葉飄零似客心
翻飛未肯下猶言惜故林

悲落葉

蕭綜

古詩類苑卷百五
木部

八

二百七

悲落葉聯翩下重疊
重疊落且飛從橫去不歸
長夜交際落葉何寄黃鳥
關關初相失夕葢雜
凝露朝花翻亂日
春日起春風春風春日
此時同一霜雨霜猶可
營五
六旦已颯黃乍逐驚風
羣而下任飄颻悲涼
落葉
月時還風昔共根本
無復一相關各隨灰土
去高枝難
重攀

柳

詠柳

梁簡文帝

陰陽路上路結草早知春
花繁局隨鳥風枝屢拂塵欲
散依依乘時要歌吹人

同前

吳均

細柳生堂北長風發五門
秋霜常振葉春露詎濡根朝
作離蟬字暮成宿鳥園不爲
君所愛摧折當何言

同前

祖孫登

馳道藏烏日鬱鬱正翻風
抽翠爭連影飛綿亂上空高
葉臨胡塞長枝拂漢宮欲驗
傷攀折三春橫笛中

敬和衛尉千卿詠柳

杜之松

漢將本屯營遼河有戍城
大夫曾取姓先生曾得名高
枝拂遠鴈疎影度遙星不辭
攀折苦爲入管絃聲

綠柳

梁元帝

古詩類苑卷百五
木部

九

二百九

長條垂拂地輕花上逐風
露凝疑染綠葉小未鄣空

折楊柳

梁簡文帝

楊柳亂成絲攀折上春時
葉密鳥飛礙風輕花落遲城
高短簫發林空畫角悲曲中
無別意一作別無意併是爲相思

同前

梁元帝

巫山巫峽長垂柳復垂楊
同心且同折故人懷故鄉山
似蓮花豔流如明月光寒夜
援聲徹遊子淚霑裳

同前

劉邈

高樓十載別楊柳摧絲枝
摘葉驚開駛攀條恨久離年

年阻音息一作信 月月寂寞春來誰不望相思君自知

同前二首

陳後主

楊柳動春情傷國妾屢驚入樓含粉色依風雜管聲武

昌識新種官渡有殘生還將出塞曲仍共一作王臺作胡笳

鳴

長條黃復綠垂絲密且繁花落幽人徑步隱將軍屯谷

暗宵鉦響風高夜笛喧聊持臂攀折空足憶中園

同前

王 璩

塞外無春色上林柳已黃枝影侵雲一作暗葉彩亂星

光陌頭賦戲鳥樓上掩新妝攀折思爲贈心期別路長

古詩類苑卷五十五 木部

同前

江 總

萬里音塵絕千條楊柳結不悟倡園花遙同羗嶺一作天嶺

雪春心自浩蕩春樹聊攀折共此依依情無奈年年別

同前

張正見

楊柳半垂空裏裏上春中枝疎董澤箭葉碎楚臣弓色

映長河水花飛高樹風莫言限宮掖不開長楊宮

同前

徐 陵

嫋嫋河堤樹一作柳依依魏主營江陵有舊曲洛下作新

聲妾對長楊苑君登高柳城春還應共見湯子太無情

同前

岑之敬

將軍始見知細柳繞營垂一作營城轉飛絮上宮吹塞

門交度葉谷口暗橫枝曲成攀折處唯言怨別離

翫庭柳

沈 約

輕陰拂建章夾道連未央因風結復解露柔且長楚

妃思欲絕班女淚成行遊人未應去爲此還故鄉

詠陽雲樓簷柳

梁元帝

楊柳非花樹依樓自覺春枝邊通粉色葉裏映紅巾帶

日交簾影因吹掃席塵拂簷應有意偏宜桃李人

和湘東王陽雲樓簷柳

梁簡文帝

暖暖陽雲臺春柳發新梅柳枝無極軟春風隨意來潭

古詩類苑卷五十五 木部

池青帷開玲瓏朱扇開佳入有所望車聲非是雷

賦得垂柳映斜谿

張正見

千仞清溪險三陽弱柳垂葉細臨湍合根空帶石危風

翻夾浦絮雨濯倚流枝不分梅花落還同橫笛一作笛裏吹

竹

竹贊

謝 莊

瞻彼中唐綠竹猗猗貞而不介弱而不虧香裊人圃蕭

瑟雲崖推名楚潭美質梁池

松竹贊

戴 逵

猗歟松竹獨蔚山皇蕭蕭修竹森森長條

詠竹

謝朓

窻前一叢竹青翠獨言奇
南條交北葉新筍雜故枝
月光疎已密風來起復垂
青鳬飛不礙黃口得相窺
但恨從風籜根株長別離

賦得竹

梁元帝

嶰谷管新抽淇園節復脩
作龍還葛水爲馬向并州
柯亭臨絕澗桃枝夾細流
冠學芙蓉勢一作樣花堪威鳳遊
叩王若有獻張騫應拜侯

詠竹

劉孝先

竹生荒野外稍雲聳百尋
無人賞高節徒自抱貞心
耻古詩類苑卷三十五 木部

染湘妃淚羞入上宮琴
誰能制長笛當爲吐龍吟

同前

蕭放

懷風枝轉弱防露影逾濃
既來丹穴鳳還作葛陂龍

綠竹

吳均

嬋娟鄣綺殿繞弱拂春漪
何當逢採拾爲君笙與箎

簷前竹

沈約

萌開籜已垂結葉始成枝
繁蔭上翳茸一作鬱鬱促節下離離
離風動露滴瀝月照影參差
得生君戶牖不願夾華池

賦得階前嫩竹

張正見

翠竹稍雲自結叢輕花嫩筍
欲凌空砌曲橫枝屢解籜

階前疎葉強來風欲知抱節成龍處當於山路葛陂中

和新浦侯齋前竹

江洪

本生出高嶺移賞入庭蹊
檀欒拂桂櫟蒼蔥傷朱閨
夜條風析析曉葉露淒淒
紫春鸞思筠綠寒蛩啼不惜
凌雲茂遂聽羣雀樓願抽一莖
實試看翔鳳來

侍宴賦得夾池竹

陰鏗

夾池一叢竹垂一作青翠不驚寒葉醞
宜城酒皮裁一作治薛縣冠
湘川染別淚衡嶺拂仙壇
欲見葳蕤色當來苑苑看一作當雪雪中看

賦得夾池脩竹

賀循

綠竹影參差葳蕤帶曲池
逢秋葉不落經寒色詎移來
風韻晚逕集鳳動春枝所欣
高蹈客未待伶倫吹

見江邊竹

虞羲

挺此貞堅性來樹朝夕池
秋波漱下趾冬雪封上枝
葳蕤防曉露葱蒨集羈雌
含風自颯颯負雪亦猗猗
金明無異狀玉洞良在斯
但恨非嶰谷伶倫未見知

賦得山中翠竹

張正見

脩竹映巖垂來風異夾池
複澗藏高節重林隱勁枝
雲生龍未上花落鳳將移
莫言接嶰谷伶倫不復吹

望廨前水竹答崔錄事

何遜

蕭蕭聚竹映澹澹平湖華葉倒連漪文水漾檀欒影相
思不會面相望空廷頸遠天去浮雲長墟斜落景幽痾
與歲積賞心隨事屏別念一還迴白髮生俄頃

秋竹曲

謝朓

嬋娟綺窓北結根未參差從風旻旻映日頗離離欲
求粟下吹別有江南枝但能凌白雪貞心蔭曲池

枯葉竹

劉孝威

枯楊猶更綠臥柳尚還生勿嫌鳳不至終當待聖明

賦得風生翠竹裏應教

張正見

金風起燕觀翠竹夾梁池翻花疑鳳下颺水似龍移帶

古詩補遺卷五

本部

古

三

露依深葉飄寒入勁枝聊因萬籟響詎待伶倫吹

桐

梧桐贊

郭璞

桐實嘉木鳳凰所棲爰代琴瑟八音克諧歌以永言嘒
嘒喈喈

孤桐贊

宋孝武帝

珍無隱德產有必甄資此孤幹獻枝楚山梢星雲界衍
葉炎屢名列貢寶器贊虞絃

遊東堂詠桐

謝朓

孤桐北窓外高枝百尺餘葉生既婀娜葉落更扶疎無

華復無實何以贈離居裁石玉瑞足可命參墟

詠桐

魏澹

本求裁作瑟何用削成珪願寄華庭裏枝橫待鳳棲

同前

陸季寬

搖落依空井生死尚餘心不辭先久覺惟恨少知音

詠桐梧

王融

鸞鳳影層枝輕虹鏡展綠豈數龍門幽直慕瑤池曲

同前

沈約

秋還遽已落春曉猶未美微葉雖可賤一剪或成珪

詠椅桐

伏系之

古詩補遺卷五

本部

圭

三

亭亭椅桐鬱茲庭園翠條疎風綠柯蔭宇闕

共賦韻詠庭中桐

吳均

龍門有奇價自言梧桐枝華暉實掩映細葉能披離不

降周王子空待歲時移嚴風忽交勁遂使無人知

山行見孤桐

鮑照

桐生聚石裏根孤地寒陰上倚崩岸勢下帶洞阿深奔

泉冬激射霧雨夏霖淫未霜葉已肅不風條自吟昏明

積苦思晝夜叫哀禽棄妾望掩淚逐臣對懔心雖以慰

單危悲涼不可任幸願見雕斲爲君堂上琴

詠孤桐

沈約

龍門百尺時一作時排雲少孤立分根蔭玉池欲待高蟠一作蟠集

奉酬從兄臨川桐樹

王筠

伊昔擅羽儀待儋龍門垂優游清露點微一作微楊惠風吹月上陰陽幹雲覆死生枝公子存高尚聊用影華池棲鶴既不重舞鶴復何施方同散木變清響竟誰知

雙桐生空井

梁簡文帝

經明帝時廣行
已雙桐生空井

季月雙桐井新枝雜舊株晚葉藏栖鳳朝花拂曙鳥還看西子一作西子照銀牀繫轡轡

古詩類卷一百五十五
木部

零落桐

虞世基

零落三秋幹摧殘百尺柯空餘半心在生意漸無多

松

松贊

謝惠連

松惟靈木擬心雲端跡絕玉除形寄青巒子欲我知求之歲寒

同前

庾肅之

流澗飛律沈精幽結貞蕤含芳仰拂寒雪

松詩

袁宏

森森千丈松磊砢非一節雖無榱桷麗較爲梁棟一作

同前

傅玄

飛蓬隨飄起芳草摧山澤世有千年松人生詎能百

擬嵇中散詠松

謝道韞

遙望山上松隆冬不能凋願想遊下憩瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉不我與大運所賦詠

擬古

張華

松生隴坂上百尺下無枝東南望河尾西北隱崑崖剛風振山籟朋鳥夜驚離悲涼貫年節蔥翠恒若斯安得草木心不怨寒暑移

寒松

沈約

古詩類卷一百五十五
木部
梢聳振寒聲青蔥標暮色疎葉望嶺齊喬幹臨雲直

詠寒松

范雲

脩條拂層漢密葉障天濤凌風知勁節負雪見貞心

詠慈姥磯石上松

吳均

根爲石所蟠枝爲風所碎賴我有貞心終凌細草輩

詠松樹

李德林

結根生上苑擢秀過華池歲寒無改色年長有倒枝露自金盤灑風從玉樹吹寄言謝霜雪貞心自不移

北鄉古松樹

隋煬帝

古松惟一樹森竦詎成林獨留麋尾影猶橫偃蓋陰雲

色風度雜風音亦生小庭裏尚表歲寒心

栢

庭栢

魏 收

古松圖偃蓋新栢寫鐘峰凌寒翠不奪迎暄綠更濃茹葉輕沈體咀實化衰容將使中臺廚達山能見從

連理栢詩

王氏衛

謝敬瑜妻王氏霸城工整之姊適敬瑜十人而夫亡父姊舅咸欲嫁之不許乃就耳置盤中爲誓乃止雍州刺史蕭藻嘉其節表其門南史曰貞女十壻種樹百株墓前栢樹忽成連理女乃爲詩曰

墓前一株栢連根復竝枝妾心能感木顏城何足奇

古詩類苑卷五十五 木部

六

宋

桑

帝女桑贊

郭 璞

爰有洪桑生濱淪潭厥圍五杖相交叅園客是採帝女所蠶

種桑詩

謝靈運

詩人陳條柯亦有美攘剔前脩爲誰故後事資紡績常佩知方誠愧微富教益浮陽驚嘉月藝桑追間隙疎欄發近邪長行達廣場曠流始紫泉涸塗猶跬跡俾此將長成慰我海外役

艷歌

魏陳思王

出自薊北門遙望胡池桑枝枝自相值葉葉自相當

羅敷行

顧野王

東隅麗春日南陌採桑時樓中結梳罷提筐候早期風輕鶯韻緩露重落花遲五馬光長陌千騎絡青絲使君徒遣信賤妾畏蠶飢

日出東南隅行

蕭子顯

大明上迢迢陽城射凌霄光照窓中嬌絕世同阿嬌明鏡盤龍刻簪羽鳳凰雕透迤梁家髻削弱楚宮腰輕純雜重錦薄寂聞飛綃三六前年暮四五年今朝鸞籠拾芳翠桑陌採桑條出入東城里上下洛西橋忽逢車馬

古詩類苑卷五十五 木部

九

宋

客飛蓋動轡輶單衣鼠毛織寶劍竿頭鞘丈一作夫疲

應對從一作者輟銜鑣柱間徒脉脉垣上幾翹翹女本

西家宿君自上宮要漢馬三萬疋夫壻仕嫖姚擊囊虎

頭綬左珥鳬盧貂橫吹龍鍾管奏鼓象牙簫十五張內

侍十八賈登朝皆笑顏郎老盡訝董公一作超

同前

徐伯陽

朱城璧日啟朱扉玉臺云斗城璧日映朱扉青樓合照本暉暉遠映陌上春桑葉斜入秦家細綺衣羅敷粧粉能佳麗鏡前新梳倭墮髻圓籠鬟髮挂青絲鐵鈎冉冉勝丹桂蠶饑日晚甍生愁忽逢使君南陌頭五馬停珂遣借問雙臉

含嬌特好羞妾府中輕小吏即今來往專城裏欲識
東方千騎歸藹藹日暮紅塵起

陌上桑二首

蕭子顯

日出秦樓明條垂露尚盈蠶饑心自急開奩妝不成
令一作月開和景處處動春心挂筐須葉滿息倦重枝
陰

同前四首

王臺卿

鬱鬱陌上桑盈盈道傍女送君上河梁拭淚不能語

鬱鬱陌上桑遙遙山下蹊君去成萬里妾來守空閨

鬱鬱陌上桑皎皎雲間月非無巧笑姿皓齒爲誰發

古詩類苑卷五十五 木部

主

三百三

鬱鬱陌上桑晨晨機頭絲君行亦宜返今夕是何時

同前

吳均

娈娈陌上桑陰陌復垂塘長條映白日細葉隱鸝黃蠶

饑妾復思拭淚且提筐故人寧知此離恨煎人腸

同前

王筠

人傳陌上桑未曉已含光重重相陰映軟弱一作自芬

芳秋胡始倚馬羅敷未滿筐春蠶朝已老安得久彷徨

採桑

鮑照

季春梅始落工女事蠶作採桑淇水間還戲上官閣早

蒲時結陰晚篁一作初解籜藹藹霧滿集作隄融融景

盈慕乳燕逐草蟲巢蜂拾花萼是節最暄妍佳服又新
燦綿王臺卿對迴塗揚歌弄塲羣抽琴試抒思薦瓊果
成託承君郢中美服義久心謀衛風古愉艷鄭俗舊浮
薄靈願悲渡湘宓賦笑瀝洛盛明難重來淵意爲誰涸
君其且調絃桂酒妾行酌

同前

梁簡文帝

春色映空來先發院邊梅細萍重疊長新花歷亂開連

珂往淇上接輿至叢臺叢臺可憐妾當窓望飛蝶忌跌

行衫領熨斗成褫襦一作下牀著珠珮捉鏡安花鐺薄

晚畏舊蠶競採桑桑葉寄語採桑伴訝今春日短枝高

古詩類苑卷五十五 木部

主

三百三

攀不及葉細籠難滿年年將使君歷亂遣相聞欲知琴

裏意還贈錦中文何當照梁日還作入山雲重門皆已

閉方知留客袂可憐黃金絡襪以青絲繫必也爲人時

誰令畏夫婿

同前

沈君攸

南陌落花移蠶妾畏桑萎逐便牽低葉爭多避小枝摘

駛籠行滿攀高腕欲疲看金怯舉意求心自可知

同前

吳均

賤妾思不堪採桑渭城南帶減連枝繡髮亂鳳凰花

舞依長薄蛾一作飛愛綠潭無由報君信流涕向春蠶

同前

陳後主

春樓髻梳罷南陌競相隨去後花叢散風來香處移廣袖承朝日長鬟礙聚枝柯新攀易斷葉嫩摘前萎採繁鈞手弱微汗雜粧垂不應歸獨早堪爲使君知

同前

張正見

春樓曙鳥驚蠶妾候初晴迎風金珥落向日玉釵明徙顧移籠影攀鈞動釧聲葉高知手弱枝軟覺身輕人多羞借問年少怯逢迎恐疑夫壻遠聊復答專城

同前

賀徹

蠶妾出房櫳結伴類花叢度水春衫綠映日晚妝紅釧聲時動樹衣香自入風鈞長嫩枝曲葉盡細條空競採須盈手爭歸欲滿籠自憐公府步誰與少年同

古詩類苑卷百五

本部

三

三

同前

傅綽

羅敷試採桑出入城南傍綺裾映珠珥絲繩提玉筐度身攀葉聚聳腕及枝長空勞使君問自有侍中郎

同郭侍郎採桑

姚翻

鴈還高柳北春歸洛水南日照茱萸領風搖翡翠簪桑間視欲暮閨裏遽饑蠶相思君助取相望妾那堪

萬山見採桑人

劉邈

倡妾不勝愁結束下青樓逐伴西城路一作路相携南陌

頭葉盡時移樹枝高乍易鈞絲繩挂且脫金籠寫後收蠶飢日已暮詎爲使君留

至烏林村見採桑者因有贈 王樞

遙見提筐下翻妍實端妙將去復迴身欲語先爲笑閨中初別離不許覓新知空結茱萸帶敢報木蘭枝

艷歌行

張正見

城隅上朝日斜暉照杏梁併捲茱萸帳爭移翡翠牀瑤環聊向牖拂鏡且調妝裁金作小靨散麝起微黃二八秦樓婦三十侍中卽執戟超丹地豐貂入建章未安文史閣獨結少年場彎弧貫葉月一作影學劍動星芒翠蓋

古詩類苑卷百五

本部

三

三

飛城曲金鞍橫道傍調鷹向新市彈雀往睢陽行行稍有極暮歸蘭房前瞻富羅綺左顧足鴛鴦蓮舒千葉氣燈吐百枝光滿酌胡姬酒多燒荀令香不學幽閨妾生離怨採桑

槐

槐樹詩

繁欽

嘉樹吐翠葉列在雙闕涯旖旎隨風動柔色紛陸離

槐

槐詩

梁簡文帝

凌寒競貞節負雪固難虧無慚雲母桂詎減珊瑚枝

疏楓

詠疏楓

前人

姜綠映葭青疏紅分浪白花葉灑行舟仍持送遠客

古詩類苑卷之一百二十五

古詩類苑卷一百二十五

木部

二

古詩類苑卷之一百二十六

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

王 徹叔朗

王國材伯達校正

俞顯謨子昭

王 頌玄弼叅閱

陳 甲伯子

鳥部

鳳

古詩類苑卷一百二十六

鳥部

鳳頌

薛 綜

猗歟石磬金聲玉振先王搏拊以正五音百獸翔感儀

鳳舞麟在昔堯舜斯磬乃臻宗廟致敬乃肯來顧贊揚

聖德上下受作

鳳鳥贊

郭 璞

鳳皇靈鳥實冠羽羣八象其體五德其文附翼來儀應

我聖君

鳳詩

康 據

有鳳適南中終日無歡娛自怨梧桐遠行飛棲桑榆奮

迅振長翼俛仰向天衢蕭韶逝無聞朝陽不可須

符秦鳳凰歌

前秦錄曰符堅時鳳凰集于東園欲之曰

鳳凰于飛其羽翼翼淵哉聖后饗齡萬億

符堅時長安謠

唐書載紀曰符堅時長安有此謠堅以鳳凰非梧桐不棲非竹實不食乃植梧桐數十萬株于東園欲之曰

鳳凰鳳凰止阿房

賦得威鳳棲梧桐

張正見

丹山下威鳳來集帝梧中欲舞春花落將飛秋葉空影照龍門水聲入洞庭風別有將雛曲翻更合絲桐

古詩類苑卷三

鳥部

三

三七

鸞鳥

鸞鳥贊

郭璞

鸞翔女床鳳出丹穴拊翼相和以應聖哲擊石靡詠韶音其絕

鸞鳥

并序

范泰

昔爾賓王結異峻卯之山獲一鸞鳥王甚愛之欲其鳴而不致也乃飾以金焚饗以珍羞對之愈戚三年不鳴其夫人曰嘗聞鳥見其類而後鳴何不懸鏡以映之王從其意鸞觀形悲鳴哀響冲霄一奮而絕嗟乎茲禽何情之深昔鍾子破琴於伯牙匠石韜斤於

郢人蓋悲妙賞之不存慨神質於當年耳矧乃一舉

而殞其身者哉悲夫乃為詩曰

神鸞棲高梧爰翔霄漢際軒翼展輕風清響中天厲外患難預謀高羅掩逸勢明鏡懸高堂顧影悲同契一激九霄音響流形已斃

鶴

鶴贊

庾信

九臯遙集三山迴歸華亭別浹洛浦仙飛不防離繳先遭合圍龍摧月羽弋碎霜衣塞傳餘號關承舊名南遊湘水東入遼城雲飛欲舞露落先鳴六翮摧折九關嚴

古詩類苑卷三

鳥部

三

三六

閉相顧哀鳴肝心斷絕松上長悲琴中永別

詠鶴

陰鏗

依池屢獨舞對影或孤鳴乍動軒墀步時轉入琴聲

賦得舞鶴

梁簡文帝

來自芝田遠飛度武溪深振迅依吳市差池逐晉琴前聲傳迴澗動翅拂花林欲知情外物伊洛有清潯

登板橋詠洲中獨鶴

前人

遠霧且氛氲單飛纔可分孤鸞宿思一作嶼浦羈嗟下江濱意惑東西水心迷四面雲誰知獨辛苦江上含離憂

主人池前鶴

吳均

本自乘軒者為君階下禽摧藏多好貌清唳有奇音稻
梁惠既重華池過亦深懷恩未忍去非無江海心

鶴詩

魏陳思王

雙鶴俱遊遊相失東海傍外飛窺北朔雌驚赴南相弃
我交頸歡離別各異方不惜萬里道但恐天網張

和新浦侯詠鶴

江洪

閑園有孤鶴摧藏信可憐寧望春臯下刷羽翫花鈿何
時秋海上照影弄長川曉鳴動遙怨夕喉感嬌眠哀咽
芳林右憫默華池邊猶冀凌雲志萬里共翩翾

賦得華亭鶴

孔德紹

古詩類苑卷三十五 鳥部

四

三

華亭失侶鶴乘軒寵逐終三山凌苦霧千里激悲風心
危白露下聲斷絃絃中何言斯物變翻復似遼東

賦得飛來雙白鶴

梁元帝

紫蓋學仙成能令吳市傾逐舞隨疎節聞琴應別聲集
田遙赴影隔霧近相鳴時從洛浦渡飛向遼東城

同前

陳後主

朔吹已蕭瑟愁雲屢合開玄冬辛苦地白鶴從風催音
響已清切毛羽復殘摧飛來進

但為失雙回儻逢

羣鶴詠

齊高帝

南史曰齊高帝鎮淮陰為宋明帝所疑被殺
為黃門郎深懷憂慮見平澤有羣鶴命筆詠

八風舞遙翮九野弄清音一摧雲間志為君苑中禽

代別鶴操

鮑照

雙鶴俱起時徘徊滄海間長弄若天漢輕軀似雲懸幽
客時結侶提携遊三山青繳凌瑤臺丹羅籠紫烟海上
悲風急三山多雲霧散亂一相失驚孤不得住緬然日
月馳遠矣絕音儀有願而不遂無怨以生離鹿鳴在深
草蟬鳴隱高枝心自有所存

別鶴

梁簡文帝

古詩類苑卷三十五 鳥部

五

三

接嗣同發燕孤飛獨向楚值雪已迷羣驚風復失侶
同前

吳均

別鶴尋故侶聯翩遠海間單接孟津水驚喚隴頭山

賦得獨鶴凌雲去

劉刪

藝文作劉那聲
偶作劉那並誤

孤鳴思滄海矯翮避虞機怨別悽琴曲凌風散舞衣五
里雖迴顧千年會欲歸寄語雷門鼓無復一雙飛

飛來雙白鶴

虞世南

飛來雙白鶴奮翼遠凌烟雙棲集紫蓋一舉背青田颺
影過伊洛流聲入管絃鳴羣倒景外刷羽開風前映海

疑浮雪拂澗瀉飛泉燕雀寧知去蜉蝣不識還何言別
儔侶從此間山川顧步已相失徘徊各自憐危心猶警
露哀響詎聞天無因振六翮輕舉復隨仙

擬古

何晏

名士傳曰是時曹爽輔政識者慮有危機晏有重名與魏姻戚內雖懷憂而無後退也著五言詩以誌之

雙鶴世說作比翼遊群飛戲太清常恐失世說作網羅憂
禍一旦并豈若集五湖順流暖浮萍逍遙放志意世說作永
懷何為休惕驚

瘞鶴銘

并序

華陽真逸撰

上皇山樵書

古詩類卷五

鳥部

六

三

鶴壽不知其紀也壬辰歲得於華亭甲午歲化於朱
方天其未遂吾翔寥廓耶奚奪之遽也迺裹以玄黃
之幣藏茲山之下仙家無隱我故立石旌事篆銘不
朽詞曰

相此胎禽浮丘著經乃徵前事我傳爾銘一本作出余
欲無言爾其藏靈一本作紀雷門去鼓華表留形義惟
彷彿事亦微冥爾將何之解化惟寧後蕩洪流前固重
扁右割荆門歷下華亭奚集真侶瘞爾作銘

丹陽外仙尉江陰真宰立石

陶九成輟耕錄云右刻在鎮江焦山下頂石上潮落方可模相傳為晉王右軍書惟未識

鵠

鵠鵠歌

漢高帝

古詩類卷五

鳥部

七

四

漢書曰高帝欲立戚夫人子趙王如意因而廢太子後不果戚夫人泣涕帝曰為我楚舞吾為若楚歌其言言太子得四
鵠鵠高飛一舉千里羽翼已就橫絕四海橫絕四海又
可奈何雖有矰繳將一作安所施

臨高臺

魏文帝

臨臺行高高以軒下有水清且寒中有黃鵠往且翻
行爲臣當盡忠願一作皇帝陛下三千歲宜居此宮
鵠欲南遊雌不能隨我欲躬銜汝口噤不能開欲負
之毛衣摧頽五里一顧六里徘徊此曲三段辭不相屬
辭辭鵠行也

賦得飛來雙白鵲

吳邁遠

可憐雙白鵲雙雙絕塵氛連翩弄光景交頸遊青雲蓬
羅復逢繳雌雄一旦分哀聲流海曲孤叫出一作江濱

豈不慕前侶爲爾不及羣步步一零淚千里猶待君樂
哉新相知悲來一作生別離持此百年命共逐寸陰移
譬如空山草零落心自知

賦得黃鵠一遠別

阮卓

蘇武詩云黃鵠一遠別千里顧徘徊

霜風秋月映樓明寡鵠偏栖中夜驚月下徘徊顧別影
風前悽斷送離聲離聲一去斷還續別響時來疎復促

古詩類苑卷五去鳥部

八二

聊看遠客贈綾紋彌怨閑宵雅琴曲恒思昔日稻梁恩
理翩整翰上君軒獨舞輕飛向吳市孤鳴清喚出雷門
王子吹笙忽相值自覺飄飄雲裏駛一舉千里未能歸
惟有田饒解深意

鵬

大鵬贊

阮脩

踰踰大鵬誕自北溟假精靈麟神化以生如雲之翼如
山之形海運水擊扶搖上征

青鳥

青鳥贊

郭璞

山名三危青鳥所憇往來崑崙王母是隸穆王西征旋
軫斯地

翠鳥

翠鳥贊

蔡邕

庭陲一作有若榴綠葉含丹榮翠鳥時來集振翼脩形
容回顧生碧色動搖揚縹青幸脫虞人機得親君子庭
馴心託君素雌雄保百齡

翡翠贊

郭璞

翠雀虞鳥越在南海羽不供用肉不足宰懷璧其罪賈
害以采

古詩類苑卷五去鳥部

九

鸚鵡

山海圖鸚鵡贊

前人

鸚鵡慧鳥棲林啄藥四指中分行則以觜自貽伊籠見
幽坐伎

鷓鴣

孤鷓鴣

類要曰孔子遊于隅山見取薪而哭長梓上
有孤鷓乃承而歌之

駝彼鳴鷓在巖山之陰

叶其淹反

鷓鴣

鷓鴣歌

衝波傳有鳥九尾孔子與子夏見之人以問

孔子曰鷓也子夏曰何以知之孔子曰河上

之歌云羅端良曰鷓鷀鷓鷀鷓鷀

鷓鷀今鷓今逆毛衰兮一身九尾長兮

鳥鷓

鳥鷓歌二首

吳越春秋曰越王將入吳與諸大夫別於浙

江之上羣臣垂泣越王夫人顧鳥鷓啄江渚

之蝦飛去復來因歌曰

古詩類卷百五 鳥部

十一

仰飛鳥兮鳥鷓凌玄虛兮號翮集洲渚兮優恣啄蝦蟇

翮兮雲間任厥性兮往還旋妾無罪兮負地有何辜兮

譴天飄獨兮西往孰知返兮何年心懨懨兮若割淚泣

泣兮雙懸

彼飛鳥兮鷓鳥已迴翔兮翕蘇心在專兮素蝦何居食

兮江湖徊復翔兮游颺去復返兮於乎始事君兮去家

終我命兮君都終來遇兮何辜離我國兮去吳妻衣褐

兮為婢夫去冕兮為奴歲遙遙兮難極冤悲痛兮心惻

腸于結兮服膺於乎哀兮忘食願我身兮如鳥身翺翔

今矯翼去我國兮心遙情憤惋兮誰識

反舌

侍宴詠反舌

沈約

假容不足觀遺音猶可薦幸蒙喬樹恩得以聞高殿

百舌

詠百舌

劉孝綽

山人惜春暮旭旦坐花林復值懷春鳥枝間弄好音遷

喬聲迴出赴谷響幽深下聽長而短時聞絕復尋孤鳴

若無對百嚙似羣吟昔聞屢歡昔今聽忽悲今聽聞非

殊異遲暮獨傷心

聽百舌

劉氏

古詩類卷百五 鳥部

十一

庭樹旦新晴臨鏡出雕楹風吹桃李氣過傳一作春鳥

聲淨寫山陽笛全作洛濱笙注意歡留聽誤令粧不成

長安聽百舌

韋鼎

藝文曰陳聘使韋鼎在長安聽百舌

萬里風烟異一鳥忽相驚那能對遠客還作故鄉聲

聽百舌鳥

李孝貞

烟銷上路靜漏盡禁門通好鳥從西苑流響入南宮間

關既多緒變轉復無窮調驚時斷絕音繁有異同飲啄

歸承露飛鳴上別風未避王孫彈寧畏虎賁弓石渠皆

學府麟閣悉文雄不怯青泥印時尋白社中

鵑

鵑贊

郭璞

鵑之爲鳥同羣相爲儔類被使雖死不避毛飾武士兼厲以義

鳥

赤鳥頌

薛綜

赫赫赤鳥惟日之精朱羽丹質希代而生

城上鳥

吳均

鳴鳴城上鳥翩翩尾畢通凡生八九子夜夜啼相呼質微知慮少體賤毛不羸陛下三萬歲臣至執金吾

古詩類苑卷三十三 鳥部

三

同前

朱超

朝飛集帝城猶帶一作夜啼聲近日毛雖煖聞弦心尚驚

望樓鳥

劉孝威

夕鳥一作飛參差單雄雜寡雌聯翩歸葉裏出沒噪林垂爭棲時易樹驚飛忽度枝雖無繫書重亦有含纓疲以茲憔悴力重逢輕薄兒珠丸蘇合彈金繳青絲縻意翩翾羽送危更羸危入懷欣得地依林竊願知

晚棲鳥

梁元帝

日暮連翩翼俱向上林棲風多前鳥駛雲暗後羣迷路

遠聲難徹飛斜行未齊應從故鄉返幾過入蘭閨借問倡樓妾何如蕩子妻

鳥生八九子

劉孝威

城上鳥一年生九雛枝輕巢本狹風多葉早枯翬毛不自暖張翼強相呼金拆嚴兮翠樓肅蜃壁光兮椒泥馥虞機衡網不得施猜鷹驚隼無由逐永願共棲曾氏冠同瑞周王屋莫啼城上寒猶賢野中宿羽成翮備各西東丁年賦命有窮通不見高飛帝輦側遠託日輪中尚逢王吉箭猶嬰后羿弓豈如變彩救燕質入夢祚昭作周公流聲表師退集幕示營空靈臺已鑄像流蘇時候

古詩類苑卷三十三 鳥部

三

風

烏夜啼二首

庾信

促柱繁弦非子夜歌聲舞態異前溪御史府中何處宿洛陽城頭那得棲彈琴蜀郡卓家女織錦秦川賈氏妻詎不自驚長淚落到頭啼烏恒夜啼桂樹懸知遠風竿詎肯低獨憐明月夜孤飛猶未棲虎賁誰見惜御史詎相携雖言入絃管終是曲中啼

晚飛鳥

虞世基

向日晚飛低飛飛未得栖當爲歸林遠恒長侵夜啼

詠死鳥

明餘慶

春空長罷噪前急不知驚賴餘琴裏曲猶有夜啼聲

鵲

詠鵲

梁武陵王

欲避新枝滑還向故巢飛今朝聽聲喜家信必應歸

看柳上鵲

魏收

背歲心能識登春巢自成立枯隨雨霽依枝須月明疑

是雕籠出當由抵玉驚間關拂條軟迴復振毛輕何獨

離婁意傷人但未聽

園樹有鵲巢戲以詠之

魏澹

畏玉心常駭填河力已窮夜飛還繞樹朝鳴且向風知

古詩類苑卷五十六 鳥部

古一

三百五

來寧自伐識歲不論功早晚時應至輕舉一排空

鳩

白浮鳩

吳均

瑯琊白浮鳩紫翳飄陌頭食飲東莞野棲宿越王樓

燕

鷺鷥

郭璞

鷺鷥于飛瑞娥以卯玄玉爰發聖敬日遠商人是頌詠

之弦歌

鷺頌

辛女

翩翩玄鳥載飛載揚頤頤庭宇遂集我堂銜泥啄草造

作室房避彼湫隘處此高涼孕有五子靡夭靡傷羽翼
既就縱心翱翔顧影逸豫其樂難忘

短歌行

魏明帝

翩翩春燕端集余室陰匿陽顯節運自常厥貌淑美玄
衣素裳歸仁服德雌雄頤頤執志精專潔行馴良銜土
繕巢有式官房不規自圓無矩而方

贈杜容成

吳均

一驚海上來一驚高堂息一朝相逢遇依然舊相

識問余一作來何遲山川幾紆直蒼言海路長風駛

多飛無力昔別縫羅衣春風初入帷今來夏欲晚桑扈

古詩類苑卷五十六 鳥部

五

三百五

一作桑城薄樹飛

新燕

梁簡文帝

新禽應節歸俱向吹樓飛入簾驚釧響來窻礙舞衣

詠簷燕

庾肩吾

雙燕集蘭閣雙燕飛高低向戶疑新箔登巢識故泥依

欄本相賀近景願同栖

詠雙燕二首

鮑照

雙燕戲雲尾羽翰一作始差池出入南閨裏經過北堂

墜意欲巢君幕層楹不可窺沈吟芳歲晚徘徊韶景移

悲歌辭舊爰銜淚覓新知

可憐雲中燕旦去暮來歸自知羽翅弱不與鵲爭飛寄
聲謝飛鵲往事子毛衣瑣心誠貧薄巨公節榮衰陰山
饒苦霧危節多勁威豈但避霜雪當一作傲野人機

和晉安王詠燕

庾肩吾

簡文有雙燕詩
府題云雙燕離

可憐幕上燕差池弄羽衣夜夜同巢宿朝朝相對飛
泥瞻樂善相賀奉英徽秋蟬行寂寞戀此未辭歸

詠銜泥雙燕

蕭詮

銜泥金屋外表瑞玉筐中學飛疑漢妾巢幕憚吳宮
爪截還猶短窠成新尚空詎並零陵石飛舞逐春風

古詩類苑卷五十五 鳥部

詠燕燕于飛應詔

江總

二月春暉暉雙燕理毛衣銜花弄籬藤拂葉隱芳菲
或在堂間戲多從幕上飛若作仙人履終向日南歸

賦得戲燕俱宿

虞世基

大厦初構與雲齊歸燕飛入正銜泥欲繞歌梁向舞閣
偶為仙屐往蘭闥千里爭飛會難並聊向吳宮比翼栖

賦得雙燕離

梁簡文帝

雙燕有雄雌照日兩差池銜花落北戶逐蝶上南枝
桂棟本曾宿虹梁早自窺願得長如此無令雙燕離

同前

沈君攸

雙燕雙飛雙情相思容色已改故心不衰雙入幕雙出
帷秋風去春風歸幕上危雙燕離銜羽一別涕泗垂夜
夜孤飛誰相知左回右顧還相慕翩翩桂水不忍渡懸
目挂心思越路繁鬱摧折意不泄願作鏡鸞相對絕

孤鸞鏡
中絕

孤燕詩

王氏衛敬

南史曰貞女所居戶有燕巢常雙飛來去後
忽孤飛貞女家其偏棲乃以獲繫脚為誌後
其北燕更來隱帶
前魏女復為詩曰

燕歌

古詩類苑卷五十五 鳥部

七

續異記曰孫氏妻黃見一童子當前以叙卿
之躍入雲去夜聞戶外歌曰云云尋覓巢中
得一白燕
左目傷

昔填夏家塚釐泥頭欲禿今寄黃氏居非意傷我目

雉

代雉朝飛

鮑照

雉朝飛振羽翼專場挾雌一作恃彊力媒已驚翳又逼
蒿間潛穀盧矢直列繡頸碎錦臆絕命君前無怨色握

君手執杯酒意氣相傾死何有

雉朝飛操

梁簡文帝

晨光照麥畿平野度春暈避鷹時聳角妬鵲或斜飛少

年從遠役有恨意多違不如隨蕩子羅袂拂臣一作衣

同前

吳均

二月維朝飛橫行傍壟歸斜看水外翟側聽嶺南軍踐
踰恒欲戰耿耿恃疆威當今君見賞何辭碎錦衣

雉子班

前人

可憐雉子班羣飛集野甸文章始陸離意氣已驚狷幽
并遊俠子道心亦如箭生死報君恩誰能孤恩賜

同前二首

陳後主

四野秋原暗十步啄方前雉聲風處遠翅影雲間連箭
射妖姬笑裘值盛明然已足南皮賞復會北宮篇

古詩類苑卷百六

鳥部

六

三

麥壘新秋來澤雉屢徘徊花似協妬拂草乍驚媒三
春桃照李二月柳爭梅暫住如臯路當令巧笑開

同前

毛處約

春物始芳非春雉正相追澗響連朝雉花光帶錦衣窠
跡時移影驚媒或亂飛能使如臯路相逢巧笑歸

同前

張正見

陳倉雉未飛斂翮依芳甸朱冠色尚淺錦臆毛初變雉
麥且專場排花聊勇戰唯當渡弱水不怯如臯箭

射雉

蕭有

二月春聲動曹王挾妬媒補駢依花合艾場向野開隔

田聞雉近橫溪見影來弦明青壓碎箭落錦衣摧今日
如臯路能將巧笑迴

澤雉

無名氏

擅場延繡頭朝飛弄綺翼飲啄常自在驚雉恒不息

雀

赤雀贊

魏陳思王

西伯積德天命攸顧赤雀銜書爰集昌戶瑞為天使和
氣所致嗟爾後王昌期而至

古歌銅雀詞

長安城西雙員闕上有一雙銅雀宿一鳴五谷生再鳴

古詩類苑卷百六

鳥部

九

百七

五谷熟

詠雀

沈超

肌薄少滋腴色淺非丹翠不懼越王羞寧懷秦后珥傍
蒼葦寒草循場啄餘穗且欣大屢成焉須鴻鵠志

同前

李孝貞

聽琴旋蔡子張羅避翟公夕宿寒林上朝飛空井中既
竝玄雲曲復變海魚風一報黃苑惠還遊萬歲宮

滄海雀

張率

大雀與黃口來自滄海區清晨啄原粒日夕依野秣雖
憂驚鳥擊長懷沸鼎虞况復隨時起翻飛不可拘寄言

挾彈子莫賤隋侯珠

代空城雀

鮑照

雀乳四穀空城之阿朝食一作拾野粟夕飲冰河高飛畏

鷗鷺下飛畏網羅辛傷伊何言休迫良已多誠不及青

鳥遠食玉山禾猶勝吳宮燕無罪得焚窠賦命有厚薄
長歎欲如何

空城雀

高孝緯

百雉何寥廓四面風雲上紈素久爲塵池臺尚可仰啾
啾雀噪城鬱鬱無歡賞日暮紫心曲橫琴聊自獎

野田黃雀行

魏陳思王

古詩類苑卷三十三鳥部

主

三百七

高樹多悲風海水揚其波利劍不在掌結友何須多不
見離間雀見鷗自投羅羅家得雀喜少年見雀悲拔劍
捐羅網黃雀得飛飛飛飛摩蒼天來下謝少年

同前

蕭轍

弱軀媿一作慙彩飾輕毛非錦文不知鴻鵠志非是鳳凰

羣作風隨濁一作星雨入曲應玄雲空城舊侶絕滄海故

交分寧死明珠彈且避鷹將軍

雀乳空井中

劉孝威

晉傅玄詩曰鷗巢丘
城側雀乳空井中

遠去條支國心知漢德休一作優聊栖丞相府過今黃鵠

羞挾子須閑地空井共尋求轆轤絲綆絕桔槔冬鮮周
將憐羽翼張誰辭各背遊

鷹

詠鷹

隋煬帝

遷朔欲之衡忽投爵羅裏既以羈華絆仍持獻君子青
散固絕儔素羽誠難擬深目表茲稱閑臆斯爲美驚獸
不及奔猜禽無暇起雖蒙韉上榮無復凌雲志

鷗

詠白鷗兼嘲別者

何遜

可憐雙白鷗朝夕水上遊王臺作浮何言異棲息雌住雄不

古詩類苑卷三十三鳥部

主

三百七

留孤飛出激浦獨宿下滄洲東西從此別影響絕無由

鷺

朱鷺

王僧孺

因風弄玉水映日上金堤猶持畏羅繳未得異鳬鷺聞

君愛白雉兼因重碧雞未能聲似鳳聊變色如珪願識

昆明路乘流飲復棲

同前

裴憲伯

秋來懼寒勁歲去畏水堅羣飛向葭下奮羽欲南遷暫

戲龍池側時往鳳樓前所歎恩光歇不得久聯翩

同前

陳後主

參差蒲未齊沈漾若浮綠朱鷺戲蘋藻徘徊流澗曲
曲多巖樹逶迤復斷續振振雖以明湯湯今又矚

同前

張正見

金堤有朱鷺刷羽望滄瀛周詩振雅曲漢鼓發奇聲時
將赤鴈並乍逐彩鸞行別有翻潮處異色不相驚

同前

蘇子卿

玉山一朱鷺萬里一作客與入王畿欲向天池飲還遶上林
飛金堤曬羽翮丹水浴毛衣非貪葭下食懷思自遠歸

鷓鴣

詠鷓鴣

謝朓

古詩類苑卷百五 鳥部

主

百七十三

蕙草含初芳瑤池暖晚色得廁鴻鸞影睇光弄羽翼

詠飛來鷓鴣

梁簡文帝

飛從何處來似出上林隈口銜長生葉翅染昆明苔

鳬

詠單鳬

前人

銜苔入淺水刷羽向沙洲孤飛本欲去得影更淹留

詠寒鳬

前人

迴水浮輕浪沙場弄羽衣眇眇隨山沒離離傍海飛

阿子歌

王金珠

可憐雙飛鳬飛集野田頭飢食野田草渴飲清河流

賦得汎汎水中鳬

江總

歸鳬沸卉同亂下芳塘中出沒時銜藻飛鳴忽颺風浮
深或不息戲廣若乘空春鸚徒有賦還笑在金籠

鴈

婚禮謁文贊

鄭氏

鴈候陰陽待時乃舉冬南夏北貴其有所

代鳴鴈行

鮑照

邕邕鳴鴈鳴始旦齊行命侶入雲漢中夜相失羣離亂
留連徘徊不忍散憔悴容儀君不知辛苦風霜亦何爲

賦得隴底鴈初飛

梁簡文帝

古詩類苑卷百五 鳥部

主

二百七十三

高翔憚潤海下去怯虞機霧暗早相失沙明還共飛隴

狹朝聲聚風急暮行稀雖弭輪臺援未解龍城圍相思

不得返且寄別書歸

夜望單飛鴈

前人

天霜河白夜星稀一鴈聲嘶何處歸早知半路應相失

不如從來本獨飛

秋夜望單飛鴈

庾信

失羣寒鴈聲可憐夜半單飛在月邊無奈人心復有憶

今暝將渠俱不眠

夜聽鴈

蕭子範

天月廣庭輝遊鴈犯霜飛連翩辭朔氣嘹唳獨南歸夜
長寒復靜燈光暖欲微悽悽不可聽何況觸愁機

於長安詠鴈

周弘正

南思洞庭水北想鴈門關稻梁俱可戀飛去復飛還

詠鴈

王褒

伺朝聞曙響妬鴈有春聲豈若雲中鴈秋時塞外歸河
長猶可涉海澗故難飛霜多聲轉急風疎行屢稀園池
若可至不復怯虞機

賦得鴈送周員外戍嶺表

王胄

旅鴈別衡陽天寒關路長行斷由驚箭聲嘶爲犯霜雁
古詩類卷百五 鳥部 五
繳無人憫能鳴反自傷何如侶汎汎刷羽戲方塘

賦得始歸鴈

劉孝綽

洞庭春水綠衡陽旅鴈歸差池高復下欲向龍門飛

賦得集池鴈

庾信

逢風時迴度逐侶乍爭飛猶憶方塘水今秋已復歸

詠湖中鴈

沈約

白水滿春塘旅鴈每迴翔唼流牽弱藻斂翮帶餘霜羣
浮動輕浪單汎逐孤光懸飛竟不下亂起未成行刷羽
同搖漾一舉還故鄉

鴻

鴻鴈生塞北行

傅玄

魏武帝詔東西門行曰鴻鴈生塞北乃在無人鄉

鳳凰遠生海西及時崑山岡五德存羽儀和鳴定宮商
百鳥竝侍左右鼓翼騰華光上熙遊雲日間千歲時來
翔孰若彼龍與龜曳尾泥中藏非雲雨則不升冬伏春
迴驟退哀此秋蘭草根絕隨化揚靈氣一何憂美萬里
馳芬芳常恐物微易歇一朝見棄忘

歸鴻

顏延之

昧旦濡和風露露踐朝暉萬有皆同春鴻鴈獨辭歸相
鳴去澗汜長引發江畿瞰紫登雲侶連綿千里飛長懷
古詩類卷百五 鳥部 五
河朔路緬與湘漢違

啄木

啄木

傅玄

啄木高翔鳴嗒嗒飄搖林薄著桑槐猥緣樹間啄如錐
嚶嚶嚶嚶聲正悲專爲萬物作倡俳當此之時樂不可
迴

同前

左貴嬪

左貴嬪名芬思之妹少好學善綴文武帝聞而納之泰始八年拜爲貴嬪後爲貴嬪姿陋無寵以才德見譴每有方物賜焉

南山有鳥自名啄木飢則啄樹暮則巢宿無干於人唯

揚揮羽激樂府清風博目發朱光紫落輕毛散嚴
距往往傷長鳴入青雲翮翼獨翔翔願蒙狸膏助常得
擅此場

關雉

應場

戚戚懷不樂無以釋勞動兄弟游戲場命駕迎衆賓二
部分曹伍羣雞煥以陳雙距解長綵飛踊超敵倫芥羽
張金距連戰何續紛從朝至日夕勝負尚未分專場駢
衆敵剛捷逸等羣四坐同休贊賓主懷悅欣博奕非不
樂此戲世所珍

同前

劉楨

古詩類苑卷五十六 鳥部

主

三百六

丹雉被華采雙距如鋒芒願一場炎威會戰此中唐利
爪探玉除瞋目含火光長翹驚風起勁翮正敷張輕舉
奮勾喙電擊復還翔

同前

梁簡文帝

歡樂良無已東郊春可遊百花非一色新田多異流龍
尾橫津漢車箱起戍樓玉冠初警敵芥羽忽猜儔十日
嬌既滿九勝勢恒邁脫使田饒見堪能說魯侯

關雉篇

劉孝威

丹雉翠翼張妬敵復專場翅中含芥粉距外耀金芒氣
踰上黨烈名貴下韉良祭橋愁魏后食跼忌齊王願賜

淮南藥一使雲間翔

關雉

徐陵

季子聊爲戲陳王欲騁才花冠已衝力金爪復驚媒關
鳳羞衣錦雙鸞耻鏡臺陳倉若有信爲覓寶雞來

同前

庾信

開軒望平子驟馬看陳王狸膏煉關敵芥粉盞春場解
翅蓮花動猜羣錦臆張

看關雉

王褒

蹀躞始橫行意氣欲相傾妬敵金芒起猜羣芥粉生入
場疑挑戰逐退似追兵誰知函谷下人去獨開城

古詩類苑卷五十六 鳥部

主

三百六

賦得關雉東郊道

褚珣

曹子建名都篇曰關雉
東郊道走馬長歌聞

春郊關雉侶捧敵兩逢迎妬一作羣排袖出帶勇向場
驚錦毛侵距散芥羽雜塵生還同戰勝罷耿介寄前鳴

詠老敗關雉

周弘正

少壯摧雄敵眈眈視生猜忌一隨年月衰摧顏落毛駛開
觀春光滿東郊草色異無復先鳴力空餘擅場意

精衛

精衛贊

郭璞

炎帝之女化爲精衛沈形東海靈爽西邁乃銜木石以

與攸害

雜鳥

嗽金鳥

酉陽雜記曰嗽金鳥出昆明國形如雀色黃常翔於海上魏明帝時其國來獻此鳥飾以真珠及龜腦常吐金屑如粟鑄之乃為器服宮人相嘲弄曰以鳥不與寒也

不服辟寒金那得帝王心不服辟寒鈿那得帝王憐

比翼鳥贊

郭璞

鳥有鷦鷯似鳬青赤雖云一質氣同體隔延頸離鳴翻能合翮

古詩類苑卷五十五 鳥部

圭

歸鳥四章

陶淵明

翼翼歸鳥晨去于林遠之八表近愁雷琴和風不洽翻翻求心願儔相鳴景庇清陰

翼翼歸鳥載翔載飛雖不懷游見林情依遇雲頽顏相鳴而歸遐路誠悠性愛無遺

翼翼歸鳥馴林徘徊豈思天路欣及舊棲雖無昔侶眾聲每諧日夕氣清悠然其懷

翼翼歸鳥戢羽寒條遊不曠林宿則森標晨風清興好音時交贈繳奚施已卷安勞

卷與倦同

詠獨栖鳥

朱超

河水聞寒已成凍塞草愁霜懸自衰可念無端失林鳥

此夜逆風何處歸列網遮山不聽度懸冰繞樹滑難依

細石似燕能隨雨片木作鷺猶解機但令積風多少便

何患有翼不能飛奇語故林無數鳥會入羣裏比毛衣

送劉員外同賦陳思王詩得好鳥鳴高枝

劉斌

春林已自好時鳥復和鳴枝交難奮翼谷靜易流聲間關纔得性繒繳遽相驚安知背飛遠拂露獨晨征

古詩類苑卷之一百二十六

古詩類苑卷五十五 鳥部

圭

一百六十八

古詩類苑卷之一百二十七

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

王 徹叔朗

王國材伯達校正

俞顯謨子昭

王 頌玄發叅閱

陳 甲伯子

獸部

麟

古詩類苑卷一百二十七 獸部

獲麟歌

孔 子

一

孔叢子曰叔孫氏之車子鉏商樵於野而獲

麟焉衆莫之識以爲不祥棄之五父之衢冉

有告曰麋身而肉角豈天之妖乎夫子往觀

焉泣曰麟也麟出而死吾道窮矣乃歌云

唐虞世今麟鳳遊今非其時來何求麟兮麟兮我心憂

麟頌

蔡 邕

皇矣大角降生靈獸視明禮修麒麟來乎春秋既書爾

來告就庶士于鉏獲諸西府

麒麟頌

薛 綜

懿哉麒麟惟獸之伯政平觀景否則戢足德以衛身不
布牙角屏營唐日帝堯保祿委體大吳以昭遐福天祚
聖帝享茲萬國

同前

西京武昭王

一角圓蹄行中規矩游必擇地翔而後處不入陷穽不
罹網罟德無不王爲之折服

麟贊

郭 璞

麟惟靈獸與麋同體智在隱蹤仁表不抵孰爲來哉宣

尼揮涕

犀

古詩類苑卷一百二十七 獸部

犀贊

前 人

犀之爲狀形兼牛豕力無不傾吻無不靡以賄嬰災因

平角倚

同前

萬 震

獸曰玄犀處自林麓食惟棘刺體兼五肉或有神異表

露以角 含精吐烈望如華燭置之荒野禽獸莫觸

象

山海經圖象贊

郭 璞

象實魁梧體巨貌詭肉兼十牛目不踰豕望頭如尾動
若丘徙

象贊

萬震

象之爲獸形體特詭身倍數牛目不踰稀鼻爲口役望
頭若尾馴良豕款聽言則詭素牙玉潔載籍所美服重
致遠行如丘徙

兕

山海圖兕贊

郭璞

兕惟壯獸似牛青黑力無不傾自焚以韋皮克武備角
助文德

豕

封豕豨贊

前人

古詩類苑卷五十七 獸部

有物名豨號曰封豕薦食無厭肆其殘毀弄乃飲羽獻

帝勞

豨之族號曰豪稀毛如攢錐中有激矢厥體兼資自

爲牝牡

往往

往往贊

前人

能言之獸是謂猩猩厥狀似猴號音若嚶自然知往頗
識物情

羊

鄭氏婚禮謁文贊

羣而不黨跪乳有養

山海經圖藏羊贊

郭璞

月氏之羊其類在野厥高六尺尾亦如馬何以審之事
在爾雅

貌

貌贊

前人

書稱猛士如虎如貌貌蓋豹屬亦曰執夷白狐之云自
是而非

索馳

山海經圖索馳贊

前人

古詩類苑卷五十七 獸部

馳惟奇畜肉鞍是被迅驚流沙顯功絕地潛識泉源微

乎其智

駁

駁贊

前人

駁惟馬類贊畜之英驥首騰旄旌天雷鳴氣無不凌吞
虎辟兵

駒駘

駒駘贊

前人

駒駘野駘產自北域交頸相摩分背翹陸雖有孫陽終
不在服

馬

為龍馬頌

黃伯仁

夫龍馬之所出丁太蒙之荒域稟神祇之純化乃大宛而再育資玄螭之表像似靈虬之汪則奪腰裏之體勢逸飛兔之高蹤兼驥騄之美質豈驊駟之足雙耳如剡箭目象明星雙壁似月蘭筋參情

馬贊

郭璞

馬出明精祖自天駟十閑六種各有名類三才五御驚駿異轡

黃澤謠

古詩類卷三十七 獸部

五一

三百八十四

穆天子傳曰天子東遊于黃澤使宮樂謠云

黃之池

一作其馬歎沙

沙也音沙

皇人威儀音黃

之澤

其馬歎玉

玉音

皇人受音黃

馬詩

劉恢

東皐有一駿名曰千金駒絡首纏駿尾養以甘露芻

天馬引

傅綽

馳色表連錢出翼復來燕取用偏開地為歌乃號天權

奇意欲遠蹤蹀勢難前本珍白玉鐙因飾黃金鞭願酬

芻秣寵千里得千年

秦穆公馬贊

庾信

駿馬遇盜秦君不瞑先傾美酒翻畏傷人隣兵向國窮冠侵秦于時大盜還作功臣

賦得馬

劉珊

獨飲臨寒窟離羣思北風陳王欲觀舞御史自隨驄邊聲隕客淚果下益桃紅恒持沛艾影解向平陵東

白楊行

傅玄

古今樂錄曰王僧虔按錄有白楊行今亡

青雲固非青當雲奈白雲驥從西北馳來吾何憶驥來對我悲鳴舉頭氣凌青雲當奈此驥正龍形蹤足蹉跎

長坡下蹇驢慷慨敢與我爭馳躑躅鹽車之中流汗兩

古詩類卷三十七 獸部

六一

三百八十二

耳盡下垂雖懷千里之逸志當時一得施白雲影影舍

我高翔青雲徘徊我愁啼上厓增崖下臨清池日欲

西移既來歸君君不一顧仰天太息當用生為青雲乎

飛時悲當奈何耶青雲飛乎

黃龍中童謠

周處風上記云吳黃龍中童謠後孫權公孫權為海赤船白也

行白者君追汝句驪馬

涼州大馬歌

晉書曰張軌永寧初為涼州刺史王彌寇洛陽軌遣北宮屯張慕馬勒侯濟等率州軍擊破之又敗劉聰于河東京師歌之曰

涼州大馬橫行天下涼州鳴若冠賊消鳴若翩翩怖殺

風俗通語

蝦蟆一跳八尺再跳丈六從春至夏裸袒相逐無他所
作掉尾肅肅按蝦蟆無尾當言夏馬夏馬也

繫馬

梁簡文帝

青驪沈赭汗綠地懸花蹄未垂青鞵尾猶掛紫障泥蹀
足絆中憤搖頭極上嘶紫關如未息直去取榆溪

後園看騎馬

梁元帝

良馬出蘭池連翩驅桂枝鳴珂隨踟躕輕塵逐影移香

來知驟近汗斂覺風吹遙望黃金絡懸識幽并兒

高平牧馬詩

董紹

北史曰紹為賀拔岳諮議參軍岳
攜紹於高平牧馬紹悲而賦詩曰

走馬山之阿馬渴飲黃河寧謂胡關下復聞楚客歌

君馬黃二首

張正見

幽并重騎射征馬正盤桓風去嘶聲一本作長嘶遠水堅度

足寒出關聊變色上坂屢停鞍即今隨御史非復在樓

蘭

五色乘馬黃追風時滅沒血汗染龍花胡鞍抱秋月唯
騰渥洼水不飲長城窟詎待燕昭王千金市駿骨

同前

蔡君知

君馬經西極臣馬出東方策舉浮雲影珂連明月光水
凍恒傷骨蹄寒為踐霜躊躇嗟伏檻空想欲從良

紫駟馬

梁簡文帝

賤妾朝下機正值良人歸青絲懸玉鐙朱汗染香衣驟
急珂彌響踣多塵亂飛彫孤幸可薦故心君莫違

同前

梁元帝

長安美少年金絡鐵連錢宛轉青絲鞵照耀珊瑚鞭依
槐復依柳蹀躞復隨前方逐幽并去西北共聯翩

同前二首

陳後主

古詩類苑卷五十五 獸部

三百一十一

嫖姚紫塞歸蹀躞紅塵飛玉珂鳴廣路金絡耀晨輝蓋
轉時移影香動屢驚衣禁門猶未閉連騎恣相追一作莫相違

蹀躞紫駟馬照耀白銀鞍直去黃龍外斜趨玄菟端垂

韃遠細柳揚塵歸上蘭紅臉桃花色客別重羞看

同前

徐陵

玉鐙繡纏金鞍錦覆幪風驚塵未起草淺埒猶空角

弓連一作第雨免珠彈落雙鴻日斜馳逐罷連翩還上東

同前

祖孫登

候騎指樓蘭長城迢路難嘶從風處斷骨住水中寒飛

塵席金勒落淡泥銀鞍抽鞭上關路誰念客衣單

同前

江總

春草正萋萋蕩婦出空閨識是東方騎猶帶北風嘶楊
鞭向柳市細蹠上金堤願君憐纖素殘妝尚有啼

同前

陳暄

天馬汗如紅鳴鞭度九嶷飲傷城下凍嘶依北地風笳
寒芳樹歇笛怨柳枝空橫行意未已羞往轂車中

同前

李雙

紫驚忽踟躕紅塵起路隅圉人移首宿騎士逐靡蕪三
邊追黯虜一鼓定疆胡安用珂爲玉自有汗成珠

古詩類苑卷五十五 獸部

九一 量

同前

獨孤嗣宗

倡樓望早春寶馬度城闌照曜桃花逕蹠蹠採桑津金
羈麗初景王勒染輕塵遠聽珂驚急猶知一作是畫眉人

同前

張正見

將軍入大宛善馬出從戎影絕乾河上聲流入一作窟
中似鹿猶依草如龍欲向空須還十萬里試爲一追風

驄馬驅

劉孝威

翩翩驄馬驅橫行復斜趨先救遼城危後拂燕山霧風
傷易水滑日入隴西樹未得報君恩聯翩終不住

同前

梁元帝

朔方寒氣重胡關饒苦霧白雪晝疑山黃雲宿埋樹連
翩行役子終朝征馬驅試上金微山還看玉關路都故

同前

劉孝威

十五官一作期門二十屯邊微犀羈玉鑲鞍寶刀金錯

鞘一隨驄馬驅分受青蠅弔且今都護知願被將軍照
誓使氊衣鄉掃地無遺嘯

驄馬

車鼓

驄馬鑲金鞍柘彈落金丸意欲驟驛樂府作走先作野
遊盤平明發下蔡日中過上蘭路遠行須疾非是畏人

古詩類苑卷五十五 獸部

十一 量

看

驄馬驅

徐陵

白馬號龍駒彫鞍名鑊渠一作諸兄二千石小婦字羅
敷倚端輕掃史一作召募擊休屠塞外多風雪中絕

詔書空憶長楸下連蹠復連蹠

同前

江總

長城兵氣寒飲馬詎爲難暫解青絲轡行歌鏤轡鞍白
登圍轉急黃河凍不乾萬里朝飛電論功易走丸

驄馬

庾抱

極上浮雲驄本出吳門中發跡來東道長鳴起北風迴

鞍拂柱白楮汗類塵紅滅沒徒留影無因圖漢宮

同前

王由禮

善馬金羈飾躡影優凌空影入長城水聲隨胡地風鞞
飲青門外珂喧紫陌中行行苦不倦唯當御史聽

飲馬長城窟行

陳後主

征馬入他鄉山花此夜光離羣嘶向影因風屢動香月
色含城暗秋聲雜塞長何以酬天

同前

張正見

秋草朔風驚飲馬出長城羣驚還怯飲地險更宜行傷
冰飲凍足畏冷急寒聲無因度吳坂方復入羗城

古詩類苑卷五十五

獸部

三

同前

尚法師

長城征馬度橫行且勞羣入水穿凍水飲浪聚流文澄
鞍如清月照影若流雲別有長松氣自解逐將軍

西齋行馬

梁簡文帝

晨風白金絡桃花紫玉珂影斜鞭照曜塵起足蹉跎任
俠稱六輔輕薄出三河風吹鳳凰袖日映織成靴遠江
鱸舳少遙山煙霧多雲開瑪瑙葉水淨琉璃波廣路拂
青柳迴塘遠碧莎不效孫吳術寧須趙李過

賦得登山馬

梁元帝

登山馬
一本疊選
逕小馬纔通汗猶疑沾勒衣香不逐

風何殊隴頭望遙識祁連東

登山馬

梁簡文帝

登山馬
一本疊選
間樹識金裝草合宜羈短影轉見鞭
長何殊八公岫暫上淮南王

詠老馬

沈炯

昔日從戎陣流汗幾東西一日馳千里三丈拔深泥渡
水頻傷骨翻霜屢損蹄勿言年齒暮尋途尚不迷

和人以妾換馬

梁簡文帝

功名幸多種何事苦生離誰言似白玉定是媿青驪必
取匣中劍迴作飾金羈真成恨不已願得路傍兒

古詩類苑卷五十五

獸部

三

和竟陵愛妾換馬

劉孝威

驄馬出樓蘭一步九盤桓小史贖金絡良工送玉鞍龍
騾來甚易烏孫去實難麟膠妾猶有請爲急絃彈

以妾換馬

庾肩吾

渥水出騰駒湘川實應圖來從西北道去逐東南隅琴
聲悲玉匣山路泣靡蕪似鹿將含笑千金會不俱

賦得愛妾換馬

僧法宣

朱鬣飾金鑣紅妝束素腰似雲來蹀躞如雪去飄飄桃
花含淺汗柳葉帶餘嬌驕先將獨立雙絕不

賦得俠客控絕影

陽縉

陸士衡擬古詩曰俠客
控絕景都人驛玉軒

青門小苑物華新
花開鳥弄會芳春
仙掌層臺浮麗日
長楸廣路起紅塵
園中追尋桃李徑
陌上逢迎遊俠人
遊俠英名馳上國
人馬意氣俱相得
白玉鹿盧秋水劍
青絲宛轉黃金勒
復有魚目竝龍文
躡影追風本絕羣
影入吳門疑曳練
形來西北似浮雲
寄語幽并馳射客
未肯推門一作持借君名

賦得邊馬有歸心

沈炯

窮秋邊馬肥向塞甚思歸連鑣渡蒲海東舌下金微已

古詩類卷五
賦部
三十一
却魚麗陣將摧鶴翼圍
彌憶長楸道金鞭一作鞍背落暉

鮑氏驄

遇一書生卒得心痛子却下車爲按摩奄忽而卒不知姓字有孝書一卷銀十觔卽賣之併以資續殮其餘以枕之素書者腹上埋之未至京師有驄馬隨之遇一關內侯家住宿侯問曰若何以致此馬子却因說之侯乃驚愕曰此吾兒也使迎喪開棺視銀書如所言侯乃爲子卻辟公府至司徒子永孫昱與焉司徒皆懷來駿馬

鮑氏驄三入司隸再入公馬雖瘦行步工

民謠

此即首傳曰王忱字少林請京師於客卿
見諸生病甚困主謂忱曰腰下有金十斤願

以相與乞收殮尸骸未問姓名乎吸因絕性賣金一斤以給棺絮九斤置生腰下後置太度亭長到亭曰有馬一匹至亭中其日大風有一獠被隨風來後馳馳馬突入金彥父見曰得真盜矣忙執得狀又取被示之彥父悵然曰彼馬以止鄉有何陰德施具誠坐諸生事彥父曰此吾子也道迎彥喪金具存民說之曰

援

白猿贊

郭璞

白後肆巧由基撫弓應盼而號神有先中數如循環其妙無窮

漁者歌

古詩類苑卷五十六 獸部

古詩類苑卷五十六 獸部

獸部

店一

三十八

荊州記曰峽長七百里有兩岸連山巒無絕處
重巖疊障隱天蔽日常有高拔長嘯屬引清
遠漁者歌曰

巴東三峽巫峽長猿鳴一聲淚沾裳

世說新語曰桓公入蜀至三峽中聞之愁命

山中有得猿子者其母緣崖哀號行百餘里不去遂携上船至便絕破襟其腋中腸皆寸寸斷公聞之愁命歎

石塘瀨聽猿

沈約

噉噉夜猿鳴溶溶晨霧合不知聲遠近惟見山重沓旣
歡東嶺唱復佇西巖峯

賦得夜猿啼

蕭詮

桂月影才通。猿啼迥入風隔巖。還嘯侶臨潭自響空挂。

藤疑欲飲吟枝似避弓別有三聲淚霑裳竟不窮

牛

辟厭青牛畫贊

劉孝威

泰山怒特吳渚神牛氣噓風噴精迴電流詎牽和鞅不入裴鞅狡力難京肆怒橫行朗陵瑩角介葛瞻聲遁仙託稱妖寇馮名名震八區威陵五都蓄勇槽側息憤場隅警覽獻豆膝嬰進藟雄兒楷式悍士規模曹興拂采徐邈成圖

州留鬱林異物志

曰州留者其實水牛蒼毛豕身用若擔毛衛護其犢與

古詩類聚卷五十一 獸部

五

卷五十一

虎爲警

詠死牛

柳晉

一朝辭紺幘千里別黃河對衣徒下泣扣角詎聞歌

犬

賦犬

張儼

守則有威出則有獲韓廬宋鵠書名竹帛

鹿

白鹿頌

薛綜

皎皎白鹿體質馴良其質結曜如鴻如霜

白鹿詩

并序

袁山松

荆門山臨江皆絕壁峭峙壁立百餘丈亘帶激流禽

獸所不能履北岸有一白鹿鹿泗過江行人見之乘

刀競逐謂至山下必得鹿忽然若飛超岡而去于今

此壁以白鹿名焉

白鹿乃在上林西苑中射工尚復得白鹿哺啖之黃鵠

摩天極高飛宮人尚復得黃鵠烹煮之

狼

白狼贊

郭璞

矯矯白狼有道則遊應符變質乃銜靈鈞惟德是適出

殷見周

古詩類聚卷五十一 獸部

五

卷五十一

虎

半虎謠

王隱晉書曰太康六年荆州送兩足虎時尚書郎索靖議稱半虎傳令王鈞爲文曰

殷殷白虎觀觀荆楚孫吳不逞金皇赫怒

時人語

述異記漢宣城守封邵化爲虎食郡民時人語曰

無作封使君生不治民死食民

時人謠

商氏世傳曰商亮字子華舉孝廉到陽城遇兩虎爭一羊亮按劍直前斬羊虎各以其半

去時人爲之謠曰

石里之勇商子華暴虎見之藏爪牙

比有獸

比有獸贊

郭璞

鑿與距虛乍兔乍鼠長短相濟彼我俱舉有若自然同心共臂

狐

山海經圖九尾狐頌

前人

青丘奇獸九尾之狐有首翔見出則銜書作瑞周文以標靈符

塗山歌

古詩類苑卷五十七 歌部

七

前注

吳越春秋曰禹年三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造於禹禹曰白者吾之服也九尾者王之證也於是塗山之人歌之禹因娶塗

山謂之女嬌

綏綏白狐九尾麗麗我家嘉夷來賓為王成子室家我

都攸昌一作成宋成天人之際於茲則行明矣哉

呂氏春秋曰禹年三十未娶行塗山有白狐九尾造禹禹遂娶之

武平初童謠

北齊後主

隋書五行志曰武平元年童謠按其年四月
龍東王胡長仁謀逆州宰殺和士聞事露反
諸而死

狐截尾你欲除我我除你

鼠

鼯鼠贊

郭璞

有鼠豹米厥號為鼯漢朝莫知郎中能各賞以束帛雅業遂盛

山海經飛鼠贊

前人

山海經曰丹雘之山有獸焉其狀如鼠而
兔首麋耳其音如嗥犬以尾飛名曰耳鼠

或以尾翔或以鼻凌飛鼠鼓翰倏然背騰用無常所唯

古詩類苑卷五十七 歌部

七

前注

神所憑

鼯鼠贊

前人

鼯之為鼠食烟棲林載飛載乳乍獸乍禽皮籍孕婦人為大任

鼯鼠贊

前人

小鼠曰鼯實有螫毒乃食郊牛不恭是告厥譴惟明微乎其覺

鼯鼠贊

前人

五能之鼠伎無所執應氣而化翻飛駕集詩人歌之無食我粒

古詩類苑卷之一百二十七

古詩類苑卷之一百二十八

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

王 徹叔朗

王國材伯達校正

俞顯謨子昭

王 頴玄發參閱

陳 甲伯子

鱗介部

龍

古詩類苑卷一百二十八 鱗介部

龍贊

郭 璞

龍魚一角似鯉居陵侯時而出神靈攸乘飛驚九域乘雲上升

龍銘

傅 玄

麗哉神龍誕應陽精潛景九淵飛曜天庭屈伸從時變化無形偃伏汗泥上凌太清

飛龍引

蕭 慤

河曲銜圖出江上負舟歸欲因作雨去還逐景雲飛引商吹細管下徵泛長徵持此淒清引春夜舞羅衣

燭龍贊

郭 璞

天缺西土龍銜火精氣爲寒暑眼作昏明身長千里可謂至靈

蛟贊

前人

匪蛟匪龍鱗采暉煥騰躍濤波蜿蜒江漢武飲羽飲飛登斷

蛇

蚺蛇贊

楊氏南裔異物志云九真山多大蛇名蚺蛇長十丈圍七八尺吞鹿角骨鑽皮出夷以大竹籤殺而食之

蚺惟大蛇既洪且長采色駁犖其文錦章食大吞鹿腴

古詩類苑卷一百二十八 鱗介部

成養創賓享嘉燕是豆是觴

靈蛇銘

傅 玄

嘉茲靈蛇斷而能續飛不須翼行不假足上騰霄霧下遊山嶽進此明珠預身龍族

長蛇贊

郭 璞

長蛇百尋厥鬣如虺飛羣走類靡不吞噬極物之惡盡毒之厲

騰蛇贊

前人

騰蛇配龍因霧而躍雖欲昇天雲龍陸莫材非所任難以久託

巴蛇贊

前人

象實巨獸有蛇吞之越出其骨三年為期厥大何如屈生是疑

鱗蛇贊

前人

鱗蛇萬生成以類長惟蛇之君是謂巨鱗小則數尋大或百丈

枝首蛇贊

前人

夔稱一足蛇則二首少不知無多不覺有雖資天然無異駢母

孫叔敖逢枝首蛇贊

庾信

古詩類苑卷五十六 鱗介部

三

三百一

叔敖朝出客倅還家母氏顧訪知埋怪蛇爾有陰德陽報將加終為楚相卒有榮華

龜

爾雅龜贊

郭璞

天生神物十朋之龜或游於火或游於著一二歸壘致用極數盡幾

山海經圖螭龜贊

前人

水圖三 潛源溢沸靈龜爰處掉尾養氣莊生是戚揮竿傲貴

詠龜詩

趙儒宗

有靈堪託夢無心解自謀不能著下伏強從蓮上遊負

圖非所冀支牀空見留儻蒙一曳尾當為屢回頭

龜黃語

別國洞冥記曰影娥池中有鼈龜望其羣出岸上如連璧弄於沙岸也故語曰

夜未央待龜黃

魚

飛魚贊

郭璞

山海經曰榆次之山有鳧名素鵲服之不畏雷音肥

飛魚如豚赤文無君食之辟兵不畏雷音

古詩類苑卷五十六 鱗介部

四

三百二

比目魚贊

前人

比目之鱗別號王餘雖有二片其實一魚協不能密離不為疏

烏鰂 魚名海物異名記

烏鰂入足集足在口縮喙在腹形類鞋囊其名烏鰂滄

波溪墨迷射水懸

鮫魚 楊子交州異物志

鮫之為魚其子既育驚必歸母還入其腹小則如之大則不復

詠躍魚應詔

張率

戢鱗隱繁藻頌首承淶漪何用游溟解且躍天淵池

詠魚

岑德潤

劍影侵波合珠光帶水新蓮東自可戲安用上龍津

詠石鯨應詔

周弘正

石鯨何壯麗獨在天池陰騫鰭類橫海半出似浮深吞

航本無日吐浪亦難尋聖帝遊靈沼能懷躍藻心

枯魚過河泣

古辭

枯魚過河泣何時悔復及作書與魴魚相教慎出入

諺語

毛詩義疏曰鯢似魴而大頭魚之不美者

古詩類苑卷三十八 鱗介部

五

真六

買魚得鯢不如噉茹

賦得蓮下游魚

阮卓

春色映澄陂涵泳且相隨未上龍門路聊戲芙蓉池觸

浪蓮香動乘流葉影披相忘自有樂莊意豈能知

賦得魚躍水花生

張正見

漾色桃花水相望濯錦流躍浦疑珠出依池似鏡浮凌

波銜落藥觸餌避沈鈞方遊蓮葉外詎入武王舟

蟲豸部

蜂

詠蜂

梁簡文帝

逐風從泛漾照日乍依微知君不留眄銜花空自飛

蝶

蝶蝶行

古辭

蝶蝶之遨遊東園柰何卒逢三月養子燕接我首藉間

披之我入紫深宮中行纏之傳構檻間雀來燕燕子見

銜哺來搖頭鼓翼何軒奴軒

同前

李鏡遠

青年已布澤微蟲應節歡朝出南園裏暮依華葉端菱

舟追或易風池渡更難羣飛終不遠還向玉階蘭

詠蝶蝶

梁簡文帝

古詩類苑卷三十八 蟲豸部

六

真六

空園暮烟起逍遙獨未歸翠鬣藏高柳紅蓮拂水衣復

此從風蝶雙雙花上飛寄史相知者同心終莫違

詠素蝶

劉孝綽

隨蜂遶綠蕙避雀隱青微映日忽爭起因風乍共歸出

沒花中見參差葉際飛芳華幸勿謝嘉樹欲相依

詠花蝶

溫子昇

素蝶向林飛紅花逐風散花蝶俱不息紅素還相亂芬

芬共襲手葳蕤從可玩不慰行客心遽動離居歎

賦得蝶依草應令

徐防

秋園花落盡芳菊數來歸那知不夢作眠覺也恒飛

螢

螢火贊

郭璞

熠燿宵行蟲之微公出自腐草烟若散漂物之相煦孰知其陶

詠螢

梁簡文帝

本將秋草并今與夕風輕騰空類星實拂樹若花生屏疑神火照簾似夜珠明逢君拾光彩不恡此身傾

詠螢火

沈旋

火中變腐草明滅靡恒調雨墜弗虧光陽昇反奪照泊樹類奔星集草疑餘燦望之如可灼攬之徒有耀

古詩類苑卷五十五 蟲部

七

清集

賦得照帙秋螢

陽縉

秋窻餘照盡入暗早螢來忽聚還同色恒然詎落灰飛影黃金散依帷縹帙開含明終律祖不息夜月空徘徊

詠螢火

梁元帝

著人疑不熟集草訝無烟到來燈下暗翻徃雨中然

月中飛螢

紀少瑜

遠度時依幕斜來如畏窻尚月光還盡臨池影更雙

蟬

蟬贊

郭璞

蟲之精潔可貴惟蟬潛蛻棄歲飲露恒鮮萬物皆化人

胡不然

同前

梁昭明太子

茲蟲清絜惟露是餐寂寞秋序咽嘶夏闌定伊不矣曜彼華冠

聽早蟬

梁簡文帝

草歇鷓鴣鳴初蟬思花落後乍飲三危露時陰五官柳莊書晒鵬翼衛賦宜螭首桂樹可淹留勿謂山中久

同陸廷尉驚早蟬

沈君攸

日暮野風生林蟬候節鳴望枝疑數處尋空定一聲地幽吟不斷葉動噪羣驚獨有河陽令偏嫌秋翅輕

古詩類苑卷五十六 蟲部

八

清集

詠早蟬

范雲

生隨春冰薄質與秋塵輕端綬挹霄液飛音承露清

賦得蟬

褚誨

避雀芳一作枝裏飛空華殿曲天寒響屢嘶日暮聲愈促繁吟如欲盡長韻還相續飲露非表清輕身易知足

詠蟬

江總

白露涼風吹朱明落照移鳴條噪林柳流響遍臺池忖聲如易得尋忽却難知

同前

劉刪

聲流上林苑影入守臣冠得飲玄天露何辭高柳寒

聽蟬鳴應詔

沈約

輕生宅園籬復得棲嘉樹豈敢擅洪枝輕條遭所遇葉
容形易揚風迴響難住

和陽納言聽鳴蟬篇

顏之推

聽秋蟬秋蟬非一處細柳高飛夕長楊明月曙歷亂起
秋聲參差攪人慮單吟如轉簫羣噪學調笙飄流曼
響多含斷絕聲垂陰自有樂飲露獨爲清短綫何足貴
薄羽不差輕蟬蝦翳下偏難見翡翠竿頭絕易驚容止
由來桂林苑無事淹留南斗城城中帝皇里金張及許
史權勢熱如湯意氣誼城市劍影奔星落馬色浮雲起

古詩類苑卷三夏大蟲考

九

三百七

鼎俎陳龍鳳金石諧宮徵關中滿季心關西饒孔子詎
用虞公立國臣誰愛韓王游說士紅顏宿昔同春花
素髮俄傾變秋草中腸自有極那堪教作轉輪車此篇見初學記

聽鳴蟬篇

盧思道

聽鳴蟬此聽悲無極羣嘶玉樹裏迴噪金門一作側長
風送晚聲清露供朝食晚風朝露實多宜秋日高鳴獨
見知輕身蔽數葉哀鳴抱一枝流亂罷還續酸傷合更

北史本傳曰周武帝平齊授思道儀同三司
追封長安與同輩陽休之等數人作聽鳴蟬
篇思道所爲詞意清切爲時人所重
新野庾信編覽諸同作者而數美之

離髮聽別人心卽斷纔聞客子淚先垂故鄉已超忽空
庭正蕪沒一夕復一朝坐見涼秋月河流帶地從來嶮
峭路干天不可越紅塵早弊陸生衣明鏡空悲潘掾髮
長安城裏帝王州鳴鍾列鼎自相求西望漸臺臨太液
東瞻甲觀距龍樓說客恒持小冠出越使常懷寶劍遊
學仙未成便尚主尋源不見已封侯富貴功名本多豫
繁華輕薄盡無憂詎念嫫媿嗟木梗誰憶田單一作蘭皋倦
土牛歸去來青山下秋菊離離日堪把獨焚枯魚宴林
野終成獨校子雲書何如還驅少遊馬

後堂聽蟬

蕭子範

古詩類苑卷三夏大蟲考

十一

三百六

試逐微風遠聊隨夏葉繁輕飛避楚雀飲露入吳園流
音繞叢藿餘響切高軒借問邊城客傷情寧可言

賦得秋蟬咽柳應衡陽王教

張正見

秋鴈寫一作氣爽遙天園柳集驚蟬競噪長枝裏爭飛落木
前風高知響急樹近覺聲連長楊流喝盡詎識祭豔絃

賦得高柳鳴蟬

王由禮

園柳吟涼久嘶蟬應序驚露下綫恒濕風高翅轉輕葉
疎風更迴秋深響自清何言枝裏翳遂入蔡琴聲

賦新題得寒樹晚蟬疎

張正見

寒蟬噪楊柳朔吹犯梧桐葉迴飛難住枝殘影共空聲

疎飲露後唱絕斷絃中還因搖落處寂寞盡秋風

顛當

秦中兒童戲語

西陽雜俎曰：蟬蛻成式，書齋多此蟲，蓋好窠於書卷也。或在筆管中，視聲可聽，有時開卷視之，悉是小蟬，蛻大如蠅，虎旋以泥隔之，時方知不獨負季惠也。顛當成式，書齋前每用後，多顛當窠，深如時，猶絲其中，土蓋與地。人如偷笑，常仰俾其益，伺蠅過，輒翻蓋，其形似蟬，復謂與地之色，並無絲隙，可尋也。其母秦中兒童戲曰：

顛當顛當半守門，螞蟬冠汝無處奔。

蜻蛉

古詩類卷百六 蟲部

里語

蜻蛉，蟲名也。一曰：桑根詩義疏曰：蟋蟀似蝗而小，正黑，目有光澤，如漆，有角，翅幽州人謂之起雞臂，促之言也。

蜻蛉鳴，衣裘成趣，織鳴懶婦驚。

螳螂

螳螂贊

郭璞

螳螂飛蟲，揮斧奮臂，當轍不迴，可踐不避，勇士致斃，厲之以義。

尺蠖

尺蠖贊

前人

貴有可賤，賤有可珍，嗟茲尺蠖，體此屈申，論配龍蛇，見歎聖人。

蚌

蚌贊

前人

萬物變蛻，其理無方，雀雉之化，含珠懷當，與月虧盈，協氣晦望。

詠螺蚌

謝惠連

輕羽不高翔，自用弦網羅，纖鱗感芳餌，故爲釣所加，螺蚌非有心，沈迹在泥沙，文無雕飾用，味非鼎俎和。

雜蟲

古詩類卷百六 蟲部

蟋蟀歌

主

詩含神霧曰：孔子歌曰——政尚靜而惡譁也。

遠山十里蟋蟀之聲，猶尚在耳。

江搖柱

萬震海物異名記

江搖柱，厥甲美如搖玉。

音律三字一句，二句一韻，尤奇。

肉柱膚寸，名江搖柱。

海蛙

風俗記

一跳八尺，兩跳丈六，從春至夏，裸袒相逐。

尾龍贊

萬震海物異名記

瓦龍鑄設建瓴狀如渾沌錢文外眉而內渠眉為高為渠為疏

古詩類苑卷之一百二十八

古詩類苑卷之一百二十八

古

古

古詩類苑卷之一百二十九

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與

徐光啟子先校正

俞顯謨子昭

王 頴玄弢參閱

陳 甲伯子

古諺部

古諺

古詩類苑卷之九 古諺部

太公兵法引黃帝語

日中不彗是謂失時操刀不割失利之期執斧不伐賊

人將來叶陵之反涓涓不塞將為江河焚焚不救炎炎奈何

兩葉不去將用斧柯為虺弗摧行將為蛇叶唐何反

日中必彗操刀必割二句其餘見太公兵法既漢藝文志黃帝中机銘也

六韜

天下攘攘皆為利往天下熙熙皆為利來

管子

不行其野不違其馬諷桓公言馬以行野雖不行野亦不可不調習也

墻有耳伏寇在側

孔子家語

相馬以與相士以居

御馬不釋策操已不反祭

曾子

人莫知其子之惡莫知其苗之碩

孟子二章

吾王不遊吾何以休吾王不豫吾何以助一遊一豫為

諸侯度夏諺○劉熙曰春行曰遊秋行曰豫左傳季氏有嘉樹韓宣子譽之服虔曰譽與豫同遊於樹下也唐宋之間詩春豫臨池近

雖有智慧不如乘勢雖有鎡基不如待時齊人有言曰鎡基

古詩類苑卷九○古諺部

轉也呂氏春秋曰

極六寸所以問稼

左傳二章

山有木工則度之賓有禮主則擇之度音宅○魯材父引周諺隱十一年

匹夫無罪懷璧其罪虞叔引周諺桓十年

苟無瑕何恤乎無家晉曰為引諺閔元年

輔車相依唇亡齒寒虞宮之奇引諺僖五年○輔頰也車牙車又曰頰車牙上骨之名也

輔為外表車是內骨

心則不競何憚於病鄭大夫孔叔言于鄭伯僖七年○病既齊景公所云既不能令又不能自強何畏難於卑弱

受命也左傳既不能強又不能弱

鹿焉而縱尋斧焉文二年宋昭公欲去羣公子樂豫曰公族公室之枝葉也葛藟猶能庇其

本根况君子乎諺所謂一者也註八尺曰尋所以量木也借木之庇而縱放尋以量之斧以伐之

畏首畏尾身其餘幾鄭子家引古諺文十七年

鹿死不擇音同上○音當作陸陸音也

雖鞭之長不及馬腹言非所當擊晉伯宗引古言宣十五年

高下在心川澤含汚山藪藏疾瑾瑜匿瑕國君含垢諺同上○藪書亦引此

民之多幸國之不幸也羊舌職引諺宣十六年

殺老牛莫之敢尸晉韓厥引古言晉樂書中行僖執厲公召韓厥厥辭曰古之人有言曰一

而况君乎

非宅是卜維憐是卜晏子引諺昭三年

古詩類苑卷九○古諺部

挈餅之知守不假器晉人來治把田季孫將以成與之謂是為孟孫守不可口人有言曰

雖有一一禮也昭七年

其父析薪其子弗克負荷子產引古言昭七年

室於怒市於色楚令尹子瑕諫歸驪由昭十二年○戰國策怒於室者色於市

臣一主二晉人執季孫意如于服惠伯私於中行穆子之使事齊楚其何處於晉諺曰

一吾豈無大國昭十三年

無過亂門子產引諺昭十九年○昭二十三年宋人討楚遠越曰人有言曰推亂門之無過國語太

子晉諫雍殺各人自

不恤其緯而憂宗周之隕為將及焉子太叔對范獻子人亦有言一

昭二

唯食忘憂引詩昭二年九年○

民保於信引詩昭二年九年○

飛矢在上走騾在下引詩昭二年九年○

國語十

兄弟讒鬪侮人百里周語富侯諫以翟伐鄭國有言曰

其侮

獸惡其網民惡其上周語晉克其仇師三晉擊于盟召

也其抑下甚故聖人貴讓且諒曰一一

兵在其頸同上單襄公曰人有言

佐鄰者嘗焉佐鬪者傷焉周語太子晉諫鄭人自

古詩類苑卷九

禍不好不能為禍同上計色之禍

寡心成城寡口錄金同上計色之禍

從善如登從惡如崩同上計色之禍

泰稷無成不能為榮泰不為榮不能為應稷不為稷不

能壽殖所生不疑惟德之晉語晉公子過鄭鄭文公

狐埋之而狐搨之是以無成功吳語吳伐越越王諫諸稽

驩飯不及同上

驩飯不及同上

驩飯不及同上

搖木不生危松柏不處卑引詩昭二年九年○

說苑鄉穆公引周諺

囊漏貯中

列子三

生相憐死相捐揚朱論

人不婚宦情欲失半人不衣食君臣道息古

田父可坐殺周語曰一一泉出夜入自以性之剛殺故

梁肉臨味心捐體

莊子三

古詩類苑卷九

聞道百以為莫己若野

美成在久叶句惡成不及改叶苟起反

衆人重利廉士重名賢士尚志聖人貴精

荀子二

衣與繆與不女聊子道篇引古言與音歟聊音雷叶力

欲富乎忍耻矣傾絕矣故舊矣與義分背矣大畧篇引

謂領身絕命而求也分

背如人分背而行也

魯定公記載古語

寧得一把五加不用黃金滿車寧得一把地榆不用明

月寶珠

臯魚引古語

枯魚銜索幾何不蠹索音素古通

慎子名到先申韓中韓稱之

不聰不明不能為王不聾不聵不能為公

韓非子

奔車之上無仲尼覆舟之下無伯夷奔音告

呂覽三章

居者無載讀作行者無埋叶陵之反○齊鄰人諺言生不隱謀死不隱忠也

曹屋知名家喬木知舊都

古詩類苑卷九古諺部

鄒子引古語名衍齊人

截趾適履孰云其愚何與斯人追欲喪軀

鵠冠子楚人冠羽為冠

中流失船一壺千金船音循釋名船猶也循水而行也文子曰上下倨而下致船上言若

絲丁言

魯仲連引古諺漢藝文志有魯仲連子

百足之蟲三斷不蹶墨子云馬公之蟲三斷不僵馮公蟲名僵讀鞠躬之躬

魯連子

心誠憐白髮玄情不怡艷色嫵

鬼谷子引古語

女愛不敝席男懼不盡輪或國策龍女不敝席寵臣不敝軒

抱朴子二章

古人欲達勤誦經今世圖官勉治生

良將如收電可見不可追

牟子

高不絕山阜跛羊升其顛深不絕涓流孺子浴其淵

孔叢子

堯舜千鍾孔子百觚子路噍噍尚飲十榼平原君與子高飲強子高

酒曰昔有遺諺一古之聖賢無不能飲也吾子何辭焉子高曰聖賢以道德兼人未聞以飲食也

戰國策十三章

古詩類苑卷九古諺部

戰勝而國危者物不斷也功大而權輕者地不入也秦策

秦功趙蘇秦謂秦王曰語曰一一

削株掘根無與禍隣禍乃不存張儀說秦臣聞之一一

騏驥之衰也駕馬先之孟賁之倦也女子勝之齊策蘇秦說齊

潘王語

見君之乘下之見杖起之楚策或謂黃齊曰諺曰一一今王善富擊而公不善也是

見兔而顧犬未為晚也亡羊而補牢未為遲也楚策莊辛對楚

義王曰臣聞諺語曰一一

癘疾憐王荷卿謝春申君齊王此不泰之語也雖然不可不審察也此為致缺死之生言也

云鵲雖惡猶愈于
初故反壽王

以書為御者不盡馬之情以古制今者不達事之變趙

荆武靈王始出胡服之令韋巨皆諱

王王曰亦見史記

借車者馳之借衣者被之孟嘗君澤舍人以為武城吏

也被叶音被

寧為鷄口無為牛後韓策蘇秦為趙合從說韓曰臣聞

國策音義曰尸鷄中之主從牛子也

然則口當為尸後當為從俗寫誤也

禽困覆車韓策向壽為秦守宜陽將以伐韓韓公仲使

韓代謂向壽曰一警禽獸得困急猶能抵

觸傾覆人車

○亦見史記

貴其所以貴者貴韓策蘇代說向壽請毋伐韓諺曰

貴其所以貴者貴註所以貴人所同貴○亦見史記

仁不輕絕智不輕怨燕策燕王喜以書

謝樂問語曰一

厚者不毀人以自益也仁者不危人以要名也同上

史記二十

死者復生生者不愧趙世家肥義謂李兌曰諺曰

美女入室惡女之仇外戚世家漢武帝幸夫人尹婕妤

見邢夫人低頭俯而泣病其不

如也諺

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑三王世家引

書作傳曰○魯子

當斷不斷反受其亂黃歇傳

千羊之皮不如一狐之腋反千人之諾諾不如一士

千羊之皮不如一狐之腋反千人之諾諾不如一士

千羊之皮不如一狐之腋反千人之諾諾不如一士

千羊之皮不如一狐之腋反千人之諾諾不如一士

之諤諤衛鞅傳趙良謂

積羽沉舟羣輕折軸眾口鑠金積毀銷骨張儀傳張儀

衆口銷金積毀銷骨戰國策註云周語也漢中山王傳臣聞

力則任鄙智則樗里樗里子傳樗里秦惠王與弟弟樗

云里子常稽多智秦人號曰智囊諺

云

利令智昏虞卿傳贊

尺有所短寸有所長王翦傳贊

鑒于水者見面之容鑒于人者知吉與凶蔡澤傳○本

長袖善舞多錢善賈蔡澤傳太史公曰韓子

白頭如新傾蓋如故鄒陽傳

古詩類苑卷九古諺部

千金之子不垂堂百金之子不騎衡葉剛反○袁盎

也如淳曰衡樓殿邊欄楯

變古亂常不死則亡晁錯傳贊

雖有親父安知不為虎雖有親兄叶虛

安知不為狼韓

國傳安國諫

梁孝王引語

强弩之極矢不能穿魯縞衝風之末力不能漂鴻毛同

安國與王恢論伐匈奴漢書曰衝風之

衰不能起毛羽强弩之末不能入魯縞

桃李不言下自成蹊李廣傳

家索千金坐不垂堂司馬相如諫

人貌榮名豈有既乎郭解傳贊引諺○徐廣曰人以顏

狀為貌者則貌有衰落矣唯用榮

狀為貌者則貌有衰落矣唯用榮

狀為貌者則貌有衰落矣唯用榮

狀為貌者則貌有衰落矣唯用榮

狀為貌者則貌有衰落矣唯用榮

狀為貌者則貌有衰落矣唯用榮

名爲飭表則稱譽

千金之子不死于市貨殖傳引諺○尉繚子

百里不販糶千里不販糶貨殖傳

以貧求富農不如工工不如商刺繡文不如倚市門貨見

殖傳非諺也或末句諺

耳一無以貧求富句

有病不治平常得中醫藝文志

狡兔死走狗烹叶鍾飛鳥盡良弓藏敵國破謀臣亡韓

傳六韜作高鳥史記曰野

兒婦人口不可用王陵傳呂太后謂陳平日鄙語曰

不習爲吏視已成事賈誼引鄙諺 大戴禮

前車覆後車誠同上

欲投鼠而忌器同上

社鼯不灌屋鼠不薰中山王引○韓詩

孰爲爲之孰令聽之司馬遷

良工不琢武帝賢良策問引古語○漢

孫曲木者不累日銷金石者不累月公孫弘對冊書

此商對木石之類哉期

年而變臣弘尚竊遲之

水至清則無魚人至察則無徒東方朔○列子察見淵

後漢書水清無大魚

以管窺天以蠡測海以筵撞鐘東方朔引古語史記扁

腐木不可以爲柱卑人不可以爲主劉輔引里語成帝

書諫

千人所指無病而死王嘉引里諺成帝益封董賢二

括糠及米漢書

後漢書

人所歌舞天必從之王莽遣更始將軍廉丹討山東辟

貴易交富易妻未弘冥見上令主坐屏風後上謂弘曰

貴易交富易妻諺言

不可忘帶糠之妻不下堂

幾事不密禍倚人壁鮑永傳苟諫戒鮑永曰幾事

作舍道傍三年不成曹褒傳

曉曉者易缺皦皦者易汚上陽春之曲和者必寡叶果

盛名之下其實難副音府○黃瓊傳公車徵瓊至綸氏

關東出相關西出將虞翻傳永初四年羌胡反亂殘破

穀弩射市薄命先死李業傳劉咸謂李業曰賢者不避

穀弩射市薄命先死害譬酒穀弩射市薄命者先死不

云諺

穀弩射市薄命先死李業傳劉咸謂李業曰賢者不避

云諺

龍不隱鱗鳳不藏羽網羅高懸去將安所陳雷父老傳

章起外黃令陳雷張升去官詩鄉里道逢友人

時無赭澆黃土東觀漢記明德馬太后時上欲封諸舅

外間自太后曰吾自念親屬皆無柱石之功俗語

賈誼書卷經籍

君子重襲小人無齒入正人十倍叶平聲邪辟無由來

劉向別錄引古語

唇亡而齒寒叶胡反河水崩其壞在山叶輪反

列女傳引古語秋胡謂其妻云云不謂諺也傳止首二句

力田不如遇豐年力桑不如見國卿刺繡門當作不如

古詩苑卷百九古諺部

倚市門

風俗通四章

金不可作世不可度一日金可作世可度

狐欲渡河無柰尾何

婦死腹悲惟身知之

縣官漫漫怨死者半

應劭漢官儀引聖語

仕宦不止車生耳崔豹古今註曰文武車耳古重轂也文官青耳武官赤耳毛長詩說曰重轂卿士之車

王符引諺

一歲數放好兒啼太子何是崔寔

桓譚引諺

二人同術誰昭誰冥二虎同穴誰死誰生本及宋周書然非諺也

人之相去如九牛尾

桓子新論引諺

人聞長安樂則出門而西向笑知肉味美則對屠門而

大嚼長短可知孔子言舉一隅足以三隅反觀吾小膽

其能亦足以

牟子引古諺東漢太尉牟融

少所見多所怪叶古見橐駝言馬腫背

古詩苑卷百九古諺部

劉子引古諺劉晔字孔昭

深不絕涓泉稚子浴其淵高不絕丘陵跛羊遊其巔

師春引古語

斧小不勝柯

韓嬰詩傳引古語

昨日何生今日何成必念歸厚必念治生日慎一日完

如金城

詩疏五章

洛鯉伊魴貴於牛羊洛鯉

山上斫檀椹齊詩曰檀音遂椹音今

碩檀不諦音提得繫迷繫迷尚可音如得駁馬音如駁馬亦本名馬

續通繫迷駁馬

疲馬不渡澗水齊語○澗水之流退疾

問婦人欲買楮不謂竈下有黃土欲買釵不謂山中自有枯上黨人調

詩正義引語

四足之美有鹿兩足之美有鵠

易緯引古語

一夫兩心拔刺不深

蹶馬破車惡婦破家

古詩類苑卷百九古諺部

春秋緯引古詩

吐珠於澤誰能不合

月麗于畢雨滂沱月麗于箕風揚沙叶桑何反

四民月令引農語

三月昏參星夕杏花盛桑葉白

河射角堪夜作犁星沒水生骨

月令注引里語

蜻蛉鳴衣裘成蟋蟀鳴懶婦驚

汜勝之書引古語

汜勝之成帝時為議郎師古自汜田者師之徒為師史汜音凡又音敷糾反

土長冒揠陳根可拔耕者急發見月令註農書

齊民要術引語

智如禹湯不如常耕

耕而不勞聲不如作暴

子欲富黃金覆謂秋鋤麥也柴壅麥根也

夏至後不沒狗但雨多淫橐駝五月及澤父子不相借

續籍二音夏至前種麻良後也

羸牛劣馬寒食下言其乏食瘦瘠春中必死

關駟十三州志

岷山張蓋雨滂沛

古詩類苑卷百九古諺部

方回山經引相冢書

山川而能語葬師食無所肺腑而能語醫師色如土

文選註引古諺

越阡度陌互為主客

蔣子萬機論

猛虎不處卑勢勁鷹不立垂枝

魏武選令引諺

失晨之鷄思補更鳴

魏志王昶引諺

如不知足則失所欲時人京兄子書引諺曰

救寒無若重裘止詩卷一百一

梁史

屋漏在上知之下

史燿通鑑疏引諺

足寒傷心民怨傷國

奶皮不裹癡骨

福至心靈禍來神昧

古諺古語載籍通引

終身讓車不柱一舍

莫三人而迷又曰莫與而迷

古詩類苑卷百九古諺部

惑者知反迷道不遠

不斑白語道失

白刃交前不顧流矢

堂前不糞除郊草不瞻耘

一淵不兩蛟又曰一樹不兩雄又曰兩雄不並栖

井水無大魚新林無長木

林中不賣薪湖上不鬻魚

獨露不插葵日中不煎韭

乳犬獵虎伏鷄搏狸

白璧不可為容容多後福

將飛者翼伏將奮者足蹠將噬者爪縮將文者且朴

中規不密用隆禍辟

鐸以聲自穴膏以明自鑠虎豹之文來射猿狖之捷來

擲

上求材臣殘木上求魚臣乾谷

遁關不可復亡行不可再

無鄉之社易為黍肉無國之稷易為求福

古詩類苑卷之一百二十九終

古詩類苑卷百九古諺部

二七

一百十四

古詩類苑卷之一百三十

雲間張之象玄超纂輯

俞顯卿子如補訂

張所敬長與

俞顯謨子昭校正

王頌玄叟

陳甲伯子

補亡部

補亡詩六首

東哲

序曰哲與同業疇人肄脩鄉飲之禮然所詠之詩或

古詩類苑卷一百三十

補亡部

一

二

有義無辭音樂取節闕而不備于是遙想既往存思

在昔補著其文以綴舊制

南咳

南咳孝子相戒以養也

循彼南咳言采其蘭眷戀庭闈心不遑安彼居之子罔

或游盤馨雨夕膳潔爾晨餐循彼南咳厥草油油彼居

之子色思其柔眷戀庭闈心不遑留馨雨夕膳潔爾晨

羞有獮有獮在河之浹凌彼赴泊噬魴捕鯉嗽嗽林鳥

受哺于子養隆敬薄惟禽之似最增爾虔以介丕祉

白華

白華孝子之潔白也

白華朱萼被於幽薄粲粲門子如磨如錯終晨三省匪

情其恪白華絳趺在陵之陬子清情荷士子湮而不渝

竭誠盡敬學聲忘劬白華玄足在丘之曲堂堂處子無

營無欲鮮伴晨葩莫之點玷辱

華黍

華黍時和歲豐宜黍稷也

黜黜彼感重雲習習善作和風黍華陵巔黍秀丘中靡

田不播九穀斯豐奕奕玄霄濛濛甘雷黍稷稠華禾善

亦挺其秀靡田不殖九穀斯茂無高不播無下不植芒

芒其稼參參其穉穉我王委克我民食玉燭陽明顯猷

補亡部

二

三

翼翼

由庚

由庚萬物由其道也

蕩蕩夷庚物則由之蠢蠢庶類王亦柔之道之既由化

之既柔亦以秋零草以春抽獸在于善作草魚躍順流

四時遞謝八風代扇纖阿案晷星變其曜五緯不愆善作

六氣無易愔愔我王紹文之跡

崇丘

崇丘萬物得極其高大也

瞻彼崇丘其林藹藹音植物斯高動類斯大周風既洽
王猷允泰漫漫方與迴迴洪覆何類不繁何生不茂物
極其性人五臣永其壽恢恢大圖茫茫九壤資生仰化
于何不養人無道天物極則長

由儀

由儀萬物之生各得其儀也

肅肅君子由儀率性明明后辟仁以為陂魚游清沼鳥
萃平五臣林濯鱗鼓翼振振其音賓賓爾誠主竭其心
時之和矣何思何脩文化內輯武功外悠

周詩并序

夏侯湛

古詩類卷音字補亡部

三

三百十二

敘曰周詩者南陔白華華黍由庚崇丘由儀六篇有
其義而亡其辭湛續其亡故云周詩也世說曰夏侯湛作周詩成
示潘安仁安仁曰此非徒溫雅乃別見孝弟之性潘因此遂作家風詩

既殷斯虔仰說洪恩夕定晨省奉朝侍昏宵中告還雞
鳴在門萼萼恭誨夙夜是敦

存逸部

逸詩上

支

玉海

周武王

國語衛虎侯曰武王克殷作此詩以為飢歌
名之曰支以遺後人使永監焉夫禮之立成

者為飲昭明大節而巳少曲與焉是以為之
日惕欲其教民戒也韋昭註曰立成謂立行禮不坐也又曰立曰飢

辟雍

二見凡

困學紀聞曰大傳引樂曰舟張辟雍鷁鷁相

從樂樂經也

舟張辟雍鷁鷁相從八風回回鳳凰喈喈叶堅奚反尚書大傳

有昭辟雍有賢浮宮田里周行濟濟鏘鏘相從執質有

族以文

古詩類卷音字存逸部

四

三百六十六

敕爾賢率爾眾工奏爾悲誦音肅肅離離無怠無凶周

狸首

二見

禮記射義諸侯以狸首為節詩曰

曾孫侯氏四正具舉大夫君子凡以庶士小大莫處御

於君所以燕以射則燕則見禮記曾孫者諸侯推本始封之君故以曾孫言

也四正謂舉正爵以獻賓獻君獻卿獻大夫凡四也四

獻皆畢然後射也則燕則齊燕安也言君臣

上下以射而習禮樂則安樂而有名譽也

質參既設旌旆既載計反于侯既抗中獲既置弓既平

張四侯且良夾拾有常既順乃讓叶如乃揖乃讓乃躋

其堂乃節其行叶集既志乃張射夫命射射者之聲御

卓之旌旣獲卒莫見大戴禮投壺篇而學

黃竹詩三章玉海周穆王

穆天子傳曰丙辰天子遊黃臺之丘獵於苹

澤有陰雨天子乃休日中大寒北風雨雪有

凍人天子作詩三章以哀民

我徂黃竹缺一員闕寒帝收九行行道也言收羅嗟我

公侯百辟冢卿叶皇我萬民皇正旦夕勿忘也

我徂黃竹缺一員闕寒帝收九行嗟我公侯百辟冢卿

皇我萬民叶旦夕勿窮叶渠王反

有皎者路音各翩翩其飛叶匪嗟我公侯缺一勿則

遷居樂其寡不如遷土居無禮樂其民叶彌延反

祈招詩王祭公謀父

左氏傳昔穆王欲肆其心周行天下將皆必

有車轍馬跡焉祭公謀父作祈招之詩以止

王心是以獲沒於祗宮其詩曰謀父周

祈招之愔愔式昭德音思我王度式如玉式如

之力而無辭飽之心量其安和貌金玉取其堅固

其堂乃節其行叶集既志乃張射夫命射射者之聲御

卓之旌旣獲卒莫見大戴禮投壺篇而學

黃竹詩三章玉海周穆王

其形也家語謂謂虐用民力而不知厭也

徵招角招見孟

招與韶同齊有韻音之

畜君何尤遺故孔子在齊聞韶

無射師曠

汲冢周書晉平公使叔譽于周見太子而與

之言五稱而五窮歸告公曰太子晉行年十

五而臣弗能與言君請歸聲就復與田師曠

曰不可請使瞑臣師曠見太子三稱三告善

王子曰請入坐遂敷席注瑟師曠歌無射乃

國誠寧矣遠人來觀轉音修義經矣好樂無荒

嶠周太子晉

何自南極至於北極絕境越國弗愁道遠

轡之柔矣前人

汲冢周書曰師曠見周太子晉歸太子賜乘

車四馬曰太師亦善御之對曰御吾未之學

也王子曰汝不爲夫時詩云一一以是御之

馬之剛矣轡之柔矣馬亦不剛轡亦不柔志氣庶庶

又取與不疑叶疑尤反左傳國子賦轡之柔矣註云

義取寬政以安諸侯若柔轡之御剛馬

集 321 - 268

騷

漢書儒林傳王式曰客歌騷騷主人歌母客庸歸騷騷者客欲去歌之也

騷駒在門僕夫具存騷騷在路僕夫整駕

白水二見

甯戚之每見管仲也亟稱曰浩浩乎儻儻乎

管子不解歸而不台有少妾問焉仲曰非而

與知也妾曰母少少母賤賤仲以語之妾曰

甯子殆欲室也古有白水之詩云

浩浩白水儻儻之魚君來召我我將安居國家未立從

我焉如列女傳

存逸詩

浩浩者水育育者魚未有室家而召我安居水浩浩然盛大大魚育

自然相與而遊其中喻時人皆得配偶以居

鼓缶淮南子

君子有酒小人鼓缶雖不見好亦不見醜

以上逸詩篇名斷章存者凡十一篇

逸詩

左傳八章

翹翹車乘招我以弓豈不欲往畏我友朋陳敬仲引逸詩

我無所監夏后及商周亂之故民卒流亡

侯河之清人壽幾何兆云詢多職競作羅子騷引周詩

主也言以非詢於多人則各執一見相讓而羅列

雖有絲麻無棄菅蒯雖有姪美無棄蕉萃凡百君子莫

不代匱舊詩音

周道挺挺我心局局謀事不令集人來定提提正直也

講謀也言謀事不善

禮儀不愆何恤乎人言子產引逸詩

淑慎爾止無載爾偽

我之懷矣自詒伊戚

論語

巧笑倩兮美目盼兮素以為絢兮

存逸詩

棠棣之華偏其反而豈不爾思室是遠而晉書亦載作

李也毛詩有兩棣唐棣之華與此棠棣不同黃公紹曰唐棣亦

之華也棠棣白棣也反遠二字亦兩讀一讀反遠皆如字

陸佃曰其花反向後合凡木之華皆先合後開此華先

開後合一讀反與翻同言

昔吾有先正其言明且清國家以寧都邑以成庶民以

生誰能秉國成不自為政卒勞百姓見緇衣篇註云昔

詩也下三句見小雅節南山之篇李

善文選註引首四句云子思子詩

相彼盍旦尚猶患之見坊記篇註云盍旦夜鳴求旦之

求所不當求者人尚惡之况人臣而求犯其上乎

論亦載此蓋俗作鵲旦月令作鵲或作鵲旦

大戴禮二章

東有開明於時雞三號以興庶虞庶虞動蜚征作畜民

執功百草咸淳見四代篇國學紀聞註曰開明避景帝諱也景帝諱啟庶虞蓋山虞澤虞之屬

馬融廣成頌用飛征

魚在在藻厥志在餌用兵為註曰心在於利用兵以取危蓋逸詩也

孔子家語

皇皇上天其命不忒天之以善必報其德說苑皇皇上帝其命不忒

大之與人必報其德

管子

鴻鵠將將唯民歌之濟濟多士殷民化之歌音基淮南子良馬易道

古詩類苑卷百三存逸部

使人欲馳飲酒而樂使人欲歌化山宜切司易神而化之使民宜之皆古音也

晏子春秋二章

樂矣君子直言是務

文繡被臺榭菽粟食鳧鴈

墨子二章

必擇所堪必謹所堪

魚水不務陸將何及

荀子六章

如霜雪之將將如日月之光明為之則存不為之則亡

國有大命不可以告人妨其躬身

鳳凰秋秋其翼若干其聲若簫叶疎有鳳有凰樂帝之

秋秋猶踰踰謂舞也于穆也帝心蓋謂堯也堯時鳳凰巢於阿

長夜漫兮永思騫今太古之不慢今禮義之不愆今何

恤人之言兮

涓涓源水不壅不塞穀既破碎乃大其輻叶筆力反事以敗

矣乃重太息

墨以為朝叶肅狐狸而蒼墨謂閉塞也狐狸而蒼言狐狸之色居然有異君以蔽焉

明則臣下誑君言其色蒼然無別猶指鹿為馬者也

列子三章

良弓之子必先為箕叶渠良冶之子必先為裘箕矢房也注曰

古詩類苑卷百三存逸部

學首先攻其所易然後能成其所難

日日獻玉衣旦旦進玉食

生無一日歡死有萬世名

莊子

青青之麥生陵之陂生不布施死何舍珠為莊子曰儒

宋新大儒臆傳曰東方作矣事之何若小儒曰未解裙襦口中中有珠詩固有之曰一接其鬚摩其顛儒以金

珠司馬註云此逸詩刺死人也

呂氏春秋四章

將欲毀之必重累之將欲踣之必高舉之

君君子則正以行其德君賤人則寬以盡其力

戰國策六章

行百里者半於九十

服亂以勇治亂以智事之計也立傳以行教少以學義

之經也風雅逸篇曰此全與古詩體裁不同姑依本文有詩曰字錄之戰國策注作諺語

大武遠宅不涉威武之大者遠安定之不必涉其地也

木實繁者披其枝披其枝者傷其心大其都者危其國

尊其臣者卑其主註云非必逸詩古有此語耳披覆也

樹德莫如滋除害莫如盡註云秦誓樹德務滋除害務一本作書云此亦見左傳

然本文非詩也

駿馬養外廐美人克下陳

古詩類苑卷百三 存逸部

淮南子三章

孔子辭廩丘終不盜帶鉤許由讓天下終不利封侯

南遊罔賓野北息沈墨鄉

日回而月周時不與人遊

史記

得人者興失人者崩

漢書二章

四牡翼翼以征不服

九變復貫知言之選變一作辨

後漢書

皎皎練絲在所染之楊終傳

晉書

羽觴隨波晉書束皙傳曰武帝嘗問三日曲水之美哲曰昔周公城洛邑因流水以汎酒故逸詩曰

一一一作羽觴隨波浮

說苑

絲絲之葛在於曠野叶上良工得之以為絺紵良工不

得枯死於野

徐幹中論

相彼玄鳥止於陵阪仁道在近求之無遠

集韻

古詩類苑卷百三 存逸部

伎人如蠅

古詩逸句

無名氏

庭中有奇樹上有悲鳴蟬

泛泛江漢萍飄蕩永無根

青青陵中草傾葉晡朝日陽春被惠澤枝葉可攬結

餓狼食不多飢豹食有餘

蝴蝶遊西園暮宿桑樹間

天霜木葉下鴻鴈當南飛

人遠精鬼近寤寐夢容光

羈繫繫世網進退維準繩江

去婦不顧門菱韭不入園詩葛孔明

探懷授所歡願醉不顧身王仲宣

皎月垂素光玄雲爲髮髯謝靈運

玄景如映壁繁星如散錦謝靈運

金荆持作枕紫荆持作牀古歌

爭先非吾事靜照在忘求王右軍

來若迅風散遊如歸雲征李克

遙看野樹短遙望樵人細虞

黃鳥鳴相追咬咬弄好音古詩○按古長歌行云黃鳥飛相追咬咬弄音聲吟立望

西河下法羅纓舞前此也

古詩類卷百千存逸部

相思心既勞相望脰亦悵陸茂聲

迅颺翼華蓋飄飄若鴻飛石崇

海水暴竭黃鳥宿淵申萬

子書傳記語似詩者詩話補遺

美色不同面悲音不共聲三克論衡

跣附被商舄重譯吟詩書

急行無善步促柱少和聲

片玉可以琦奚必待盈尺抱朴子

兩江珥其市九橋帶其流楊雄

飛鳥號其羣鹿鳴求其友楚辭

膏以肥自煇翠以羽歿身詩秦

薰以香自燒膏以明自煎韓愈

大江如索帶舟舫如鳥鴈志

禮泉有故源秦宋有舊根

仲尼長東魯大禹出西羌晉書戴

明月不妄曉蘭葩豈虛鮮謝靈運

新霽青陽升天光入隙中上

日從濛汜出照樹初無影

隴坂縈九曲不知高幾里三秦記

高樹懸朝雲文禽蔽綠水應

古詩類卷百千存逸部

善御不忘馬善射不忘弓韓詩外傳

鵲巢知風起鵲穴知水生

荆土不貴玉鮫人不貴珠

餓狼守庖厨飢虎牧牢豚仲長統

代馬依北風越鳥翔故巢吳越春秋

蠶綠仆柱梁蚊芒走牛羊新序

青崖若點黛素湍如委練羅含瓶

白沙如霜雪赤岸若朝霞上

洞庭對岳陽脩眉鑒明鏡上

蟋蟀鳴于朝寒蟄鳴于夕風土記

蠅成市於朝蚊成市於夕夏

胸氣成虹霓揮袖起風塵劉邵趙都賦

不寶咫尺玉而愛寸陰句司馬法

鼓聲不過閭析聲不過閭

高山尋雲霓深谷肆無景羊祐

附錄逸詩篇名

葛天氏歌八闕呂氏春秋葛天氏之樂三人持牛尾投足以歌八闕

載民一玄鳥二遂草木三奮五穀四敬天常

五達帝功六依地德七總萬物之極八

伏羲駕辯楚辭伏羲駕辯楚勞商只注伏羲琴曲

古詩類苑卷百十
存逸部
網罟庾書樂志伏羲有網罟之歌夏侯玄辯樂論伏羲氏因時興利教民田魚天下歸之有網罟之歌

神農氏豐年詠辨樂論神農教民食穀有豐年之詠

黃帝龍交頌樂書

黃帝桐鼓曲歸藏敬業曰蚩尤出自羊水厥首登九淳以伐穹桑黃帝征之涿鹿之野作桐鼓之曲雲笈云黃帝出師貳鹿絕響之野以桐鼓為警衛其曲有十並各有辭其辭亡考

震雷驚一猛虎駭二鷺鳥擊三龍媒蹀四

靈夔吼五鵬鶚爭六壯士奮怒七熊羆哮吼

八石盪崖九波盪壑十

伶倫渡漳歌水經注黃帝令伶倫使于夏作

咸墨九招歌墨子云帝學之世咸墨為頌以歌九招

虞舜大唐歌尚書大傳曰維五祀奏鍾石論人聲謦然乃作大唐之歌

招雍肆夏孝成尚書大傳招為賓客雍為主人始奏肆夏納以

成

哲陽南陽初慮朱干苓落歸來

綴綬尚書大傳維元祀巡宇四岳八伯璽四正定樂名元祀代泰山貢兩伯之樂焉東岳陽儀伯樂舞饗哉其歌聲比大謠名曰南陽中祀大交霍山貢兩伯之樂焉夏伯之樂舞謦或其歌聲比中謠名曰初慮義伯之樂舞將陽其歌聲比大謠名曰朱干

古詩類苑卷百十
存逸部
秋祀柳毅華山貢兩伯之樂焉秋伯之樂舞蔡叔其歌聲比小謠名曰苓落和伯之樂舞玄鶴其歌聲比中謠名曰歸來幽都弘山貢兩伯之樂焉冬伯之樂舞齊落歌曰綴綬王應麟曰其歌名復闕其一

九德之歌夏禹

候人兮歌呂氏春秋禹行功見塗山之女禹未其妾候禹于塗山之陽女乃作歌曰候人今猗實始為南音○二南是其遺聲及其變也流為南音南之為言溺也溺與溺同

九辯九歌敬○山海經啟上九辯九歌于天得九辯九歌以下

燕往飛歌呂氏春秋曰昔有娥氏二女居九成之臺飲食必以鼓天帝使燕往視之鳴若謦謦二女愛而搏之覆以玉篋而發視之燕遺二卵而此飛二女作歌終

集 321 — 273

日燕燕往飛
賁始為此音

破斧歌

孔甲○呂氏春秋夏后氏孔甲田于東陽其山天大風晦冥迷入民間之室主人方乳或曰后來乃良日也是必大吉或曰不勝也之子是必有殃乃攜之以歸口以爲余子孰敢殃之子長成人幕動折棟斧斫斷其足遂爲守門者孔甲曰嗚呼有疾命矣夫乃作破斧之歌賁始爲之音

晨露

湯詩緯曰湯命伊尹振鳥陵歌晨露

淫魄

帝辛造

武宿夜

名○正義武王至商郊停止宿夜法武曲皆歡樂歌舞以待旦故名焉

九夏

周禮注九夏皆詩篇名頌之族類也

古詩類卷百手

存逸部

王夏

一肆夏

二昭夏

三納夏

四章夏

五齊夏

六族夏

七祓夏

八驚夏

九

繁遏渠

國語先樂金奏肆夏繁遏渠天子所以享元侯也註肆夏一名樊昭夏一名遏渠夏一名渠

采薺

周禮行以肆夏趨以采薺注逸詩禮記作采薺

新宮

儀禮燕禮下管新宮注小雅逸篇左傳宋公賦新宮大射義乃管新宮三終註管謂吹蕩以播新宮之詩或曰忍卽斯干詩

鳩飛

國語秦伯賦鳩飛注謂小苑之首章

河水

左傳管公子賦河水國語注河當作焉

明明

崇禹

生開

逸周書世係篇人奏萬獻明明三終奏崇禹生開

三終注

辛餘靡歌

呂氏春秋周昭王南征荆右辛餘靡長且多力爲王右還反涉漢梁敗王隕于漢中辛餘靡振王北濟王乃封之于西翟因追思故處實始爲西音○西音在秦爲秦聲漢賦云起西音于促杜歌江上之秦喚江左六朝爲清商曲唐有伊州源州皆在西方西屬金主聲故樂曲盛于西也

茅鴟

左傳工誦茅鴟註云刺不敬

北里

靡靡之曲中于聞龍舟五更轉文選上林賦激楚結風○列女傳無

激楚

流風

陽阿

存逸部

延露

梁元帝纂要曰皆古麗曲

折楊

皇琴折楊皇琴則嗑然而笑

下里

巴人

陽阿

又見

薤露

陽春

引商

刻羽

流徵

宋玉對楚王問

邪許歌

與邪許同○劉豈曰伏臘合歡必與邪許同○歌采菱牽石柁舟必則歌嗑與

涉江

采菱

陽阿

按鼓造新歌涉江采菱發

陽阿涉江采菱陽阿三者皆歌曲名既上句所云造新歌也誤作揚發荷解者云涉彼大江入湖池采菱發發

嘯喻

司馬相如凡將篇淮南鄭蔡

十遮

司馬相如上林賦淮南子志注于遮歌曲名

顛歌

上林賦文成顛歌注文成遼西縣名其縣人善歌顛蓋州顛縣其人能作西南夷歌

顛郎

凱歌

周官樂師凡軍大獻教凱司馬法曰得意則凱所以樂享也漢志作凱

耀歌

韓詩內傳巴人耀歌說文耀歌巴渝曲也

歸邪之曲

蜀王本紀蜀王如思其父母歸邪之曲

幽鬼之曲

蜀王本紀泰惠以美女遺蜀王不習水土而死葬之石鏡王追思之作幽鬼之曲

曲

離鴻

去鴈 瘳生三曲

明晨

焦泉 朱華 流金四曲

詩類苑卷百十

在逸部

商飈

白雲 落葉 吹蓬四曲

嚴凝

疑一曰流陰 沈靈三曲

王子年曰師涓當衛靈公之世寓列代之聲造此諸曲靈公耽而惑之遽伯玉諫曰此雖發陽氣緯終為沈湎靡曼之音無會于風雅靈公乃去新聲師涓悔之退而隱

輕風流水之詩

昭霧秋霜之詩

王子年曰洞庭二山浮于水上時抱管之清音金石之凄喉徹于山杪楚懷王與羣臣環山遊宴各舉節氣以為樂

章

木客吟

吳越春秋吳王好起宮室越勾踐選名山神材而獻之使木工三千餘人入山伐木皆有望怨之心而歌木客之吟水經注勾踐使工人伐柴薪以獻吳久不得歸

工人憂思

勞商

楚人木客吟

清角

韓非子

流徵

師

秣馬金闕歌

韋昭洞曆記紂無道比干知極諫必死作秣馬金闕歌韋昭三五曆

龍逢作

詩類苑卷之一百三十

在逸部

古詩類苑一百二十卷

浙江汪啓淑家藏本

明張之象編是編前有黃體仁序稱之象此書與唐詩類苑均家貧不能刊以授其同里俞顯卿顯卿亦未刊而卒萬厯庚子吳門曹氏始爲刊其唐詩至壬寅顯卿之弟顯謨乃與之象壻王頰陳甲校刊之是其刻在唐詩後其凡例有云是編首自上古下迄陳隋一枝片玉搜括無遺有唐一代之作別有類苑茲不重錄是其編纂亦在唐詩後也其書以馮惟訥詩紀爲藁本較唐詩易於爲力漢以後箴銘頌贊馮本不錄之象增之然文章各有體裁著述各有斷限馮本所收封禪文之類馮舒作詩紀匡謬已深駁之正宜盡從刊削而復摭摭續貂殊不免傷於嗜博又割裂分隸門目冗瑣如全書旣以古詩爲名而第七十七卷人部又立古詩一門是何體例乎其凡例至稱道家歌詩出列仙傳真誥等書云云真誥歌詩誠不一而足列仙傳七十二人未有一人載詩也足見其隨意剽掇不盡考古書矣

靈洞山房集三卷

〔明〕趙志舉編

北京圖書館藏明萬曆十七年自刻本

附《四庫全書總目·靈洞山房

集二卷》提要

靈洞山房集序

士君子必有離世絕俗之慕然後視天下之富貴不足以爲吾之重輕而可以養其靜虛純明之體故喧寂不易其常悲愉無改其素其或進而居隱之上雖至於都將相歷華膺而吾悠然之思嘗運於物表故足以應天下而有餘即退而就數澤處閒曠其心益安而無事則可以盡世態物情之變雖一旦舉而納之紛華波蕩而吾不因屬厭而有所移故江湖廊廟昔人謂出與處蓋一心而彼之徒湛尚於寂莫顛冥於富貴者固不與於此也學士潑陽趙先生起制科上第持方守中見忤柄臣嘗出爲廣

左臬司棄官隱金華山中日選勝於泉石而追逐之得今所謂靈洞山者築室以居據幽發粹亦日與之娛而澹然其自適也已而起官南中數遷爲天官侍郎尊顯矣先生時時念故所釣游處輒低回慨憶又數數譚其林居盛事能使人樂而忘其老之將至者久之則以一篇畀不佞賢曰此吾所紀於茲山之勝及四方賢豪之嘗過吾廬而追賦其勝者也予數志於林麓其爲我序之吾且攜以當臥遊焉賢退而誦歌其詞不自知其身之徜徉於白雲紫霞間目動神飛而因以窺先生之志果能超於富貴之外也今世士人一或坎壈於時往往

矯跡棲遁希恬退之名一旦徼時之幸遂不勝其酣豢沈湎管者所謂山林之托惟恐其影響之或及視以爲不祥而去之矣先生當放逐日能棲遲嘉遯不萌怨懟之心故今友且貴在日月之際而澄懷觀道猶不廢山林之思斯非不受氛垢而無易慮於富貴者不足與於此矣宋儒蘇子瞻作醉白堂記謂以韓魏公之勲名終身有羨於樂天而不以其所有自多歐陽叔思頴詩序方欲乞身於彊健之時而無愧其踐言之晚兩君子當國家樞筦之地宜其劬勩不足而其所思乃嘗在山水園池之間此所以能薄富貴齊得密運功名於天下

而恒有餘裕也不佞於先生之是編蓋亦謂其有醉白思穎之心哉因書其端以歸之先生不知亦有當於先生否也萬曆己丑春中國子祭酒吳郡趙用賢撰



靈洞山房集序

金華以黃初平獨著其他巖洞不可名者湮沒甚多要當待人而顯今趙少宰先生以直書起居注忤江陵相出觀察五嶺過家探靈洞啗其奇勝割所積大官俸爲買山錢券取之於是靈洞始屬趙氏靈洞者環金華錯列宋學士所記洞巖者也洞有六名與未名者半名者白雲紫霞涌泉其三未名趙先生既有茲洞自五嶺尤遷歸日徜徉其中乃披荆榛雜荒穢剔噴峽抉幽隱易故栖真寺址建樓曰秘書前爲齋曰三山又前爲堂曰六虛齋言境堂言道也樓之後有軒臨池曰太液池舊纔三尺先生疏

而廣之名天池盡納羣澗滿則溢出繞
室左右更鑿池半畝瀉其中潺湲聲振
林木矣紆徑一里而上舊有半山亭機
者弛擔於此亭久廢今復之稍後有石
作菡萏形亭亭數十丈創蓮花菴於其
下由此半里達溪橋二流會焉夾溪雜
樹桃柳春時遊者多迷大似武陵源而
其勝悉歸山房故總名靈洞山房云山
房既成先生時時召賓客來游觴咏相
屬倡予和汝無幾何而篇什盈卷軸冷
然悠然固非考槃之音哉先生之志蓋
曰吾將老焉而會江陵相死

今皇帝親萬幾詔即山中起先生先生
無意復起其門人汝南王胤昌以奉使

事過山房勸之起曰幸無以焚魚為名
高而負

主上側席至意先生然後彊起猶夢寐
茲山依依不去心逮官南少宰東望金
華之雲咄咄自哂吾乃為汝南生言所悞
役役塵鞅山靈不將移文我邪哀其平
時山中倡和詩若文餞之木名靈洞山
房集貽之同好曰庶幾明余之不忘丘
壑也已寄一編授不肖使序不肖江東
布衣生安知出處事與談廊廟猶夏蟲
語水與談枕山栖谷即津津可樂饑也
及覩茲集如入少文之室臥以游之搔
背遐矚安得從先生杖屨如禽夏哉先
生請熟計之黃閣向青山將安適從勿

但以兩王生之言如左右袒耳

萬曆己丑春仲太原王穉登撰

靈洞山房集

卷中

靈洞山房集上卷

靈洞山房紀事

靈洞山去邑之東南十五里從金華山之
巔橫峰列嶂蜿蜒三十里而下一山而六
洞環之故曰靈洞一名洞巖山宋學士潛
溪記之曰洞有六著名者三白雲紫霞湧
雪又名小三洞一山峻嶒峙中後若屏比
衆山高出數百丈旁若垂兩臂而下環於

靈洞山房集

卷中

一

左右中平廣數十畝前列三山相挹若主
賓然山之趺有泉曰天池散湧出地中滢
澈可鑑睂睫味甘冽冬夏不竭泉之右山
稍半有石高數十丈狀若孤雲一片飛來
棲于此俗呼曰小飛來峰今題曰飛雲稍
西一山巔岿多異石藤木盤鬱其上蒼然
一巖宋太平興國八年僧某卓錫茲山建
栖真寺邑之高賢逸士若金仁山張思誠

于介翁三先生常遊息于此多吟詠修竹
長松拂雲干霄翳翳可不見日勝甲一邑
後以嘉靖初年廢林木蕭然殆盡惟山與
泉石無恙余嘗從二三友人遊深爲扼腕
歲丁丑余出補嶺南過家主人夙知余有
山水之癖願以其山歸之余欣然出所積
大官俸易之未及芟除之嶺南然寤寐常
在之也辛巳從嶺南謫官歸來卽避去山

雲洞山房集

卷八

三

中徘徊顧瞻宛然一丘一壑可專也於是
誅茅治地易前寺趾依最高峰去天池二
十武構樓三間移所載圖籍藏之顏之曰
秘書旁翼兩小樓一宿客一以儲糗樓前
爲齋曰三山齋前爲堂曰六虛環以墻墻
棹楔管中翰建初爲書太史讀書處樓之
後有軒曰玉液而山臨池光映窓几池舊
可三尺許僧人祇及以供厨傳余拓而方

之至尋丈黎惟敬秘書隸天池題金華第
一泉于上由是泉出自山下者盡歸池中
池水盛溢出兩旁余從兩旁導之繞左右
室於環墻外開鑿大池方半畝會左右流
于中然後出注深壑曲折漉瀉鏘然有佩
玉聲與林木答響逕紆迴一里而上夾種
以松中有半山亭爲遊人憩息所歸樵往
往歇檐語笑後亦廢今復之稍後有石如
蓮花高數十丈爲初蓮花菴奉觀音大士
由此達溪橋僅半里兩源之水深各十餘
里會於橋下作清淺流兩涯盡植柳或間
以桃李春遊遡溪而入人謂不讓武陵云余
初入山中偕一二友人宿僧舍憶宋學士
記六洞不可踪跡一樵人報余山之東踰
嶺有洞更奇絕樵牧慣入之遊人罕至且
起持炬偕入穹窿峭峻作蹇跼行底深垂

雲洞山房集

卷八

三

梯而下四傍壁立皆乳石瑩白如玉滴水
若露題詠尚未漫漶昔人已先物色之較
白雲紫霞爲勝何記者故遺之說者謂寺
僧厭多遊人湮塞之故不名然則三洞之
名起建寺之後乎是不可考因名之曰玉
露紀游集曰水簾非定名也踪跡二洞皆
在左右兩山內三洞皆近寺僧之湮塞匪
誣矣余惟茲山靈秀從開闢至宋始建寺
豈前此長與他山同榛莽乎歷宋至明五
伯年又廢余始得鼎新之山川之顯晦固
有時耶抑有待耶余自築室山中鑿田疏
水種竹樹松樵於山蔬於圃歲收芋栗以
代食日惟掃一室設淨几焚香靜坐隨意
向明窓誦古書古詩數過輒罷去呼小童
汲清泉煮茗啜之蕭散步玩泉石徙倚
松間竹下翩翩對舞鶴南軒展簟一臥山

光滿庭雲容在戶禽鳥關關相和鳴枝頭
夜分篝燈獨坐山氣寂然綠虛盡息惟泉
聲泠泠從窓中過耳畔客至亦不甚爲禮
洗鐺烹茶採芹折葵欸之願留者宿之小
樓劇談無生話去必送之山亭詠歌而返
唐子西詩云山靜似太古余蓋以二年間
遊羲皇上矣回視數年溷塵縵迷世網浮
沉南北美惡好醜奚啻一夢余方以歲暮
涖寒閉關辭客汝南王胤昌奉使江右紆
道過山房邀歷覽諸勝適余有
新命胤昌坐而與余談出處事謂宜且應
明時出無耽丘壑余笑曰姑置之曷爲我
記之乎胤昌索余一言紀其事遂走筆書
之靈洞山房邑侯喻邦相名之也
萬曆壬午大呂月六虛堂主人趙志臯書
于羲皇一榻處

靈洞山房記

余性喜林棲而受數左海人而郭居無可
游目者僅能壘石疏池以依稀山水之似
頗爲游客之所麋集不勝煩而中悔之且
以其自人力目境陜而杖屨易窮益厭其
無當而今年強起官白下得走攝山牛首
挹棲霞獻花之勝然不一宿而去之至盧
龍清涼天界尚坐釋老之宮與魏邸東西
南北之圃其高可以眺其奇麗可以憩者
意稍足一暢第不移晷而與人告御矣何
者以俱非吾有也間從天官趙侍郎汝邁
談其所卜靈洞山房之幽絕娓娓久之爲
神飛而色揚已出其編示余曰此吾所
自紀紀之不足而詠歌之諸賢之過我也
而續紀之且和之者也吾雖匏繫茲地未
嘗一夢寐而不在山房子其爲我記以寫

吾思吾得朝夕焉且爲刻之石以酬山靈
余謝不敏不許蓋公之言曰靈洞山者去
蘭溪東南十五里而遙其來自金華之顛
若率然蜿蜒而下三十里而近山一而六
洞環之以故宋文憲公濂云洞六也而著
名者三所謂白雲紫霞湧雪者也白雲者
最險而高時時有雲氣還往也紫霞者色
紫而麗幾如天台赤城霞也湧雪者玉乳
散漫若雪之飛舞也吾故獲游焉則茲山
孤聳俯諸嶺懸絕數千赤張左右翼而下
中爲石田廣袤數十畝前列三峯若三大
賓山之趺有泉曰天池自地湧出瑩可鑒
髮其甘若飴盛夏水齒泉之右山半有石
高可數百赤若孤雲飛來欲墮不墮曰飛
雲更右一山多異石藤木膠葛望之蒼然
小初有異僧栖焉築蘭若曰栖真故多修

竹喬松勝冠一邑爲高賢之所托足及吾
往而寺廢久矣山亦已童且爲野人所據
悵然久之及吾有嶺左之役過里其主知
吾之有山水好也納券而請直焉吾欣然
爲昂其直割大官之積鏹以償而後自嶺
左以不任譴歸始謀保此山且以它地易
蘭若趾去天池二十武構樓三楹携所藏
圖籍歸之類之曰秘書傍翼二小閣一以
宿客一以儲棧樓之前齋曰三山可據而
望三峯也齋前有堂曰大虛取易語以表
洞也郭子章氏得其義矣樓之後有軒曰
玉液面山而臨所謂天池者其始方廣僅
三赤許僧以供茗粥而已吾拓而濬之至
徑丈餘於是盡受諸泉泉盛而池溢吾東
西疏兩溝磬折環吾牆而會滙於大池池
可半畝亦吾所鑿也自是委曲縱流深壑

琮琤不絕音與風松相應可一里許有半
山亭廢而吾復之樵歌牧笑得於所憩去
亭有磐石高亦數百赤岸粿如蓮花吾爲
創蓮花菴以奉觀世音大士更半里降而
達溪橋諸山之水皆合且餘十里夾植桃
柳春時爛熳游者作武陵源觀云昔之所
望而不可即游而不獲信宿者長爲吾几
席間物吾亦可以快矣即洞六而得其三
於未顯者亦可以已矣而猶時時往來於
懷一日有樵者來言公果欲盡得之乎有
一洞去白雲稍近其勝殆逾之吾乃欣然
攝衣而往披荆棘履巉岩至洞口則幽深
不可際列炬魚貫而下四壁皆名鍾乳瑩
白如玉滴瀝有聲霏霏若露屑吾乃名之
曰玉露其奇麗非三洞所敢望也顧壁石
若有題字不盡湮滅以爲始發之耶則胡

以有題字故嘗顯耶則胡泯泯不獲以其
名寄宋公筆也殆不偶矣樵者沾沾謂吾
當爲公更得二洞姑識之趙公又爲余言
自吾有天池以煮茗泉清而茗香以釀酒
泉甘而酒醞其流以溉田滌松竹灌百卉
流長而土加沃蔬荀可以茹芋栗可以飽
此吾居山之饒也日掃一室淨几明窓焚
香燕坐或誦古書或咏古詩或臨古帖興
到則消搖泉石間鶴舞鶯歌不減孔稚圭
戴仲若家樂倦掃一榻展簟而臥山光滿
几雲容拂裾夜分篝燈寂然萬緣都息唯
聞泉聲泠泠度耳此吾居山之所獨饒者
也故人過從不冠而幘酒茗資之泉蔬荀
芋栗資之圃留則棲於閣去則送於亭此
吾居山之與客共者也今者日未春而起
嗽太倉粟籩豆之實取之官祿對案呼筆

手削吏牘束縛冠帶腰領不屬問之吾山
有一於是乎子趣記之吾且歸矣余曰不
然公天之所命以佐

人主理者也其以茲山奉公非欲公長有
之也欲茲山之借公以名於天下後世者
也不然何六洞之顯者至公而始有文章
隱者至公而始出也凡專爲圃者不能山
居山者不辦爲圃圃而山者不能盡得山
之勝山而圃不能文章者不能使其圃之
長新而公獨兼之矣今茲與公約公第無
歸而余請先之公爲余傍山而掃一室余
且按公紀興詩次第而問矣

公諱太夫南京兵部右侍郎吳郡王世貞
撰

靈洞山房記

予雅有泉石膏肓疾一丘一壑之奇必欣然探之嘗冒雨欲窮崆峒玄鶴洞而險黑不可入太華丹洞非御風不能至于亦凌虛架一木望之石牀藥竈歷歷見也太和諸洞雖勝而慙于祈福猥俗匡廬佛手岩洞多水據石小坐耳從姑巧麗稍涉人力子厚石湖所紀自是嶺徼尤物亦以人顯且遠不易至讀宋景濂先生栖真院記所謂洞岩之山玲瓏鬱紆靈洞凡六而著名者三白雲紫霞湧雪神往者數矣洞在蘭谿爲予師潑陽先生里先生自詞垣出臬嶺南便過家園低徊洞口不能去洞舊有寺宋太平興國八年建嘉靖初廢入民間先生以史局所積大官奉易得之除芟耒竟之廣州每飯未嘗不在茲洞也庚辰先

生左遷歸願始愜乃畢力于此今年冬予奉使豫章泛舟謁先生洞中而同館陸敬承子請告在里亦撰履往遂盡其勝先生因寺趾稍改易起樓三間曰秘書藏所讀中秘書也前揖三山後臨絕巘兩翼各小樓一爲遊客憩息所樓前曰三山齋前堂曰六虛堂前棹檣管中翰建初題曰太史讀書處門前池可半畝兩泉交流其中樓後小軒曰玉液藥鑪幽邃設茗香淨几翠巒環抱若女牆然軒前小池僅丈許而源出地中冬夏不竭汲以烹茶未知與中泠惠山孰愈池兩掖分流入前池又引其餘灌漑畦園黎瑤石秘書隸小碣曰天池上題曰金華第一泉池右高山之半有石數百尺形狀奇詭無所緣而特起曰飛雲逕紆及一里許中有半山亭遊客樵叟多憩

此折而東一峯若苗苜倚天亦曰蓮花峯
比之玉井云先生爲予言茲山六洞寺僧
厭遊者塞其三余時時策短筇物色不可
得一日樵人報曰山外稍東里許一洞殊
絕罕有至者因持炬深入題詠字尚可辨
兩壁削鐵垂乳如玉四時滴水若露迺名
之曰玉露此豈六洞之一爲僧湮塞者抑
其餘也稍南北仍有二洞已得其處尚未
開信有數哉嗚呼自有此山即有此洞蘭
谿固越材敷游未必愛愛未必得也茲乃
歸之先生蓋造物秘之欲洩於先生爾苟
以數言晦而必顯不問其爲何人時至亦
出豈以人勝之義哉先生翰林不容出臬
憲臬憲不容出倅郡隨在湮塞固數也
主上方求舊臣錄遺直不但復舊而已是
洞之喻也先生曰予自得茲洞即與松桂

盟高卧不出矣子乃以是說我此山最靈
恐爲文移子矣予矍然避席對曰巢由務
光其名甚高其行甚卓然非中庸之道也
孔孟生亂世值闇諸侯而栖栖弗止君臣
之義重不忍一日忘天下也故曰果哉末
之難矣先生抱用世之才際不諱之日迺
戀戀一洞北山之移爲南山之徑發爾先
生誠始終不忘茲洞亦可避金馬何必焚
銀魚哉先生笑曰子念不及此雖然子姑
舍是其以所遊者爲子靈洞山房記
萬曆壬午臘月望後門人汝南王祖嫡識

六虛堂記

夫道一生二二生三兼三才而兩之故六
伏羲氏則而畫之曰六畫分陰分陽用柔
用剛曰六位道有變動曰六爻擬諸形象
曰六龍吾夫子以其不可典要曰六虛揔
之非六也三才之道也無聲臭無名象虛
也而未始虛也富有而大日新而盛實也
而未始實也實而虛虛而實是乃所謂道
也虛也蒼蒼參寥無上玄冥無下盎然虛
者非邪而孰爲之盎然邪地之漠漠注焉
不滿酌焉不竭曠然虛者非邪而孰爲之
曠然邪人之惺惺喜怒哀樂之未發忿懣
好樂憂患之未有所湛然虛者非邪而孰
爲之湛然邪就其盎然曠然湛然者名之
不可謂非虛就其所以爲盎然曠然湛然
者名之不可謂虛老者曰天地之間其猶

橐籥乎虛而不屈此老氏之虛也而歸之
無無佛者曰離者無身微者無心執身爲
身者則有身礙執心爲心者則有心礙世
佛氏之虛也而歸之空空詞章之儒經籍
深富辭理遐且渙如江海鬱若崑鄧自謂
濫侈葛天推三成萬實其腹以今古而竟
流於淫詖刑名之家儲說倒言八觀五輔
薄仁義美富強盡思慮揣得失挈前言而
責後功自謂其實利便於人國而竟流於
慘刺是四人者虛者虛矣而惡知所以虛
實者實矣而惡知所以實吾所謂虛此六
者也陰與陽柔與剛仁與義也吾所謂實
一也所以宰乎陰與陽柔與剛仁與義也
不有六則無以受一不有一則無以成六
故曰六爻之動三極之道也天下之動貞
夫一者也此虛虛實實之說也顏子仰鑽

瞻忽幾近老佛之舍而夫子以禮文實之見徹卓爾子貢貨殖猶然多學多能之見至於千億屢中中克也滿也已墮於世儒之壑而夫子以顏之屢空惕之空虛也故顏之學始於如愚終於若虛而非賜所敢望吾師趙澱陽先生起東浙慨然以斯道自任子章弱冠受學於燕先生嘗告子章曰人之一心無時不用亦無時不止如太虛之體流行於旦夕瞬息間而未嘗有也又曰幾者動之微先天之終後天之始也辨之而早不離乎天失之不察遂向乎人流行而無有者虛也幾者一而實也蓋宛然聖門虛實之旨先生在詞垣以不得於時相出臬東粵已拂衣歸金華天啓斯文竹之六洞虛明玲瓏盤紆豁徹舊三洞名白雲紫霞湧雪僧堙其三未有名至是悉

屬先生先生誅茅結廬其間顏其堂曰六虛會

詔召先生入備顧問而子章侍教堂中先生顧謂子章記之嗟乎宇宙大矣所謂虛者豈第六洞自六而百千萬億兆京正載何適非虛而要其實則一也故曰吾道一以貫之五達道三達德之行一也生知學知困知之知一也安行利行勉行之成功一也爲天下國家之九經一也佛老空無其萬而并空無其一故間隔於五際而窒施於八埏辭章刑名之儒綢繆其萬而忽闡其一故翱翔於蓬蒿而絕望於蒼溟此聖人之所以爲大也虛而爲盈難乎有恒故虛貴盈也山上有澤虛以受人故虛貴受也不盈不受是曰不實而何虛之貴爲雖有千雉之城士民不備薪食不給方楯

鐵鉗不稱則守陴雖有萬斛之舟櫓
櫂不利綃繹不長旌旗帆帷不設則御風
者疑此亦虛而不實者之過也昔者周元
公之言曰無極而太極無極二言始於老
子安得曲爲元公諱顧元公意曰無極非
虛無也而太極故能生陰生陽以生萬物
故又曰無極之真二五之精妙合而凝曰
真曰精曰凝此吾儒之實非老氏之虛也
當時門人未能深惟其旨闡明其說而徒
以滋建安驚湖之紛負先生以六虛名堂
豈無一而實者爲之貫乎而令異日登斯
堂者疑於先生之旨若後之紛負於元公
吾黨與有責焉子章不佞請得以虛虛實
實之說明之至於巖洞丘壑之奇戶牖棹
櫂之義今曩通塞之繇詳在同門汝南王
太史胤昌記中不具論

萬曆丙戌春二月門生郭子章撰

靈洞山中六虛堂問

穀陽先生顧神物表寄跡與區彷徨乎靈洞之山逍遙乎太始之際乃顧茲山之洞凡有六焉因構堂而名之曰六虛客有問于詹生者曰道一而已矣先生六之無已太多又奚取夫名之虛也與其崇虛孰與尚實詹生曰非子是之云也夫道之始無形無名得一而形名實因之一不可已也

靈洞山房集

卷上

年三

是故二其一一以爲二三其一以爲三倍三爲六六非他也因變而殊名從而伯千億萬乃其本有二哉皆一也一者數之端有之始精之至而道之極也有而不恃精而至妙冲然獨播通竟而未可壅闕夫孰能爲之典要是故孔子曰變動不居周流六虛又曰六爻之動三極之道明天地人之至理必以兩合增之則雜而不信損之則

靈洞山房集

卷上

年三

草而不全非所以交相用而行變化也是以理不能踰對而復加道不能破六而復缺體有正合機凝而用之則六者體之實也變動周流斯用之虛矣然而體用互根則何虛之不存乎實哉而其致味始離也離六則無一離一則匪虛世儒求一於六之外而道支矣釋老外一而求虛則虛爲窮冥爲寂滅道之所不載也先生異乎是肫肫乎優優乎聖功哉孔氏之真源幾乎嘗試以先生緒行論之今夫世之薦紳孰不涼外補而欣內署陋丘壑而美朝堂乃若翰苑之清華則彈冠整襟而自賀孰不願終百年爲吾據也先生以上第起家翰苑人競豔之先生何加焉及其忤權相出而藩臬又擯而靈洞山若將終身焉蓋升與沉而俱忘之矣已而賜環先生尋歷大

司成宮詹以迄天官侍郎先生無改其初
即以先生而當樞軸佐

天子理萬國浮雲過太虛爾則何殊乎六
虛之周流與不居於變動也然則先生而
構堂山中亦物遇之適然烏得而與先生
之心今夫人心唯虛則空洞周徹物物咸
在譬諸瑠璃空懸故能光融乎上下四方
譬諸輪轂萬里流行圓轉經通非以其無
礙乎有物礙之則絀結而難前覆在眼矣
夫孰能廢虛虛之道大哉恢恢乎以故子
淵之賢亦僅實而若之而曰如有所立乃
孔子大明終始時乘六龍以御九天在在
皆化無知無行無竟無量是故登泰山而
天下莫能爲之大遊川上而晝夜莫能爲
之舍觀呂梁而懸水流沫不能與之漲而
溢也蓋受而不盈是曰虛受物而不物是

曰妙物雖環天下徧萬類萬形而惟其實
之歸非有窒于心而縈于念也至若許由
滅影於箕山列寇埋照于鄭圃公理營樂
于廣宅子建放志於西園康樂申意于華
岡簡文興想于林水右丞習觀于輞谷賀
監需乞于鑑湖种放精構于終南盧鴻癖
成于太室彼其跡雖若有似乎同類同行
然而匪跡俗之逸駕即塞道之愛心雖名
流乎今曩終見笑于大方之門非所以登
先生六虛之堂探靈洞而距其源也

鳳撰

天池賦

并序

夫大山之隈奚有於深則談山書者每嫌於水豈非大園之所鍾麗不能以並盛也哉靈洞山房者金華趙少宰公澈陽先生之家山也山書初未甚著

國初槩見於宋景濂先生記中萬曆庚辰

生始貿是山而主之於山固羸而水尤

擅即沃泉懸出率自上注下是泉獨從崑

中仰噴田百仞之底挾抱騰起若有別爲

之積石以湧出之而下之所積又若上傍

通於天潢以旋運之故能不遯竭也黎秘

書題曰天池不其然與舊故有三十餘泉

竅後湮塞董存一如槃盎狀先生鏟之得

竅十拓而方之尋丈泉出自山者盡歸池

中池水盛溢導之句於矩而人大池池半

收強諸流咸匯池中而大出尾下是池之

水遂與山並爭勝矣昔人以嶽瀆比之公
矣是池也上通九天下貫九野非其人曷
足以當其勝也哉孔子之觀東流周公之
奠地防具見之矣遂踊悅而爲之賦云其
辭曰

濬都廣之下掘經蒙谷之深崖從地中而

仰劃灑神潢以上潛通九天而濬之茫不

知其所匯幕虛郭而顛之靡根宛之可茲

竟息土之能雍而忽區之有階詎防之不

理孫待磬折以逶迤充音莽莫默吞吸

百昌巨包竅熬嫫惋柔剛穆穆恣恣莫不

於此覽大宗而觀玄仗觸磐石選潛鬱鬱

乎憑怒灑沆漭洑踢波超滄天蹻反蹕到

生挫摧劉覽乎其窅擊厚礪堅凜凜乎歷

黜瀝而望矚絕乎江星之津潛行於規期

之濱逆入於龍門之闔濤乎靈洞之潏

折溜而鼓緒龍鬢水以奮鱗如娥輪馭自
曲阿之復出歸墟如媼轂駕自天稷矚乎
而下巡白雲爲之露縟湧雪爲之凝綬紫
霞因而淳染玉露最以泔飴止修槩而靜
正動殺織而文漪香合沓乎蘭茝光不隱
平鬢眉聲玲瓏而象辭容都融乎居卑其
所由來也九坎十星茲其一與天宮書九坎間十星
日天天海主灌咸池圓魚紫宮上拱帝座
遙扶平臨泰階文昌圖書金精攸成石質
相孚爾其爲狀也漆奩盛蓋鏡四規乎乍
疑璣鑄亮矣玉符豈其魚目得以入珠豈
其獸噬得以覆杯銀華金錯旃磨粉塗簪
客語應寫人形圖行漑則百里爲同同廣
二尋善溝者漱善防者飲農一粟十膏沃
浸淋隣熟五穀牲牲森森行滋則潤繁英
翠福草潤達生神芝澡韜窮崖之梓燦蘊

曲岫之麗藻一花敷而五葉聯芳一葉藍
而千年長老不汨纖埃能澄昏聩冉光其
金樹呈其寶皆斯池之效靈遽數之不能
終其物也有大人先生獨轄茲勝而鏡至
清潔則神處耳目不營能若夫風與波乎
唯其所欲適而詎爲之牽縈裾拘循理以
比義大徧諸生以埒仁主量必平以執法
鮮妍善化而示程洗洗乎和以天堇而以
其潘之餘發爲金石之聲僂僂具者叩石
猗磷無所際畔雲寥是循許瓢不煩僕僕
陸竈可以厭茶神張艇任自浮家林鶴時
時報辰撫碧明目濯纓論心斯朝斯夕儼
我道襟詎奈蒼生之望而
恩液寄以司綸將霍靈八殯而膏澤之豈
一丘一壑之爲徇期五百而名山開亦如
數而名世生地因人勝人以賢名不苞固

而瑞不金簡而榮水飾匪誇雕石奚疑天
爲粵宛

帝事成形河宗都居觸實不硤青后之井
溥之無垠斯爲天池之全用曼恩液洽滇
滇沈沈沕穆乎胎元之萌安得迹彼峻危
之窳牛蹠之涪而與之肆咤博大論法深
也哉

飛雲賦 并序

少宰趙公授簡吳生爲賦靈洞之天池矣
旣而語曰家山之最卓詭者二天池飛雲
石是已諸巖洞所辟易讓者池藉以揚乾
章矣而飛雲石不蒙題詮山靈不有餘候
乎倅色揣稱幸卒賦之子玉唯唯飛雲石
者一石廣尋丈高數十仞如片雲自天際
飛來懸客於山之絕頂倅峙而殞虛狀舊
呼爲飛來峯公以飛雲石目之迹其靈飛

然雲謫也

詎觸石而起兮屏翳掉之以浮遊空嶺屹
而蔚蒼兮瓊甸始之采旒石之爲言托兮
詳擇乎佐岳之嶽雲將駕之以來兮大鵬
垂天而摧沴礧礧空中之嶸嶸兮轟扶輿
兮指捲驅雄衡靈困之翕赫方穰兮跨紫
蓋天景之磷硲捍落分九子於弋津雪然
失其一兮摧唯成觀而競礧凌順阿以揚
霄兮戴目而不可乎施度屈橋昆明之鯨
以鎮族鱗兮亦乘箕伯以飄飆票禽如零
陽之驚兮因雄雷而遠躋波詭之以天池
兮如石帆之行舟 排列之以靈洞兮如
石間之覆幬姚姚信爲文昌貴相之瓊室
兮非東海之沃焦九天之際安放安屬兮
茅繩懸垂五丁叱而啞嘍兮成玄關之礧
礧鬼礧 陳衆車之玉鈇兮莫爲毫釐下

絕地而上厲兮上近天而欲捫聞初起之
空覓於洞口兮豈葛由策巨鷹以騰騫夾
風子雨霰飄其形兮似有荷斧者向軫而
蹲浮山之分梨於羅兮尋名區而高踔蹇
員嶠之流自北極兮而無所根着露盤相
輪從烈飛來兮登於四尋之塔萊山之陰
以聖稱兮今託詠澌水之陽因賢而合即
黔雷太有力兮渠能挾到公以遠涉蒼輅
城之彪奕兮不爲虎所折攢文斤之牀何
以崔錯委麗兮與玉女乎相遭驂玉龍之
麟甲兮聽金鷄之三號蔑蒙青谿之駭機
兮嵌空數里之前猱醉陶翁于平砥兮崕
揚踊而特高東望海壖之碣兮嶮相摩而
尤豪豈神人鞭之拮隔兮自宜都而越祥
泰元之所勞去聲兮鵬然若謫之靜噉連理
翮屬之雙闕兮山角嶽挺以作屏上聲磔

裂湖熟之浮來兮寔甘泉之連櫪以煥森
音翼之羽翮實潯水兮復起而窅寥明丙
偈張槎載於銀漢兮噉置乎洞岩之絕頂
比紫霄峯之委舟赫其可疇兮層累觚底
之影仍恣翱翔之勢兮疑躑躅而未穩施
帝臺之棋兮而誰與博於此帶華蓋之高
擎兮與仙聖樹頷而話只觴百神於赧駭
兮嶭豎真誥之几督郵攘袂疆事兮非亭
長之所任使雄東南之嶮介兮孰者而尚
是腹中懷磊砢兮佻子祥于葉世取錢於
盈艇兮馭富厚于大賚邕蕭推之清詠兮
澡錢來之光塵郁郁繹繹局鐫廩口兮八
會雲篆彬蔚金匱之文勝放之恬漠兮孫
子荆之廣厲其齒張華識其爲堯厨之燃
兮煮端山之香水白舉之所產化兮無時
而泐丹字而難傳兮待上公而銘勒被

綸旨之速召兮賜環以敷宣戴鰲并以北
淮兮馭八龍而一越三千作

皇家之砥柱兮弘濟蒼生之梁榮警鏡以
佐軒轅兮朗東序之珣玕琳瑯昂足立而
三兮握槐鼎而旁唐發玄夷之瑞紐兮惠
四海以何量水邦之紫文開于尼父兮符
忠孝侯之章軼天軌以方大持兮綦蓬階
之尺欽倅嶢嶠與之爲資兮匪石不貳之

心

歲已丑季春應天府學司訓休寧吳子玉
撰

天池賦

并序

天池者池之神奇者也靈洞山固多泉流
大由巖洞小出穴隙沿猗緣麓界道而
豈若茲池踞四山之中絕地百尋旁無所
附而靈源自湧者哉矧堙廢之後淪於
榛間得今學士趙公而再闢其水甘香更
踰曩日靈葩瑞草或結涯畔或生池中斯
地之所以爲靈也奇以壬午歲冬日謁公
山中曾一軟焉未敢忘其澡漑之益而爲
之賦賦曰

惟川源之混混流別極於萬殊拔飛泉而
上湧美莫媿於天池鼓沖氣於玄流幹奮
轉於元虛竄土脉以聳戾激地軸而仰輸
儼俱布以星列羌噴玉而吐珠瀾瀾威威
諸流迸逸理絕下注勢非側出直而不屈
張而弗翁似靈潮之沓起迫後先之相蹴

及半浮而宛宛漸泓渟以衍溢增寒凜於
三伏啓熏蒸於冬日淫滂沉丘而不漲大
旱焦沙而不竭盪塵滓而弗溷經瀦濯而
愈潔清鑑鬚眉光涵皎月爾其味甘其氣
芬酌之醒然瑩澈心神誰其闢之實惟至
人氤氲氤氲一浮一沉山川之應篤生此
君浮游六虛澄神玄漠覽乎濛鴻之初邁
斯民而先覺唯淵源之冥契乃蕪塞之是
廓決偪隘於當日快汪洋於茲辰爰疏渠
以導流必灑布而支分挹飛溜於神鼎曼
清響於庭陰發膏潤於瑞草貫靈液於喬
林騰精英於雨露散藻氣於行雲物無觸
而不濟澤無漬而不深遙吸神漢於壺山
之嶺潛運清漿於帝臺之巔浴羣生而溉
萬有和瑤華以飲列仙起沉痾於一世齊
天地以永年

飛雲賦 并序

飛雲者石之似雲者也在靈洞山中學士
趙公構精舍其下其爲石也直不削曲不
縮不偏不倚不磊不碌遠而望之烟烟溫
溫乍陰乍陽若祥雲出谷冉冉方升迫而
察之則介然石也而困然似蠕動者故言
石則嫌於無雲故以飛雲命篇賦曰

夫何靈山之瑰瑋兮表六洞於周域萃天
池以鍾秀兮復儼然挺此奇石表亭亭於
物外兮邁巖巒而特立爾其石鎮重之質
昭清虛之象鬱若非煙繚繞而起蜿蜒如靈
蚪逶迤而上又象停鸞之縱輕軀睨翔鳳
而思與之偕往郁郁乎壯龍從之容蹊蹊
乎竦飄颻之勢俯仰得中卷舒惟時寂然
無動而未馳當其朝旭始旦夕照初斜
霞光相翼影颭浮沙冒山花而曳虹采雜

莓苔而披翠霞映几簾以結曜薄軒幌而
 增華清光搖扇芳暈四加麗則少能狀其
 什一矣而卒莫究其巨也逮其迎長風以
 天矯儼終與之凌厲覩赤氣之摩天將驚
 騰而赴之感應龍之奮翼欲軒舞而從之
 弗汎弗濫匪墜匪頽翱翔迴薄難為比儀
 至其時雨將降則吐滋發潤霏霏濛濛下
 垂上屬彌嶽連嶺使人莫測其際恍兮惚
 兮其徧寰宇於倏忽兮方其叢簇之會雷
 電晦冥一湧一盪洶洶然意其去而弗返
 羌不知其以精運而已惠我蒸黎或飛或
 止又烏得而知之亂曰惟能體安貞之德
 兮斯能運不息之機惟其稟靈秀於無倫
 兮斯其與有象而增奇或紛紛而終峙兮
 或默默而屢移旋運恣其下上兮惟一氣
 而鼓之矧是自然之根兮速感召其何疑

萬曆戊子秋七月望日西京李自奇撰

靈洞山房賦有序

按趙相國靈洞山房卽統志洞崑山
宋棲真院故址也其詳具相國紀事
中山去余家三十里而遙乃先氏阡
當其麓余自有識後歲一再過之必
游陟窮日力乃返要其奇邃處自相
國外宜莫如余得者夫以景濂先生
棲真一記至今與此山竝傳則文固
不可已與日相國手一編授余謂諸
賢之歌詠記頌蓋已臚列璀璨矣尚
未有彙括賦之者意固有待也生豈
無意乎余謝不敏竊惟賦者古詩之
流自唐以還寥寥絕響已余材質駑
下況也旅寓猥褻毋從獲文與獻重
攷之偈偈乎撫聞綴見以儷事而騁
詞山靈得微舉手擲掄何廼事此覆

謁物乎會暑雨連朝無他冗遂抽毫

勒成此篇呈相國非敢求當古作者

姑以寫余胸中之洞崑云爾其辭曰

有控鶴僊翁攬化人之祛撰夸父之杖命

盧敖呼向長陟崑崙而窮河源度蓬萊而

捫朝昴凌溷濶音以儻個舉汰沃而想像

劉覽乎十洲三島之滌洄浮揚乎洞天福

地之古廣切朗乃遵金華西麓漱江東上

顧見林巒深邃室宇幽敞遂趑趄而不忍

徑去聶孺而欲有所訪適牧羊道士有睟

其容盱衡而過之曰此學士先生靈洞山

房也客欲遍觀而盡識之乎請敬爲左右

揚摧而陳之粵惟儵忽鑿渾沌之竅而地

由人顯季荊音承爽鳩之居而人以代興

天金華者越絕作鎮婺女孕精揖括蒼拱

赤城枕嚴陵以爲固包爛柯而爲門帶雙

溪之澄澈抗九峰之嶙峋其拔起五千餘
仞盤薄二百餘里道書所稱第三十六洞
天黃初平兄弟成仙之所也鬱葱攸萃聖
真所棲息焉靈秀獨鍾賢詰所毓孕焉爾
其列岫回崗含谿懷谷塊音北軋音差西馳糾
紛相屬望金臺而支龍傑虎音差阻銅山
而岑阜峴曲是名洞崑蔚然林麓其山之
環抱者三其洞之給訝者六辟膏壤而溝
塍相仍沃洸泉而清流沾足中巘干青雲
而獨聳危峰指白榆而可握對音代若都城
之開闔閭髡音苗如臂指之衛頭目黝蒼藍
於翠微音讀摩音切窮音切以平陸湧
雪則泡沫飛花紫霞則丹氣成幄白雲迎
旭而吐吞玉露背風以滲漉通地脉遠驚
乎四明叩天窗恍闖于海屋驚聯翩弄珠
之痴龍翔啁啾餐乳之蝙蝠汧辟續而石

有如人洗頭盆而客來濯足湯雪洞中有仙人漂布石
與洗雖列炬而莫窮其突徒攝衣而寄跡
於皖音局此蓋與朝真冰壺雙龍相魯衛而
通呼吸者也若乃鄧林叢篠紆磴危磬虛
控寒磳荒蕘腴原糾綸菱飢音跋碕礧連
卷櫺櫓蒙茸音列潺湲乍來此地別是
一天有石飛來矗於東崖截竄乎如七級
之白塔玲瓏乎若十丈之王蓮勢飄飄而
欲舉色冉冉而非煙從巫峽而忽至止植
西湖以相後先石離立而補天於烹煉雲
膚寸而作霖於垓垤海濱見披霧于虞愿
宜都聞止雨於陽鞭因亡有品第其甲乙
亦何待寶惜如平泉也其中有水虯音沸
四出厥味飴甘厥色乳白名曰天池寶維
第一音即太液而同清湧神漢其可匹衍
淖潏以滋漑漾瀟瀟音彬而渾沕疏音雙流

鄰^音石錦萍約文漪織^居切之而激

泓如鑑枕之而冲融若瑟豈華清之或流

于脂粉而寶積之有待于卓錫耶於是乎

使愚公度土匠石庀材胥靡荷畚畚誅

萊白堊映日朱甍軼埃文槐^毗流霽丹楹

匿魑翼兩廡端平臺納栢稅画碣堦謝雕

飾接縵迴六虛有堂三山有齋危樓獨峙

厨園次排以譙以寢時掩時開其前則有

靈洞山房賦

五

鬱律棹楔棧^音礧^音礧平石梁跨澗茆屋依

亭井幹從橫而埴^{上楚立切}塼^{下除立切}累愚壽慕

以氤氲彷彿木天之烜赫依稀石室之輝

焜端居肅穆襟宇凝澄隱几塞兌垂簾單

精雲容在戶花陰滿庭魚浮波而吞墨鳥

窺幌以調音鶴如人而自舞琴不絃而希

聲爾乃祕書載傑閣脩蠹魚走芸香幽時

緡閱肆校讎三墳五典八索九丘牙籤

架錦軸汗牛杜預其庫弘正其樓文昌之

所照灼東壁之所蓄收雖汲冢匪閱其與

而西陽莫多其裒也彼張華之三十乘李

泌之三萬軸又何以加焉若其陂澗演漾

畎澮參差香稂覆隴佳蔬滿畦蘄蕤細秣

紫蕨青葵諸葛蔓菁王孫蹲鴟取之不竭

食之以時乃有金光螢火生其薄燈炷^山

以爲燈炷^{虎類草可}書帶交其墀吻^生燦之而熠燿

靈洞山房賦

六

蕩之而褰褰或蕃芳艸或茁丹莢苞葩森

臂^{胡犬切}葦葦葦蕤蕤靡蕪集薜荔繁葍房擗

蕙畹便脩篁蔽檻古栢參天綠蓀泣露紅

藥含暄山榴蹙火野棠曳煙猴桃綴實羊

棗翻鳩楊梅之枝頭若簇杜鵑之嶺上皆

然芝蘭國香自媚芙蓉秀色孤妍柳擎翠

幄而聳列楓施錦障以團圓夢公之松偃

蓋入相之槐鳴絃弄青絲兮天棘搖白

今池蓮亦有九節菖蒲並頭菖蒲馬乳蒲
荀猫頭笛筍張公大谷之梨董奉廬山之
杏仙靈巨勝甘楂柔茵及太乙之餘糧與
紫微之山粉可以養生可以已疾也是以
林藪沼沚之茂育升潛飛走其忘機白兔
伏莽而趨羶王狸援樹而訥訥懸牌之鹿
上綬之雞八十一鱗之鯉七十二鑽之龜
鵠鴈解語鼯鼠能飛乘軒者朱其冠誦經
者雪其衣金梭玉尺錦翟赤髻翡翠鸚鵡
斥鷃鷺斯或聚族於藂灌或嬉偶於漣漪
殊音異彩引類呼儕皆足以娛昕旦之耳
目而益徵時物之雍熙至其春和景明微
雨初晴山光如濯排闥送青乃命杖屨携
琴尊步花徑而彳亍聽黃鳥之嚶鳴剖雙
柑而盡斗酒樂鼓吹而信口詩成任桃花
之出津口似武陵而非逃秦時元陽入

靈淵出處

卷

七

永亦賭墅於虛亭爾乃火雲流空赫曦當
午南薰微來絺葛在御嵐陰迫痛恬不知
暑赤脚科頭抱膝箕踞清茶數甌瑤琴再
鼓開文簾引白羽臥北窗以傲羲皇譜混
沌而栩栩忽夕陽之在山覺夜氣之媚嫵
惟朱明之代序適蓐收之司權百草具腓
木葉染丹桂飄飄而馥郁菊英英其可飡
起觀穫於西疇習社鼓之彭彭登南樓而
容與抱明月之嬋娟若夫玄律靄音氛暘
谷墜蟄嚴飈乍凜密霰初集呈三白飛六
出馮闌而獨擁羊裘漸瓊瑤之上茵席快
披襟以當雄風撚吟髯而抱雌節月度帷
幽谷於鄒律至其萬籟滅清露凝飲沆瀣
咀淪陰初日杲小窻明習懶癖安睡管過
八磚而甫覺幸一簾之未貧礪齒漱石晞

靈淵出處

卷

八

髮負暄濡赤管讀黃庭行藥過垞澆花引

冷迥

音挺

楚剎以夷猶禮大士而聽經渺精

藍其晻晻止比丘之逢迎唄澀除立切而

漲春濤鍾鏗錡而發鯨音樵歌互答牛羊

成羣半山垂景在樹四簷幽思滿襟羗不

知軒冕之爲何物飄飄乎相揖讓於葛天

容成也其或縉紳韋布煙霞釋老褰袂從

游曳踵登眺新筍正熟園蔬甫料梁飢流

雲山志

九

匙池魚止釣在盆共暢酬主塵忤譚笑合

碧雲而來清風坐錦葩而藉瑤草探幽壑

以窮仙賈逸興而躋別島於是放歌擊

鉢分韻賦詩奚囊漫啓彩筆旋題絢藻思

而曄曄挾妙墨其淋漓合綦組而曜目矚

琬琰以揚眉皆以發洞崑之秘秀而洩神

明之元機也由此言之則掛瓢箕山采芝

商嶺者枯寂之見也沉湎金谷留連竹林

者淪胥之具也鑑湖或俟于乞需華岡徒

嬰其想似終南來捷徑之嫌少室動索價

之議宗文臥游於畫圖司馬寄興於林水

藍田之室綠野之堂王官之谷輞川之庄

固未若其天造而地設亦烏能與之婉孌

而竝彰與控鶴仙翁睞焉離坐憮然弛氣

有間曰蓋聞目雖曷朗無以窮瓊瑋之觀

也足固躋捷無以蒐寶祿之蹟也自有宇

雲山志

十

宙而有洞崑至於今始微顯躊躇而一新

之信乎陵谷滄桑遷徙不一故覆育不與

扞抱賢達不相弊擬詎寧娥所能極其權

象罔所任索其閔耶曩者過亡何有之鄉

遇夫已氏之子提挈陰陽搏挽柔剛倦龜

殼而徙倚食蛤梨以爲糧一舉而越號通

康常羊歷霄霓之上息沉墨之鄉固將橫

四海而章三光者適聞吾子之緒論乃余

幾失之足下僂得之目前又何以异夫跂
行蠓飛哉行行然自以爲冥摻而輕舉者
固宜其見媿鄙於若士也已鼓掌調鶴翩
然而邁

萬曆歲在玄默執徐日次鶉首哉生明色
人章雲雲龍書於燕都之靈濟道院

靈洞山房集中卷

六虛堂主人趙志臯著

詩

初入靈洞山房有感

窟宅殊爲勝何年蔽草萊亂烟迷曲逕落
日掩荒臺怪石飛雲下清泉玉髓來寒生
虛洞窈翠逼衆峰迴亭廢半山在僧亡舊
院開重來築此地靈岫待人哉

白雲洞

從來隴上白雲多飄泊隨風洞口過觸石
起來紛玉葉依巖常住結金柯卷舒忽占
青天色變化須成滄海波跨鶴仙人元是
主步虛何日徹笙歌

紫霞洞

山城繚繞洞門開片片飛霞錦作堆非霧
非烟五色燦常朝常暮九光迴赤標恍墮

天邊景紫氣應浮海上杯何用十洲尋異境到於此地即蓬萊

湧雪洞

萬山縈抱敞空同氣結旃幪一竇通門外未深三尺雪洞中常驗十年豐流泉石噴永盤屑削壁光生玉藥宮夏日到來寒亦峭誰云六出舞瑤空

玉露洞

窟宅由來秘未傳偶從樵子得探玄幾迴梯磴紆盤下百丈琅玕鍾乳懸天外金莖靈液遠益邊玉女掌珠圓中有玉女盆摩崖因認前朝字不記逃秦有歲年

汝元弟見訪有作次韻

蓬門初辟喜相過落日紛紛掩翠阿洞口雲將山色暝竹林泉帶雨聲多行迴曲磴迷芳草坐倚懸掛碧蘿謾道漢庭虛寶

席青山得伴且高歌

春日同諸叔姪山遊

那禁春色過岩阿策杖幽探喜並過徑轉紆盤青嶂合泉飛曲澗綠楊多穿雲坐石花爲幔席草銜杯鳥自歌剩取村醪盡餘興夕陽歸路繞煙蘿

集喻明府邦相胡春元元瑞答贈

煙霞盡日掩柴荆車馬相過物外情墨綬飄翩歌詠別接離倒着笑談傾雲中已覩王喬舄月下還吹南郭笙豈是避秦來此地青山迤邐好尋盟餘有避秦句

大夫逸駕訪山中詞客囊琴過水東絕調迴聞雙白鶴孤標遙漸兩冥鴻雲隨杖底千峯曉月滿尊前萬壑空漫道幽人多寂寞往來意氣許誰同

山中喜雪

朔氣凝寒凍不開半空雲亂雪飛來窓中
盡嵌千峯玉庭際疑花萬樹梅鶴望飄翩
仙客與兔園詞賦大夫才持盃漫自消殘
臘山月依微上碧苔

次蚤觀梅踏雪

昨夜山前雪盈尺今朝窓外報梅花亂飄
瓊葉明書幌暗度浮香入絳紗滿眼新詩
好自賦隔溪村酒爲誰賒曳來東郭先生
履踏破峯頭午未斜

雪中鶴舞

僵卧袁安畫掩扉逢迎野鶴舞殘暉向來
已認丹爲頂此日渾疑雪作衣瘦影冒寒
還矯矯霜毛騁素故飛飛忽驚折竹東墻
外長唳一聲烟霧稀

雪中汲泉煮茗

一鑑泠然逼太清天寒潦盡倒空明璇花

讀入畫無影細草添波夜有聲綠乳光
銀粟起碧芽香沸素濤生風流自許能烹
雪却美炮羔唱飲情

小橋晚坐

流水穿紆徑清陰覆小橋晚涼堪漱枕明
月在松梢

山徑獨往

一徑烟霞裡青袍杖履行小亭閑倚坐松
澗落濤聲

步蓮花峯

中有小洞

石上吐青蓮洞中生紫烟挾遊堪玩日羽
化是何年

卧栖雲岩

岩大如斗室白雲常寄栖閑來同借榻高
枕日頭西

登豐山有懷山房

環滁皆勝地，可似靈源居。秋曉三山碧，
深六洞虛。白雲自怡悅，綠樹共蕭疎。靜舞
仙人鶴，閑焚學士魚。開窓晴點易，荷笠雨
觀鋤。午倦惟耽枕，朝慵不解梳。緬懷出塵
想，因作絕交書。門外無凡鳥，花間有小車。
汲泉烹露茗，繞徑摘煙蔬。燕雀窺人語，松
蘿曳客裾。銜杯咸席草，陟巘並扶裾。巖月
吐皎皎，庭風來徐徐。忘機渾元樸，息慮盡
真如。雅喜孫常侍，悠然賦遂初。憑高一眺
遠，脩竹憶吾廬。

夜坐有懷山房

夏日午偏燠，開軒坐晚涼。清風來高樹，明
月生東牆。羣動忽已息，諸緣渾相忘。白雲
縵天外，遙憶空山房。

紀山房夢

別山經五載，千里夢長遊。春日花尋塢，秋

風月上樓。雲根坐奇石，巖底漱清流。却怪
翩然蝶，俄驚還是周。

過淮憶山房

春風渡淮水，明月照家山。松桂叢青藹，巖
巒護碧關。鳥隨千嶂下，雲共一亭閒。到日
花應發，開尊任解顏。

靈洞山房歌

王大學士錫爵

巖我括蒼峰勢走平地矗立金華山九峰
森列若手指雙峴默默羅青鬟自從初平
石羊去千古不破松蘿關洞房龍從閉白
日紫芝瑤草春斑斑鴻濛開闢豈無意麋
鹿雜引游人至宋濂學士親封題趙公爲
洗菴苔字公今出爲帝子師泉石藹藹添

靈洞山房集

詩中

文七

春姿蒼生未了安石事却憶東山初起時
山頭流雲靜楚楚紫霞白雪相吞吐石上
錯落仙人田空中滴瀝桃花乳石燕成群
拂雨飛蝙蝠千年對人舞曲阿窈窕通暗
泉泉脉遶山山底懸皎如飛絲捲空翠黯
如水谷凝寒烟主人此時正休沐槐影深
深靜剥啄懸崖置屋勢自然穿渠引水流
自曲輦床倦倚青松枝茶鐺閒煮白石粥

鳥含山氣聲始收客散晨鐘睡初足此心
泊然緣慮空老我已分隨狙公深山龍蛇
乍起陸滴水化雨從雷風長風秋蛻鱗甲
老鶴奴守舍青泥封知公自有烟霞相三
洞參差屹相望何心更與樵牧緣玉霞晚
出凌其上天留一壑待乃公赤松黃石紛
無恙老農失計來長安滿街落葉秋聲乾
吳山迢遞不到眼尋常杞菊爲汎瀾今朝
手把靈洞記夜夜夢隨溪水寒何時先鼓
剡溪棹爲君洒掃天中壇

靈洞山房集

詩中

文七

梓白雲洞夜宿棲真寺

徐太卿用檢

向踏靈源第一峰翩翩佳侶對杉松恩偏
卓錫文明晝慶洽頒經太上封久去乍來
聞過鴈一燈孤榻聽鳴鐘浩歌漫謂雲雷
飭指顧將誰識大雄

附

喻太守均 時任蘭谿尹

遊四洞詩 有序

蘭谿據金華山麓故多洞壑余在事逾
年日齷齪簿領間救過不給詎復游意
山水自秋以來趙太史仲子鳳翀數爲
余言湧雪紫霞白雲三洞去郭僅十里
許太史公別業在焉距白雲數武復有
一洞自前世秘不聞徂歲太史公過家
偶從樵夫覓得之徑路險絕人跡類罕
到莫敢先入者太史公獨賈勇進二三
子踵其後遂窮極幽隱第見奇形詭狀
碁布星列居然凌跨三洞明府倘有意
乎牛馬走當具杖屨以從余唯唯謝未
遑也十月之晦仲子復侍其從祖趙侍
御來請期語將命者曰自明府下車嚮

目而憂閭閻一歲之內兩部使者相
行縣書檄沓至念明府告勞矣乃者延
無滯牘邑鮮逋租願賜餘閒以寵山靈
夫登高游目要以節勞也明府能終已
耶余重違仲子之意而大夫又從吏之
遂肩輿從大夫後遍歷諸洞壑始湧雪
次紫霞又次白雲而水簾洞終焉水簾
即太史公從樵夫所覓得而遊焉者也
洞故無名石髓從孔中流出懸綴而下
組織縈迴蔚若垂簾余愛而賞之遂因
以名同遊則有若趙建平汝申孝廉趙
子信徐敬輿胡元瑞郭叔清徐殷夫茂
才唐宗胤童孔賓范如金具在余每至
一洞輒爲之擊節不能置大夫促命仲
子授簡於余余不獲辭爲各賦詩一首
而同遊中能詩者亦更相應和共得

若干首真一時勝事余自惟拙劣無能
爲山靈重不腆之詞聊記始末爲後來
好事者指南耳并書一通貽之太史令
知仲子之雅好客也如此

湧雪洞

徙倚千峯信所之相傳湧雪故多奇瑤華
忽傍雲根散練色驚從洞口垂天劃靈湫
龍欲臥地藏佳境鶴先知何當謝却人間

靈洞山房集

詩中

十

世日對寒泉自詠詩

紫霞洞

爲憐湧雪纔遊徧咫尺相携復紫霞日月
中原標赤縣乾坤何處覓丹砂氣蒸雲漢
鋪爲錦色映緋桃併作花餐罷紅顏應可
駐轉從多病欲移家

白雲洞

日擁孤筇訪白雲千峰迴合晝氤氲遙疑

天上身能到漸覺人間路已分拂石舊題
遊客姓磨崖重勒老夫文勝情謾道頻堪
遂一去風塵總不聞

玉露洞

詩中稱水簾非定名

相傳千載秘竒蹤縹緲空瞻紫氣濃一自
藏書歸太史遂令把酒坐高春炎蒸迴覺
逾三伏遊者汗俱浹背窈窕翻疑隔萬重獨對水
簾情不淺此生能得幾相從

靈洞山房集

詩中

十一

還道中作

幾度看山意未申扶筇一日徧嶙峋還將
馬首雲霞色併入新詩寄故人

再過靈洞山房同胡元瑞賦

侍臣清興託蓬蒿遶屋新栽萬樹桃泉石
平分諸洞勝亭臺遙對數峰高望鄉何處
看明月遷客于時把濁醪醉倚青山成獨
笑賦成端不讓觀濤

觀飛雲石

巨靈何處駕山來，片石稜層萬里開。
天上自移承露掌，樽前吾擬望邪倉雲樹杪。
秋懸瀑欲雨，峰頭晝起雷。明日王喬飛鳥去，聊從諸子一徘徊。

再賦玉露洞

康王谷裏舊知名，此地相看一濯纓。
組練繽紛千疊起，珠璣錯落萬行鳴。
盤空巧奪天孫手，捲霧偏宜野客情。
隔斷蓬壺纔咫尺，風塵轉自惜浮生。

胡春元應麟

湧雪洞

石竇中開雪乳懸，迎人百折自蜿蜒。
瑤池忽覩三山下，玉井平分二華前。
素練生風搖大壑，白波吹雨漲平川。
由來郢客才堪並，一借陽春洞口傳。

紫霞洞

捫蘿昏黑度崔嵬，萬炬山腰石扇開。
巨壑迴排丹嶠出，飛梁橫跨赤城來。
桃舒錦障徭初下，草長金光鹿未迴。
莫關謝家成綺句，朝携五色上蓬萊。

白雲洞

踏盡青山興未還，帝鄉仍到白雲間。
瓊樓特起三千界，絳闕遙封百二關。
自擬探遊窮地脉，誰論呼吸近天顏。
亦知怡悅幽人事，持贈聊當茂宰閒。

玉露洞

絕磴千盤下翠微，遙驚瀑色挂丹扉。
淋漓恍墮蛟人窟，燦爛全窺織女機。
天遠玉繩浮帝座，地寒珠箔護仙衣。
廬山谷畔尋常見，得似靈源洞底飛。
雪浪盤空望漸低，清湘一幅似堪携。
巖紋

細綰千絲潤練色平鋪萬杼齊丹闕夜懸
銀是檻絳宮晴捲玉爲梯重來莫障劉郎
步咫尺桃源憶舊題

觀飛雲石

午夜松風襲錦袍起看孤嶼矗林臯初疑
片石飛靈鷲忽似三峯駕巨鰲僊掌捫時
應折漢神鞭驅處欲驚濤何當一棹西湖
上臥對寒雲萬尺高

赴太史宴同邦相賦

卜居太史乍江潭携酒仙郎更夕嵐戶列
三峰天上下堂開六洞地東南侵堦瀑色
懸空翠入坐雲光散鬱藍十里衙齋山路
近儘數明月侯歸驂

楚解朝紳臥越臺重飛仙舄傍崔嵬寒巖
雪噴雙龍下疊嶺雲驅萬鷲迴花木平泉
春縹緲藤蘿谷口暮徘徊臨池莫詫山公

與今日登高盡賦才

趙郡丞佑卿

和遊湧雪紫霞白雲玉露四洞

丹壑倚雲天共遠使君出郭興偏長爲尋
野外千峰月踏遍林間一徑霜諸洞喜留
勾漏跡萬家爭睹歲星光何當飯煮青精
夜細雨仍期過草堂

古風一首

寶華山下神仙宅勝絕迴與塵世隔使君
逸興思探奇歷盡千峰拾紫芝尋幽拄杖
看湧雪石髓寒凝生瓊屑金沙逐水成霏
微疑是玉龍鱗甲飛何年女媧墮片石煨
煉紫霞成五色光搖半壁散綺紅玲瓏若
與赤城通杳望白雲迷洞口覓逕却隨蒼
鹿走虛疑堆裏臥仙人石牀丹竈晝旻旻
雲外飛峯高百尺巉巖對峙如人立路轉

水簾深停法太史昔年驅五丁錫名出自
勾漏令水晶珠箔尤奇勝朝來飛鳥報山
靈倏然翳霧捲蒼溟聖泉瀉入君肺腑白
銀蟾場激千古雲屋深深吐玉香梅花一
樹冷冰霜相看此夜發清嘯流水高山稱
絕調座中誰是鵬冠子獨抱黃庭談玄理
綠章夜徹九虎關頓令業海生青蓮琴音
飀氣兩芒宕凜凜清風共掀仰

雲山房集

詩中

十六

胡大叅僖

湧雪洞

不見同雲起四郊飛泉常有雪花飄光搖
洞府人如畫興發陽春調轉高點點酒卮
浮玉液聲聲石竇響銀濤故知萬里塵緣
隔清夢追隨肯憚勞

紫霞洞

洞口孤霞日自飛喜逢道眼兩忘機鳴琴

堂上真仙子問俗山中一布衣景入河陽
花爛熳氣騰函谷紫芳菲同遊莫說乘虛
事飛鳥何從借冠歸

白雲洞

白雲偏與洞相宜此洞停雲我所思石磴
閑哦塵不到柴扉半掩鶴歸遲琴衣每濕
晨蒸候山屐多迷晚靄岐爲問仙郎雲卧
處可能掃得淨無遺

雲山房集

詩中

十七

玉露洞

湘簾我識漾波紋山瀑垂簾亦異聞太史
文章隨處好洞天帷箔與塵分水晶光焰
長無比仙部風流迥不羣正恐歸來共幽
討玉堂青瑣各紛紜

黎秘書民表

送趙太史潑陽暫還靈洞山

赤衣銜命出金鑾到處人傾執法冠漲

淚煙烟臣節昔文園休沐 主恩難歸非

經折梅花去關吏頻將紫氣看一榻羲皇

清夢覺依依紅日近長安

唐比部邦佐

題趙太史靈洞山房二首

地疑碧山是學士此焚魚纔到水流處便

於人境殊雲疑三洞杳石削一峯孤欲借

王維筆清清入畫圖

靈洞山房集

卷八

避喧遠卜築此意即神仙曲路通深塢靈

源吐暗泉巖厖雲是屋地迴石爲田祇恐

蒼生迫東山不穩眠

趙文學邦甫

初夏過六虛堂

首夏相邀載酒過翠微深處白雲阿音鏗

洞口流泉細勢蹙山腰怪石多竹裡清謳

連碧漢樽前狂興醉青蘿即看 鳳詔趨

金馬未許隆中抱膝歌

晚酌飛雲石

六洞今重到千巖遂可攀拂雲應卧石帶

雨爲看山樽對芳林暮天容倦羽還如泥

能共醉此意出塵寰

坐間有如泥飲之說

春日由靈洞山歷洪源諸勝

春日乘初霽探幽入邃谷松篁夾路青細

柳垂垂綠窮磴上崔嵬懸崖依古木羣花

靈洞山房集

卷九

爛熳開好鳥鳴林麓杖頭山氣蒸炫矣遊

人目雪澗來崑崙白石瀉瓊玉嗽吸有餘

清泠然竟忘俗拔陟詎知疲山中酒初熟

青青澗畔芹采之屢盈掬傾對出形骸薄

醺過醺醪歸路莽烟蘿夕陽下山曲天台

如可尋從茲嗣芳躅

同吳胡二友集靈洞山房

洗竹供幽興移尊傍碧泉文園新結社草

關舊譚玄太史留賓日仙人叱石年四山
青滿室萬樹綠當筵蔣徑成初闢陶居亦
夙緣霞光詩共麗草色酒俱妍妙舞惟玄
鶴清歌愜素絃人依羣竹下觴泛百花前
曳杖招靈氣看雲悟上詮野情方下榻客
夢已鳴鞭松桂遙相候風塵未息肩何時
二三子重醉洞中天

陸侍講可教時以編修省覲

靈洞山房集

詩中

卷十

聞 詔起趙太史喜贈

聞說東山起謝安諸公俱爲一彈冠也知
萬里投南日羸得羅浮海上看

張學士位

同曾景默使君遊趙潑陽學士靈洞

山房歸來明月滿山賦此奉寄

學士岩居紫翠深幸陪五馬得相尋天開

靈洞留仙跡池有清泉淨客心鳳閣遙懸

猿鶴夢松關閒掩薜蘿陰嬋娟好月人千
里何日同棲話素襟

趙佑卿

過靈洞山房懷潑陽弟

巖棲深結洞雲居萬帙牙籤秘省書一自
東山覃詔後遂違北海掛冠初當年風月
隨吟徑此夜星辰伴直廬願祝山靈好愛
護台光長燭斗牛墟

靈洞山房集

詩中

卷二

趙邦甫

潑陽兄以南少宰暫還山房集李季
常兼父元功二弟觀牡丹

玉珮瓊琚出漢庭歸來把酒酌山靈花從
江左分奇品人向州南聚客星社稷重扶
頭尚黑林巒暫對眼猶青還將舊日食霞
侶歌罷陽春倚醉聽

趙子敏

題漱陽兄山房

漫傍花光照玉琴
閒猿時嘯翠微岑
泉飛古洞連雲碧
徑入長蘿匝樹陰
叢竹翠迷梅市晚
寒煙斜鎖鹿門深
東山且盡登臨興
何處能忘魏闕心

春日山房賞牡丹

縹緲飛樓倚碧天
筵開春日萬峯前
瓊花笑雨堪留客
石竇吟風若弄絃
虛左令名懸日月
同招豪氣拂雲煙
習池暫假清霜色
一醉相看出輞川

張少司空西銘

題四洞詩

欲訪僊源不記程
按圖如在洞天行
白雲巧繪硤中畫
玉露低垂澗底清
冰節故隨湧雪壯
文光常傍紫霞明
却從山乘詢商傳
佐世勳由巖野成

楊太宰成

靈洞山房二首

洞靈秘啓幾何年
謝傅家山興自偏
碧嶺平臨空九埜
瓊臺高起接重玄
庭階薦草俱成鳳
陸地生花已是蓮
競寫勝圖傳上國
謾勞樹羽望中懸

岩堯萬仞逼凌蒼
勝作東南漱水陽
晴雪欲欺僊掌色
春虹疑帶帝羅光
攢排千樹臨虛閣
旖旎三英繞玉堂
總是皇恩錫芳地
標題還見灑宸章

白雲洞

陰晴朝暮靄氤氲
洞口雲封隔世氛
君在帝鄉頻佇望
還將彩筆賦停雲

紫霞洞

霞光燦爛赤城天
秀色靈花映日妍
每向洞中忘歲月
食霞閒續紫芝篇

雪湧洞

雪嶺空傳未易尋何如郢客洞中吟炎蒸
自是能消却身坐冰壺清道心

玉露洞

古洞湮蕪不計年玉堂學士有仙緣探奇
已得天然勝南露應逢此地偏

吳大司馬文華

爲趙少宰潑陽賦靈洞山房

靈洞山房集

詩中

五

一從鳴玉起朝班是處松蘿掩舊關雲護
洞門春縹緲風吹石澗水潺湲地連梵剎
烟霞古峯對危樓日月閒正喜夔龍逢世
泰未應容易夢青山

汪司馬道昆

余少游蘭谿三洞乃今畢歸少宰公
仍搜一奇曰玉露因寄題七言近體

一章

河陽猶憶舊行春洞口桃花幾度新一

山靈歸太史更擎露掌出僊人藏書石室
孤雲裏啜茗池亭獨鶴馴不用研朱供點
筆六虛元與太初鄰

董少卿裕

題靈洞山房二首

誰構精廬石與居天留太史貯圖書
窈窕踰三洞堂倚昭回御六虛雲護玉虬
飛雪液池邀月姊浴瓊瑤三山忽擁靈鷲
起紫氣遙看入紫墟

歸去山中不厭深來從天上憶山林霞標
猶絢傳臚彩霓澗長含濟旱霖靜後丹經
緘石壁夢中蘿月傍朝簪至人轍跡原無
定不見商岩渭水陰

陳京兆文燭

爲趙學士賦靈洞山房又四洞

卜築蘭陰草木香杖藜如在赤城傍猗玗
深處兵堪避玉乳閑來味自長雲外鳥聲
三洞口風前松韻六虛堂故人倘有上猷
興孤艇先過潑水陽

白雲洞

賢人隱大雲亭亭出洞口車蓋白霓裳卷
舒如在手觸石太平徵郁郁紛紛走寸合
不崇朝油然雨九有

紫霞洞

山靈近天台蒼彩流五色赤水氣自蒸丹
砂永無泐海嶠動金光出沒照王國軒舉
得長生食之暉八極

湧雪洞

積素總天成霏霏流石髓浚谷漱瑤臺崇
岡轉玉壘心神真可瑩柳絮嶙嶙起北門
學士來鄒陽東郭履

玉露洞

維石巖巖中湛湛滴甘露仙掌峙高峰山
溜多天乳泛灩澦潤玉堂靈液挂瓊樹主人
在上林金莖如可賦



方侍御萬山

賦靈洞山房二首

高人抱幽致卜築倚林岑雲起三山潤霞
棲六洞陰機忘麋作伴興到鳥供吟笑傲
南窓下悠然太古心

太史讀書處金華第一泉六虛祛外障一
榻契先天採藥仙源近捫蘿古洞懸傳巖
差可擬夢卜起高賢

靈洞山房集

詩中一

二五

陳侍御邦科

白雲洞

馭鶴居然天外峯洞房應遣白雲封星高
宿處三台映日近飛來五色重共向金門
占大隱獨於石室秘竒蹤不因聖主爲
霖切那許人間識卧龍

紫霞洞

曾帶香煙漢署回雲霞偏向洞門開赤城

秀奪千秋色太史名高一代才然有靈光
飛日觀依然紫氣抱星台篋中賸有山
啓何似當年五色裁

湧雪洞

仙人原住玉華宮况復銀河一派通兔苑
寒光穿窈窕剡溪曙色透玲瓏天風夜入
吹還落海月臨秋照自空郢調由來稱和
京不知清唱許誰同

靈洞山房集

詩中二

三五

玉露洞

百尺懸泉瀉石根君從何地覓真源月寒
乳滴金人掌秋淨漿涵玉女盆萬里有身
辭瘴海十年無夢記文園亦知尺五天仍
近到處偏逢雨露恩

考功司周主政應治

白雲洞

洞中僊子今何在洞口白雲空自飛三素

却疑朝帝闕五華不斷鎖靈扉瓊柯密布
青天半玉檢遙封絳殿微深處卧來閒寄
興卷舒應共息塵機

紫霞洞

翠壁青蘿洞穴寒石牀錦幃起仙壇試觀
巖竇留霞色猶是當年煉液丹赤氣遠從
員嶠發緋桃疑入武陵看主人解得刀圭
訣此地金光朝可餐

湧雪洞

六出浮空散曉華何年飄泊度龍沙分來
太液天爲水湧入瑤池壁作花光疑玉馬
千巖白影亂銅駝萬疊斜隔絕紅塵疑北
關洞門遙見海神車

玉露洞

林扃深鎖幾千年湛液無聲落九天滿目
珠璣金井瀑一簾湘素玉堂懸香浮寶鏡

丹丘秘光溢靈山姑射仙記得禁廷供奉
日朝朝承露未央前

靈洞山房古風一首

昔聞金華仙棲真在巖穴朝餐九光霞夕
臥赤松雪白石化爲羊神通與世絕至人
達玄象從之覓丹訣陟彼靈鷲巔直上清
都闕猿鶴紛相從煙霞互出沒華露吸其
精紫雲隨杖屨客有駕鹿車自言安期列

靈洞山房集

卷十

雙雙白玉女盈盈捧明月軒舉迎風來邂逅
相對說授以龍嶠經去影忽復滅延首
仰望之悠然懷遠結藥采青谿鉛鑪煉黃
金液石室藏素書三山羅若垤逍遙壺公
壺洗易東方骨曠漭遊無窮長與塵寰別

稽勲司馮正郎景隆

白雲洞

山隈款跨合千峯洞口蒸雲簇素封注看

郊原沛霖澤還疑玉關走羣龍

紫霞洞

鬱茵紫氣自南來曉映晴巒錦幃開此地
餐霞誰是主謫仙曾住小蓬萊

湧雪洞

寒谷風生噴石華五車兩騎不能遮炎荒
信有冷然處皎潔瓊臺是我家

玉露洞

持炬探幽跡更紆垂深峭石乳縣珠盆中
靈液應常滿不羨華陰木上酥

大理寺蘇司務民懷

讀靈洞山房集因想像諸佳勝雖未得
從杖屨而此心已神遊之矣恭述短章
一首聊志向往之意云

我公廟廊姿雅尚耽丘壑選勝愛巔岬縣
壁構高閣當戶列芙蓉雲霞千嶂落燈檠

阻紆迴林巒互參錯巖洞嵌玲瓏乳竇何
年鑿溜淺石牀平峯墮危如削天巧紛翹
人名狀記大約流觀萬象來日月自迴薄
塵襟寫鬱陶冲意寄寥廓高步揖夔龍因
聲謝猿鶴方是直蓬萊未得事栖託弱羽
滯纓樊躋攀負心諾未到神已馳想及意
先著何日復從游游試春山嶠

大理寺胡評事旦

題靈洞山房用韻

夙聞靈洞勝彷彿想蓬萊舊列金華觀初
標玉署臺雲霞簷畔出泉溜石間來境寂
機緣盡山空日月迴焚魚欣獨憩覓徑慙
重開了悟六虛理高風斯逸哉

應天吳司訓子玉

少宰趙潑陽公靈洞山房集公自著有
白雲紫霞湧雪玉露四洞諸雄製序記

甚富一時文苑競爲題詠是時公任南
少宰而家山在望因刻是集呈於几案
間至爲繪圖以傳者子玉因賦四首

白雲洞

選勝凌高天上來瞰排洞戶白雲隈花因
密葉無全墜樹結繁柯有別臺引麝香鑪
峯勢轉從龍羽蓋石痕開帝鄉詎奈家
山望一撫眞圖片錦裁

紫霞洞

浮丘鍊氣碧巖寬片片眞成紫色看萬石
染來蘭谷豔千花燃著潑波丹帳紆文藻
偏含麗杯薦流漿不畏寒見說駟車霞可
馭台庭早晚拜金鑾

勞雪洞

上公閱賞契靈心靈洞時傳郢客吟筆彩
日邊飛絳雪歌聲天外落清林堂元璪玉

裝妍色人是瀛仙淨襟襟祇怪標題才自
湧紛搖銀磧瀉來深

玉露洞

丹崖綴露玉龍葱不釀僊鑪玉酒同汎掌
塵銷三嶂外流杯光逗六虛中眞庭瑞蕊
圖堪匱洞府靈滋咏自雄總是皇家恩
液沛還如方朔獻彤宮

周徵君天球

題靈洞山房

帝留仙境予仙卿萬壑中開一砥平樓閣
迴從雲表出竹松常倚日邊榮清泓石鏡
涵神瀟髮髯芙蓉擁化城莫謂將從赤松
去相過松鶴足怡情

層巖脊嶺鬱蒼蒼舍下瞰方壺隱玉房窈窕
菊穿三洞窅岩莢對起五峯長劃開天地
三官谷深護雲霞霞華子岡靈境千秋應有

待著書成日此中藏

黃侍御仁榮

題靈洞山房

碧雲山翠鎖閒房，曲水幽深駕石梁。
磴戶曉看瑤草滿，洞門春到紫芝香。
天台霞片當峯落，禹穴書篇此地藏。
況是主人王佐日，誰言高卧得羲皇。

梁主政鵬

白雲洞

雖是夔龍侶，應同巢許心。
巖虛蒼靄合，洞古白雲深。
觸石千峯潤，從龍萬壑陰。
興來時獨往，蘿月下煙林。

紫霞洞

丹霞迷洞口，遙自赤城來。
縹緲烟霏處，氤氳錦作堆。
桃花薰客夢，石竹罨行杯。
虛谷自生聽，飄飄山吹迴。

湧雪洞

鳴淙飛玉乳，絕壁瀉寒流。
疊石千層浪，重巖六月秋。
斜光穿洞壑，返照到林丘。
何事閑風客，知爲物外游。

玉露洞

水簾晴一幅，掛在翠巖前。
冷浸莓苔雨，涼生薜荔烟。
縣崖如欲墮，疊嶂遠相連。
應與紅塵隔，壺中別有天。

歐虞部大任

趙司成自秣陵書戒胡元瑞導予遊山洞，
遇雨留飲館中，對菊賦此以報司成。
精舍山盤雨裏斜，藏書何處更煙霞。
未窺祭酒蘭陵簡，獨把徵君栗裡花。
留客清尊沾沆瀣，懷人新詠寄葦葭。
神鞭辱贈慚無報，勾漏將求葛令砂。

周民部世科

題趙太史靈洞山房

新除洞壑獨幽虛學士探奇此著書迴合
崦巒吞海色紆盤窟宅類秦餘天開丹境
雲爲幄臺倚蘭溪石作廬勝地落成方啓
事肯容巾舄碧山居

白雲洞

靈源孤秀一尋盟谷口浮雲指顧生嗟氣
從龍紛詭異爲霖出岫半陰晴萬年洞秘
金華勝五色光騰赤石英遙縱步虛十里
目海天呼吸起縱橫

紫霞洞

斗折壺天逼九霄飛虹橫跨洞門遙嵐光
乍散千山紫蜃氣晴連萬里潮雲漢鬱蒸
滄海秀氤氲疑奪赤城標最憐片片緋
色偏入斜陽雨外驕

湧雪洞

巉岩四面俯丹丘中有仙人洞壑幽窈窕
石門飛玉屑玲瓏龕壁吐靈湫雲根倒瀉
千珠潤乳窟寒生六月秋虛谷時聞滴清
響窮源何處不瀛洲

玉露洞

碧洞清虛玉露偏水簾湛湛翠微前晴飛
瀑布香泉掛石吐寒聲法磬懸鍾乳滴雲
靈液遠金莖墮掌蕊珠圓應知沆瀣沾承
處信是仙源咫尺天

顧膳部汝學

靈洞篇十二韻

靈洞誰爲闢磨崖學士題百年悲落莫此
日快攀躋縹緲雲霞麗蕭疎林壑裏六虛
堂傍竹太液水緣谿石削簾懸瀑巖深徑
滿萸烟蘿青入戶雲構碧成梯散秩傳中
秘然燈有杖藜却疑叢桂隱直是碧山棲

人貌神仙似天恩雨露齊詎云歌澗谷端
合咏鳬鷺紫閣勲方茂蒼生望不迷懸知
幽興劇畫障日堪攜

湯祠部顯祖

靈洞篇

赤松隱靈勝寶婺明真淑高霞流紫白鳴
泉亂松竹叅煙石藤古瀉月蓮峰獨時栢
暖籬禽或倚銜花鹿春橋遊士女烟暈丁

靈洞山房集 詩中二 三

樵枚丘壑自專一巖洞古傳六竿縣步東
迥巖空臨下矗雨華石乳滴日氣丹芝馥
蕪沒半千歲始獲第三谷太史此藏書江
潭遂初服待講金華殿試結蘭陰屋隔以
清淺流障以森沉麓激耳流風鮮濕歸
雲熟夜明山氣深巾帶坐如沐吾鄉張與
鄧於茲信焉宿雲跡各飛眇世事有牽促
出山亦偶爾幽意豈忘目流想青桂遲坐

嘆紅蘭速祗恐丹青人無因反巖築

曾春元仕鑑

靈洞山房四十四韻

地挹金華勝山標潑水奇六巖紆洞府雙
溜匯天池柳暗橋偏隱松迷徑轉疑開林
青嶂出倚杖白雲隨宅閔仙靈久書藏太
史宜計先歸隱卜俸罄買山資金馬言曾
抗周南滯不辭道高容偃蹇心遠合棲遲

靈洞山房集 詩中二 三

不用誇盤谷還能勝漢陂堂虛嵐隱見樓
靜樹叅差象逼中峯峭雲扶削石歆寒淙
鏘戶牖皎月鏡連漪蓬闢過求仲魚游樂
惠施雄談消載酒清興續彈碁掃葉供烹
茗分泉命煮葵冥搜羣子姓欣賞集墳簾
芹熟青泥飯香傳大谷梨捫蘿同陟險采
藥獨忘疲涼簾軒蕭爽陰崖日蔽虧竹牀
酣睡花塢曝晴曦寂寞成玄草逶迤秀

原缺

洞壑陰陰紫翠連卜居曾賦玉堂仙
煙霞自結長春色木石常懸太古天
松掛暮雲閑鶴夢池涵清月伴龍眠
只今已出爲霖雨芝草琅玕自歲年



洞山房集下卷

六虛堂主人趙志皋著

十二景

小叙

山中十二景具見於前紀事撰記中不
再述惟余歸自嶺海偃息山房幾二年
旦起晚沐攜一小童或孤往出而觀山
山週遭二三里許景可一望收之行坐
撫玩若交遊臭味投合不能舍去志得
意暢復信口詠之不計工拙遂成十二
章陸太史敬承胡春元元瑞里中談詩
者共賦之無何應

召出管中翰建初曾訪余山中繪圖以
贈崑山楊司訓仲規手模總圖屬吳人
善繪者各圖其一於是四方諸名家按
圖雅有揮灑余在山中時嘗與山靈盟

不作他念茲出且五年矣山靈無謂我
遺之爰掇所詠語及微惠於諸名家詩
次第梓之置之案頭如對之也並約還
山之日庶幾以慰山靈云

古洞棲霞

春日晨遊上鬱盤洞門千尺隱餘寒御風
仙子何年去五色峰頭尚可餐

天池漾月

疏來玉髓綻寒光一鑑泓澄銀漢傍夜靜
倒涵千嶂月滿簾秋色浸胡牀

中巘干宵

孤峰巖嶮與雲齊爲借春風一杖藜莫問
去天能幾遠振衣應可拂虹霓

三山環壁

千峯天外繞三山路入盤溪曲磴間漫道
野人非洞主何緣層疊護柴關

石屋藏書

石下岩扉敞不關蟲魚千卷摠成斑雖非
東觀圖書府可作蓬萊第二山

澗泉漱玉

穿林逗石迥千尋散沫飛珠歷萬音總爲
綠窓留夜月故鏘環玉伴瑤琴

片石飛雲

不因天際從龍起却向山頭抱石來烟霧
氤氲常五色可看霖雨徧蒼垓

瓊崖積雪

怪石盤紆碧玉姿歲寒凝素結瑤枝春回
不逐梅花落爲澡神人冰雪肌

梵剎鐘聲

一簇青蓮繞翠微孤雲卓錫啓岩扉鐘聲
飄落寒松外猶憶當年僧獨歸

山亭樵語

曉日東岡聞伐木夕陽西嶺見歸樵孤亭
笑語烟霞晚倍與青山長寂寥

雲逕晴松

雲裡孤峯鳥道重嶠穹礫硌夾長松日高
影落千岩碧好奇閒情在短筇

溪橋煙柳

洞口春溶碧溜傾一溪橋鎖萬山橫沿堤
不種桃千樹願竊先生五柳名

附

陸侍講可教

咫尺壺天隔世塵石牀瑤草閉千春年來
五色常含景爲有餐霞獨卧人
一泓澄碧淨無苔銀浦雲瀾片月迴想憶
昆明供奉處彩毫曾賦夜珠來
萬山秋影挂穹蒼獨倚孤峯勢欲翔不信
中台千氣象四垂星斗落寒芒

誰道寰中別有天三山迴合翠微連綠
自是瀛洲骨斲日投閑境亦仙

一片孤雲萬古峯撲天秋色洗芙蓉私疑
膚寸能含雨不道空山有卧龍

百轉鳴泉細遶肩四時寒響玉泠泠却愁
飛去爲霖雨不得山人穩卧聽

共言古寺荒涼久何處溪風送曉鍾仙客
乍回長樂夢一天涼雨度深松

爛柯人遠石磴空數畝花陰一榻風卧起
似聞聲剝琢半山樵語夕陽中

白雲遙護百盤深夾路松迴十里陰想得
抱琴將鶴去半林斜日倚孤吟

石橋流水急於絃一帶垂楊弄晚烟此去
便看人境隔好停孤策聽新蟬

胡春元應麟

絕壁岩堯挂紫烟雲深洞口石羊眠岩居

剩得歸來興坐理金華第一天

縹緲澄潭翠色浮夜深寒玉挂中流憑欄

莫道人間世飛步瑤京十二樓

鳥道千盤壓翠微中峯直上瑣烟霏天風

兩袖捫蘿去不道金丹白日飛

十尺幽軒鎖碧桃三山羅列畫屏高登臨

恍憶吾家近萬仞扶桑壓巨鼇

蕭然行索賦歸農琴鶴齋前但故蹤莫道

嶺南無長物羅浮携得最高峰

一泓寒吐浸遙天不斷秋聲攪夜眠莫訝

珮環明月底使君元是玉堂仙

埜寺蕭條半夕陰白雲寒磬滿空林山僧

不記歸時路遙步鐘聲入翠岑

萬籟無聲晝寂寥小亭徐坐看花飄不知

何處來人語一片歸雲下晚樵

谷口雲深護翠巒科頭長日對盤桓一聲

山鳥夕陽墮滿榻松陰生夏寒

映日籠烟一萬條夾堤清鎖綠迢迢扶筇

信步尋春去彷彿青帘帶畫橋

鄭少參汝璧

學士焚魚來爲愛此山碧藏書石屋中流

霞長五色

下上含天光中空漾明月月影虧復圓冰

心自娟潔

中峰青入雲環崕挂雙照上有凌虛臺振

衣一長嘯

華陽木石居四壁蒼屏立箭括擬通天何

處車箱入

東山一片石油雲日飛盪霖雨七十峰可

是山中相

玉女灑天漿日夜鳴瓊玖人間病渴多儻

與一杯否

南郭兀闔荆扉晝常閉
公以出東林微鍾偶然發

遁跡居商山羣樵舊相識
新苓一和歌孤亭動幽色

靄靄雲樵路十里逗長松
杖藜但遊息幸不受秦封

石橋春水新烟雨萬條綠
主人卧柴桑五抹看已足

盧山先生集

詩下

五

張宮諭元怵

結廬靈鷲巔古洞鎖深碧
青霞拂前楹吐吸忘朝夕

一泓接清漢千峰墮朗月
對此獨泠然欲言不可說

梯雲陟層巘孤聳抗玄閭
星辰若可捫舉亦神王

海上三神山開軒偶然至
相對鬱盤桓知

我環中意

突兀蒼雲根雲出石欲舞
山中不堪持霏霏已成雨

一片瀟湘水分來轉淥淨
迴風憂鳴琴逗月出明鏡

占寺隱崇阿雲深人跡鮮
松外落鍾聲那知路近遠

巖栖絕塵想伏臘任更換
偶逢樵者談不

盧山先生集

詩下

六

知柯已爛

旭日露東嶺白雲破幽逕
長嘯引清猿松下遙相應

新柳籠輕烟溪橋幽事并
道暝想清陰未許學陶令

韓少宗伯世能

洞雲流出紫芝華無數仙人探
赤霞疑是天台三月路青天絕壁閉桃花

石上瀉飛王鏡寒天空片月彩雲端峰
夜半銀河裂絳闕星辰盡倒看

芙蓉萬疊倚天遙更有瑤峰入紫霄應得
玉皇香案更侍宸朝下整逍遙

三朶芙蓉寒挿天畫屏中斷起蒼煙桃花
縱隔人間世海氣飛來拂樹顛

巨靈身劈九天開一片雲根拔地來便欲
從龍飛動去須臾霖雨遍蒼垓

望嶺山房集

詩下

七

飛瀑千重嶺樹間坐聽清籟散空山仙人

玉節朝元過夜半剛風吹珮環

寶樹摩空落日斜鳴鍾持唄梵王家聲催

淨域頻伽鳥寒徹香臺優鉢花

斧入遙山歷翠微行歌相和白雲飛亭幽

暫對無他語只爲看碁世代非

山雲寒繞翠微重影落高天杖底松萬斛

黃金花作寶飛仙白日下蒼龍

春靜雲霞鑲洞天潺湲石榴彩虹邊忽看
一帶青山色散作千條楊柳烟

尹少卿瑾

古洞虛涵白玉堂明霞燦燦動金光天邊
孤鶩飛來晚淡抹紅綃滿石牀

石竇靈泉飛玉瓊天河寒瀉一泓清波心
桂影搖銀漢人在瑤池弄月明

萬疊青巒簇嶂開中天巨嶽鬱崔嵬高標

望嶺山房集

詩下

八

迥出塵寰外辟挿雲霄接上台

三島樓臺日月邊飛來壁立翠巖削簾垂

白晝雲霞淡自是蓬萊一洞天

山川雲氣藹霏微一片氤氲抱石飛霖雨

九天含礎潤晴暉五色照巖扉

鳴泉樹裏瀉寒流一派銀潢接素秋水色

晴涵雲影靜冰壺瓊液冷光浮

古剎蕭森隱碧岩晴翻貝葉自逍遙翠微

送管輅風細颯颯遠聲雲外飄

小逕孤亭鬱薜蘿山樵歸路晚經過夕陽
蕭散坐相語共說擔頭風月多

迢迢山逕白雲岑夾道虬松匝地陰萬壑
月晴含翠色凌霄勁節自森森

清溪一曲遶林丘策石橫空接斷流夾岵
垂楊烟細細灞橋春色滿滄洲

江督學以東

蔚蘿綠磴入雲盤碧嶂陰深洞宇寒爲有

滴仙聊寄跡丹霞不斷供朝餐

澄波如鑑月浮光玉魄疑臨太液傍霓羽

婆娑虛廣殿滿開清霽照蒸床

孤標矗上斗衡齊羣巘平嵐落日低自是

中台天上柱凝瞻承露迥攀躋

承明厭直偶栖山懸仞梯雲日可攀更向

神州誇絕域靈源仙脉本瀛寰

膚寸悠揚翩起處卷舒何詎識從來九天

風雨一朝合長與蒼生憫九垓

鍾期風尚渺追尋誰向高山瀉太音響瀑
珠簾鳴鳳羽懸知玉女弄瑤琴

上方鍾韻出雲微縹緲還聞遶夕扉可憶
金鑾宣召夜沉沉宮漏御蓮歸

亭構深山絕車馬隔林誼語獨聞樵白雲
滿地迷行徑指點峯頭破沈寥

曲逕雲峰更幾重晴暉落落映蒼松歲寒

清賞凌宵意間聽琴音靜倚筇

曉日霏微午不分飲溪虹玉護重雲綠絲

娟娟春風暖不省東亭折贈君

曾春元仕鑑

天開靈洞鬱岩巖仙客岩棲不可招霞氣

只今常五色却疑身在赤城標

池湧金華第一泉銀河分影落長天空酒

一鏡千山白正是驪珠出九淵

一柱稜層獨振衣錦屏千疊下成圍憑虛

欲御扶搖去杖底浮雲萬壑飛

焚魚學士棲碧山山翠泠泠隱几間書成

石室掩關卧時有白雲相對閑

雲根千尺挿芙蓉想像羅浮第一峰不是

無心閑出岫定爲霖雨起蒼龍

萬泉飛玉灑寒空一壑奔流噴白虹莫是

羣仙朝太乙五更環珮響天風

山院疎鍾報夕暉松風流響鶴驚飛亦知

不是東林社咲向籃輿醉自歸

天畔孤亭敞薜蘿風吹樵語落岩阿仙家

甲子人間異纔看殘碁已爛柯

磴道雲中百尺盤古松巢鶴不知年風來

萬壑龍精吼翠湧寒濤落半天

溪畔絲絲萬綠勻石橋烟鎖洞門春幽栖

欲比陶潛宅不種桃花惹問津

包司訓容大

洞開玄窟幾千年萬壑紆迴別有天九轉

已成金井谷烟霞常護白雲篇

永壺寒浸翠微巔影落長空一鏡懸自是

嫦娥愛清景瑤光夜夜碧波圓

四顧嵐烟低欲迷中峯突兀與天齊門蘿

直上摩雲頂何似青霄取月梯

萬疊雲巖擁翠圍三峯羅列映岩扉窓開

秀色疎簾入何日高岡一振衣

嶙峋石筍倚岩隈何處連雲掇得來聞道

九嶷峰落帽却將移傍校書臺

石溜飛寒六月霜瓊珠亂落碎鳴榔竹爐

遙取供清茗洗却塵襟一味涼

叢林修竹寺門幽寂寞僧堂鎖白牛日暮

經殘齋供罷鐘聲散入暮雲秋

歌亭半倚紫霞岡，樵擔披雲去欲忙。
山中彈奕者何緣，咲語下斜陽。
白雲深處卧仙翁，鳥道紆迴一徑通。
日午風微林籟寂，松陰十里鎖崆峒。
清溪脉脉達山腰，細柳含烟隱畫橋。
多少尋芳人去後，因知不費酒旗招。

王微君之弼

洞沒陰崖鳥蹟文，中藏玉笥古三墳。
絕非烟火人間世，縹緲長停五色雲。

雲山房集

詩十

十五

池中有月分明見，月本無情孤自高。
夜夜月池風影亂，何曾天上動纖毫。
萬疊閩山接婺陽，芙蓉一片盡仙鄉。
峰中頂上乾坤小，五嶽低頭見縹茫。
空谷棲遲愛獨醒，清風一榻手黃庭。
巖巖自有千尋壁，何必金門隱歲星。
浮雲一點何蒼茫，半疑騰空半擬藏。
豈是

欲飛飛不得，始知神物自堅剛。

青山瀉出玉壺春，濺石流雲白練新。
只恐

桃花誤飛入，却教人世迹逃秦。

鳥道千盤路欲迷，雞聲忽報近禪栖。
忘機

莫是東林出三笑，俄驚過虎谿。

一從洗耳洞之源，不入金華殿裡言。
除却

鳥啼風韻外，獨餘樵語叙寒暄。

曙光晴映路傍松，空谷流雲淡且濃。
借問

雲山房集

詩下

十五

雲中來往客，捲舒是否似從龍。

萬綠拖烟柳色春，石梁流水隔紅塵。
相逢

縱有長安客，肯把新枝折贈人。

章州倅瞻

九色霞標萬仞山，蒼蘿古木迥難攀。
壺中

應有食霞客，芝蓋雲車任往還。

清池涵月淨娟娟，一鑑空明萬影懸。
獨撫

瑤琴弄流水，更看孤鶴下遙天。

香奩中峰拂斗躔時將雲霧入重玄平看

夜月懸林樹下見朝陽出海天

虛齋獨坐對三山煮石焚魚靜閉關流水

未通漁父艇不知秦世在人間

誰移片石倚崔嵬翠峯遙應接上台莫是

從龍成雨後油然飛傍侍臣回

繞屋泠泠碧溜懸鑑於環珮細於絃若非

玉寶潛通海定是銀河迥接天

香奩中峰集

詩下

五

一畝山田種秫賒還將泉石弄烟霞遠公

新結蓮峰社幾度聞鐘拾雨花

斜日長林步晚風偶逢樵語坐幽叢問渠

何處園基罷只在三山碧澗東

霜幹亭亭淨不塵片雲孤石自相親重來

莫問仙源路一度深林別是春

小橋新柳影扶疎斜日輕烟半有無閒倚

輪竿看不足一溪流水下雙鳬

區翰檢大相

金華洞天學士家山前白鶴餐松花自從

焚却銀魚後洞口常封五色霞

碧池秋月瀉珠光坐澈冰壺冷石牀池上

仙人褰桂玉樓高處散天香

中峰縹渺接丹霄黃鸝天風手可招聞道

去天纔尺五瑤池何處白雲誰

山如畫屏雲作裳三峰歷歷對茅堂尋常

香奩中峰集

詩下

五

莫遣柴門閉吟領山光入筆牀

蒸秋初歸太乙身玉函封處紫苔春猶言

副在蓬萊閣石室多逢問字人

玉溪流水玉霏霏半拂松窓半染衣三疊

琴心朝絳闕珮環清響月中歸

怪石如雲冠碧岑欲墮不墮飛輕陰巨靈

誰辨千年跡膚寸還爲六月霖

陰崖今日早飛花掩映茅簷玉樹斜一卷

黃庭看未遍山童弄碗漱春芽

野寺疎鐘報夕曛寥寥仙梵隔溪聞山僧

送客臨溪水還向山門禮白雲

谷口生煙上翠微孤亭晚坐數鴉飛隔林

樵子聞相語今日觀棋誰後歸

雲逕穿松石路高松花二月滴春醪寒蘿

衣染千岩翠倚杖風生萬壑濤

彭澤誰知種柳心山橋春鎖綠煙深瀟陵

臺洞山房集

詩十

文五

道上多行客何似雲溪十里尋

葉太學生夢斗

洞天深處即蓬萊石上流霞暮不開恐是

三王食不盡千秋綺色映丹臺

一泓分下在銀河凝碧綠階傍碧蘿山月

亦知人不厭清光夜夜浸寒波

千山疊疊倚雲根縹緲中天一柱尊飛鳥

日斜猶未度孤筇從此望崑崙

羣宇仙源一劒寒岩崑絕壁護迴闌三山

臺洞山房集

詩十

末一

不斷連雲出疑過輕舟弱水看

寒雲一片似芙蓉朝暮曾棲神女峰六月

天風萬餘里飛來千載伴孤松

松間瀉出涵雲影石上流來作雨聲曉夜

潺潺聽不足更疑鳴珮度風輕

禪室荒涼何處尋輞川莊外白雲深半山

落日千林暝只有鐘聲共古今

雨暗千岩欲掩扉空庭寂寂鳥聲稀長風

吹落林間語十里歸樵度翠微

半山松影半山雲百折微茫一徑分長日

深林人不見野花開落自紛紛

花落深山又隔年小橋流水自涓涓沙邊

柳色知多少千縷青青萬縷烟

郭鴻臚堯輔

磬研古洞舊仙家四壁凝輝卧紫霞不是

山人真癖好如何飛自赤城賒

雲洞山房集

詩下

七

水瀉瑤池湛湛深月來波面淨浮金嫦娥

底事多留滯能照青天夜夜心

嶙峋削壁掛虹霓河漢斜垂百尺梯醉後

携詩凌絕頂朗吟搔首白雲低

流丹擬翠白雲關杳與人間斷往還誰泛

蓬萊求大藥靈源高處有三山

縹緲浮空欲御風曾看行雨過溪東祇今

化作飛來石猶在襄王夜夢中

飛泉永夜隔窓鳴不盡高山流水情起向

雕欄頻極目萬條寒玉入簾清

窈窕雙林絕世氛懸鍾古篆自成文祇因

玄度相鄰近夜半星星度白雲

巖葉青山半白雲亭開樵語忽相聞躊躇

細說烟霞事歸去江城又夕曛

路入雲山曲逕深如龍老樹欲成林翩翩

何處飛來鶴零亂徂徠十畝陰

雲洞山房集

詩下

八

洞口晴虹架石梁垂垂弱柳蕩烟光長條

豈爲離人折自愛春陰坐夕陽

文學趙邦甫

洞口陰陰翠欲流蜿蜒千尺挂龍湫石床

晝引霞光起疑是仙人在十洲

一泓初散翠微前滿地寒光映碧天山月

亦憐清鏡澈晶晶長向水中圓

樓倚中峰高萬丈夫容半插青冥上何當

踏破亂山雲彷彿乘飈度絕嶂

三山盤繞一山城翠障丹崖滿座明家傍

烟雲元隔世空山何處更逃名

何物稜層駕巨鰲奔騰萬里捲晴濤不妨

頻醉峰頭石遮莫閑雲入濁醪

百道飛泉瀉瓊液萬行鳴玉下嶙峋桃花

莫漫隨流去此地由來未是秦

小築經壇傍碧山白雲終日護禪關林空

靈洞山房集

詩下

九

籟靜鐘聲出清韻遙連霄漢間

鳥道盤空山寂寂孤亭惟有歸樵客問渠

曾見化金無爐內爛然俱往迹

冉冉長松夾路青松濤十里杖頭聽山中

信有仙人宅地下寧無千歲苓

流水橋邊雲斷續柳絲拂拂烟含綠溪南

溪北可扶筇未許紅塵來鄭谷

徵士趙子敏

洞口長蘿挂夕暉石床霞色起丹幃鳥啼

花笑紅塵隔疑是茅家舊採薇

銀河分落一池寒織女猶疑兩度難夜靜

雲歸山吐月盈盈沈璧水中圓

中峯突兀似天孫疊疊千山拱極尊獨夜

孤筇探絕處滿輪仙桂坐堪捫

三山重繞碧嶙峋寂寂仙源若避秦幾處

松聲雲外落不知塵世更三春

靈洞山房集

詩下

十

祥雲一片自陽臺化石應從隱者來朝暮

浮沉常綺色猶疑玉女未成裁

石上飛泉冷白雲潺潺聲細亦堪聞虛堂

夜靜來高枕環玉瑤琴意未分

古寺蕭條隱翠微山僧話處白雲歸天空

鳥沒千岩靜風細鐘聲帶落暉

一帶青山繞碧空孤亭樵語夕陽中相看

笑指東林遠好出松門趁晚風

雲逕幽幽更落花長松不碍鳥飛斜深山
盡日無人語極日寒煙有數家
小橋流水浸桃花柳色烟容春半賒合踏
千峰迷往路未因何處問胡麻

胡運判頌

壺中日射金光闕洞裏泉飛玉液寒訝道
雲霞常五色懸知深處有流丹

盤紆路入見靈渦一鏡涵虛徹絳河萬頃

秋光凌碧落九天清影印滄波

平楚蒼蒼入望遙中峯突兀切雲霄携筇
獨上高寒處手摘星辰繫月瓢

諸峯羅列出嶙峋古木蒼藤繞四鄰祗許
中庭賒月色不教四壁近風塵

酉陽汲冢昔從諳東壁西清任討探挿架
已盈千萬軸年來猶蓋幾琅函

白石鄰鄰間碧流細分玉乳出丹丘

不問天台路盪激頻來枕石頭

嵯峨片石似飛來共指雲根撥上台縹緲

流時知沆瀣蒼茫斷處見莓苔

崖畔寒深雪色留同雲不捲四時秋驚看

楚岫瑤華滿知爾題詩在上頭

臺殿當年倚碧岑竺乾僧去幾招尋夜深

松籟隨風發髣髴鐘聲出古林

丁丁伐木鳥鳴時野老携薪息路岐爲說

徐公湖畔過依稀猶得見殘棋

一逕逶迤滿谷松雲團翠蓋午陰重赤城

霞色連三洞何處文成是故蹤

誰駕飛虹似虎溪垂楊夾岸拂平堤向來

不管離人思祗許流鶯盡日啼

考功司周主政應治

石室秘真境煙霞常五色疑是丹爐火流

光映絕壁

一泓寒玉碧萬頃銀河映臨池掬月明乃
見天根靜

壁立萬仞岡振衣一登眺仰躋霄漢近俯
視乾坤小

誰將三鳥勝移來巧作圖自是神仙客隨
地即蓬壺

巖竇雲窻古中藏丹秘書恍疑太乙老青
藜叩石渠

白石何壇塏泉流飛玉屑泉以洗吾心石
以礪吾節

峭壁摩蒼空孤雲繞其上氛氲天際游岵
嶇奇峰狀

積雪散瑤華四時長不改與客賦陽春騷
壇坐成壘

寂兀了無聲梵音何處發思玄歸淨土心
靜朗禪月

山下一樵者浪跡希夷際仙隱不可知談
玄若有契

石徑穿雲入亭亭翠蓋重盤桓寄幽興何
似受秦封

溪橋五株柳浪疊千層雪長嘯獨徘徊詎
云陶逕別

章山人雲

洞門斜映赤城標一抹生紅草樹嬌起向
朝陽貪欲飽錦裾青帔正逍遙

一方明月正蒼墀十畝平陂蕩碧漪露白
風清天似水恍然人在影娥池

峰頭縹緲五雲封千尺芙蓉紫翠重搔首
問天天欲語不禁風露入孤筇

丹崖迴合護寒扃四顧空青入紫冥三十
六峯雲影幻中天遙夜擁台星

年來東壁照中峯玉笈金箱手自封回首

木天猶只尺可容太乙杖藜從

百折洗泉澗道寒潺湲時弄珮珊珊流來

一勺胡麻飯已許仙郎任意飡

巫峽飛來倚翠微薜蘿縹緲月煙霏只因

悞被初平叱一朶朝雲便不歸

雲捲空崖霽雪寒清輝遙映曲欄杆曾從

玄圃山前見不似梁園座上看

前山晡暖紺雲深風送疎鐘動隔林最是

朝昏幽意極焚香禮佛聽鯨音

谷口風輕歸去遲檐頭冉冉白雲隨夕陽

詫向西亭語逢着仙人看卜基

幽徑雲埋曲自通陰森五粒隱虬龍關情

獨有陶弘景高坐繩床只聽風

濯濯春姿萬縷齊含煙蘸水映清溪黃鸝

報道陰如許斗酒雙柑好共攜

張孝廉鳳翼

然藜鳴玉紫宸朝別有煙霞洞壑饒彩筆

只今干氣象翠微應見赤城標

雙開玉鏡戲銀蟾不待珠光夜色添應是

瑤樓懸倒景千秋常挂水晶簾

躡磴梯巖四望周孤高不許衆山伴白雲

何必重回首紅日應須近舉頭

誰移海上玉芙蓉環繞蘿關三兩重欲問

飛來自何處巫山今作九疑峯

豈必縹湘富石渠洞雲深護鄴侯書何當

負笈尋真去問字還來辨魯魚

翠微寒澗激琳琅疑有牙琴奏石牀厲齒

不須重洗耳清朝元自待含香

片雲忽過楚王臺授簡應誇作賦才莫訝

無心還出岫九天霖雨待君來

冰崖飛霞鎖瑤枝想見表安僵臥時莫道

陽和易銷歇孤高常駐歲寒姿

湧憐蕭綜百愁生古寺疎鐘雜梵聲大小
若爲隨扣應東隣今是舊司成

孤亭山半息歸樵相對都忘山徑遙莫怪
夕陽喧笑語主人元不厭芻蕘

笙簧隔水奏松風曲徑巢雲鳥道通正是
熙朝須碩輔豈容弘景在山中

一行濯濯帶煙汀雨過溪橋春漲平誰道
千秋彭澤柳風前曾寄上林鶯

雲洞山房集

詩下

考功司朱正郎廷益

古岫輕嵐映日華煌煌五色布流霞應知
丹穴開圖盡合數中山別有家

一泓澄碧水光寒縹緲秋波鏡裡看漫說
高陽非太液分明靈洞捧瑤天

山公高陽池

紫霄晴翠削青蓮獨有中峯碧落懸時一
振衣凌絕頂巖巖天柱萬峯前

芙蓉萬疊碧崔嵬宛轉蒼屏列嶂迴自是

雲深人不到却將海上比蓬萊

白雲粲粲水潺潺檢點巖屏盡日閒玉軸
牙籤三萬卷依然孔壁副名山

泠泠瓊液滴蘭陰坐對雲華拂素琴百轉
鳴泉聲淅瀝好搜靈泌滌塵襟

氛氲嵐氣鬱蒼梧出岫原從觸石膚何處
浮來渾一點太虛總自屬無無

靈崖玉立信奇哉剩有瓊華掃不開可是

雲洞山房集

詩下

主

諸天留淨界六年棲此證如來

山靜秋空徹曉清梵宮遙度海鯨鳴松風
隱隱霜天外獨悟禪心百八聲

代木穿雲意自親相逢山館話何頻賣薪
沽酒尋常事世上忘名最此真

盤龍偃蓋映晴空長伴孤雲出逕中一派
清聲驚午夢山房佳景許誰同

千條金縷鎖長虹一曲清溪駐閨風非霧

非塵青裊裊洞天春色有無中

稽勲司馮正郎景隆

赤城渺渺紆長谷丹鼎熒熒燭翠微總爲
靈巖作招隱不分朝暮燦霞旂

碧天無翳瀉銀河下有方塘瑩碧波孤月
一輪浮白處清光遙映洗心過

羣峯萬疊迴崔嵬透出中星應上台澗下
雷聲何處起拂衣一掃五雲開

靈洞山房集

詩下

先

天開圖畫繞羣山別是人間一寓寰鼎列
三台如有待先生未得閉雲關

坐對巖居無物玩石牀縹素韞琅玕名山
自古藏奇秘還有文章屬大觀

鬱盤林石夾飛虹石底泉流百道通坐聽
琅然瀉清韻激揚商羽過松風

半空飛舞一帆輕疑是雲從嶺上橫駐看
井瑤凌海嶠欲扶羊角望蓬瀛

山頭好景偏宜雪巖畔凝暉豈藉花玉砌
層層深萬丈應知到底瑩無瑕

古寺荒涼月色微攜琴欲扣老僧扉疎鐘
韻落三山外悟到無聲步月歸

山靜閒雲白日飛兩樵相遇總忘機息柯
且說山中事不道亭穿落日暉

曲曲松谿路轉迷淡煙輕籠翠屏齊中天
日透疎光蕩多少虬龍拂彩蜺

靈洞山房集

詩下

三

夾岸拖煙柳欲絲一溪清蔭碧天池杖藜
扶我橋東去無限春光在此時

大理寺蘇司務民懷

千盤石蹬自紆斜苔蘚巖扉別有家怪底
文章成五色長留仙洞絢晴霞

萬頃寒光湛碧漪千山雲淨鶴歸時簾紋
不動涼蟾入銀漢星河欲倒垂

蒼崖絕巘削芙蓉象逼中台第幾峯不是

去天纔尺五可能長自有雲封

曾聞海上有三山斧劈何年落此間瑤草

琪花亦無數青螺如黛隔塵寰

白石巖扉畫不開上清輪直暫歸來玉函

金字無人識風雨年年鎖綠苔

片石孤峯錦繡文飛來岳色勢全分須知

大旱爲霖雨先向中天散作雲

寒澗泠泠漱玉鳴秋山夜雨瀉溪聲聽來

石溜偏多思和入松濤更有情

六時禪誦禮維摩拄笏朝來爽氣多不是

天花留證道雪山爭得鬱差哉

紺殿丹樓出翠微千山攢秀總成圍松門

月上桂花落風外疎鍾僧正歸

樵斧何年棄道邊紫髯方眼綠瞳仙看棋

因話前朝事楚漢多緣一着先

又逕窈窕帶曾巒千松萬松雲鬱團晴空

欲作蛟龍舞風雨颼颼生晝寒

紫煙拂水綠絲絲正是春風二月時猶憶

橋南舊風景雙柑斗酒聽黃鸝

驗封司徐正郎秉正

巖樓近傍赤松家春發秦人洞裏花文字

古今懸日月衣冠朝暮染煙霞

池中明月鏡中懸上下光涵一色天魚戲

却銜沈璧起龍歸猶抱大珠眠

飛磴迴看萬嶺平冷然已似御風行峯頭

咫尺雲霄隔但向虛空聽履聲

靈鼇碧海戴三山那得移來几席間天上

神仙元羽翼何曾筋力費追攀

石室藏書歷歲華窓扉長自護雲霞子長

五岳經遊地何似名山太史家

一道潺湲憶御溝那能長戀碧山幽三更

雲起巖前雨相送朝宗到海流

臥石無心出岫稀
山居亦自掩巖扉
曉來却怪衣猶濕
暫向人間作雨歸

疊石層厓不可攀
冷然霜雪瑩心顏
峯頭玉女秦華色
海上仙人姑射山

翠巘崔巍碧殿深
煙蘿垂戶半厓陰
山中歸客誰爲伴
時聽鐘聲共出林

山木丁丁山路重
高亭偶坐息行蹤
亭前問訊樵人語
何處雲山第一峯

雲山房集

詩下

圭

松間長日澹忘歸
風暖金花樹樹飛
嶺上行雲閒墮地
晴來猶自濕人衣

仙家池館白雲鄉
杳隔前溪一水長
欲問石橋迷遠近
桃花岸盡是垂楊

周通政邦傑

混沌微窺竅始開
靈光倒擁絳河來
石牀孤映紛成綺
知是明霞天際迴

太液分流向此澄
驪珠揮斥鏡中行
飛仙

自扶瀛洲侶夜半
憑虛吹玉笙

自厭承明去直廬
忽憑孤峭躡清虛
似從日觀峰頭立
已覺徂徠履舄餘

東望蓬萊大海中
三神山與方壺通
飛來空翠寒堪摘
群玉峰頭見幾峰

太乙燃藜吐赤光
石渠分賜映秋堂
聞君自作五經笥
秘檢猶開二酉藏

澗邊銚玉答松聲
寒色澄然幾濯纓
正使

雲山房集

詩下

圭

爲霖清不滓
母煩浮海問中泠

峰頭片石似支機
搖曳空雲五色飛
想得蓬萊奏名後
爲君怡悅共君歸

屏跡巖居諧素心
泠然忽奏郢中吟
千秋不改青山色
孤調長操白雪音

千巖萬壑一僧歸
暝聽寒鐘歷翠微
若見遠師留偈別
虎溪半涉月初輝

夕靄蒼然樵逕微
半山人語近松扉
相逢

莫漫窺仙奕一局殘來世恐非

宿雲如黛擁千峰松下垂蘿翠亦重行雨

不愁神女去卧龍只在此山中

石橋流水夕烟深千柳垂絲覆綠陰津口

舟橫君自見可能不動濟川心

張虞部試

六合靈暉霏紫煙古來收入洞中天何如

散作祥雲色抱日光華億萬年

靈洞山房集

卷下

三五

寶鏡天開碧玉寒光含萬象映雲端當空

壁月金波麗水面天心一樣看

中天一柱萬山俯上去九霄應尺五自今

不怕不周崩隻手擎時容易補

群巒簇玉拱前榮面列三台作翠屏惟有

中峰更端重儼然相對與心盟

牙籤玉軸掩雲關今古圖書且未刪琴鶴

祗應隨半部仍留萬卷鎮名山

枕流漱石達人心況有冷泉寫玉琴流水

高山無限意清風明月有知音

石挂虛空雲不流飛來疑自闌風迺莫言

一片心猶轉膚寸從龍澤九州

玉骨冰心愜素期塵容不染歲寒時巖前

百丈堆瓊雪徹底看來無一緇

古剎疎鐘靜裏聽銅然餘韻到虛庭朝朝

五鼓風前急多少人間夢未醒

靈洞山房集

卷下

三六

荷檐相逢不下棋山深徑曲日光遲謂須

斬伐荆榛盡莫礙青松丹桂枝

東風振木朝曦吐萬壑虬龍自飛舞山中

習靜喜濤聲却笑秦封愧東魯

桃李蹊邊露發生萬山春色一橋橫先生

莫憩門前柳四海桑麻猶未成

蔡春元毅中

靈洞明霞鬱不開飛來片片自蓬萊箇中

應有飡霞客跨鶴乘鸞日往迴

漣漪一勺自無多雲淨天房夜不波風動

湧金寒沁水渾疑寶月墮銀河

翠巘丹崖入紫微岩堯千仞爽晴暉憑虛

欲御長風去直向中天一振衣

千峯如削擁三山日日相看有好顏方外

幾人能攬勝不知蓬島在人間

藏徵雲屋自天開夜有青藜太乙來山外

雲洞山房集

詩下

三十七

石渠分帝賜文章萬古燭三台

誰將片玉柱中天孤嶂雲飛五色懸萬里

招來堪跨鶴採丹吾欲問藍田

漱水秋清碧玉灣迤流石齒送潺湲琳琅

不見青鸞下彷彿天仙響珮環

白石嶙峋萬疊斜天風吹散玉龍沙應知

皎潔凌千古不爲炎荒墜六花

疎鐘澗落出招提神芝西天路不迷一響

天風翻貝葉靈花如雨散千蹊

亭隱空山不見家風來樵語隔喧譁拾薪

應是披裘者不記岩頭幾度花

雲裏千溪開霽色松濤萬壑盡秋聲大夫

元有千年約不向人間浪結盟

長橋弱柳映斜暉萬徑千林路不分漠漠

江村渙笛冷幾家鷄犬隔春雲

李春元祝

雲洞山房集

詩下

三十八

丹鼎千年古洞封晴霞飛挂萬山重忽成

五色雲車去長向天心扈六龍

天開丹洞倚岩堯日映明霞色故驕華底

收來成片錦何須更羨赤城標

夜靜池邊春氣多遙看樹杪落銀河分明

一片長安月暫向山中照玉波

明月飛來湛碧空峰頭倒影滿池中夜涼

無數天香落疑是嫦娥白兔宮

一柱巉巖勢獨尊中天雲氣護朝昏
振衣萬仞凌霄上帝座星辰近可捫

崑洞山中第一峰青霄削出翠芙蓉
自從仙子蓬瀛去絕頂長看紫氣封

春巒峙立倚雲開秀色森森入坐來
曾向海中移列嶠到今天上聳三台

三峰環列夢蒼烟恍惚茅家洞口連
玉柱天書留斗下山中宰相自神仙

崑洞山房集

詩下

三十九

碧山學士深岩居通籍泛來典石渠
玉檢裁來藏翠碧牙籤不數鄭侯書

圖書東壁自金闕虎觀當年擅品題
今日深藏崑石下光疑太乙耀青藜

半空飛上灑重巒澗道分流萬壑寒
莫是

朝帝闕長聞環珮響珊珊

出水流白雲深漱石淙淙盡玉音
澗底

泓清澈骨渾如明月照冰心

絕壑高飛天上雲何來終日蕩氛氲
御爐惹得香煙出散入山中伴鶴群

石燈盤雲自鬱蒼葱葱龍氣滿山岡
直從霄漢圓華盆更灑甘露至帝鄉

誰剪銀花雜雨迴青山似掛玉堂開
細看忽有陽春色始信相如作賦來

天風吹雪積層巒玉樹光搖洞府寒
忽訝瑤臺池上立還疑瓊島月中看

崑洞山房集

詩下

四十

崑洞山高翠萬重風迴梵宇送疎鐘
崖前驚起長鳴鶴飛入天門絕嶺松

叢林山外晚鐘多日落聲從樹裡過
伏枕似迴長樂夢疑將松籟何鳴珂

獨坐空亭日欲斜靈崑深處有仙家
偶聞

山上樵人語已摘峯頭萬片霞

踏盡重雲萬嶺高黃昏亭外唱歸樵
相逢

共語柯山事吟贈仙人碧玉桃

石徑高松最出群日晴華蓋覆重雲玉脂
不惜調仙鼎直幹還將捧 聖君

一曲寒流壑底深長橋柳色翠陰陰近看
夾岸飛煙處似喚鶯聲出上林

溪上橫橋一徑斜霏霏垂柳拂晴沙烟光
猶帶宮城色莫認潯陽陶令家

松林翠色擬高標夾道雲陰入望遙忽聽
飛濤喧谷口已排鱗甲上青霄

金華山志

卷一

四十一

十二景詩後跋

金華三洞爲天下名山之一其枝沅榮
秀鐘於蘭谿蘭亦山水地哉距城十五
里許有靈洞山尤稱奇絕今趙學士澱
陽先生嘗以公道忤時宰浩然而歸構
樓房於靈洞之麓其太致已具王太史
記與先生紀事中矣始先生之憩於斯
也一僮一鶴日以圖書自娛樂殆相忘
世故宛有耕莘釣渭之風乃今權奸屏
息

聖明求舊方將寄舟楫鹽梅以福天下則
此山房者雖構之癸暇居之哉夫出與
處時也時處時出先生何心焉凡我鄉
人仰山房而歎息者孰不噴噴以爲即
先生之莘野渭濱夫先生之在山房作
靈洞十詠旣出有懷山房詩不一而足

且曰山靈無謂我遺之因梓而置之案
頭如對之也以是知先生未嘗一日忘
山房在今猶在昔也已諷之族人有家
此者故時亦往遊得以竊先生之樂而
今叨職崑庠猶然夢想山房之勝况先
生乎暇日玩先生十景之詠總寫一圖
仍屬吳之善繪者各圖其一而書先生
所詠詩于其後以效之先生庶幾置之

靈洞山房集

後跋

二

案頭見此圖如見山房也近增二景爲

十二徐續圖之時

萬曆丙戌重九日同邑楊汝諷謹跋

靈洞山房集二卷

浙江汪啓淑家藏本

明趙志臯編志臯有內閣奏疏稿已著錄靈洞山
在蘭溪東南十五里爲金華山分支有棲真寺久
廢萬厯初志臯自嶺南謫所歸買得其地建秘書
樓三山齋六虛堂諸勝又標爲十二景一時賓客
競相題詠既志臯起爲南京吏部侍郎乃哀而刻
之

滑耀編不分卷

〔明〕賈三近編

南京圖書館藏明萬曆刻本

附《四庫全書總目·滑耀編無

卷數》提要

滑耀傳序

游文字寓言號滑耀子其先大虛氏從雲
將問道於鴻蒙鴻蒙曰游遂以游為姓世
居假人之國派系不能的考有四世祖名
說者以縱橫顯諸侯間說生揚雅好稱人
之善與楚人曹丘生為介紹見季布布尊
為上客由此名聞天下揚生談喙長三尺
議論風生太史公馬遷父竊其名以自高
談與婁墨氏同寓于褚先生家而生文文
始生眉宇空曠搖鼓唇舌若隱然將有言
者談乃召疑始筮之得離之兌其繇曰咸
其輔頰舌簡牘是藉為龍為蛇載鬼一車
利用虛不可以貞疑始投筮曰是子他日
其以滑辨顯乎及長果慕滑介叔之為人
好為微詞隱語指事類情令人眩心駭耳
衆遂以滑稽目之然性喜酒終日譚吐不

已王公貴人每接其論議遂遂當食噴飯
咸謂人稱庄島說詩解頤以今觀生猶為
過之生英偉特達似漆園老吏諧謔跌宕
似金門歲星洸洋劇說似齊國贅壻至宵
然空然芒乎芴乎人終不可知其為何如
人也黃帝見大隗於具茨之山生時為後
車至襄城之野與方明昆閭等七聖皆迷
乃問塗于路荅子路荅子曰君非假人游
寓言耶曰然君與顏成子游族遠近生應
聲曰正如君家之於季路也聞者莫不絕
倒其揮綽辨捷類如此寓言有第二曰重
言卮言者重言十七即為耆艾年先矣卮
言日出至於窮年獨寓言十九外論籍甚
人遂以卮言為曼衍以重言為真以寓言
為廣獨與天地精神往來而不傲倪于萬
物蓋有味乎其言也知北遊於玄水之上

寓言往逢之相與居無端崖罄所蘊語焉
落落數千言參寥詭詭瓌瑋連犴假於異
物託於同體儼然立於四虛之地知聽其
說崖然未喻其指歸謂寓言曰天地萬物
之撰予昔聞于太冲氏而知其槩矣如客
所云是繫瓦結繩竄句遊心於堅白同異
之間者也蒙有猜焉且大道無象何為強
名恢恠慆怪何物何靈六合之外聖人莫
稱荒唐恣縱人曰不經客何為者突梯其
胷言諧而隱時出機鋒遙蕩轉徙以虛為
宗旋若鳥羽還若飄風役心玄墨託興管
成妄以文戲雕刻衆形汝辭誣善我心猶
蓬寓言輾然長咲曰褚小者不可以懷大
綆短者不可以汲深子之謂也大道廣漠
因形以生馮閔游衍始於混冥發中款落
黃帝聽瑩事肆而隱理海而明焉

至道之精虛緣葆真上哲所庸山可出口
尾或生丁巨極海若細入蟻螻百物萬象
恢焉牢籠母謂孟浪妙道之行頡滑有實
第靡不窮辨匡鼎業舌闢七雄窺豹一斑
談天雕龍優孟搔首負薪以封優旃疾呼
陞楯半更直詞正說遯焉莫聽微言托喻
或達物情君猶醯鷄隘而不宏諄芒未解
何疑飲冰知聞之口喏而不合舌舉而不
下既徐行翔佯而言曰今始知子之言寥
廓而不可執幻曠而不可測矣顧子獨惡
手聞之寓言曰聞之簡墨簡墨聞之諧謔
諧謔聞之鑿空鑿空聞之聶成聶成聞之
託物假象託物假象聞之全冲全冲聞之
寥天一知於是載拜稽首而去乘莽眇之
鳥出六極之外登隱奔之丘處曠垠之野
十年而後得道寧鳩子聞而嘆曰古有至

人弘大而辟深闕而肆稱名小取類大屬
書離辭借物託事足以風世感人商華經
曰滑疑之耀聖人之所圖也游文其庶幾
乎遂以滑耀名編迄今海內學士數千百
家熙然崇尚其宗旨云
萬曆商橫執徐歲月應無射蘭陵散客貞
忠居士寧鳩子題

滑耀傳序終

滑稽編目錄

文類

送窮文

韓愈

午日送窮文

董穀

乞巧文

柳宗元

却巧文

王達

祛倦鬼文

申時行

責二鬼文

徐泰

譴瘡鬼文

頭責子羽文

張敏

滑稽編 今目錄

詰鼻文

徐泰

祛蝗文

胡憲仲

責井文

許槩

瘞木文

許槩

祛塵文

王文祿

釋愁文

曹植

修竹彈甘蕉文

沈約

送窮文

劉基

訟鰥齒文

王禮

逐蜺螭文

唐肅



送疥文

程敏政

瘞筆文

陸樹聲

容目童文

朱濂

罵猫文

胡侍

逐蛛文

鄒守愚

告司命文

袁袞

送窮文

段成式

責龜文

王岳靈

檄曲江水伯文

樊鑄

二君子亭文

鄺璠

滑稽編 今目錄

戲為罔虎文

王世貞

遣詩崇文

楊四知

傳類

毛穎傳

韓愈

褚待制傳

閔文振

石虛中傳

易宗周

石文侯傳

陳師

萬石羅文傳

蘇軾

端友傳	吳寬
陳玄傳	易宗周
璞隱者傳	楊維禎
石鐘傳	程敏政
石君傳	程以文
木公傳	洪瑒
蒼庭筠傳	劉子輦
竹先生傳	方清
梅伯華傳	何喬新
梅先生傳	王冕
滑耀編 今目錄	三
君子傳	葉綬
蘭友傳	方宇
黃華先生傳	楊維禎
姚王傳	李佩
黃甘陸吉傳	蘇軾
葉嘉傳	蘇軾
杜處士傳	蘇軾
昌陽傳	楊守陳
豐本傳	唐肅
介夫傳	沈周

冰壺先生傳	楊維禎
竹夫人傳	張來
竹夫人傳	楊維禎
湯婆傳	林景熙
湯媪傳	吳寬
下邳侯革華傳	韓愈
奇橘傳	王格
斛律珠傳	楊維禎
空城侯傳	司空圖
疏附侯傳	陸應章
滑耀編 今目錄	四
清風先生傳	程楷
清風君傳	魯藩立
孔元方傳	吳寧紫
先庚生小傳	寧鳩子
魏生傳	楊維禎
陸譔傳	唐英
王友傳	劉跋
溫陶君傳	蘇軾
蠡母傳	王鏊
唐密皇傳	閔文

俞黜傳

嚴時泰

江瑤柱傳

蘇軾

鵬傳

中山狼傳

葉藿

三益先生傳

茅坤

辛元傳

常倫

中虛子傳

舒纓

甘澧傳

孫作

清和先生傳

秦觀

烏寶傳

高則誠

清雅編

目錄

五

三友傳

包節

湯氏傳

王君賞

清淡先生傳

高應經

制類

中書令管城子毛穎進封管城侯制 鄭清之

誥類

石鄉侯石崇除翰林學士誥 鄭清之

表類

褚知白謝表

林希逸

石廬中謝表

劉克莊

毛穎謝表

林希逸

清雅編

目錄

六

為蚶謝上表

劉鳳

奏類

駁陳玄除子墨客卿奏 胡謙厚

戲為獅猫彈事

王世貞

啓類

陳玄謝啓

林希逸

賦類

逐貧賦

楊雄

方竹軒賦

柳子賦

林鴻

禮賓賦

黃省曾

誅蛟賦

虞集

滑稽編 合目錄

七

男

敘類

別速魯麻敘

謝員

記類

醉鄉記

王績

梅國記

姚涞

種松夢記

姚綬

墨君堂記

蘇軾

虎啞木偶人記

劉楚

問類

心問

阮鶚

滑稽編 合目錄

八

答鄭子子問齒

劉基

對類

筆生對

張羽

鼻對

方孝孺

口神對

謝員

愚溪對

柳宗元

土偶對

貝瓊

志類	葛瓠壺志	楊維禎
銘類	文塚銘	劉蛻
滑耀編	合目錄	九
猩猩銘	衆炎	
說類	藏六說	貝璦
	口鼻說	鄭瑗
	齒舌說	鄭瑗

露布類	破蚊陣露布	楊慎
雜著類	金毛述	陸容
	短解	王鏊
	東遊紀異	董玘
滑耀編	合目錄	十一
	記蛙	王十朋
	二鬼	劉基
	無支祈鬬河伯	
	鷹化鳩	
	梓棘問答	
	愁鬼言	劉基
滑耀編目錄終		

滑耀編

東海承人賈三近彙集

文類

送窮文

韓愈

元和六年正月乙丑晦主人使星奴結柳作車縛草為船載糗與糒牛繫輒下引帆上橋三揖窮鬼而告之曰聞子行有日矣鄙人不敢問所奎竊具船與車備載糗糒日吉時良利行四方子飯一盂子啜一觴携朋挈儔去故就新駕塵橫風與電爭先子無底滯之尤我有資送之恩

滑耀編

文類

一

子等有意於行乎屏息潛聽如聞音聲若嘯若啼書歛嘖嘖毛髮盡豎竦肩縮頸疑有而無父乃可明若有言者曰吾與子居四十年餘子在孩提吾不子愚子學子耕求官與名惟子是從不變於初門神戶靈我叱我呵包羞詭隨志不在他子遷南荒熱爍濕蒸我非其鄉百鬼欺陵大學四年朝蓬暮蓋惟我保汝人皆汝嫌自初及終未始背汝心無異謀口絕行語於何聽聞云我當去是必夫子信讒有間於予也我鬼非人安用車船鼻糗臭衣糞穢可捐單獨一身誰

滑耀編

文類

二

為朋儔子苟備知可數已不子能盡言可謂聖智情狀既露敢不迴避主人應之曰子以為吾真不知也耶子之朋儔非六非四在十去五滿七除二各有主張私立名字揆手覆羹轉喉觴諱凡所以使吾面目可憎語言無味者皆子之志也其名曰智窮矯矯亢亢惡圓喜方羞為姦欺不忍害傷其次名曰學窮傲數與名摘扶杓微高挹群言執神之機又其次曰文窮不專一能怪怪奇奇不可時施極以自嬉又其次曰命窮影與形殊面醜心妍利居衆後責在人先又其次曰交窮磨肌戛骨吐出心肝企足以待寘我讎寃凡此五鬼為吾五患飢我寒我興訛造訛能使我迷人莫能間朝悔其行暮已復然蠅營狗苟驅去復還五鬼相與張眼吐舌跳踉偃仆抵掌頓脚失笑相顧徐謂主人曰子知我名凡我所為驅我令去小黠大癡人生一世其父幾何吾立子名百世不磨小人君子其心不同惟垂於時乃與天運攜持琬琰易一羊皮飲於肥甘暮彼糠粃天下知子誰過於子雖遭斥逐不忍子踈謂子不信請質詩書主人於是垂頭

喪氣上手謝稱燒車與船延之上座

寧鴻子曰窮鬼本出上古有窮氏其先與黔婁子桑氏最厚善後嘗從孔子遊陳蔡間既而歸魯舍於顏回原憲家二子居以桑樞甕牖日以一觚飲之二子沒潛於環堵者若干年漢初往依陳平平待以專席平顯鄙世無相知者乃從買臣刈薪會稽山為業將訪范丹氏未果聞蜀人楊雄賢而好玄往以依雄為雄所逐遂渾迹於丐者歷六朝名不顯唐謁韓愈氏相與狎焉約以後富貴毋忘愈

滑稽編

文類

三

後三上相書致位顯要屢不相容鬼曰嘻此亦揚雄之流也遂服見肘衣冠戀頭帽着踏雪履去餓於首陽山不知所終嗚乎鬼之歷履不能詳考大抵遠於富貴利達而樂與寒士交黜好寡欲故能却禍延年昔人所謂無所往而不得貧賤者也其視世之漫得富貴利達者如蚊蚋之處乎益全起滅生死不喻乎旬月則反窮鬼之不若也悲夫

午日送窮文

董穀

燕乳舊巢人當新暑竹拂薰風海蒸梅雨予方晏起不冠扶杖庭宇見家人斬蒲為劍縛艾為虎大蒜插楹靈符張戶而問之曰何為其然也對曰是自之中厥惟端午萬鬼所畏故斯是之舉也予曰信然哉予甘心於窮鬼久矣因是得以去之可乎乃以豕肉一方市酤一罌鑪薰楮鏹麥飯藜羹漫而告之曰嗟爾妖孽予得其情如子貧士忍肆憑陵司命通謀錢神合并交相為厲侮我一生使我藝無所售空抱遺經出無所遇奔走郵亭歸無所止舊業飄零聊存喘息曾莫我矜空我機杼尺帛無贏耗我杵臼不滿斗升樂歲苦飢况復不登終鮮恒產從事筆耕使我無聊守黑如盲食惟首菹飲謝蠹瀉吾今老矣爾亦當更有酒惟清有敬惟馨醉飽去此毋或留亭語既畢予乃正席而坐凭几假寐若有見似人非類揖予而言曰夫子固我罪乎夫世間萬物皆以無為體而以用為資故神奇臭腐互相來去而加減乘除疊為進退獨不見寒翁之馬乎慶弔誠難以逆計也而使夫子之

滑稽編

文類

四

將來優游眉壽。身心無累。家宅清寧。動皆遂意。
 硯田有秋。甘旨具備。則所捐幾何。而所益相繼。
 矣。較喪於得。奚止於是而已乎。吾見夫子惡衣
 服。薄滋味。重道德。輕貨利。惟書是耽。而吟是嗜。
 心與天游。志惟聖企。朱提耻言。阿堵靡視。以為
 異人。故茲相試不虞。夫子尚為物動。而猶存查
 滓也。我觀世人。與我無異。謀密機深。踪跡詭秘。
 有等脫空。舌為長技。有等穿踰。或持兵器。他人
 之昧入手。甚易。有等淫夫。色心火熾。穴窺牆從。
 他人匹。配惟薄不修。頑童狎比。有等豪民。欺公
 滑權編 文類 五
 作弊。但知肥己。取息十倍。不顧他人。家貲蕩廢。
 等而上之。亦有士輩。寇奪尤神。言莫能既。出身
 所資。他人文字。關節潛通。白丁高第。酷刑所得。
 他人珍貝。庫藏皆空。查盤徒費。意向所圖。他人
 田地。吞彼龍沙。蔭我後裔。傾誦所擠。他人爵位。
 棚雲覆雨。山莊犬吠。干謁所談。他人公事。以白
 為黑。是非倒置。滿目皆然。莫詳名氏。忍心害理。
 醜態無愧。力可回天。我未能似之耳。豈知天道
 好還。人生如寄。金谷荒水。山澗清轉。而之他
 又為大盜之所據矣。蓋舉世間無非魑魅陰陽

不分。我得窺伺。人道若正。敢不退避。夫子蓋未
 知之乎。言說既明。請從此逝矣。俄而家人進饌。
 予方瞋睡。欠伸而醒。歷歷能記。自媿道心之不
 堅。乃為鬼神之睥睨。捐予之疵。無可以對。雄酒
 在樽。陶然一醉。

乞巧文

柳宗元

柳子夜歸自外，夜有設祠者，饗餌馨香，蔬果交羅，神竹垂綬，剖瓜犬牙，且拜且祈，怪而問焉。女隸進曰：「今茲秋孟七夕，天女之孫將嬪於河鼓，邀而祠者，幸而與之巧，驅去蹇拙，手目開利，組紃縫製，將無滯於心焉，為是禱也。」柳子曰：「苟然歟？吾亦有所大拙，倘可因是以求去之，乃纓弁束衽，促武縮氣，旁趨曲折，偃僂將事，再拜稽首，稱臣而進曰：「下土之臣，竊聞天孫專巧於天，轉輶璇璣，經緯星辰，能成文章，黼黻帝躬，以臨下民，欽聖靈，仰光耀之日久矣。今聞天孫不樂其獨得，貞卜於玄龜，將蹈石梁，款天紳，儼於神夫於漢之濱，兩旗開張，中星耀芒，靈氣歛歛，茲辰之良，幸而弭節薄遊，民間臨臣之庭，曲聽臣言，臣有大拙，智所不化，醫所不攻，威不能遷，寬不能容，乾坤之量，包含海岳，臣身甚微，無所投足，蟻適於埵，蝸休於殼，龜蠃螺蚌，皆有所伏，臣物之靈，進退唯辱，仿佯為狂，局束為諂，吁吁為詐，坦坦為忝，他人有身，動必得宜，周旋獲笑，顛倒逢嘻，已所遵，肥人或怒之，變情狗勢，射利抵巇，

清雅編

今文類

七

七

清雅編

今文類

八

中心甚憎，為彼所奇，忍仇佯喜，悅譽遷隨，胡執臣心，常使不移，反人是已，曾不懼疑，貶名絕命，不負所知，朴嘲似傲，貴者容齒，臣旁震驚，彼且不耻，扣稽匍匐，言語譎詭，令臣縮慙，彼則大喜，臣若效之，賸怒叢已，彼誠大巧，臣拙無比，王侯之門，狂吠狴狴，臣到百步，喉喘顛汗，睚眦逆走，魄遁神叛，欣欣巧夫，徐徐縱誕，毛群掉尾，百怒一散，世途昏險，擬步如漆，左低右昂，闔閭衝突，鬼神恐悖，聖智危悸，馬直透所，至如一是，獨何工縱橫，不恤非天，所假彼智，焉出獨蓄，於臣恒使玷黜，沓沓竊竊，恣口所言，迎知善惡，默測憎憐，搖脣一發，徑中心原，膠加鉗夾，誓死無還，探心扼膽，踊躍拘牽，彼雖佯退，胡可得旃，獨結臣舌，嗜抑銜冤，孽背流血，一辭莫宣，胡為賦授，有此奇偏，眩耀為文，瑣碎排偶，抽黃對白，吟嘯飛走，駢四儷六，錦心繡口，宮沉羽振，笙簧觸手，觀者舞悅，誇談雷吼，獨溺臣心，使甘老醜，器昏奔鹵，樸鈍枯朽，不期一時，以俟悠久，旁羅萬金，不驚弊帚，跪呈豪傑，投棄不有，眉躡頰感，喙唾曾歐，大赦而歸，填恨低首，天孫司巧，而窮臣若

是卒不余畀獨何酷歟敢願聖靈悔禍矜臣獨
艱付與姿媚易臣頑顏鑿臣方心規以大圓板
去訥舌納以工言文詞婉軟步武輕便齒牙饒
美眉睫增妍突梯卷鬻為世所賢公侯卿士五
屬十連彼獨何人長享終天言訖又再拜稽首
俯伏以俟至夜半不得命疲極而睡見有青哀
朱裳手持絳節而來告曰天孫告汝汝詞良苦
凡汝之言吾所極知汝擇而行嫉彼不為汝之
所欲汝自可期胡不為之而誑我為汝唯知耻
諛貌淫辭寧辱不貴自適其宜中心已定胡妄
滑耀編 令文類 九
而祈堅汝之心密汝所持得之為大失不污卑
凡吾所有不敢汝施致命而昇汝慎勿疑鳴手
天之所命不可中革泣拜欣受初悲後懌抱拙
終身以死誰惕

却巧文

王達

歲惟壬辰七月之七王子潛居江江弗擇適冷
風颯然月綻雲拆桐籟薦秋露花凝夕有一婢
娟歛落吾席析析步搖灑灑繁飾睨王子而言
曰吾天女之孫也職司天巧式利下民禱吾者
泰背吾者叱趨吾者富違吾者貧吾久聞子多
慙少文吾實恤子來濟子身汝或不憚吾悉汝
陳王子竦有歛踵覩覩恣恣似夢非夢謂神非
神蒲伏而言曰臣固拙矣敢不願聞天孫整裾
端坐憮然曰噫人生兩間孰弗冀通今子弗克
巧進自貽醜窮不師詭遇祇業專攻未塗嚙哈
麗言滋豐技夸鬼誠計逞徂公鳥翼蛇驤聚
蟻同託根魏柯名曰宛童俾不曲合焉致斯崇
路欺握雉祝天祛蟲陽縱陰戢內傾外馮怡陋
忻嫖人心攸同聾俗簧世謫行迂蹤季子由是
而貴曲逆由是而封子不聞歟矧乎妙奪工倕
紆行曲施能若是者庸無不宜前邀後障左繩
右規笑浣微露戲焚玉黼錦心繡腹海書嫚詩
啓喙成訟轉趾微疵予予奪奪是是非非顛倒
縱橫起滅提提荷天拔地斷蛇刺犀藻葩綴緝

陸降驅馳氣劇屈子目短相如諸侯見構豪族
爭儲一譽可喜一毀可悲致顯若彼汝奚不為
今子譏吃赭顏沉吟支頤窮鄉僻地運曰以奇
我今告汝汝應締思汝不改轍焉能救而夫騏
驥捕鼠弗逮狂狸吾將錫子語聿助子嘲機納
子之黥驅子之痴詎不偉哉王子曰臣聞駕馬
安步麒麟躅躅各有攸得奚憫奚惡良王渾然
烏事刻琢馬安善宦倪寬撰學寧為拙傷母為
巧詠技殊術異彼此相角沾沾求容栩栩強語
手擎足旋神辱志沮我嗟其人泪此靈府命栖
滑稽編 卷文類 十一

險竿躬星游弩蒿目蓬心臣實不取天孫嚔然
咲曰井蛙不見東海螭蛄不知春秋弗識宜樞
弗察芳猷方柄圓鑿事恒弗投毀方瓦合情不
知謀耳與目敵心與身讐么麼之技自矜寡儔
故不惡變吾實汝羞汝今絳宮弗懲玉堂弗憂
攻苦敷澹庭如楚囚匪徒耻之吾實悲之也匪
徒悲之吾實悼之也王子又蒲伏而謝曰天孫
之心固仁矣啓臣之智固備矣然強哭者雖疾
不哀強歡者雖咲不妍生龜脫筍顧非自然危
鶴斷脰乃違厥天機械藏心神德不全夫巧者

言拙者默巧者勞拙者逸巧者賊拙者德巧者
凶拙者吉此先正之格言敢弗服膺而警惕於
是天孫若然冥逝茫無所得出門視之但見繁
星麗天萬里一碧

寧鵠子曰拙以藏巧聖人之德巧為拙奴昔
人所鄙矧拙則全身巧則取戾蘭以芳致燒
膏以肥見燭翠以羽殃身蚌以珠破腹玉以
珍見剖龜以靈見灼是以君子寧全混沌寧
為木訥吾養吾真吾完吾神漢叟抱甕未足
為貧海鷗飛去乃有機心巧乎巧乎不必却
之而使去不必乞之而使來聽予奪於司命
尚焉往而不適予懷

滑稽編

卷文類

十一

元

祛倦鬼文

中時行

歲丙辰余久荒於嬉將理業時手一編輒復困倦倦則復廢書如是者累日昔人云人精強則神輔之困憊則鬼入之是誠有倦鬼耶柳罵三尸韓逐五窮良有激也矢文以祛之詞曰噫吾語汝太塊委蛇洪鈞鑄形孕精毓秀篤生斯人攝以陰陽調以五行充以元氣運以元神戴圓履方含聰蓄明壯以股肱利於屈伸五官奉職福壽康寧昔在神禹胼胝如腊亦越姬文宴朝及是公旦几几夜以繼日宣父皇皇不寢忘食

清耀編

文類

三

彼誠至人爾不能入予獨何辜爾不相恤維爾之來默默冥冥非虺非螫無狀無聲不寢而夢不醉而醒不疾而疲不歎而伸若浮雲而未墜若負重而莫勝入人之首倏焉如兀欲仰更俯求昂反屈若南郭子綈几而坐北宮子喪志而出入人之目若眈五色注睫欲睽回瞬成黑如昌黎之昏花步兵之眼白入人之手如擊如絀將掉臂而徙倚欲撫掌而離披墜何卽之筆落司馬之初入人之足如糾如纏欲舉武如超乘比寸步如登天李白安能脫靴於內陞謝安何

清耀編

文類

三

以曳履於東山至若青緇浩牘玉荀陳編誦不能句讀未終篇惟爾一至令人茫然如右軍之坦腹靖節之高眠又若汪洋與嶽估偈微言凝思注想欲探其玄自爾一至忽若澶漫如尹文之坐幻達摩之過禪凡此之類倦態不一是爾之故伊予之感吾欲終南制汝而不能越巫索汝而不得吾將抽戈淬刃懸桃薦棘出子於莽決之野度子於逍遙之域子胡不歸爾之樂土而顧撓我之胸臆速去速去無留我側言訖坐而假寐見有一人揚揚然勃勃然魁肩弛臂垂頭曳趾而來頽余言曰我非爾仇爾胡我責適聞言言使我氣噎爾不聞大明升而群陰伏乎天君主而百體從乎蜉蝣之出必以陰冥魑魅之見必以無人呂雉衰而蒼犬撼腋晉侯蠱而黃熊入門使爾神定而無隙吾安能於爾而見侵爾志則不立而我是咎寧則不專而我是嗔何責人之苛而怨已之昏與吾以安靜為體奈廢為形入乎優游之室憇乎偃仆之林不與精強者為伍而與懈怠者為朋銳健者吾即與之絕安閒者吾即與之親昔者董子下帷吾不窺

其幕孫生閉戶。吾不行其庭。季子持錐。吾即避其銳。匡衡竊照。吾不掩其明。又如寒樓雪案。影伴螢燈。啖黃蘗而不飽。撫圓枕而長驚。若此者。吾即望風而去。褰裳而行。惟有貴介之子。落魄之夫。食厭梁肉。服羞綺羅。游娛既暇。歌舞方餘。徙倚高堂。燕坐華居。思憩息而少安。甚與我而相宜。又有愚童下士。惡習詩書。便目前之逸樂。忘腹中之空虛。絕想青雲之驥。閒過白日之駒。每欠伸而無措。遂與我而相依。蓋吾畏避者如彼。而狎昵者如斯。吾嘗入汝絳室。窺汝靈臺。銀滑耀編。今文類。五十二。海茫洋。王樓虬。頰心隨鴻鵠。以俱往。神偕蝴蝶而飛來。吾乃解汝繫絡。弛汝形骸。雖一見而傾倒。猶四顧而徘徊。爾胡不自反。而徒咎我為。謂我鬼耶。則宣室之談不及。欲我祛耶。則鬱茶之令誰何。爾何不屬精以為刀。淬志以為戈。銳意以為棘。矢殫力以為桃。孤吾即與子而永絕。安能復受子之刀乎。言已不見。余亦驚覺。神耶鬼耶。乃爾訓告。振衣拭目。敬謝聞教。

賁二鬼文

徐泰

南餘叟觀書既倦。假寐而坐。恍惚見二鬼。一小一大。黑臉頰。額雪齒齟齬。或跳而舞。或蹶而卧。或牽吾衣。或撼吾座。魑魍魎。若猶若。猶若驚叱曰。汝何為者。何名何氏。何才何伎。恐我何因侮我。何恃邪。不干正聖不惑異。鼎鑊在前。汝其速避。二鬼撫掌大笑曰。子不識我乎。我小者。點鬼。大者。癡鬼。小點大癡。名著古史。上帝命我二鬼與子周旋。蓋自有生始矣。叟曰。何以云云。二鬼曰。勇捷才慧。我之點也。自我從子。惺惺慙慙。狡狡憐憐。不奇而巧。不辦而了。瘡痍痛癢。我之癡也。自我從子。若癩若瘡。若愚若疾。驅之不前。招之不來。叟曰。可聞其實。二鬼曰。子六歲能歌。十歲能吟。孰銅爾腸。孰鏤爾心。志學以來。日益敏慧。諸經子史。博通強記。宏辭短制。率意藻繪。不知師法。駸駸前軌。若斯者。非點謂何。迨業邑膠。寒暑勞悴。食不甘。衣不求美。戰雖屢。壯志不少。餒鵬程九萬。力可必至。夫何纔。領鄉書。遂謀祿仕。雖曰親老。志有所為。惜我鼓車。駕此良驥。子於斯時。則誠癡矣。既登仕途。不事聲績。俗

尚繁縟。子獨簡率。俗喜脂韋。子獨抗直。風舟萬里。履險不戚。枳巢三隅。貌勢不怵。子且天瑞。不瑞。民德不德。甫踰五旬。邊謀謝職。子於斯時。則癡又甚矣。既獲校間。不解生殖。廩無餘粟。機無剩帛。妻孥饑寒。童僕羸瘠。有費無經。有散無積。白首蕭條。動稱貸息。子且口吟哦而不絕。手簡編而不釋。尚何求哉。炳匿終日。子之癡。蓋與年俱邁矣。言未竟。叟大怒。叱三鬼前。責之曰。點非嘉稱。癡非美德。汝胡使我小則以點致人憎忌。大則以癡得入賤忽。癡豈不黠。點豈不癡。汝胡使我一身二疾。無方可醫。雖有智慧。孰若拙黠。圓方乖時。柄鑿不入。汝胡朋比撓挑。使我出則寡儔。入則子立。向不知因我何怨。尤今聞汝言。我得我仇。及予餘年。改爾面目。還我天真。以偕於俗。汝不予從。速即鼎鑊。二鬼啼啼啞啞。縮首吐舌。笑且言曰。吾以子老而有知也。乃猶歸責於台邪人。忌自忌。人忽自忽。於子奚損。於子奚益。陳思之黠。終以才名。王湛之癡。孰諳厥情。黠而又癡。晉有顧愷之。豈獨吾子。而責我為我鬼。無形。鼎鑊焉施。帝命有赫。人誰敢違。俟子蓋棺。

滑稽編

文類

七

我不子隨言已鬼忽不見叟亦驚覺欠欠而思
劃然一笑

滑稽編

文類

大

譴瘡鬼文

邗溝處士秋得瘡之疾發以景中起於毛端
伸欠乃作其始也淒風轉雨洒然薄人其少進
也如涸壑陰崖卑衣犯雪龜窮蟻屈奄奄欲絕
寒威既替熱復大來畢方煤毒回祿嗣災躁外
渴中卧已復興欲挾斗杓東適渤澥酌以注盥
未足為快狙酉盡成泮然落汗然後乃已於是
處士乃澡心慮斥聰明枕石藉茅偃於洞房疲
極而寐夢五鬼物異服醜形朱丹其髮運斤鼓
素縻縵注走揮以大筴跳踉而進曰嘻良苦惟
滑耀編 文類 九
子昔年學道名山把握風雷與斗争威吏兵雲
叱使者火馳呼吸元氣懸鬼以嬉我屬蓄忿怒
候間隙之日久矣孰為邇來荒唐是師跡弛是
友果於自為橫心肆口隨世上下金鎔木槌嘗
於禁戒隳滅應手交親指議傳笑十九而子岸
然恬不為醜我屬緣是得而甘心焉於是處士
驚遽而若失所以對者眾鬼大笑處士叱之曰
來汝鬼物向吾視汝神明之機天收其武地藏
其文七緯十精亡失光耀而汝儔漫不復省聾
聵之前藻繪徒施叩官流徵而瞞者弗知昔以

為未然乃今信之蹇吾妙齡志於幽玄明師我
違以溺音偏疑信相冠於茲有年披收氛霧乃
觀青天棼然故藝一夕弃捐飫食酣寢以還本
源若夫嬪御如雲珍貨山積後房彈吹秀色可
殮馬有副車有二人所同好吾亦弗避父宦無
成家徒壁立彈劍而哦援琴自慰風埃藍縷兒
女所羞人所共惡吾亦弗求好惡我無與天下
俱故造物之父與吾並駕而遊固非汝曹知也
嗟汝鬼物亦道之餘經緯星辰啓陰閉陽何獨
迷謬自喪耿光依憑草木為此不詳於是眾鬼
滑耀編 文類 十
相視失色涕泗交頤喏而不荅悔昔所為稽首
再拜稱弟子而去處士寤而失厥疾矣

頭責子羽文

張敏

余友有秦生者同時昵好張荀之徒繼踵升朝而此賢身居陋巷屢沽而無善價為之慨然故因其容貌之盛為文以戲之頭責子羽曰吾託子為頭萬有餘日矣大塊稟我以精造我以形我為子時髮膚豈鼻耳安眉鬚挿牙齒眸子擣光雙權隆起每至出入人間遨遊市里行者辟易坐者竦跪如此者固我之形足違也子冠冕弗帶金銀弗保旨味弗嘗食粟茹菜子遇我如讐我視子如仇居嘗不樂兩者俱憂何其鄙哉滑權編 今文類 主 子欲為仁賢耶則當如皋陶后稷巫咸伊陟保父王家求見封殖子欲為名節耶則當如許由子臧卞隨務光洗耳逃祿千載流芳子欲為遊說耶則當如陳軫蒯通陸生鄧公轉禍為福舍辭從容子欲為恬淡耶則當如老聃之守一莊周之自逸廓然離俗老凌雲日子欲為隱遯耶則當如榮期之帶索漁父之譏漁棲遲神丘垂餌巨壑今子上不希道德中不効儒墨塊然窮賤守此愚惑察子之情觀子之志退不能為處士進無望乎三事而徒玩日勞形習為常人之

所喜對曰吾以大宰為子所寄今欲使吾為忠耶則當殺身而成名欲使吾為介節耶則當赴水火以全真此四者子之所忌故吾不敢造意頭曰吾欲告爾以養生誨爾以優游而與蟻虱同性不聽我謀悲哉俱御人體而獨為子頭且擬人其倫諭子儕偶子曾不如太原溫頤潁川荀禹范陽張華上郡劉訐南陽鄒湛河南鄭詡此數子或寒吃無口舌或疴病希言語或淹伊多姿態或驕驥少智或口如含錫飴或頭如壑杵而猶以文采可觀意思詳粹攀龍附鳳並登天府豈若夫子徒令唇腐爛手足露濡我居有事之世而耻為權謀磨磨鑿地抱甕難以求富嗟乎子羽何異在檻之熊深牢之虎石間餓蟹龜中之鼠用力雖多而成功甚少宜其蹢躅憂慮至老無所希也

詰鼻文

徐泰

南餘子少患鼻塞。老至愈窒。左竅清解。罔晝與父始疑有生。天賦是疾。又疑鬼物為祟。為賊。乃因晨沐對鏡。指而詰之曰。面部五行。惟鼻屬土。受形獨先。故稱曰祖。目視耳聽。各職厥所。口具齒舌。飲食言語。恒衡岱華。四方攸睹。惟汝象嵩。巋然中處。氣有出入。惟汝兩戶。物有殛聲。惟汝擇取。今汝不職。將焉用汝。邪。且嘉賓在堂。發言雖難。說古談今。其聲如鍾。我欲答之。如語甕中。詞客在座。永言相與。長吟短歌。聲協律呂。我欲賡之。如效洛下。皓齒當筵。咀宮嚼商。按拍揚歌。如笙如簧。我欲和之。如搯我吭。芝蘭椒桂。其馨孔烈。人皆樂聞。我若不屑。腥羶穢腐。其臭孔惡。人皆惡聞。我獨罔覺。我寡飲量。三升已溢。或因燕饗。舒我膈臆。醇醖一觸。汝即淳淳。抗準拒羈。臚臚繞突。匪蜂其中。據房釀蜜。頃焉既平。清辭滴瀉。沿鼻落襟。滑若玉液。使我手不停揮。巾不停拭。人罔心憎。我恒面赤。汝且踰輪。齟齬齟齬。使我張口出息。朝轡夕散。夜寢一熟。如漏暗滴。使我華挑繡衾。斑然其跡。人罔不職。物罔不

不律。水壅則潰。道壅則闢。鬼邪物邪。侮我亦奚益邪。不然。天生人。鈞我特。鼻其有神。披汝肝膈。詰已。鼻乃軀軀。如有聲焉。出於兩戶。靜而聽之。如怒如訢。曰。我為君鼻。既端且直。君豈罔知匪由夢易。我之窒塞。人以軌稱。髣液不止。鼻淵是名。我之有此。詎曰天生。自君不謹。縱情養成。腦髓積寒。肺臟不實。腦寒故欬。肺虛鼻出。根植既久。欲拔難卒。脾熱口瘡。腎虛耳聾。八廓不清。兩曜斯晦。百病之作。孰不由已。安有鬼物。唐突君子。且耳不能聽。目不能視。口不能食。莫大攸繫。我之軌軌。奚賊君事。不已之思。而呶呶咄咄。責我奚以哉。南餘子聞之。恍焉如失。惡其不遜。服其辭直。悵然大息。曰。肺為氣主。鼻惟肺苗。心火上燔。肺金日銷。鼻塞而鼻。信肺腦之故也。心火之熾。殆憂隱之過也。予胡以詰人為哉。乃撫鏡而歌曰。嗟隱憂之為害兮。予豈暇縱樂而傷生。願世途之多舛兮。余豈能熱然而忘情。彼賢者不飽藜藿兮。如隸厭梁肉。淫聲盈乎耳兮。冶容溢吾目。紛是非之顛倒兮。皇踞關而弗由。狂瀾湯湯。其橫奔兮。孰能使之安流。茲予其能已兮。

恍吾膺之鬱悒。心與肺之交攻兮。夫吾寧免此
痼疾。重為之嘆曰。根之弗培。苗之責兮。已之弗
思。人之詰兮。鼻兮鼻兮。吾其奈汝之室兮。

清耀編

文類

十五

個

祛蝗文

胡憲仲

予考前史惟江南鮮蝗災財賦常甲天下邇者
嘉興郡嘉靖戊戌旱已亥又旱物力既衰民資
遂屈庚子夏有麥始克耕六月八日蝗又大至
害稼民懼不堪命予惟詩田祖秉火除蝗之義
蓋自古始凡邑內諸神故有民社之責于天豈
不可控于帝而疾祛之乎謹齋沐授詞而焚告
焉其詞曰貞維太歲商橫困敦朱明朔馭鶉火
膏升動散潤暄五吏淑循萌莖葉萬寶苞尊郊
垌林牧概稷稂耘汚邪塏葵稂稂輪困輿區天
清耀編 文類 十五
歲澤國地环不虞水旱災及蝗螟邇其百福東
南于征翩翩詡詡詵詵振振漫漈若雪續續若
雲團旋若蓋整壹若軍起日脩瞑降陌忽塵矯
健摩戛輶轡擊鬣劒牙戟股豕啄鼠心齧殘良
禾卒如暴兵集羽折寶聚口鑠金里旅樹勿旌
倪用驚塵擊趺手叫吹燥唇鞭金伐華旁午隴
根汗泣不洒昏旦靡寧思易我吏魯恭宋均將
告天子漢捕唐吞帝遐吏慢匪神曷徵山川城
社龍鬼仙靈聰明正直惠恤慈矜愍慌倘竊
窺穹冥揮霍滅沒力禦災侵豈不昔監凶荒沛

臻羽氣越涌炎德吳桓饑人苦羅疫崇年侵殍
丐道仆僵骸野橫玉帛子女質粥散分嘆息彌
室流亡無音嗟氓大愚棄義易生天賚年麥始
克底耕妖蟲且肆類困囁騰神之聰之遄告帝
聞上帝憐怒徂救毋凝勾陳肅駕蚩尤帥兵蜚
廉避道祝融啓行赤霞鉞豎黑雷斧擎河鼓沸
騰彗第叔撐天馬飛驤龍旂盪晶隱見颯颯出
自帝城六丁先驅以報我神我神夙戒共致天
刑后穡護稼共工正名巨靈撲煽海若揚旌百
示具出陽奮陰奎蔓類直剪妖俗橫敷禁貪戢
清耀編 文類 三
唐拂穢除腥掀撒抹撇流滌漂淪放於不毛驅
之無垠遺種勿植腴壤用清無害嘉穀易惡為
登穆颺載阜甘樹遂零敷滋露液含吸蟾精岐
岐曄曄玉實金並杭林種桂穰穰滿盈千箱百
室蘇山劬民葬死肉骨飽饑逸勤逋逃土著顛
顛笑嘖呼雛扶耄左粥右殮南山醉後擊缶鳴
鳴既輸太倉亦有樂盛謝爾神功還歌太平小
臣再拜敢竢棋楨

青井文

許棐

夏五小旱井無芻泉子俯睨而責之曰吾謂女
炎夏涵冷凜冬抱溫不趨其時者也朝瓢冰澄
暮罌玉溜不易其操者也今衆源猶活爾泉獨
枯泄竇塵積甃縫烟生始悔知女者淺期女者
之太深也子寧休炊息飲誓不屈耿恭之膝言
訖倦然而睡見童子蓬頭土面焦唇燥吻喁喁
而言曰吾井神也使爾金不生塵衣不凝垢者
誰乎使爾筆硯津津濡雲染霧樽壘灑灑泛月
淨花者又誰乎久濟無功一渴成怨何少恩邪
清耀編 文類 三
當叩天閭關泉戶償子無窮之汲覺不知其
之但聞四簷之雨滴

瘞木文

許棐

溝中之斷僕取為薪斤斧將奏予止而哀之曰
女巢鳳凰者乎棲鵲巢者乎教歲寒而蒼翠者
乎媚春光而紅紫者乎何楠栢不齒輶輻不錄
而泛泛水中為不剝之舟乎使造化者完女根
株布女枝葉復生於仁壽之域或使匠氏斷為
瑟琴文為犧象不朽於禮樂之鄉女欲之乎木
以臆對曰天地一紅鑪也古今一燭光也堯桀
同埃孔跖共燼豈獨予可哀而為是拘拘者哉
請鑿之予不忍瘞于後圃贊且識曰出乎是反
滑羅編 今文類 竟

乎是與焚溺異木乎木乎超生死類

祛塵文

王文祿

王生文祿借計試春官創見塵起鄉心攪搖闔
戶鬱不敢出乃為文以祛之其詞曰
僑居薊門缺月五觀每觸緇塵如征中垢沾髮
泥擲貫鼻塞鼻面峭無眸眸逃益贅紛襟冠裳
直穿領袖靜計求祛懸金曷購假寐須臾而非
霧非烟乍徐乍驟俄然黎顏恍矣邂逅曰予塵
神也率眾塵首子不子容予為子扣曰塵土
地厚旁魄坤柔靜寧輯和弛律茫渺狂興曰非
予也勢也切邇荒漠遐遐渤溟膏肓尤阜質材
滑羅編 今文類 三
燥輕稔以便溺恒之曝晴輪蹄雜蹴撲簌遮行
子塵舊矣召伯攸城燕儲適傾契丹蒙古穢辱
羶羶 武祖 文宗朗嚴重明闕廷嚴而甘避
寮案狎而莫憎且子至止非利即名正宜汶汶
烟洞而同濁焉得踴躍涼涼而獨清子殆過矣
大道既隱太公隨廢猶刺宇寰罔凋澄霽高卑
順承男女伉儷居室披衣粒餐融瘞紀法昭昭
威儀揀揀肺腸猷謀小牙杆衛株守靜怡紆為
牽繫嗚呼噲訛詛誓忽爾懼忻儻焉怒悻
相聞以能相欺以計相將以貲相黨以濟緯繡

騰膠是謂塵世若夫身期綰紱願盈金無間
無恙有士有林彌天譽望奕葉纓簪壘斷羅市
詭馳射禽豕飲狐媚狼貪鹿淫耽耽逐逐是謂
塵心若夫繩結代快鬼號洩玄支離義畫點涅
剌箋載乘牛汗紉繹繭繹未逢焰燼方肆鑽研
穰穰浩浩是謂塵編若夫胡跋尾蹇口需面從
能穢暑冒頭腦冬烘長驅瘦騎遍謁權公鳩鵲
勤懇脅肩巧工哀乞昏夜是謂塵容若夫拈機
釋張幻泡玩弄掣電奔星搏沙融凍優休挪揄
造次倥偬換移玉珉顛倒雞鳳龍蟄塗泥馬銜
滑耀編 卷之五 五
勒鞞痺眩醉醒是謂塵夢日遊于塵而忘于塵
不能祛夫不塵之塵而欲祛夫塵之塵夫不塵
之塵塵于靈廟婁視莫覩曠聽莫聞貴力莫拔
扁醫莫仁而能染人之魂是謂塵之憎夫塵之
塵塵于朔垠畢淋候服箕籛候旬冥慘候銳隄
舒候巡而能汙人之身是謂塵之氛焉可比而
無分亦繆甚矣若夫歸復邦家塵曷能加退潛
與室塵曷能入原依江南塵曷能千何不西
何不自東信宿逆旅怒容塵象是故逍遙乎虛
空澹息其滋味刻苦海之六根煉純陽之一氣

非河上公殆能仁氏隘陋夫飲黃泉食槁壤雖
廉而未解脫敦崇乎藏北各舍韋囊無生而極
慧智是可以出塵世子殆能知乎曰未也子惟
效習丘父是則非予所志若夫朝乾夕惕警誦
輿箴致知晰晰居敬欽欽正守繩桀和宣瑟琴
易簡統會危微討尋四弗事顏一貫承參是可
以破塵心若夫希夷文字緘默話言恬毫罔售
仲稽曷傳石埋歛質煤絕松烟室混沌敦追磨
兜堅既無記住安有姤妍是可以棄塵編若夫
範式重較廉隅密龔拱端跋翼趨節璜衝鎗鎗
滑耀編 卷之五 五
暨暨肅肅雖雖抑抑反反叩叩顛顛履違徑實
見錫光龍是可以斂塵容若夫常覺惺明遠離
怖恐晝夜通知死生浪縱山嶽培塿雷霆蟻蠊
洞徹真如咄嗟膺永歷劫齊超諸相不動是可
以醒塵夢曰塵陳也腐爛之變是以曰塵塵沉
也汨淪之陷是以曰塵塵臣也僕隸之賤是以
曰塵諱匿衆醜駕援于世于編于容于夢于心
曰非予能塵惟心實塵塵世心造塵編心聲塵
容心影塵夢心徵洗濯塵心塵塵盪平八表同
大三辰擴精四時合序千聖揆情人羸屏埽天

牖啓榮高為外務障幕徒爾坐馳煩怔于是翻
然喻曰誨之矣毋辟以屏毋却以褥任飲三斗
嚙輸九斛海底屢揚鏡臺勤拂甃生范貧扇蔽
庾黷野馬氤氲軟紅熾燼遙瞻雅拜和同渾俗
粵惟奔軼而絕轍迹悟終歸一聚而涵養以寡
欲

釋愁文

曹植

予以愁慘行吟路邊形容枯悴憂心如醉有玄
靈先生見而問之曰子將何疾以至於斯荅曰
吾所病者愁也先生曰愁是何物而能病子乎
荅曰愁之為物惟惚惟恍不召自来推之弗往
尋之不知其際握之不盈一掌寂寂長夜或群
或黨去來無方亂其情爽其來也難避其去也
易追臨餐困於哽咽煩冤毒於酸嘶加之以粉
飾不澤飲之以兼肴不肥溫之以金石不消磨
之以神膏不希授之以巧笑不悅樂之以絲竹
增悲醫和絕思而無措先生豈能為我著龜乎
先生作色而言曰子徒辯子之愁形未知子愁
所由而生我獨為子言其發矣方今大道既隱
子生末季沉溺流俗眩惑名位濯纓彈冠謔趣
榮貴坐不安席食不終味遑遑汲汲或懽或悴
所鬻者名所拘者利良由華薄凋損正氣吾將
贈子以無為之藥給子以淡薄之湯刺子以玄
虛之針炙子以淳朴之方安子以恢廓之宇坐
子以寂寞之床使玉喬與子遨遊而逝黃公與
子詠歌而行莊生與子具養神之撰或作老聃

與子致愛性之方趣僻路以棲跡乘輕雲以翱翔於是精駭魂散改心回趣願納至言仰崇玄度衆愁忽然不辭而去

修竹彈甘蕉文

沈約

長兼淇園貞幹臣修竹稽首言切尋姑蘇臺前甘蕉一叢宿漸雲露荏苒歲月今月某日有臺西階澤蘭萱草到園同訴自稱今月某日巫岫斂雲秦樓開照乾光弘普罔幽不燭而甘蕉攢莖布影獨見鄣蔽雖處臺隅遂同幽谷臣謂偏辭難信取察以情登攝甘蕉左近杜若江籬依原辨覆兩草各處異列同款既有証據差非風聞妨賢敗類孰過於此而不除戮憲章何用請以見事徙根翦葉斥出臺隅庶懲彼將來謝此

衆屈

送窮文

劉基

余夢有物兮龍首人身蓬頭鼠目兮其音若呻
跳跟睽冷兮若遠而親歛往青來兮忽笑以顰
覺而異之乃具糗芳潔豆觴過老郭而問之曰
是何祥也郭子衰然啓櫝拂著密沔而筮之遇
困之元其繇曰困于喻穴中有狐舉趾躡胡毀
踵及顧其泣嬰如恣睢睽睽孔隙以窺如垢如
脂予追隨求速得遲郭子釋策而笑曰是窮
鬼也其為物也入山山空入澤澤荒人而遭之
窮不可當載被載襁遣之他方可以無殃余曰

清雅編

今文類

卷七

焉然矣遣之何居郭子曰子第為之所我請為
子逐之余曰唯唯乃致詞曰嗟爾窮鬼兮無處
我廬八牕洞朗廓以虛陟釐免穎有圖書蠶趙
糲食救與蔬守分自足不求餘汝不可留阻步
趨左有鬱壘右有荼葦索縛汝飼老烏嗟爾窮
鬼兮無泊我市九衢四達平若砥高樓大屋鬱
雲起冠裳濟濟集俊士謀謨折衝格遐邇汝不
可往耗儲侍三川靈神歆穆祀孟涂司刑伐爾
死嗟爾窮鬼兮無依我城垣墉脾睨高不可陵
溝渟深浚柅以荆重門擊柝鐘鼓旬斥堠謹肅

列旗旌汝不可往搆妖孳健兒披甲眼若星長
戈勁箭穿爾形嗟爾窮鬼兮無適我野田疇井
井治而不苴禾麻豆麥梧梓檟拳拳蔚蒨被璽
駟歲時裡祀達方社汝不可往原隰赭朱衣赤
郭騎駿馬執汝嚮肉燔其髀嗟爾窮鬼兮無上
天高明行健履八埏轉旋日月照幽玄溫涼噓
吹寒暑煎陶冶萬物成歲年汝不可往亂星曜
黔羸憑怒施椎鞭破骸碎骨喪爾元嗟爾窮鬼
兮無下地博厚載物生育庶類江河順流山岳
峙融結蓄洩百寶出洪纖蠶頑各奠位汝不可

清雅編

今文類

卷七

往坤軸斲黃祗土伯咸震惠艾殄爾種仄厥獸
嗟爾窮鬼兮無潛于山岩磐石核立鍵關立林
陵麓產植蕃閭隔風氣限夷蠻領雲腹雨濡旱
乾汝不可往鼓神姦涉蠹泰逢毛虎斑噬膚嚼
肉流血殷嗟爾窮鬼兮無入于水大瀛包納川
清委疏煩洩穢通脉理魚蜃蠃蝦奏鮮旨蛟鼉
龜鼈藏滲詭汝不可往陵谷圯失吳九頭挿九
尾磨牙吮血糜爛爾大泊蕩蕩無涯垠青冥杳
茫不見人膏肓漠漠混昏晨瀉之虛壅不埋
不甘不苦淡以淳汝往居之寂無鄰乘騎光景

入網縕保全爾軀絕詬嗔汝不寤兮滅為塵急
急如律令

清耀編

今文類

五

訟齟齬文

王禮

江南生久入耆齡忽患齟齬遇羹齏而俱拔犯
酸堅而輒死飲則釁生飯常中止風耶蠹耶扼
我如此昔也排拶今也研豁齟齬孔開齟齬鋒
缺坐觀狼餐枵腹其側骨鯁之舊久踈魚鰕之
侶新接當喜而憂不瘖而默淳于傍觀袖手無
策生乃齋沐斂衿叩身之神再拜肅穆冀其垂
聽若曰物稟氣偏牙角翹然人靈萬物數齒不
堅厥咎伊何內省其愆豈若豪奪之家弱肉強
食弗安其分獨肆已力惟思我肥寧恤彼瘠致
天之罰使至斯疾豈若貪冒之吏嚙民膏脂撻
克聚斂並緣為欺磨牙張口如虎如羆溪壑難
滿節齟齬捷召身之殃使貼于危顧生所事出
入文字非義弗由非禮弗利何非何辜遭此禍
盤明以語我過不可二母苦微窮末疾淫滯時
夜將半有風颯然靈兮神兮恍惚言傳謂生之
微志行莫先齟齬經嚼史啗英咀妍上邇太古旁
搜百家唇腐齟齬捷其輔車談王說伯守正黜
邪子之疾惡奮怒穿齟齬子之厲操漱石求清齟
齬者易汙容容者葆真人之致疾亦各有因胡

清耀編

今文類

四

不思此而忿云云吾將以爾之誠上達于帝增
爾智牙錫爾兒齒使既有年亦受繁祉勅爾天
君配爾仁義播告天下飫爾甘脆生聞是言深
省潛延舌利速歿齒剛有玷懲違改忿形迹靡
見閉口藏舌沒齒無怨

滑羅編

以文類

五

逐螭蚺文

唐肅

予室之北有隙地數弓構植嘉蔬以供糲食有
蟲曰螭蚺者寔為害焉厥類孔繁不可勝去乃
為文以逐之文曰予聞按鼃鼃以鞠灰禮建蠅
氏之職界螟螣以炎火詩章田祖之神蓋怒鳴
者尚惡其多聞矧利口者豈容其肆毒理有必
至法無可容如爾螭蚺生因積滌長自卑淤方
水少交漬之時稟兩澤寢淫之氣形模鄙陋腥
涎僅足以自濡頭角崢嶸詭態似憂於見觸無
蜘蛛設機之巧乏莎雞促織之功清高遠耻於
滑羅編 以文類 五
寒蟬光耀仰慙於宵燭似茲種類亦忝生成分
當跼伏泥塗潛藏隙穴偷生養息幸辟鉏耰之
誅縮殼埋頭期免雞鳥之啄而乃乘時縱志刺
物肥軀縱橫塋埒之間散漫垣墉之下害我育
蓄竊我嘉蔬莖葉方長而俄殘翠甲未舒而遽
絕綠葵之心紫芥之葉皆汙染於嚼嚙土芝之
本玉薤之苗悉虧傷於嚼嚙諸葛痛蕪菁之不
茂天隨嗟杞菊之云稀曷足修金谷之水齋無
以制東坡之玉糝究其累惡實不容誅是用憤
激于衷怒因彼毒蒸王恩逐蠅之義晒宗元宥

蠅之惡豈惟卑方之可憎奚啻訓狐之當射乃
徵便了爰叱樵青循畦徑以窮搜歷溝渠而遍
索無幽不索無隱不探何交構之相仍遂資生
之愈熾崇朝掇拾指甲馱於爬沙竟日覬覦肩
背勞於僂僂意爾雖微物或有覺知未聆告戒
之旨故緩逃遁之計自今伊始宜究前非偕族
屬而駿奔率朋儔而遐邁俾我得全老圃之利
庶爾亦免主人之嫌其或怙過勿悛矜能自恣
誇負甲之勇謂莫已凌擅如牛之名念誰與抗
昨僅疎而今復萃此斃去而彼又生則將大肆
滑穽編 金文類 聖

追收必期殄滅申以不貸之令加以悉殲之刑
焦先齷齪之廬其將焉放蠻觸鬬爭之國亦失
所依故按張廷尉磔鼠之條効韓吏部驅鱷之
製早須革面毋致噬臍

送芥文

程敏政

程子卧凝曦之榻病芥三月不愈或曰芥有祟
焉宜禳之乃作送芥文卧殯居士端居私室心
鬱志悵若疾若疾瘍發四肢寔蕃且密巨肖蜂
屯細如蟻集蔓衍支分荐經遍歷療之愈熾治
之弗息肉潰皮腐伊名莫識乃召烏有先生詢
諸泰筮去囊解韜櫟如古制變及十八遇屯之
萃其繇曰匪倪之疹匪耄之癩人而獲之罔有
害祛厥光恠疾良差烏有先生覲偶與奇枚策
襍袂俯而俛嘻曰是芥鬼也為瘼為瘍有或罹
焉悔詎可當載祿載禳可以無殃居士曰唯請
製告辭速倅召走崇羞薦危束芻載糗餼而贖
之其辭曰嗟爾芥鬼兮勿窺我廬窓明几淨有
圖書壘在楹兮茶在樞爾宜遠遁莫踟躕嗟爾
芥鬼兮勿棲我榻泉布豐兮統綺乏蠹善哉仁
帝汝罰爾宜遠遁莫我狎嗟爾芥鬼兮莫憑我
身佩有韋兮書有紳嚮福威極於惟神爾宜遠
遁莫我親嗟爾芥鬼兮勿依我腹經藏笥兮玉
韞匱中有璽塩匪梁肉爾宜遠遁莫我逐嗟爾
芥鬼兮勿戕我手干將莫耶繫兩肘誓殲大慙

新群醜爾宜遠道莫我守嗟爾亦鬼兮其殘我
足遊有方兮出必告屢方蹈烈踵前躅爾宜遠
道其需促告畢乃執緒帛乃奠漿水有獍其鬼
來自燈底倏隱忽顯西從東倚初還漸邇可辨
形體頽髮紺顏含悲茹喜欲止載趨將進復已
鼓掌而歌曰悵夫子兮見尤我何之兮廣陸修
壘深嵐重兮山木樛別夫子兮我心憂載歌曰
繫夫子兮見疾我焉往兮道路迷惘斷厖嗥兮
梟夜泣去夫子兮渺何極言竟歌闕跳梁而前
謂既我謫我復何言披衷瀝悃願終白焉夫齊
滑權編 卷一 聖
者介也聖哲攸貴以鯁為恭以清為倅剛則合
德廉其同類不取不予伊摯之齊也三公不易
展喜之齊也臣忠子孝尼父之齊也出爾入爾
子與之齊也吾輩無骯于人有益夫人以匡以
裨曾不見齒凡使夫子髮不暇櫛身不暇沐志
專心一朝吟夜讀貫經穿史出聃入竺皆我之
為也其名曰輔學之齊凡使夫子庸衆絕交幽
閑獨處足不他出身無妄與心寧慾室循履蹈
矩皆我之為也其名曰翊身之齊凡使夫子寢
必反側食不甘異衡慮困心空身乏體藏鋒斂

鏐待時而起皆我之為也其名曰迂榮之齊且
夫子少艾遊巴暨渝吾輩相從敢離湏臾思啓
行翼默相陰扶致使夫子譽實相符文藻渙發
聲華孔敷從徵膺聘凌厲清都今既見疏敢不
就途但想夫子居索勢孤幸其省諸毋失良圖
居士曰噫子言之齊無僭無忒吾與人同其詐
敢別吾送之齊為裁為尤人非物議吾不汝留
吾願二三子者相予于宵冥之野從予于空同
之區凶避吉趨利興害除私淑我身匪憂匪虞
則我受貶尚可喋與於是三人者赧然而逝焱
滑權編 卷一 聖
然而休聲銷景滅欲見無由越及明日居士疾
瘳

瘞筆文

陸樹聲

予自南雍謝病將歸理其裝敗筆盈篋童子啓予盃界水火予曰是予靡廩粟以朝夕指使從事焉者其忍諸發策而筮之得坤之六五乃擇地西南隅坎而埋焉為文以告之曰維爾初覲肆予髫童爾資鋒穎以發予蒙予嘗下帷覃思隱几研窮呻吟佔畢語銀詞鎔爾職輸寫予意乃通暨予翱翔黌舍試藝澤宮孰使予揚眉吐臆轉腕生風磨鉛出利剗抽工爾於是與有庸焉予既陸沉世路濫迹章縫離奇偃蹇關茸滑確編 一 今文類 聖
疎庸不配予辱周旋始終爾雖緘默竊隱予衷進不能使爾載直圖書之府簪侍蓬萊之官鋪張聖制黼黻皇躬庶幾馳竹帛以勒昂鍾退不能縱橫六藝之場搜羅百氏之藁書窮八法學瞻三冬上規莊屈旁軋張鍾使爾驅雲霧而走蛇龍徒使爾顛剝形禿挫穎銷鋒交疎几格迹謝磨礪浮湛故紙顛倒篋中孰令爾勞大而不敢功若乃琬文破義伐異黨同漁獵管測邀譽市容脂言簪鼓實進希逢使爾含毫茹羞濡首低傭此數者予曾不以是溷爾爾亦能諒予之

幽悰惟是紉經繹史泝流尋宗摘辭摘句組繪雕蟲蘭堂桂館嘯月吟風徘徊景物陶寫心胸使爾疲於應命靡適不從是爾嘗力於予而予亦自信無負於管城公也筮告孔嘉含章有終月日維良往即爾封藉無咎以無譽予亦將括囊于山中

滑確編

今文類

末

谷目童文

宋濂

走也病目視不及尋簡禮越度速僇招刺乃
抽隱思引物婉義作谷目童文曰

谷爾童子我目之精凝燐五神配合三靈素質
西皓圓暈東青南丹注皆北玄孕精約束臉胞
黃中之英氣機內動藏系外徵啓關人牖通洩
天明聚為根蒂數為華榮衆咸允賴獨爾失貞
孰不若電洞觀八紘爾於只尺不分五牲誰不
如月照徹七經爾顧漆凡僅辨一丁此朋而執
熟視弗迎彼不面識反揖而承頰或自此顏常

滑稽編

谷目童文

宋濂

發頰辟如水母藉蝦而征又如野狼挾狼則逞
皆爾弗職以玷我形童子曰噫何言之戾賦投
自天初無恒制堯眉八彩岳黃以龜聃耳無輪
慎額斯贅尼口類海敦恆且銳澤鼻如蝎欽直
而細四者猶殊自胡不異或牟其叅表厥明厭
或角而方遐舉長逝或瞭而揚或眇而翳一圓
于玄我則何繫矧子淫書膏焚暴繼摘辭藻
搜剔文藝肝鑠肺鵬心鉢腎剗我剗我探我剗
我弊八廓注邪五輪受厲靡精弗喪有明益瘞
我合子躬如左右契子榮我尊我毀子豎豈圖

滑稽編

谷目童文

宋濂

于玷成此左計谷爾童子爾辭固藏傳以正理
則涉于凉形雖異賦爾宜自強何取其窳乃釋
其良書淫所致尤墮意量冬映雪席夏聚螢囊
刺股流血懸髻于梁未聞其目遽縮晶光是謂
遁辭君子所襄星野有舍雲漢成章測步幽眇
挈度機祥為爾之故不知低昂三條占限兩戒
畫疆氣勢旁魄民物浩穰為爾之故足不及行
述此二端餘可類詳尚飾巧言陳法列方孰為
曲直敢矯而亢童子曰噫士貴自謀匪姣足恃
唯道是褒考亭有喜廬陵則修厥視雖短所履
孔優一紹道統上溯魯鄒完經翼傳衣被九丘
一昌其辭出孔入周有文赫施昭若驂游子不
此即而反我仇椒蜂彌豹豈無炯眸鼓辭樂禍
腥聞不收偃瞻文眇世所嘲咻內美之章玉璫
黃流子苟弗悟自貽大鄙何河而厄何漆以休
何青以謗何肉而囚子勿真思夢若爾抽遺形
全智與造化游我雖俚言寔為遠猷毋慚墨墨
成此綵綵童子言已我心之疚蒙其既寢斷笛
亦陋植鱗大纖削瓜匪秀號尊聖哲名亘宇宙
非形之妍唯德之茂况目在形賔筵一豆雖眊

非瞽物亦云觀縱瞽焉尤有用輒售膠腰三品
備乎樂奏國語成書易事明晝矜察秋毫或速
殃咎潛曜自將神腴內富五色免惑一誠自守
幸遂遵養無絕馳驟禍福倚伏理常易究所憂
忘荒如營四耐本實不培枝葉巧奏弗別秀禾
徒煩薶薶童習固勤白紛罔就千古居前萬世
在後虛生其間冠裳猿狖自今伊始啓滕撤覆
責躬靡遑敢目之詎我道之凝我德之懋上慎
旃哉吾言不久

滑稽編

文類

五

罵猫文并序

胡侍

家有白雄雞畜之久矣六翮振玉雙鬣摧金
高冠披蓮睥目歆火風雨如晦清音不愆余
甚愛之乃者棲於樹顛而橫遭猫嚙墮毳灑
雪濺血渥丹惻焉疚懷靡所寘弔乃呼猫俾
前戟手而罵之曰

咄汝猫汝無他職職在捕鼠以茲大蜡古也迎
汝不鼠之捕曰職不舉故其將鼠之得而孔琴
聲變於鼠之乳而崔議不取者也咄汝猫饕餮
狼悞余不汝識棲汝華鬪飫汝谿鯽余不薄於

滑稽編

文類

五

汝而汝不鼠之息已足愧懼而又司晨之禽焉
是食計汝之罪匪直不職而已也咄汝猫鼠有
憑於大社穴於神丘中門而舞近器而遊薰灌
靡及瓦礫忌投汝曾不是噬而雞也之偷咄汝
猫鼠有赴下食火洞地飲泉銜尾渡洛奮鬣戾
天或帶枷而稱王或嘔腸而希仙潛水者萬斤
其肉憑卜者三百其年汝曾不是攫而雞也之
拳咄汝猫鼠有與蛇共鬪偕鯨並屢毀牛於郊
哺鳥於樹或穿我墉或食我黍或身文如豹或
臆斑如虎或拱而揖或飛而乳或尾有毛或翅

無羽或皮堪製夾亦中冒鼓或適口於臧洪亦
充腸於蘇武或盜肉於張湯之家或資糧於李
斯之廡入魏宮而齧鞍赴祗園而銜炷或甲馬
長槩魚刺以馳或冠幘絳衣人立以語或稱西
閣舍人或號司城主簿若斯詭異殆不能以縷
數汝曾不是噉而雞也之咀咄汝貓鼠有生而
無尾化而無骨矮脚長爪短尾璫目或黃如金
或白如玉或免其首或象其足或蒼其背或瞠
其腹或飲於河或棲於木或解食蛇或惟齧竹
或頰裏藏食或橐中偽伏或走則入樹或浮不
渡谷或化自伯勞或變為蝙蝠或食不潔而遭
驚或啖巴豆而多肉或傷劉柔之指或盜趙度
之粟或跡簡文之采或守中祚之屋見芳林而
呈祥出大秦而辟毒易卦為良周人稱璫汝曾
不是勦而雞也之撲咄汝貓相鼠有類寔繁厥
徒惟穴壁者狡巧特殊了無所長長在穿窬錐
穎其齒麥芒其項目如突珠尾如控投出入閃
忽如狙如魑或吹或飲或欬或噓或睢睢盱盱
或愕眙瞿瞿或趑趄虛徐或趑趄跳趨或側耳
偵居或啾啾嘯呼或登承塵或撼戶樞或緣楹

盪几或噏尊舐盂或覆簋孔穢或齧圖枕書笥
衣簞實厨羞釜菹緘蓋少忽靡不為其齧嚼之
棄餘撫掌虛喝暫而若祛曾未交睫披猖若初
汝於是時儻伺須臾即不喻房闥而汝之腹以
飫人之害以除矣其或不然則但據地長號咆
哮噫鳴雖不鼠輩之克殄而聲之所聞鮮不縮
且遁矣而寂不汝聞杳其焉徂吾不意汝窺高
乘虛越垣歷厨緣幹超株攀柯摧萃而勞苦於
一雞之圖也鼠為人害汝則保之雞具五德汝
則屠之鼠也奚故雞也奚辜雞則汝有不若汝
無無汝則鼠之害不益於今而雞之禍吾知免
夫咄汝貓寧不胡顏於爾雅之所謂麋韓奕之
所謂於菟者哉夫唯唯咄咄驚莫狗逾而司夜
衛主不雞之拏然則汝也狗之弗如腰腰負塗
莫豬之汙而糟粕是厭不雞之茹禴祀燕享薦
不可無非若汝之腥酸且腥鼎俎之所不需者
也然則汝也抑又有慙於豬矣汝其改諸余將
貸汝之誅其或怙終不悛則將汝剝汝剝投諸
圜圜之隅失溺之瀦俾汝臭腐化為蟲蛆為群
雞餽

逐蛛文

鄒守愚

余讀書亭前蛛落絲成幪往來如織含美而不
賁既成據其中端居而不動其或觸而取食之
順應而不求予嘆曰嘻嘻古人謂之網國豈非
此耶欲去之客曰彼固非有謀於物者越數日
蛛苦雨伏簷下蠅多為網所得不可計其一始
犯憤觸怒號似不勝阨者予適見之怒曰此非
所以養吾不忍之心者乃平治其國逐去之其
文曰爰有蛛虫網國之設吐絲為城四隅有截
左屬右憑居正罔缺環若外巡噤若中宅多弱
滑糲編

文類

奎

蠅營威靡不滅余曰噫噫是獨可惡矧竅濁泉
蟬漱清露生生色色厥形天賦誰拂誰欣忍為
物蠹客笑且言心以形悞謂客言然去而弗顧
淫雨晴旭散髮跣步翹首佇瞻群顛聚固曾餘
俄頃其一始仆如憤如逃如呼如訴我心戚戚
則莫我禦於彼何憐於此何苦對時育物吾聞
其語吾且貴汝毋居我處大小咸若以蕃以庶

告司命文

袁袞

袁子蒙赦歸吳杜門避俗歲律告終殷憂窘束
家有巫童祠竈徽福維神司命陰察氏族陟奏
帝庭善淫畢錄作孽降祥響應靡伏袁子於是
長跪稽首發牘布辭維予小子願撫鄙思繫神
正直聰聰弗違后皇陶鈞秩類平施頗偏參錯
孰究端倪他人便捷惟志所如我獨何辜逢茲
百罹進嬰跋扈退履遭危他人媚慧厚貌妍姿
發言盈庭附和相隨匿情矯意譽溢聲馳我獨
醜惡謇納言辭失心砥行反構讐譏群輕折軸
滑糲編

文類

奎

投杼猜疑他人巧宦立登要司一歲九遷遽會
投機巍階峻秩夕薦朝躋我獨踳躅困於數奇
脫身虎口幸而擯遺名編尺籍役服厮與他人
富參貨寶山積姣服珍羞深宮廣室燕姬越嬌
婉嬈侍側窮奢極娛揚揚自得我獨貧窶黎羹
糗食冬惟絮褐夏之絺綌垣傾屋破家徒壁立
文史之外身靡長物憂心如焚疾首銷骨多凶
纏綿重困叢集寡妻慈母淪喪奄忽兒呱女呻
無家無室朋友不通衆親絕跡凡此數端孰貽
伊感我願司命以告帝天錫臣吉祉宥臣

反訥為佞舍醜增妍貧往富來毀釋譽全磨我好爵增我壽年逍遙康寧百憂永蠲哀多益寡均一不偏敝詞既畢匍伏遷延仰聞空中髣髴有傳汝言則爾帝命罔愆凡厥衆生疇能獨專窮通者數得喪維緣吉凶倚伏禍福循環短長紛錯自古則然汝不知足尤人怨天便儂巧慧終為禍先恬淡寂寞百祥歸焉履滿戒傾居高思顛縱慾敗禮奢淫天年固窮蹈道往哲所賢希冀非分徒召戾難堅汝夙志毋或二三帝鑒孔赫奚俟多言袁子再拜受命退守太玄

滑稽類

合衆類

卷二

送窮文

段成式

予大中八年作留窮辭詞人謂予辭反之勝也至十三年客漢上復作送窮祝是年正之晦童推戲為送窮船判筒而槽比籜而閭細泉纏幅楮飾木偶家督被酒謂穰窮將耐地歌舞予謂窮曰予送非曉饒歷感循陰索隙骨董淪餅直脰涎瀝者非寒哭族燐敗衣網身惡覩墻間冷嘯淒幸者非嚇去覲嚇巫欺癡嬌衰燼數瀦泉擾狎狐狸者噫有才歉升窄股腸噉喀幾童其筆燥心汗滴以是而歿者去些有開卷數幅室心妨去自襲經攻史方寸日蹙以是而歿者去些有議古酌今左凌右侵藤埵酒泔短淺不禁以是而歿者去些

滑稽類

合文類

卷八

責龜文

王岳靈

萬物之貴者人也人惟秀介蟲之智者龜也龜
惟神隱括無形神之謂也窮通有極秀之謂也
况天之與人其道甚遠不有以也將何遠焉則
吉凶之祥假子以告變化之象因子以明欲愛
謀稽疑必先弊昆命宜蠲割誘慕展布心腹子
無欺於人人有望於子成天下之望豈不率
道與何諸呂弄權昭大橫於漢帝帝辛毒痛匪
告繇於周武揆惡之輕重也呂之惡不浮于辛
量德之休明也昌之德靡及於發子二其行誰
滑耀編 今文類 卷二
不鮮體矣夫義禮之興也信身之幹也何陳氏
之母不疾而稱疾魯孫之臣卜僭而告義喪於
禮失其徒寔繁吾不殫悉考夫演卦繇者著也
著之靈而不如子之長定妍姪者鏡也鏡之明
而不如子之知銘乎竹帛萬代不泯奚起予楮
俾吾反惑於古人孰謂子原天地之美達五行
之理徒使疏淪澡雪仰止蒙求曾莫之校何異
乎曹丘生遇拒季布善盼已虞國僑我必以剝
桂刻漆非林木所願拔鵲裂冠非禽鳥所欲當
潛伏齋澣違禍畧畧九江錫命其可得乎豈不

免氓之虫虫熒惑於耳目也

滑耀編

今文類

卷二

終

檄曲江水伯文

天寶三載溺郡公之故也

樊鑄

主張於地之血脉者豈不曰水伯乎爾自獸為身面為人控牽兩龍窟宅百谷億有祀矣故數倫於元氣之液弄權於坤輿之竅所云老而不死是謂之賊伊我謂爾有是夫何者三載二月春服既成冠者五六人才子六七人皆簞揚文精問闔武庫游喜春晝汭江干興飛壯心舞陰發暴殄潛生毒痛實禍階於沙岸垣死府於花島如數子者皆載垂堂之誠爾始若懸流三

滑州編

令文類

卷二

五

與習成乎何哉曩者溺孫興公於後湖之中淪炎帝女於東海之上化鼉於黃氏之母為魚於歷陽之郡爾應恃以舊捷蔓其後圖殊不知事不欲數數斯辱矣惡貫已滿天命誅之然今歷視爾自昔為過之所或天涯或地邑起於侯甸之外且非輦轂之下豈比今日俯九門臨四達使哀聲悲響上及聰聽爾誰欺欺天乎然曲江者南峙仙閣北距靈宮足可効赤水產黃帝之珠胡為殲蒼生竊司命之契况之人也皆編中華俗游無何鄉所異猛火烈山而莫焚大浸稽天而不溺既遇爾省括捨之中縱使飯術解漂之餌山經不沈之木豈可免爾之圖乎茲中江自首創至於今時數千里子更代易主島流波耗纔可接腋於井蛙詎持願於海鼈爾之所處豈不狹隘乎人之所賞豈有舳舻乎逮天寶載我皇恢土德以博之寶澤流以濬之積潤下之波瀾用濟川之舟楫豈不謂幸於爾也爾何滿以致溢凶以自斃使彼都人士自此之後懼爾同失神之海惡爾甚探手之湯匪徒歇爾盛事過自掇也雖悔可追然靈莫尊於君人時莫美

滑州編

令文類

卷二

五

於陽春君固愛人種德乘春宥罪省囹圄去桎
梏爾奚得特宅無聞括守有曲襲不辜於山嶽
之候繁餘殃於積慶之家僕謂數子叫天曹訴
地府黜爾主職在於斯須不然僕見欲上書於
承明廬徵舊近速周處擊劒長逐孽波深搜爾
居遁逃則用僥東請長臂者灑灑之又於雄棠
北使長股者憑踐之不然邀離朱以視之命宋
定以縛之然後調馬梅扇獸炭是烹是醢以報
東門爾黨若混空隱形和水匿象則使牛曳蛇
尾絕其本根縱逢山見彘毛終難必復矣僕亦
滑耀編 今文類 卷五 意

爾變惟審圖之

二君子亭文

鄧瑋

玄崖主人讀易於獨樂第二園晚步於茂林脩
竹浩清歌嘯抱膝長吟廖廓宇宙瞬息古今窮
則隱居以求志達則致君以澤民上學孔子次
學顏曾下學凍水以行吾所學庶不負乎平生
然砥礪磨礪不可一日無此君主人寄傲以盤
桓危坐而正襟少焉長山月出四壁蟲鳴遂不
解衣而寢酣憩於脩竹之陰忽夢一青衣童子
自稱君子向前而揖主人主人曰子何以自稱
君子為我曰昔聞孔子謂子夏曰女為君子儒
無為小人儒指途人為君子莫不忻然而喜指
之為小人莫不拂然而怒世之人孰不願為君
子哉是故戢冠長劍褒衣博帶高談宏議緩步
徐行奸足以殘民害物而口不絕誦乎堯舜之
道伎足以惑君蠹國而手不停披乎周孔之書
世方以聖賢復出莫不稱之為君子然遇富貴
則淫貪賤則移威武則屈亡其實而剽竊其名
信有餘愧矣若吾則中虛而靜也有君子之德
外直而堅也有君子之操應蟄伏而顯藏也有
君子之時挺然而立特然而起屈伸俯仰之以

度也有君子之容四者咸備名實相孚故王猷
劉子翬嘗稱予以君子子亦不敢以君子讓於
人也子為君子乎抑為小人乎曰子獨不聞吾
之志耶童子曰予聞之矣子誠君子人也願與
子為忘年友是故子之入翰苑也為子供簡書
宰廟廊也為子持符節掌兵政也為子握弓矢
祭太廟也為子奉籩豆居獨樂園也為子持蕭
管予與汝俾天下后世稱之為二君子也不亦
可乎主人撫掌大笑而覺漏已下四鼓矣起命
工人構二君子亭以識不忘或曰童子姓管名
若虛字真節別號幽雅君子其先衛也

常羅編

卷八

三

戲為用虎文

王世貞

制詔承相白額侯班勇惟乃祖乃父叔皮仲升
文武交暢世濟其美以光有漢君金天降嶽樞
星散精少負雄氣長炳文理帝賚予以右弼使
嫺於青龍氏彼不寧乃職以干予之罰君孜孜
夙夜秉德陪左出張爪牙入幹股肱祈父召叔
惟君一人今將奉君之烈揚於大庭其敬聽予
命君昔守宣城黔首飽於芻豢不克樹義乃改
張舊服間右削跡使君之懿稱定彼遐邇君之
功德一也泰山之傍民迫苛政聿來胥宇君以
滑羅編
卷八
三
法刑其三世依依不舍昔華曰秉憲絲鮮伏誅
夷吾啓封伯氏沒齒君之功德二也梁益之間
僇虫為災婁加剪刈道絕行李君之功德三也
東海黃公詭妖挾詐君神武逆折赤刀不行兇
渠受首君之功德四也晉守至忠衷甲粟馬冀
逞其欲君挾秘計以授九尾之校使巽噓噫滕
六降祥逆折厥謀種類還定君之功德五也復
有畸畷單豹盜太乙之寶君迴照奮威罪人斯
得陽貨之誅光於前魯君之功德六也度索之
山鬱壘神荼稟服大教執除妖鬼以借掃除之

役洞幽達遐無所不靡君之功德七也君有七
德功寔配焉章以般般視之眇眇迺又篤啓爾
象賢之臚奔走禦侮九有之內羽毛齒革輻輳
闐闐凡有血氣莫不神明豈惟予一人是效昔
尚父非熊在耄鷹揚繁纓垂露華履彤兮以大
表東海世世子孫咸血食也君之威烈視彼有
光而封號不加無以稱予一人之意今遣御史
大夫宋鵠侍中胡紫敬奉冊冊君為南山公進
號素威上將比於天策扶桑之西葱嶺之東鴈
門之南象郡之北諸非國家湯沐者悉以充君
食邑諸少饘具賜冠邑食有差有司毋得檢問
仍遣君養牛十頭上尊糗備五日尚方致異味
予有不令之臣曰神羊恃其惠文以陽排觸君
悉付之理君其安意攝精神加飯食以佐予不
逮

遣詩崇文

楊四知

余自齟齬嗜吟詩家大人時時以末務戒
之乃作遣詩崇文以遵訓云時嘉靖甲子
也其辭曰

維皇握符右文擢士詞科賦體罔與厥例士抱
一經他馳則廢乃有海雲上客弗專程軌旁飾
詩句逐末遺本大違王制朋類規之而弗醒大
人訓之而弗喻歲月蹉跎典籍荒棄於是大起
悔悟欲禁弗能竭誠默會求之神明乃夢一童
子丹頰朱衣坐於太宇進余而語曰子之所問
滑耀編——
非詩崇乎與子有年矣子何不遣之余駭而寤
遂作文呼詩崇而遣之曰詩本諸心古今攸崇
維時維人在擇其精余末小子恪遵成憲自執
一經佩服居叟慎守鄒孟發之於辭準繩一定
宗工以之而殿窺天府以之而登用蓬茅韋帶
惟是攸重願爾詩崇胡積厥躬臨景觀物輒著
於晴持管仲楮弗禦其庸使我不專本業旁求
他工博三索訪屈宋竭精力勞情性下不能以
輔儔類上不能以干司命大戾於時為我心病
方一有息遇感輒動非崇之使然耶夫陶韋之

精李杜之英必不我付爾其山川之妖草木之
 華假我以遣興邪我今送子與子為決子從吾
 去必有大德世有瑤編珎軸金馬玉堂寶篆芸
 烟彤管輝煌汝往而從必有輝光又有垂紳執
 簡環珮鏘鏘退食從容灑翰飾章汝往而從必
 有聲揚又有朱門紫府列辟侯王名園畫閣作
 賦稱觴汝往而從必有馨香又有雲山風谷林
 木鬱蒼達人高士放懷徜徉汝往而從必有芬
 芳今其舍舊從新出谷遷喬浩然長往其樂陶
 陶何為從我而鬱鬱者邪靜言聽之若笑若怒
 滑稽編 一 文類 六十九
 若泣若訴乃曰子之有生吾付爾躬方當爾童
 吾與爾行方當爾冠吾與爾玩子守一經不能
 旁通吾使爾明吾昇爾聰探玄摻奇考古質今
 宏積於中博發為文期與子合永友終身子何
 見絕之深耶余怒乃指其名而遣之曰居當擇
 人好當從時智者能達愚者昧焉今子從我名
 曰愚崇博求苦吟人莫能應名曰窮崇勞神疲
 精靡有所崇名曰賤崇浩歌長嘆不循範圍名
 曰狂崇詩有令名寄我及輕名曰拙崇既知子
 崇後知子名備禮長揖與子為決子不遠去吾

請於帝借劔尚方有誅無赦於是五崇聞而大
 駭各請迴避辭曰今子見疎且從速還尚俟數
 歲來與子友期於協老永垂不朽

清耀編

傳類

東漢承人賈三

毛穎傳

韓愈

毛穎者中山人也其先明跡佐禹治東方土養萬物有功因封于卯地死為十二神帝曰吾子神明之後不可與物同常吐而生已而果然然則八世孫觀世傳當放時居山中得神仙之術能匿光使物竊見其跡蟠於石其後代遂隱不仕云居東郭者曰魏狡而善走與韓盧爭能盧不及盧怒與宋鵠其面之醜其肉秦始皇時蒙將軍恬南伐楚中山將大獵以懼楚召左庶長與軍尉以連山筮之得天與人文之兆筮者賀曰今日之獲不角不牙衣褐之徒缺口而長鬚八竅而跌居獨取其毫簡牘是資天下其同書秦其遂兼諸侯乎遂獵圖毛氏之族拔其毫載穎而歸獻俘于章華宮聚其族而加束縛焉秦皇帝使恬賜之湯沐而封諸管城號曰管城子日見親寵任事穎為人疆記而便敏自結繩之代以及秦事無不纂錄陰陽卜筮占

相醫方族氏山經地志字書圖畫九流百家天

人之書及浮圖老子外國之說皆所詳悉又通

於當代之務官府簿書市井貨錢注記惟上所

使自秦皇帝及太子扶蘇胡亥丞相斯中車府

令高下及國人無不愛重又善隨人意正直邪

曲巧拙一隨其人雖後見廢棄終默不洩惟不

喜武士然見請亦時往累拜中書令與上益狎

上嘗呼為中書君上親決事以衡石自程雖官

人不得立左右獨穎與執燭者常侍上休方罷

穎與絳人陳玄弘農陶泓及會稽褚先生友善

相推致其出處必偕上召穎三人者不待詔輒

俱往未嘗忤焉後因進見上將有任使拂拭

之因免冠謝上見其髮禿又所摹畫不能稱上

意上嘻笑曰中書君老而禿不任吾用吾嘗謂

君中書君今不中書耶對曰臣所謂盡心者因

不復召歸封邑終於管城其子孫甚多散處中

國夷狄皆冒管氏惟居中山者能繼父祖業

太史公曰毛氏有兩族其一姬姓文王之子

封於毛所謂魯衛毛聃者也戰國時有毛公

毛遂獨中山之族不知其本所出于孫最蕃

昌春秋之成見絕於孔子而非其罪及蒙將軍拔中山之毫始皇封之管城世遂有名而姬姓之毛無聞穎始以俘見卒見任使秦之滅諸侯穎與有功賞不酬勞以老見疎秦真少恩哉

楮待制傳

四文振

楮待制初名暉及長為世用更名知白會稽剡溪人先世索居山林無所聞於世幾與草木同朽腐歷前漢有楮先生始以名顯至和帝時中常侍蔡倫有文思善造就人材辟召徧天下使者抵楮氏見榜其門曰文明基本歸以告倫倫亟聘之得楮皮者俱來倫曰真良材也但欠變化耳於是剖劑浸漬漸見春容方延館簾內知白聞而嘆曰以皮之陋且沾優渥吾可出矣既至倫揭簾見之嘖嘖曰文明基本其在君乎引以見帝帝嘉賞恨相得之晚超拜秘書省萬字令尋擢秘閣待制日承任使蓋自書契既造竹氏帛氏二族責重於世者既數千年及知白用而竹帛氏遂廢凡經史術藝百家九流之說皆託以行天下及當代注記冊籍臣民文移簡札非知白不達也帝益加寵待每中書令毛穎松滋侯陳玄萬石君羅文侍左右必召知白至展其邊幅有諮議須令省記方可施行帝嘉其潔白戲語陳玄曰江漢以濯秋陽以暴若知白者可謂孔氏之徒矣而卿與之反何孔玄曰知其

白守其黑臣得自全之道焉。皦皦者易汗，臣懼知白之不終也。帝笑曰：卿不加汗，誰復汗之？玄頓首謝。一日，知白侍經筵，屬微風，神思飄亂。不定，帝曰：朕固知卿體薄，不耐風，今加卿節鎮，俾遠都護領之，卿無患矣。知白叩謝曰：臣辱荷厚恩，敢不竭方正之節，捐菲薄之軀，以死報陛下。士有以文辭投知白者，頗涉謬惡。知白怒，會召因懋帝曰：臣精白一心，仰叨任使者數十年，每願得嘉言，醇文，惟明義理以淑人心，以翊世教，以利益國家，庶不虛此一生。今狂生淺夫，任情

清雜編

分傳類

五

謬惡臣一被汗辱，欲雪無由。誠願陛下下一中文字，垂謬之禁，以隆吾道。以正士心。以亮臣區區用世之忠。帝從其言，且惜其蒙辱，命儒臣撰悲烈滕文以紓其憤。知白才博而通，推其餘兩賜可。蓋風露可憐，豎可屏揮，可扇觀美，可圖畫，無不能為者。夫子所稱不器，庶幾近之。晚年就閒族子曰麻曰桑曰竹曰蘭曰敞，布曰魚網，並出蔡氏作成。世又稱紙氏繼知白大用於世傳嗣不絕其號。銀光側釐羅文玉板蠟版鳥絲欄者，間好五采尤為世所愛重云。

蘭莊子曰：予讀揚鐵史石夫人錄，謂石氏文面之垢可磨以去，而惡文辱膝下不可再雪。至乃暴耗之過，徒天閼剗野舒元輿為之悲，而弔以文鳴呼知白之想。帝帝之為紓其憤，心事了了千百世之下聞之者，可以懼矣。知白而可易用之以犯鐵史元輿之遺論，然然進身之因仕之占也。衛卿可不得而彌子不主齊祿，可辭右師不可與之言何者？慎所因也。知白洵賢而蔡璫之因以出果孔孟之法哉。噫，縉紳充庭賢如知白不蒙引手之德斯

清雜編

分傳類

六

又誰之過也。其不內愧蔡璫也者，幾希矣。

石虛中傳

易宗周

石虛中山後人其先與歟之龍尾溪石氏同族祖青游羅浮至高要愛端溪山水之勝遂家焉父諱子性剛介隱居未嘗炫耀虛中初生時有異人相之曰此兒紫眼有稜他日必以文章顯父由是深藏之有金氏子雅好修飭虛中與之游益加砥礪一日端守見而奇之曰此子廟廊之器少加文墨即有大名虛中乃隨外姻附舟入京師聞潁川陳玄孫尚清有美才竟往授之一見如故唐明皇聞其名乃併尚清召之命為滑州編修

傳類

七

七

左右史一時詔制多出其手明皇與太真幸沉香亭召翰林李白作清平調群臣皆不得預獨左右史與高力士在焉明皇謂太真曰朕嘗以文事屬和璧顧其性遲緩不若虛中之英發也自是益器重之未幾安祿山以幸進明皇寵之至與太真對食戲為塞酥之詠虛中從旁竊笑顧謂尚清曰此禁宮實錄也吾輩職司記載茲不傳後世何以為戒祿山雖極貴幸虛中每見必趨避未嘗少屈祿山譖而廢之虛中閉門歛跡無怨言祿山反明皇入蜀太子在靈武遣使

召虛中即奔至叩首對曰昔至尊斥臣等而親祿山使忠言不得以上進臣等知有今日久矣時裴冕勸太子即位虛中曰不可中原人心日望殿下收兵討賊今至尊遠狩逆賊縱虐不先聲罪而遽正大位其可乎太子領之乃命同中書上表請旨并召諸路勤王後賊平以功封即墨侯年九十始乞休致上尤眷愛不已時或召賜顧問以其子後磨襲侯爵而諸孫皆顯於朝由是端溪之石遂名於天下矣虛中性沉靜寡嗜慾平居未嘗忤人人皆重之故得上壽云

滑州編修

傳類

八

八

史臣曰慶功名之盛能不以進退而貳其心卒以令其終者吾於唐之中葉得一人焉汾陽郭子儀當天寶之末盜發幽陵外阻內訌乃自朔方提孤軍轉戰逐北誓不還顧當是時天子西走唐祚若綴旒然而能轉太子再造王室及大難畧平遭讒致謫奪兵柄然朝聞命夕引退無纖芥自嫌蓋其心在王室知有其君而不知有其身耳若虛中者謂非其類歟世之為人臣平時受君恩享厚祿一旦臨利害奉頭鼠竄視其君如路人者聞此

亦可愧矣

清雅編

卷八

石文侯傳

陳師

君姓石氏諱居默其先肇源於越南之羅浮後
衍於諸巒派於端之黔羊峽故君世為端州人
性耿介堅實不事華藻隱居蒙茸山澤中自黃
帝公孫氏受上帝玄女兵信赤符使威不軌蚩
尤既叛九州攸同天廼錫以河圖玄象於是更
制文字以大結繩之治廼畫野分井披山通道
其臣大容作咸樂頌帝功德又請遣虞師採銅
於諸州鑄鼎以為萬世法程因識君於巖壑中
覩其圭形玉頂蒼色臆理殆恂恂然樸雅君子
也遂欲偕以往君堅壁弗起帝曰疇若予工於
時惟臣有共鼓者識君性剛柔健順賡理所向
白於帝請聘以金戈詔曰可即以金戈往徐而
叩之君琅然有聲受命如響乃遂辭山澤中於
是君稿朴猶素也後之道中有祝生解生者見
而奇之曰君良材楚璞也詎他山之石擬耶惜
不知所以裁之耳乃與君共處浹旬刻其鮮皴
滑以脩瀧相與砥礪而琢磨之遂斐然成章頑
者去朴者文踈鹵而勁者澤器盾融液可方可
圓可廣可狹制器尚象與時宜之而渾涵和潤

之德殆益然充藉甚矣名既成所交益廣迺與宣城毛元銳燕人易玄光華陰楮知白友善朝夕游藝出處共之超然各出所見若缺一不可帝因稱爲四先生不名也君喜飲潔水飲亦不多雖經宿亦泠然充溢如故其他頑鈍魯裂文理粗惡者不可勝數或藉名端州試飲以水則旋飲旋涸帝以是益辨優劣知君廉潔寡欲斯所謂端人也愈親幸之每臨政事堂命書若草詔君必先几席及宣城毛元銳華陰楮知白若燕人易玄光則又宅君爲寮每懽然相洽曰滑耀編 令傳類 土 十 吾賴石先生生色也時沃以乳泉覆以紫雲籠以青塵則蘭麝隱襲馨香馥人君氣吐虹霓景吞衡嶽巖然有烟雲千里之志大而天文地理以及古今治亂草木鳥獸之跡無不紀述獨與鴻生詎儒爲伍益用之君體質益潤弗嫌也獨不喜俗子然亦間以往故人謂君歷年愈深則量愈宏虛其中而澤其外至久亦容損不少毀信如唐子西所云謂君壽以世計若宣城諸君不日瘁則月敝矣又安可同日語哉然性雅好脩潔若濯以流泉浣彼膏膩則冰冽猶故也居

既以受上任使兢兢惟恐失墜鎮靜自守尺寸罔失帝曰俞哉統和天人熙亮帝載惟茲重臣實有勞勩矣迺封君爲文侯勅居蘭臺石室中清曠自若欲有謀則就殆不恒召且申誥云河山帶礪卿善自持昭我王嗣矢其文德吾世世子孫無相忘也君即就上几所拜命若濡濡泣下曰臣受恩甚渥願利堅貞云嗚呼侯之名其來舊矣蒼頡籀文石鼓籀刻遐邇乎若夫姬文之創辭宣尼之翼易屈原之明志鍾鼎之善書懷素之獨步百家殊方弗可悉矣自有文字以至於今舍侯何以哉世有代遷允無休廢余故表而傳之侯之族山巖石谷瀾漫中外雜不可紀惟端產者爲姓最著云 外史氏曰夫鋒銳而輕滑侯孰與毛宣城楮華陰濃黯而善染侯孰與燕玄迺區區知白守黑以靜御動受王上獨眷注終始顧不以彼易此豈非邁歟不然則儀衍升堂相如入室矣十翼曰介如石貞吉知微知彰知柔知萬夫之望侯固知道者哉 滑耀編 令傳類 土 十一

萬石羅文傳

蘇軾

羅文歛人也其上世常隱龍尾山未嘗出為世用自秦秦詩書不用儒學漢興蕭何輩又以刀筆吏取將相天下靡然效之爭以刀筆進雖有奇產不暇推擇也以故羅氏未有顯人及文資質溫潤鎮密可喜隱居自晦有終焉之志里人石公獵龍尾山因窟入見文塊然居其間熟視之笑曰此所謂邦之彥也豈得自棄於巖穴耶乃相與定交磨礪成就之使從諸生學因得與士大夫游見者咸愛重焉武帝方向學喜文翰滑耀編合傳類十一
得毛穎之後毛純為中書舍人純一日奏曰臣幸得收錄以備任使然以臣之愚不能獨大用今臣同事皆小器頑滑不足以置左右願得召臣友人羅文以相助詔使隨計吏入貢蒙召見文德殿上望見異焉因玩弄之曰卿久居荒土得被漏泉之澤涵濡浸漬久矣不自枯槁也上復扣擊之其音鏗鏗可聽上喜曰古所謂玉質而金聲者予真是也使待詔中書久之拜舍人是時墨卿楮先生皆以能文得幸而四人同心相得惟心時人以為文苑四貴每有詔命典策

皆四人謀之其大約雖出於上意必使文潤色之然後琢磨以墨卿謀畫以毛純成以楮先生使行之於四方遠夷無不達焉上嘗嘆曰是四人者皆國寶也然重厚堅貞行無瑕玷自二十石至百石吏皆無如文者命上方以金作室以蜀文錦為襜褕賜之其後於閭進美王上使以玉作小屏風賜之并賜馬麗所獻銅瓶為飲器親愛日厚如純輩不敢望也上得群才用之遂內更制度修律曆講郊祀治刑獄外征伐四夷詔書符檄禮文之事皆文等預焉上思其巧制滑耀編
詔丞相御史曰蓋聞議法者常失於太深論功者常失於太薄有功而賞不及雖唐虞不能以相勸中書舍人羅文久典書籍助成文治厥功茂焉其以歛之祔門三百戶封文號萬石君世世勿絕文為人有廉隅不可犯然搏擊非其任喜與老成知書者游常曰吾與兒輩處每慮有玷缺之患其自愛如此以是小人多輕疾之或譏於上曰羅文貪墨無潔白稱上曰吾用文掌書翰取其便事耳雖貪墨吾固知不如是亦何以見其才自是左右不敢復言文體有寒疾每

冬月侍書輒而冰不可運筆上時賜之酒然後
能書元狩中詔舉賢方正淮南王安舉端紫
以對策高第待詔翰林超拜尚書僕射與文並
用事紫雖乏文采而令色尤可喜以故常在左
右文浸不用上幸甘泉祠河東巡朔方紫常扈
從而文留守長安禁中上還見文塵垢面目頗
憐之文因進曰陛下用人誠如汲黯之言後來
者居上耳上曰朕非不念汝以年老不能無少
圓缺故也左右聞之以為上意不悅因不復顧
省文乞骸骨伏地上詔使驛馬都尉金日磾翼

滑權編

傳類

十五

起之日碑胡人初不知書素惡文所為因是擠
之殿下顛仆而卒上憫之令宦者瘞於南山下
子堅資性溫潤文采縝密不減文而器局差小
起家為文林郎侍書東宮昭帝立以舊恩見寵
帝春秋益壯喜寬大博厚者顧堅器小斥不用
堅亦以落落難合於世自視與瓦礫同昭帝崩
大將軍霍先以帝平生玩好器用後宮美人置
之平陵堅自以有舊恩乞守陵拜陵寢郎後死
葬平陵自文生時宗族分散四方高才奇特者
王宮貴人以金帛聘取為從事舍人其下亦與

巫晉書葬之人游皆有益於其業或因致富

贊曰羅氏之先無所見豈左氏所稱羅國哉
考其國邑在江漢之間為楚所滅子孫疑有
散居黔歛間者嗚呼國既破亡而後世猶以
知書見用至今不絕人豈可以無學術哉

滑權編

傳類

十六

端友傳

吳寬

端友蓋春秋時衛人端木叔之裔端木叔好游莊周稱其雖山川險阻無所不知者也嘗南游過五嶺至端州曰此吾姓也止之遂去木稱端端州今肇慶府是也歲久子孫分三族而巖居者差盛其人緣溪而漁多津而黑又其目或紺碧識者輒能辨之曰此端氏之良也歲時有司常選其族人貢獻上方其遺才自負甚重往往老死溪山間頃有人携其昆仲四輩北遊都下句吳有成皿君者好古之士也方宦隱南宮一

滑雅編

合傳類

七

五

相與語其昆仲皆善應對覺主人意倦輒更端焉一日主人將有文事召致之俄避席曰此非僕所獨能僕嘗識絳人陳玄因玄識中山毛穎會稽褚先生三人皆才士請與之俱其無所忌刻如此主人好為此君傳神或時率三人供事左右無不如意有以機材進者褚輒引退獨端友舉止自如玄穎皆倚重焉初三人善弘農陶泓及見端友始知泓之粗疎也遂棄之後三人相繼衰謝而逝端友歸然獨存蓋其平日靜厚有容而穎性銳褚質薄故壽不及玄雖知守黑

滑雅編

合傳類

六

五

論者謂韓昌黎為穎立傳

泓何人得牽聯

乃獨遺端友何耶或曰昌黎時端氏尚未顯故不知或曰端氏所居去潮陽甚邇昌黎嘗摘其地無不知之理或曰知之蓋端氏非其人不交則文雅士彼胥史駟僮之流何敢望其面如韓云官府簿書市井錢貨必不屑記注此其遺而不錄歟其族人既有才具多出用於世莫知其名今寓於成皿君曰鍾曰鼎曰黼曰黻

匏翁曰歐陽子序端氏譜於端氏若有所不足而獨誇深溪歛氏為尤良夫韓歐為古今文章大家與端氏交最久猶不相知他尚何望哉惟眉山蘇長公以端氏出而歛之名文者始廢不用其人品高下至是始定雖然吾恐起韓歐之爭端也故嘗竊評之曰端氏比得於王有君子之道上也語曰硜硜然小人哉抑亦可以為次矣其歛氏之謂乎

清權編

今傳類

元

陳玄傳

易宗周

陳玄穎川人周封舜後胡公滿於陳因以為姓自八世祖敬仲奔齊後竟不顯父松養高林壑足跡不至城府秦始皇過穎川召松欲官之松固辭乃遣封為大夫同郡栢梁氏來賀松臨風嘆息曰茲固當唁耳何以言賀先是其妻感孕之夕夢有黑龍據其腹松自筮之得貞離悔坤為明夷上六爻變而之賁謂妻曰是卦不吉而吉蓋離火也坤土也火為文明而坤有國邑之象後若生兒其以文章顯乎穎初得明夷夷傷也昔箕子以之而見囚吾知不免矣未幾有無賴子棘不為松所容奔告於秦曰陳松怨深圖大今穎川以南皆其所據不早除之必為後災始皇怒使蒙恬伐之恬諫曰不可伐以聲罪松齊民守田舍無爪牙以利用無勢分以凌人今以流言襲之穎人必自恐穎人恐天下搖矣始皇不聽恬至穎川或勸松遁去松曰先人之土不可棄也矧吾以讒致禍天若喪予其何能逃恬亦募人生致松而夷棘之族松背縛見恬恬戰之後車歸告於始皇曰臣往問罪松實無辜

清權編

今傳類

千

願陛下待松以不死始皇乃并其妻囚之土宮
已而生玄時赤光滿室松顧其妻曰此非文明
之兆乎易於是驗矣始皇崩守宮者歛人因竊
玄以歸玄幼質凝重獨緘默不言歛人乃延師
端模以作成之時天下多亂玄韜誨不出漢高
祖既定位不事詩書後聞陸賈言乃稍用儒術
玄聞之隨歛人至長安因賈以進由是日見親
幸叔孫通起朝儀張良立制度蕭何定律令玄
與有功高祖一日召玄問家世玄泣以對高祖
嘆曰始皇苛虐如此安得不亡乃授玄龍香太
滑耀編 令傳類 主 二
守贈為松滋侯玄自掌機務勞瘁日甚高祖見
其羸瘦顧謂玄曰朕以國事勞卿至此奈何玄
對曰臣幸際聖明得竊名以傳不朽雖捐軀墮
命亦何惜哉自是不踰月而卒高祖憐之詔有
司自今陳玄子孫賢者皆錄用時有假玄姓以
求蔭者左右察其實以聞高祖立斬之自是無
敢冒者

璞隱者傳

楊維禎

隱者蒲氏名玄圭璞隱其自號也上世徂徠人
戰國有仕齊即墨大夫又為即墨人其始祖曰
燬氏涅者隱徂徠山得煉形術初煉體純赤再
而青三而玄其面光可鑑文有五龍章涅初生
時筮之得繇曰震木其相離火其光非青非黃
玄斯用章水石磨盪吸陰吐陽以相四日天下
文昌厄祖龍氏玄用敝敝文塞而救與滕氏同
傷孰愈璞隱卒返乎洪濛尾後涅相倉頡氏制
字太昊氏畫易造書契頡與涅同功佐文明農
滑耀編 令傳類 主 一
黃氏陶唐氏姚虞氏夏后氏著三墳五典八索
九丘煥乎其有成章皆涅子姓也秦時有由即
墨隱泰山秦皇東封泰山遇其人爵為五大夫
及坑焚禍作殃及大夫胤子在官襲封松滋侯
惟用於刑俾議黥黥事時上愚視或曰黥視松
滋亦黔耳松滋之後曰瑜糜在漢賴尚書令僕
薦引與管城毛穎同升道亦不能行蜀人楊雄
氏居家習玄學退而依雄雄上長楊賦非籍糜
為客則不能見翰林主人故雄始信終以客卿
呼之糜遂隱於蜀子孫不聞有顯者聞浮提國

有分派曰金胡氏汁汝地能幻成文字晉有九

子者與二陸為文字交然亦不利大人多利陰

陽婚家時祝辭曰九子九子生之松滋宜爾子

孫蟄如螽斯至宋紹興而玄圭始以璞隱自秘

不知生父氏自云與蜀之涪陵蒲序氏同居萬

松岡交若膠漆然遂占姓於蒲異日序亡蜀亦

亂璞隱東入吳至海虞山遇繆公子稱知已繆

築軒居之且以其姓軒權貴人詣蒲軒爭欲

致璞隱璞隱終不起且曰吾祖由倉頡氏召用

佐功文明文極而僊天厭僊火嬴氏况入僊嬴

蒲耀編 卷傳類 五

後者乎予不隱其有不以吊滕氏者吊蒲氏乎

此予璞隱亦應祖繇晚年得道自詫曰吾用物

精多吾壽可以敵堅木矣入水不濡入火不焚

矣得吾道者蓋鮮矣李廷桂墨可以割木入水火不壞

大史氏曰上古有墨黼氏涅出燬氏其墨齒

支乎中古孤竹君亦由台氏改墨氏至璞隱

又冒蒲云墨氏其先雖爵顯於秦賤於黔首

等孰與無赫赫名帝皇世而功煥然在天下

嗚呼璞隱用不用係天下取舍不幸殘於黔

鈴窮於雕篆點黜神矣乎始終之見也若璞

隱者謂之隱無用文者非歟

蒲耀編 卷傳類 五

石鐘傳

程敏政

石鐘字以聲九江人其先莫知所從起或曰唐
處士洪宋處士介皆與同祖然失其譜牒不可
考矣鐘為人其中空洞人莫測其涯涘然與人
不立崖岸望之有嚴嚴氣象少有聲彭蠡間每
時立湖口噓然長嘯風起水湧可以起棲鷗而
驚蟄龍有謂之者曰子不聞典午氏之言乎夫
鐘扣之鳴鉤匊闐鞀人不以為異也若扣而
自鳴人孰不以之為天邪子之鳴也亦將不扣
而自鳴者乎鐘嗒然不應人或號為無言公鐘

清耀編

傳類

十五

意

所居在蒼崖絕壁下其前怒江瀧然人跡罕至
元豐中東坡蘇子自齊安將適臨汝以連山筮
之得艮之渙其繇曰山之下風起於汜水漲於
渚有聲洸洸在脩暨阻蘇子投策曰今之夕其
將有異聞乎夜乘小舟入湖口聞有聲自西南
來上拂寥廓下滿林壑或嘈然或窸坎鏗鏐
然心異之因擊楫大呼曰吾聞之凡物不得其
平則鳴水之無聲風蕩之鳴其曜也或激之其
趨也或梗之其沛也或炙之斯人也其殆善鳴
者乎時月明如晝鐘方側立江漢間四顧若無

人蘇子揖而進之曰子非石以聲乎予慕子久

矣鐘笑曰聲聞過情君子耻之走不肖範形於
天地之洪鑪而浪迹於此吾子不鄙而辱臨之
喜過望矣願為金石交議論風生各詫相見之
晚明年蘇子還朝言於神宗曰九江人石鐘者
山澤之臞也自顧壁立萬仞使人望之巍然而
下視培塿丘壘真無足當其意者然其靜也淵
停其動也風行其自守介然而不與易其處久
確乎其不可拔也陛下誠能封之以鎮一州則
柱石巖廊可以屹中流之砥柱矧陛下功德兼
隆方將求鉤匊鏗鞀之聲以鳴國家之盛顧乃
使之鳴不平於荒江斷岸之濱非臣所知也神
宗然之即日下詔拜侍中昇州節度使封聞喜
郡公使御史巫士仁持節以往士仁道淮入泗
泗濱人有符磬者浮沉州渚間人號為無賴子
然其先世嘗有貢於舜廷及從孔子於衛者磬
失其業至是來見士仁士仁羅致之舟中與語
大說因扣鐘之為人磬曰鐘體重厚塊然一武
夫耳是烏足辱召命磬不佞先世佐虞夏有功
不幸而流落於此君如不棄登磬於庭磬能波

清耀編

傳類

十五

意

流風靡而不失身上見磬必喜磬誓與君同升
願勿外也士仁良是之抗跡以磬語聞詔載磬
與俱歸至汴入對上果悅以為協律即日與伶
人侍上讌樂遂罷鐘不復召鐘聞之嘆曰天賦
吾以風流之資乃終老於巖穴而不克致身東
序刻勲景鐘命也遂學長生吐納之術以終
史官曰古語云秋霜肅而豐山之鐘自應蓋
言君臣相遇之不偶也豈不誠然乎哉夫以
鐘之才可謂質厚而聲洪者矣顧乃抱遺響
以長終而經礪然隨波逐流如磬者進用宋
之為宋如此嗚呼士仁尚何責哉

沿雅編

卷傳類

三

宋

石君傳

程以文

石君者西蜀人也不知其名西蜀之人惟呼之
曰石君相傳以為漢黃石公之後黃石公以兵
法授張良良得其術佐高祖定天下有功封侯
卒俱葬穀城北至武帝時有頭子者以剛勇
稱遇李將軍廣蚤出伏草間匿李將軍引弓射
之矢沒羽頭子豎不動李將軍驚以為神子孫
散處郡國皆貞白有守漢襄陽魏強劉先主起
蜀與諸葛亮戮力謀興復漢室將大發兵東伐
吳下令求黃石公子孫之在蜀者果得石氏夔
滑權編 卷傳類 宋
之魚腹浦上即其地指畫三軍為八陣以石氏
為師唯名礪者得從軍礪驍勇有氣力善乘
有所攻城畧地不下輒先遣礪衝車擊之所中
無不摧敗與矢氏齊名軍中歌曰降我則親拒
我則敵寧犯我矛戟毋犯我矢石矛戟之傷絕
脰斷吭矢石之傷國以滅亡敵聞之懼號飛將
相戒莫敢犯自後軍出礪必在行間子孫別交
礪氏居夔者名砂砂生礪傳十餘世至武夫武
夫生璞又十餘世生礪礪生礪礪生君君有異
質小而悍能堅忍持重不與人為同盡得八陣

兵法自以先世尚武多殺傷不祥未嘗妄以語人介然有高世之志遂辟穀世間奇美珍異珠玉狗馬音樂聲色服用之物一無所好塊處山澤間泊如也然好急人之難人有急即君君必往隨所指使格鬪奮不顧利害不幸遇則小者傷大者死或報送官惟坐指使者輒釋君不問見者畏憚以為有礙之風焉今上初使者入蜀道出夔武侯祠下訪石氏之族觀所謂八陣圖者君在諸石中碌碌有異使者環視諸石無如君者奇之載與俱馳還京師將薦之上會上方

清權編

卷八

三

向文學制禮作樂不果薦居久之無所知名客有九江方叔者氣岸自喜以能書游諸公間過候使者使者留與語具道蜀山川人物風俗且告以得石君狀客問石君安在時君卧帳中使者即起入引君出見客客望見驚喜亟拜曰昔來元章見石友而拜吾敢不拜石君因抵掌笑絕倒恨相見晚固請使者以石君歸特下榻奉之顧諸同舍曰石君吾席上珍也幸善遇之日洒掃左右置圖書几研惟恐失君意君雅不喜言笑稠人廣衆談論竟日君危坐默聽不倦

方叔察君靜專客至問君鄉里姓名來幾何時治何業即從旁代對悉如君意至不煩君一辭君大悅謂方叔知己然少慙不為聲音笑貌與世若絕無情者人亦以此多狎玩君請與出游未嘗辭勸之仕不應或謂君痴戲曰硬硬然小人哉又見其禿無髮曰草菴和尚乎舉坐大笑君亦不恠也時徂徠先生礎新出山召入將以為柱下史待詔公車先生負重名素慎許可獨惟君已右曰喜怒不形表裏如一鑽之彌堅磨而不磷吾不如也由是京師之人盛傳石君名

清權編

卷八

三

事兵法然自是書法大進尤工草書著右軍筆陣論語在書譜中識者曰此常山蛇勢也方叔遂稱善書好事家往往以厚幣迎君方叔輒謝絕使者君亦安於方氏遂老焉初君生之月有星隕於石氏其光燭天石氏以為不祥旦詣成都嚴先生先生布策立卦得歸妹之艮曰此少陰之精也石氏婦其有孕乎孕生男歸妹內兌外震兌為婦震為長子在澤之上已離母矣小成之卦三不出三日離為戈兵有離象焉艮之繇曰艮其輔言有序唯八不變其將不言而滑耀編 合傳類 主一

知兵乎艮東北之卦其將顯於東北乎後期年而君生生數月有相者過見之曰英物英物神強骨壯壽未可量也卒如卜相者所言蓬萊公者世之言神仙者也及石君歸於方氏或問曰方氏有客不言而信無為而成果何人哉公咲曰此小混沌也有道術吾嘗見其卧金華山中為黃初平所叱化而為羊後入蜀今已五百年矣顧在此方氏聞者愈益敬信號小混沌公云太史公曰石氏族蕃衍布天下其世系甚遠居歛之龍尾山端之端溪者攻硯居泗濱者

攻磬最有聲居荆山者好蓄美玉居靈壁者多大雅士大夫頗愛重之唐虞時有與金氏齊名者以通音律掌堂下之樂獨見稱於夔周之時有名鼓者能紀宣王中興之功至今賴以傳不朽漢有石奮石建而非其族唐有禹者居衡湘間劉師服侯喜軒轅彌明嘗賦詩以詠歌之皆卓卓有見於世惟君以穀城之後帝武侯遺烈遭值聖明絕口不言兵事一至京師士大夫交口稱譽名流海內亦有道之士或世傳混沌為中央之帝與南海之帝儵北海之帝忽相厚善後卒死儵忽之難然非詩書所稱蓬萊之云薦紳先生猶疑

木公傳

洪璚

木公字貞夫系出伏羲氏世居東莞三代前無顯者或曰黃帝時有業斷輪者為帝作舟車以濟不通商時居景山者事高宗周末居徂徠者事魯僖公俱擅雄材為君柱明堂棟宗廟安於泰山磐石天下之民賴其帡幪而功業弘大羸秦之世族有盛於魯始皇封泰山幸其宅值風雨因休息移時以功封大夫命世其爵漢高帝誅秦惡其為秦幸臣勒名禁錮以是木姓皆匿深山窮谷中終漢之世無所聞晉季有孤生與陶元亮居為鄰元亮解印歸日撫孤生詩酒盤桓藉以終餘年其後陶隱居亦招木氏拔萃者數人館庭下為賓賤交暇日葉或播其風聲欣然顧曰君輩可謂善鳴者而假之鳴二姓遂為累世通家吳有十八公者以占夢知書生丁固大顯貴後果應人皆神之唐德宗朝崔斯立丞藍田有葉姓者日與吟哦韓昌黎為文記之自後知名頗多公先世家蜀父官江南而公生長幹黥色多鬚髯器宇恢宏壯有勁節老而蒼顏癯姿負正氣挺高標炎寒不貳與古烈士爭茂

清耀編

合傳類

卷三

七

清耀編

合傳類

卷三

七

簡素垂不朽名惜其習隱不仕龍卧空谷若干年聞衛人蒼庭筠有直名大吏人白先春美丰度乃請結歲寒盟時群陰用事衆皆屈膝歛容倉卒變萎獨三友堅持凜冽猶陽春人未嘗見其有悴色庭筠雪後節或折輒笑曰君子固窮胡為乎然哉庭筠遂起自持又見先春事粉飾戲之曰吾聞以貌取人失之子羽吾友果若子者乎抑色莊者乎先春慚遽謝曰無傷也前言戲之耳交益固一日有相者見之謂人曰木公材大當晚川上必倚之為廟廊輩洪基於萬億斯年第先時不免有戕賊之灾公聞之懼遂深自韜晦以保天年云

太史公曰周起師尚父漢迎魯申公非以其老於世故曉諳治道爾邪木公之節無愧二老者而才實優之其見用於治世柱石累朝師表百辟非幸也而顧使終老山林與草木同朽腐豈直職進人之過亦有國者之羞歟

蒼庭傳

劉子翬

此君之先出自震澤有號蒼筤子者與蒼頡同時頡觀鳥跡制字蒼筤子有記載之功帝皆賜姓命以字為蒼氏蒼筤子生籛禹修方貢以其材也上之其後有國封孤竹君生籛籛逸去釣於衛詩人詠淇澳以美之天下想見其風采籛生籛籛生庭筠母慈氏庭筠在細絲中已有奇骨濯濯如傳粉然及長清濯玉立七賢六逸皆從之遊王子猷最喜之嘗曰不可一日無此君世因以目之不名也此君性強項未嘗折節下

滑權編

傳類

五

人得黃老深根固蒂之術躡隱林麓間與徂徠十八公新甫栢直臭味之同素相友善帝嘗特起三人俱至上林愛其風操遷直御史府拜十八年為大夫獨此君不受爵帝館於行宮留以自近焉嘗訪養性之道此君曰直心虛已至道自凝帝欽其言又嘗撫其腹曰此中何有曰空洞無物當容數十百人耳帝為之笑有說之者曰君有長材典樂府則簫韶九成直史館則汗青有日入武庫則羽鏃宣威薦宗廟則簠簋甚飾蓋迎刃而解盛篋以加者也時方多難何不

捐軀出力掃氛棲蕃四夷以成不朽之名而反韞其貞幹甘與草木俱腐邪此君曰鳳鳥不至吾已矣夫與其排雲叫閭闔披腹呈琅玕孰若樂行憂違確乎不可拔也遂使營嶰谷將老焉此君常齋居每歲惟五月八日常醉醉則外其形骸或為人徙置他所不知故當時為之語曰此君經年常清齋一日不齋醉如泥有時倒載過習池茫然乘墜俱不知曉蓋枯槁言無枝葉以蘭焚漆割為戒竟保其天年云帝思之命墨工圖其形像以張座隅仍賜號曰靖節處士

滑權編

傳類

五

晉仙云

竹先生傳

方清

先生姓竹名幹字子直號清虛居士始祖名鐘黃帝時避蚩尤亂隱居嶰谷帝平涿鹿治定將作咸池之樂訪律呂材於群臣伶倫以鐘對帝即命使持節鉞召之鐘甘山谷不肯應詔使者肩曳以行詣闕猶僵仆不起帝慰諭再四乃就斷制敷宣徵角含嚳羽宮樂大成絃緼和群生樂文鳥巢阿瑞獸郊遊帝奇其功欲封之鐘聞而嘆曰龍利居成功非臣之福况以口舌得官乎乃上疏乞骸骨歸嶰谷帝不允留樂府封其

清羅編

傳類

三

同姓居嶰谷者以萬計鐘卒帝思悼不已蔭其子為湘江侯至有虞舜陟方崩蒼梧野二妃慟哭侯扶持嫠疚身染血淚痕不可洗人嘉其忠號斑氏二妃卒湘人廟於江澣曰湘君侯不自安徙淇澳子孫王立根盤而固支繁而衍世以清潔自勵耿耿之操直與冰雪爭衡有倚倚子者文學斐然虛懷待物衛武公托為布衣交武公晚年進德皆其切磋事載國風孫枝散處四方皆以鐘而得賜氏不可一一數其尤著者曰山陰氏渭川氏曰毛氏苦氏淡氏董氏爆氏

清羅編

傳類

三

氏篠氏至晉有林氏渭川所居延蔓千畝人稱萬戶封山陰孤介寡同獨王猷延之三徑呼以君而不名毛有名楚者好申韓刑名之學嫉惡如仇名紙者受學蔡倫雅好筆墨官秘書著作郎篠之顯者曰竿曰杖竿好漁隱釣磯杖能扶人之顛危國老多賴之後遇鍊師授刀圭化為龍箭曰矢者有武才能致遠蓋其造詣有也爆事神茶能以火作霹靂聲山魃頗自重今余夕多以楮生代簞淡苦三子者好制曲善瘋痰渴熱遇病者輒解衣為劑吐瀉急於救人如此林生於兩晉間清而不隘和而不流士大夫傾慕之山阮康伶輩競為風流蕩廢禮法日就林觴詠風月林不能拒然屹立溪壑未嘗少亂識者知為節介君子也林數傳而為筠孤高絕俗好空寂之學於潛上人構軒禮之東坡詩云無竹令人俗指筠也竹氏之宗代多聞人如此筠又數傳而生節節生幹是為先生疎暢洒落神采若飛羽儀如鸞鳳頽然而形蒼然而色下實上虛中通直外有君子操拂雲冲霄王立風塵表翩翩飄飄真神仙侶也所居成

深山窮谷雲溪月徑或困守離落或飄泊舍宇
要之隨寓而安時則臨風而舞掃月而眠意適
如也趣向甚正獨好儒者之學率其徒往從熙
方子方子與之處其徒數十人皆衣綠食風吸
露以為食環繞門牆布列階下風雪不退雖夜
未嘗就寢烟雨中時或垂頭而睡風觸之醒擊
節微吟聲入枕畔鏘然可愛惜其本根雖固外
面苦被枝葉纏繞每以篤實語之幹能虛心聽
受輒作點頭狀與徂徠木公孤山梅生友善一
日從容問幹曰梅生木公與子孰優曰含英咀
華流芳百世吾不如梅生挺然獨秀壁立萬仞
吾不如木公至於有主則虛秉直不回吾於二
子亦有微長若乃寧耐歲寒不以盛衰改此吾
三人之所以同願屈致軒下合公為四幸堪歲
寒方子曰梅生有寒酸氣木公自立太峻不免
假泰封以驕士孰若吾子之清脩高潔虛直洒
落勁節凌寒終始不易而文采外見清氣襲人
今且與子為歲寒交他日立玉階寸地隨議二
子之任使耳幹不豫退乃上書力頌二子材可
用推引弗置方子頌之明日命使往孤山梅生

辭曰聞江城有玉笛者欲褫吾如俟少過夏五
當往就東閣徂徠木公辭曰以吾從大夫之
後不可徒行也方子惡其迂不徂召遂專與幹
為忘形交親好日客暇或呼酒料飲携書對讀
良朋集止必引造幹所與談和於聲響顧影徘徊
不自知幹之非我也幹亦幸遇知己植其黨
類排匝如垣屏蔽百邪藩衛斗室方子得以驅
掃得冠靜虛自養坐鎮天君肌骨如澌秋毫皆
餘力也嘗語人曰自吾得竹生擺脫許多俗氣
吾真所謂不可一日無此君者也又謂幹曰子
吾長城耶因號其居曰竹城云幹妻鞭氏有婦
德韜晦坤宮人罕見其面貌明年仲春生子笋
頭角森森進長甚銳幹鍾愛之置膝下不少離
笋性孝嘗效老萊着斑斕衣以娛幹笋生篁綽
有祖風然剛勁不足而文采過之識者嘉竹氏
之有後嗟乎幹古君子也鞭氏之操可以為治
家誨淫者訓笋孝子也篁以永世不墜其生
皆當書故並書之

梅伯華傳

何喬新

梅伯華字汝芳世居大江之南其先本若木氏之裔食采於松春秋時復屬於楚秦始皇遣將軍王翦滅楚遂移兵伐梅滅之子孫散處江南以國氏其家杭之西湖粵之大庾者宗枝尤蕃衍伯華自幼好簡卡姿方潔儵然埃壘之表玉雪如也好居山澤每與騷人處士徜徉泉石雲煙之間終日忘返不識者疑為仙云性剛介寡與然士無賢不肖皆知敬重好事者或寫其像於屏見者肅然起敬不覺鄙吝自消楚公子

淵源編

卷八

聖

蘭申公子椒以清脩自負願託交於伯華伯華曰若等無實而外飾終將委厥美以從俗耳非吾友也凌波仙子浴迦樊生亦以雅素絕俗願與伯華為異姓兄弟伯華笑曰若等得吾一體非可以共度歲寒者也丞相廣平宋公貞心勁質於人少許可獨敬重伯華嘗作賦以誦其美伯華覽之不樂曰知人信不易我吾嘗以宋公鐵石心腸顧乃輕吐綺語至以文君綠珠况我憶知德者鮮矣當陽春和煦時群葩競榮紅香翠莫燦如也而伯華恬然於荒寒之埜或以後

時誦之者曰大丈夫蓋乘時取紅紫自苦於寂

寞誰復知之伯華曰榮悴命也然有性焉吾知

安吾命盡吾性而已且子未觀其終爾狂飈振

蕩彼將飄泊何所戾耶言者慚而退石湖范公

穆公與伯華交莫逆買地於所居之范村招伯

華聚族居之且為作譜辨其韻格之異而嘆寫

真者不察也繇是伯華益有聞於天下云

太史公曰梅氏之先有二族當商之季梅伯

以忠諫死漢南呂尉福其後也伯華與福異

祖本支最茂以蕃豈若木氏之遺澤邪伯華

淵源編

卷八

聖

余

知榮悴有命而安之非知道者不能雖其逆

世恬幽然冒裔皆負鼎鬴之具至其子實以

和羹顯於時累葉不絕傳曰盛德必百世祀

信哉

梅先生傳

王冕

先生姓梅名華字魁不知何許人或謂出炎帝其先有以滋味干商高宗乃召與語大悅曰若作和羹爾為塩梅因命食采於梅賜以為氏梅之有姓自此始至紂時梅伯以直言諫妲己事被醢族遂隱迨周有標有者始出仕其實行著於詩垂三十餘世當漢成帝時梅福以文學補南昌尉上書言朝廷事不納亦隱去變姓名為吳市門卒云自是子孫散處不甚顯漢末綠林盜起避地大林大將軍曹操行師失道軍士渴

滑耀編

傳類

聖

三

五

甚願見梅氏梅聚族謀曰老瞞垂涎漢鼎人不應之吾家世清白慎勿與語竟匿不出厥後紫生葉葉生草草生藥藥生華是為先生先生為人脩潔灑落秀外瑩中玉立風塵之表飄飄然真神仙中人所居環堵竹籬茅舍灑如也東西行者過其廬必徘徊指顧曰是梅先生之居勿翦勿除谿山風月其與之俱乎先生雅與高人韻士游徂徠十八公山陰此君輩皆歲寒友何遜為揚州法曹掾虛東閣待先生先生遇之甚厚相對移日留數詩而歸唐丞相宋璟平生識

滑耀編

傳類

聖

五

心石腸不輕為人題品獨為先生賦之其見重如此天寶大曆間杜甫客秦山解后先生於風雪中巡簷索啖遂為知心每語人曰僕在遠道無可人與語得梅先生亦少慰焉甫為一代詩宗心所賞好則衆口翕然於是先生之名聞天下清江成都羅浮度嶺孤山石亭野橋溪路之濱山店水驛江岸之側遇會心處輒婆娑久之好事者爭攀挽過其家甚至圖寫其像朝夕瞻玩或以油窻土屋屈致先生將之射利先生亦為開心吐露或謂先生嘆非其所先生曰苟不盤根錯節安能以別利器知先生者敬愛愈重錢塘林逋眉山蘇軾咸以詩歌美之蓋凡欲以片言行者必託先生藉口苟非先生之為客則語言無味百世之下聞其風而高之王沂公曾居要路持魁柄高下人物許在百花頭上錄是緋綠纓索至於今不墜先生性孤高不喜混榮貴以酸若自守忽一夕聞高樓羌管聲乃懷然有感吾不能效桃李輩趨時故際窮年風餐雪虐而零落如此奚憾焉烏乎梅自大林之後曠數百載無聞人由唐至宋稍盛流派衍分南

北兩支世傳南暖北寒先生蓋居於南者也先生諸子甚多長云實操行堅固人謂其有父風味異居南京犀浦者為黃氏其餘別族具載石湖世譜太史公曰梅先生翩翩濁世之高士也觀其清標雅韻有古君子之風焉彼華腹綺黥烏能辱之哉以故天下人士景仰愛慕豈虛也邪

滑稽編

合傳類

羅

君子傳

葉綬

君子諱蓮不知其姓或曰十世祖名荷因姓荷氏又曰蓮君子嗣也因嗣得名實非君子之諱君子幼諱菡萏長字芙蕖相傳為神仙家流世居大華山玉井中其始祖有諱碧鵲者壽千歲成周時因西王母進見穆天子陪宴瑤池上後不知所終子孫散處其根派世襲其名亦曰藕咸潔白聰明意氣清雅自以仙流弗與生民伍隱遁不見於世苟可蔽身雖污泥淵下沒齒不怨時人為之諶曰平生冰雲姿七星羅心胸豈有無絲毫上裨天子聰而不自薦達胡為乎泥中藕聞愈不介意世有好而訪之者輒強與歸竟不辭謝第求澡雪以往任往者指使或療渴治病養老慈幼娛賓客供祭祀靡不順承雖剗股齟體不憚藕生茹茹端楷離立屹然有出塵之志茹生荷荷為人圓渾能紉緝為衣與楚曉蘭氏族諄蕙者齊名見稱於三閭楚大夫又嘗為梧捲屈體輪菌如象鼻狀授客吸酒號碧筒杯東坡見其遺製酌酒試之嘆曰碧筮既作象鼻彎白酒尤帶荷心苦藝絕當時後人無能效

滑稽編

合傳類

葉

之者傳十葉至君子君子皆羸氣盈心芳貌溢
內視猷然不足外觀珮服鮮整光燁而愛盡得
脩養羽化之術以神仙多荒唐不根未嘗妄以
語人飄然有高世之志因辟穀人間奇美珍異
珠玉狗馬聲色服用悉無所好惟日引清澣以
自娛濯古有東昏侯寵貴嬪而愛君子姿色令
與潘妃進履君子愀然侯範金肖像以代焉唐
明皇鑿太液池與楊貴妃游宴其中近臣將相
或不得時至君子侍從其間不少刻舍左右會
祿山之亂遂引去釋有金仙氏雅知君子齋潔
清雅編 傳類 四七

聽不倦或勸之仕請與出游皆不應問鄉里來
幾何時治何業九齡從前代對至不煩君子一
辭君子大悅謂九齡知已然頗粧飾類紅粉姿
色似可動人多以此嘲之或譖曰太真浴出時
邪寵幸睡未醒邪舉座大笑君子未嘗恠也君
子不時見每盛夏東日方興振衣起立吟風灑
露逍遙欣躍已而徘徊顧望移午歛體握固噤
不露半唇數日卸服委其心而脫去去輒至時
復來來去皆在壺中人莫能窺其跡九齡益奇
之謂曰昔費長房遇壺公能答鬼使社令吾其
清雅編 傳類 四八

帝柳池中芳氣聞十里又見其在華山頂上人得其丹服之輒羽化今已數百年顧在此九齡聞之愈敬信奉承不少怠焉

太史公曰稱君子有三其一為孔子所稱懷德喻義之流是也其一為蕭穎士所稱淇園渭川之族是也獨玉井之宗最為蕃昌而終不類夫君子唐佞臣楊再思譏謔張昌宗頗辱君子之名實非君子之罪惟君子以中通外直之德聞遠益清之譽遭遇明皇為士大夫賞識若曹子建杜子美李謫仙白居易韓退之輩莫不更相推詠迨周茂叔講道濂溪尤極口著說君子之名始大顯於天下穎士所稱微弱孔子所指世亦不可的其誰也惜乎神仙是尚不能致實用於宗廟是豈浮華之士哉異相之言經傳不載縉紳先生皆疑之

滑權編

傳類

卷一

七

蘭友傳

方字

友姓蘭名馨字汝清號無知子始祖國香草姓也鄭文公妾燕姑夢公與國香倚闌寤而生子公異之物色求香得之幽谷賜姓蘭志倚闌也加草不忘本也香後獨茂脩德芬芳隱居深山雖困窮未嘗改節仲尼稱為善人君子又傷其老草菴遺琴操以彰其美識者亦曰使際風動時香名豈終泯乎自是子孫蕃衍布散諸國秋居楚屈原延之九畹每飯不忘忠憤不平之氣賴之以洩原感其德佩服終身晉有鄰王樹者謝安處之庭堦視如子弟至今咏蘭氏必曰謝庭歷唐而宋曰猗曰臯猗受知韓愈亦因修愈曰揚揚其香不採何傷蓋美之也臯為朱元晦友後病歸元晦思之有願托孤根歲晏為期之句其冒姓者楚有杞漢有臺晉有亭又有善釀者武帝飲之甘呼蘭生而不名杞與桂權同舟事君有濟川功臺於章帝時遊太學與崔駰私論武帝善惡事聞下有司臺自訟獲免拜令使亭好山水家有峻嶺茂林曲水之景名賢王徽之庾蘊輩上巳日就亭觴咏暢敘幽情以姓為

滑權編

傳類

卷一

七

名者有馬氏澤氏齊氏馬澤俱精醫善療腫毒
疼痛賽家廣積珠如粟熟者求之散而弗惜又
有莖芸蕙蓀皆近族也馨始生退香滿室人稱
香孩兒皆曰何物老嫗生寧馨兒流芳百世必
斯人也馨多長不伐既長開木徂徠梅華竹直
同道相友往師之三人曰子幽貞雅淡和氣襲
人予輩友也敢曰師子遂深相得號為四友時
有嚴雪者倡黃老之學草莽之士慕而變者萬
計惟四友正色不動能耐歲寒雪多方誘之自
如也明春禁異學雪屏竄變者反正四友名益
滑雅編 傳類 卷一

竊香自薰何乃妄議如此馨惡污穢有拔茹者
必淨沙為地時進潔湯斯暢舒自遂不爾則形
容就悴無他歸潔其身也夏月炎暑人有浼不
潔者示以湯盤俾洗濯自新雖婦女亦沃以膏
沐明德惟馨人皆頌其功秘書省有蠹魚為害
上召馨拜掌書記害遂息因名其省曰蘭省表
馨能也功成身退優游林泉或仰登高山或俯
臨深崖又或掃青苔坐白石澹如也閔子廣於
取友邀馨語曰聞子香譽願效同心之義分香
吐懷惟子之需敢不構莊禮子期與俱化耶故
署之曰蘭莊云
滑雅編 傳類 卷一

論曰仲尼聖也原與元晦賢也聖賢不苟取
也而皆取手馨之先難乎其為馨矣然能所
餘芳襲書香無辱於先使閔子樂友馨手馨
乎在友為益在子孫為賢乎世之為人友為
人子孫者能如馨焉可也

黃華先生傳

楊維禎

先生姓黃字華其先日精者初生得養之錄曰
燁燁煌煌綠衣黃裳德與坤協數用九彰九九
相仍俾爾壽昌佐用炎皇啓於允之方世為中
黃中五數也寄旺四時九九重陽數也允利方
也雖旺四時而必盛於秋與其方乎陶氏旺春
劉氏旺夏陶劉氏謝而中黃氏其昌乎後日精
以養生術佐農皇氏農皇氏壽登一百二十餘
歲嘉其功封諸雍州之士為壽鄉公遂賜姓中
黃氏日精後有治穡者注姬公旦爾雅旦上其
清耀編 卷一 傳類 十一
名綴衣薦服於帝帝服之喜特賜御愛黃考
藩州世孫英其秬始落客三湘與屈原同夕養英
子為華西入秦遇陽翟大賈銜金爭文價咸陽
市華文有五色得備名揆次月令至今夏小正
以華之善記節為名華後入漢以服餌法於上
出入宮禁后妃侍兒咸與之飲酒乞其祝辭曰
長壽長壽宣帝時華以外國肥甘進上嘗之喜
曰金盞銀裨真神仙食也吾不能效武帝食露
盤矣華嘗以氣岸高自標置曰子園冠準天純
色準地當贊天地間八荒壽域黃中通理獨暢

四支非予前聞八佐農皇志也時陽九厄矣遂
入平蓋山煉九華大藥時時與好事者出沽酒
市中見者咸稱為九華先生彭澤令陶潛方棄
官柴桑聞先生名特延致之後徙宅東潛不敢
名惟以九華呼之潛當九月九日無酒與先生
口講服餌法語之日南山朝來致有佳氣耳少
時江州刺史王弘送酒至潛以酒讓先生飲先
生憲曰吾得拍浮此足矣潛平日交惟兩人先
生與五鬣大夫也五鬣在先生上先生戲與五
鬣較短長曰汝雖長遭斧創我雖短升中堂又
清耀編 卷一 傳類 十一
以其能相殿最曰吾若能使飢人辟糧汝能乎
曰能吾飲能使癯殘人康寧壽考汝能乎曰能
曰吾一出能使時王知正氣一灰迹能使諸嫺
族吞其譟而不聲汝能乎曰不能矣曰不能何
以上吾也五鬣亦曰吾一出能棟天子明堂
不灰迹能染歷代之文章子能乎曰不能也曰
此吾所以上子也潛闕而嘆曰九華既失而五
鬣亦未得也二子黜德煢巧將太上從太上
無名功故無窮二子無懷氏之矇孰長短小
洪於是二人者相與持酒驪甚潛頽然醉醉則

遺客而二人者侍門下至蒙霜露不去先自講其族凡一百六十三點其冒族類者曰滴金馬蘭童萬錢履等凡六種題曰九華壽譜藏於家云

太史氏曰黃本出陸終後受封黃華之先啓土雍州實為中黃氏秦有黃石公夏黃公得碑義法又有中黃子以服食節度見抱朴子書豈皆其裔耶華先德活萬民子孫當有與者訖與晉處士同遊奇乎時也子姓至今有惡君子風世徒以黃白術却老延年者訪之

清耀編

卷傳類

五

元

又烏睹華之大道哉

姚王傳

李珣

高陽國王諱黃字時重姓姚氏舜八十六代孫也先世居諸馮之姚墟舜子商均出娥皇五傳至中央禪續若千代而王於漢當時有寧令漢社稷安定養乾坤之功至晉子姓蕃衍富者貴者聲名上苑名園嘗作金谷風流宗派五傳而黃生思木娥皇易皇為黃諱字命名重出也黃為天下正色祖中央也世遠不失故姓者尊重華也黃美丰姿肌體膩潤拔類絕倫游西京術者相之謂其有一萬八千午富貴楊魁見而奇之曰此皇王之胄奇種也開元初年薦為仙春館上客以黃先朝富貴勳舊不敢易之命同遊沉香亭時曉日倚欄東風拂翠景色甚可人意上與黃酣樂見其豔容浥露檀口呼風愛幸特至命李白賦詩美之其詩曰名園國色兩相歡長得君王帶笑看解釋東風無限恨沉香亭北倚欄杆又召金臺御史紫霞仙官洪狀元佐飲於亭擊羯鼓為樂黃每飲正色不迷得元吉風雅其醉而酣變幻萬狀皆結向時如迎背時如訣圻時如語舍時如咽時俯而愁如時仰而悅

如時側而跌如而曲之時則折如也凡作動中
規矩都官見之喜者聽之以為言笑者聽之以
為笑語者聽之以為語醉者聽之以為醉識者
有云豈獨風流冠西洛只疑富貴是東皇金臺
御史連章上薦以為富貴為眾所宗宜膺爵土
遂受封為高陽郡公娶魏國公女紫英相傳魏
本丹朱後名紫者從朱也當時有姚黃魏紫奕
葉重華之讖黃出入禁苑紫車翠葆高牙大纛
並擬王者安祿山嫉之謂其為婚同姓上章極
論楊勉以其出已所薦為表申解其畧曰舜堯

滑耀編

令傳類

卷二

金

同祖姚祁異姓分生別氏之後示遠厚別之義
其孰敢踰妹者繆稱姑姪不可以為婚豈知禮
制不容以義廢此堯所以以二女而觀舜也雖
今魏出丹朱與姚兄弟分國况數百代以降聖
人易姓遺教彰人耳目於婚奚尤姚以皇而易
更是固諱名不諱姓魏以紫而奪朱本欲易名
不易婚祿山一疏雖胡兒假赤心之抱實狼子
懷野心之奸臣請以其言束之高閣上從勉言
置不問尋命黃就封之郡久之其民推戴日深
其尊黃為高陽國王稱制建元設官屬出警入

蹕國人共稱為花天子冊立紫英為皇后傳國
甚遠蓋非近世帝王可及云

贊曰凡生而富也貴也天也其父也近也亦
天也人其能為之耶一欄若干朵踈嚙盡於
逸馬之奔卒不爽邵先生先日之筮噫可徵
矣王之富貴傳祚久長豈非一萬八千年富
貴之數天實預為之定耶得之不得曰有命
而有天命者任自為之可為躁急乾沒用智
役力者之永龜也

西華編

卷二

金

金

黃甘陸吉傳

蘇軾

黃甘陸吉者楚之二高士也黃隱於泥山陸隱於蕭山楚王聞其名遣使召之陸吉先至賜爵左庶長封洞庭君尊寵在群臣右久之黃甘始來一見拜溫尹平陽侯班視令尹吉起隱士與甘齊名入朝久尊貴用事一旦吉位居上甘心銜之群臣皆疑之會秦遣蘇軫鍾離意使楚楚召燕章華臺群臣皆與甘坐上坐吉拂然謂之曰請與子論事甘曰唯唯吉曰齊楚約西擊秦吾引兵踰關身犯霜露與枳棘最下者同甘苦率家奴千人戰李洲之上拓也至漢南而歸子功孰與甘曰不如也曰神農氏之有天下也吾剥膚剖肝怡顏下氣以固蒂之術獻上主喜之命注記官陶弘景狀其方畧以付國史出為九江守宣上德澤使童兒亦懷之子才孰與甘曰不如也吉曰是二者皆出吾下而位居上何也甘徐應曰君何見之晚也每歲太守勸駕乘傳入金門上玉堂與虞荔申招梅福棗嵩之徒列侍上前使數子者口快舌縮不復上齒牙間當此之時屬之於子乎屬之於我乎吉默然良久

曰屬之於子矣甘曰此吾之所以居子之上也於是群臣皆伏歲終吉以疾免更封甘子為穰侯吉之子為下邳侯穰侯遂廢不顯下邳以美湯藥官至陳州治中

太史公曰田文論相吳起說相如回車應頗屈姪欲弊衣尹姬悔甘吉亦然傳曰女無好醜入宮見妬士無賢不肖入朝見嫉此之謂也雖美惡之相遼嗜好之不齊亦焉可勝道哉

滑稽編

傳類

下

葉嘉傳

蘇軾

葉嘉閩人也其先處上谷曾祖茂先養高不仕
好游名山至武夷悅之遂家焉嘗曰吾植功種
德不為時採然遺香後世吾子孫必盛於中土
當飲其惠矣茂先葬郝源子孫遂為郝源民至
嘉少植節操或勸之業武曰吾當為天下英武
之精一鎗一旗豈吾事哉因而游見陸先生先
生奇之為著其行錄傳於時方漢帝嗜閤經史
時建安人為謁者侍上上讀其行錄而善之曰
吾獨不得與此人同時哉曰臣邑人葉嘉風味
滑雅編 合傳類 卷一 至

嘉曰礪斧在前鼎鑊在後將以烹子子視之如
何嘉勃然吐氣曰臣山藪猥士幸惟陛下採擇
至此可以利生雖粉身碎骨臣不辭也上笑命
以名曹處之又加樞要之務焉因誡小黃門監
之有頃報曰嘉之所為猶若粗疎然上曰吾知
其才第以獨學未經師耳嘉為之屑屑就師頃
刻就事已精熟矣上乃勅御史歐陽高金紫光
祿大夫鄭當時甘泉侯陳平三人與之同事歐
陽歛嘉初進有寵曰吾屬且為之下矣計欲傾
之會天子御延英促召四人歐但熱中而已當
時以足擊嘉而平亦以口侵凌之嘉雖見侮為
之起立顏色不變歐陽悔曰陛下以葉嘉見託
吾輩亦不可忽之也因同見帝陽稱嘉美而陰
以輕浮訛之嘉亦訴於上上為責歐陽憐嘉視
其顏色久之曰葉嘉真清白之士也其氣飄然
若浮雲矣遂引而宴之少選間上鼓舌欣然曰
始吾見嘉未甚好也久味其言令人愛之朕之
精氣不覺灑然而醒書曰啓乃心沃朕心嘉之
謂也於是封嘉鉅合侯位尚書曰尚書朕喉舌
之任也由是寵愛日加朝廷賓客遇會宴享未

始不推於嘉上日引對至於再三後因侍宴苑中上飲踰度嘉輒苦鍊上不悅曰卿司朕喉舌而以苦辭逆我余豈堪此遂噓之命左右仆於地嘉正色曰陛下必欲甘辭利口然後愛耶臣雖言苦久則有效陛下亦嘗試之豈不知乎上顧左右曰始吾言嘉剛勁難用今果見矣因含容之然亦以是踈嘉嘉既不得志退去閩中既而曰吾末如之何也已矣上以不見嘉月餘勞於萬幾神繭思困頗思嘉因命召至喜甚以手撫嘉曰吾渴見卿久矣遂恩遇如故上方欲南

滑耀編 傳類 卷三

誅兩越東擊朝鮮北逐匈奴西伐大宛以兵革為事而大司農奏計國用不足上深患之以問嘉嘉為進三策 一曰推天下之利山海之資一切籍於縣官行之一年財用豐贍上大悅兵興有功而還上利其財故權法不罷管山海之利自嘉始也居一年嘉告老上曰鉅合侯其忠可謂盡矣遂得爵其子又令郡守擇其宗支之良者每歲貢焉嘉子二人長曰搏有父風故以襲爵父子挺抱黃白之術比於搏其志尤淡泊也嘗散其資拯鄉閭之困人皆德之故鄉人以

春伐鼓大會山中求之以為常

贊曰今葉氏散居天下皆不喜城邑惟樂山居氏于閩中者蓋嘉之苗裔也天下葉氏雖夥然風味德馨為世所貴皆不及閩之居者又多而郝源之族為甲嘉以布衣遇天子爵徹侯位八座可謂榮矣然其正色苦諫竭力許國不為身計蓋有以取之夫先王用於國有節取於民有制至於山林川澤之利一切與民嘉為策以推之雖救一時之急非先王之舉也君子譏之或云管山海之利始於鹽鐵丞孔僅桑弘羊之謀也嘉之策未行於時至唐趙贊始舉而用之

滑耀編 傳類 卷三

杜處士傳

蘇軾

杜仲郁里人也天資厚朴而有遠志聞黃環名從之游因陳曰願附子半夏幸仁憫焉使得旋復自古楊之環曰子言匪實宜蚤休少從容將訶子矣仲曰人之相仁雖不百合亦自然同况吐新意以前乎吾聞夫子雖黃冠衆故求決明於子今子微銜吾為其非儕乎曰吾如貧者食無餘糧獨活久矣子今屑就何以充蔚子手苟迹子之素行若所請亦大激矣試聞子之志也曰敢問士何以益行何以非庶先王不留行滑羅編 今傳類 李二

者何事也曰此匪子解也夫得所託者猶之射干臨於層城也居非地者猶之困於蒺藜也今子宛如易之所謂井渫不食也非揚淘之而欲其中空清是坐恒山而望扶桑耳勢不可及已使投垢熟艾以求別當世則與之無名異矣某蒙甚願子白之曰吾自通微預知子高良故謾矜子以知而欲亂子言子能詳微意知所激刺亦無患子矣雖然澤蘭必興今王明苟起子為赤車使者且將封子子甘從之乎曰吾大則欲伏神以安息小者吾殊予衆而已矣雖登文石

摩螭頭不願也古人有三聘而起松蘿者迫實用也余將杜衡門以居之為一白頭翁雖五加皮幣於我如水萍耳豈當歸之哉環曰然世有陰險以求石斛之祿者五味子之言可也雖吾亦續隨子矣或斥之曰船破須茹酒成於麴猶君子錄英才也彼貪祿角進者可謂之也若夫躑躅而還鄉甘遂意於丁沉則吾之所謂獨行之民可使君子懷寶焉久居此為哉余愛仲善依人而嘉環能發其心故錄之為傳

滑羅編

今傳類

李二

集

昌陽傳

楊守陳

昌陽字子恒一字子仙蜀郡嚴道人也始祖非在唐帝廷甚見貴重賜姓堯氏既而感百陰翫異常日遂變氏名曰昌蒲遁入山澤間化去世傳其神為列星厥胤皆以昌為氏蕃布四方實磐石之宗至五世孫蒞始以滋味干周文王文王悅之時置齒牙間俾為膳宰屬世其官成王時有共豆實為五齊之首者曰本其後有仕魯者曰歆僖公三十年冬王使宰周公閱來聘公備物享之歆與席焉其族人自隱居嵩高者漢清耀編 卷一 傳類 一 芝 武聞其名然不能致也陽龍骨而鳳姿鬚髯戟張秀整拔乎其萃性疏挺高潔不耀其華歷寒燠有常雖凍虐炎爍之不少變容色於世味泊然無一嗜所須惟清泉白石而已平生惟與洪澳先生相敬重每見必交拜謂蘭生江離子有芳韻而無高節雖近處不狎也然自其先得引年却老方安期韓衆之流常服之至陽亦精韓愈為國子博士以儒鳴猶對諸生稱道之故其名益章微時憲宗好神仙聞而召之始至望其風度喟然曰是所謂列仙之儒居山澤而形容

甚臞者歟授太保無奉御大夫不拜引置別殿詢其方乃臆對皇帝王仁壽之道累數百言且謂得其道不煩臣失其道臣雖日共膳無益也上不能強之罷去乃從柳泌服金丹日加燥渴已而暴崩穆宗即位遂救殺柳泌流衆方士於嶺表而徵陽為給事中尋拜侍讀學士上嘗丙夜讀書召陽侍側目益明累遷侍中爵上洛郡公賜第一區擅池島之勝既貴顯極矣然直容清操不少渝其初自王封咸里官署私第多致泉石以延之為席上珍皆曰見昌公使人塵俗氣自消至有圖其狀而傳之者其為世所愛重至此久之就封郡以壽終贈太師謚靖節子始生識農耕之候徵為勸農使其孫曾亦皆挺挺有祖烈風 贊曰余觀春秋運斗樞王衡星散為昌蒲其豈非之精所為邪蒞木歆世共王命光厥祖矣自神仙之說興方士資以徼利達世主莫不甘心焉獨陽之論偉然而憲宗之死不悟不愧漢武其陽始以直擯卒以直庸世謂其不利於直吾不信也仲尼有云歲寒然後

松栢之後凋嗚呼獨松栢也乎哉

滑耀編

金仙類

卷十

豐本傳

唐肅

豐本蓋古仙人也一號久甌先生相傳伊耆氏之世礪居學道得不死術後出仕于周其職為醢人屬與昌氏菁氏茹氏共掌俎豆凡祭祀燕享王及后世子之內羞咸取給焉故周公天官書列其職戴氏禮記載其名幽七月詩亦歌其中春薦廟事周亡不知所之或云隱畦町間與農圃者伍人多恠之或執而髡其首或戕其支體尋復生完衆始知先生為仙人也漢時與處士郭林宗友林宗館于家客至輒命與同食晉衛尉石崇豪侈擅一世知先生賢咄嗟召之先生亦不拒往就然策崇必敗曰不去將累我我固不憂為彼累也遽逸去南齊侍中庾杲之家貧好清士每延先生共飯人皆曰庾郎得豈本為不貧矣唐隱者衛賓與拾遺杜甫善甫嘗過賓宿先生亦冒雨至相與酣飲甚適甫有詩美之載甫集中先生貌蒼古綠髮白趾常被翠羽衣所棲止人望之恒有氣鬱葱然即之咀嚼其言論有至味令人灑然忘俗壽莫知其幾也今游會稽嚴壑中時時過山人韓氏亭上吟翁鍊

滑耀編

金仙類

卷十

士多見之者云

野史氏曰列仙傳不載豈本失矣其所載亦未可壽如豈本至今尚存者莊生言古之大椿以八千歲為一春物且壽若是矧仙乎豈本仕于周間出于漢晉齊唐所與皆有德者獨齊奴否耳然在慈見曹孟德頗類蓋和光同塵玩世不羈仙之常也今在越不之他獨之韓氏韓亦郭庾杜衛之流歟

滑稽編

合傳類

主

介人傳

沈

介夫者姓疏名介介夫字也其先居趙魏之郊從樹藝以生子孫其繁衍至介始徙于宋久之由司城子罕薦以見宋王王問曰若居宋之土地幾葉於茲矣必有相類者若賴宋乎宋賴若乎對曰介竊居王之地覃及雨露欣榮不已賴有寸草敢不披露於左右以求知也臣本一介之微視之甚草草然可以禦國之饑常可以資王之德德可以勵民之苦心正能味臣言享臣用則臣不為無利於宋矣如不足以利臣請退從魯之仲尼取曲肱之樂亦素願也王曰周人聚斂之財寡人何致失之遂命從子於陽門無脩俎豆事日與王昵有燕必偕王曰古者不得其醬不食朕於介亦然呼為介醬殿之也居常服綠間錫之紫茸裘以旌其勞辛之功及卒子罕哭之哀時晉有事於宋覘其愛士逐兵却攻宋獲以全君子悟醬為將雖其死尚保宋人不絕噍食宋人德介乃謀貌而祀之貌成行釋菜禮以介不喜肉食非儻也介為人貌直幹濯秀可愛群居秩然不紊有介然於世者

名但平生口刺刺詎人是非不少假借被其中者或至流淚出涕發汗衆曰介有薑桂之性愈老愈辣其族有大小之異有曰蕪青曰幽者皆淡泊於世味雅與齋僧寒士交若元修信民為其深知老惟介特拔出云其後介子推又徙晉晉以其先人之聞納之公子重耳出奔推從焉適遭絕食推將割股肉毛羹以進公子止曰亡人之在遠也以有先生為禦猶有旨蓄而弗知其冬也今先生軫之念亡人之口腹傷已以飽人亡人弗以為飽願先生自愛毋易下體也推

滑稽編

卷傳類

七十五

登

卒割之後公子歸伯第賞有功而不及推推之客歌於宮門曰茅之拔兮姑亦及之吐其茹兮忘往之飢公子悔追賞推推逃之綿山上曰我非賣菜而求益也誓不出公子筮而求之得鼎曰木巽火烹飪之象且傳說以調伊尹以烹我將獲賢者之輔遂火其山以脇之推就焚而死人謂其介有跨竈風

外史氏曰介在宋則宋利子推在晉則晉利其為利者譬之食於疏可以化壅通積養可以涵人於人不可以少君子於是乎來何

父子焉其以功哉

外史編

卷傳類

七十五

水壺先生傳

楊維禎

宋蘇易簡欲作水壺先生傳而不果密溪清上人請予補之且屢奉蔓菁供遂為援毫傳曰先生姓蘇名趙字受辛始祖出蔡其後分旺蜀者多蔓菁知名于諸葛武侯亮亮嘗稱其有六利蜀子孫名于唐者曰金武土蘇先生金城俊也性甚清談生不嗜羶腥幼時在金城遇相者曰疎生負濟民其苦無食肉相異曰徒以三百糶黃為其料錢耳然士大夫欲命世者不可一日不接其指論先生學殖滋長時出其根苗一二

滑雅編

合傳類

主五

于貴人鼎俎自薦吾用能使歲不饑不然民有吾色且能咀得吾本者曷事不理貴人斥之曰賣菜傭而譚王道乎先生喟曰吾蚤信相者不為豎子辱乃歸斂其根葉埋甕牖下搗項黃馘類古野逸雖釋老氏精戒行者亦與接飲食惟太學生交最密嘗相誓苟富貴毋朝夕忘人有謂者曰太學生腹膨脝五經笥實菜壘五侯食容日淳母氏粹氏糜氏等凡八人咸謂席上珍八賓咸取馱於主者必召先生與俱主人甘奉餘若醉若寐聞先生至即爽健起立時先生振

其族種聯茹至終不與八人者爭進故八人亦

無媚之者後豪侈家有想聞其風采而不可得輒呼帳下兒趣庖氏即趙及中牟令苗用代先生之風味終不似也先生嘗雪夜有故人痛飲至夜半吻燥甚不可當亟呼先生清談談皆有根依齒牙嚼嚼成宮商已而爽入臍臍清冰瀉玉壺也故人快曰今夕洛汭之樂雖金盤瑞露無以尚此顧無謝謝德厚死謚先生為水壺從而歌曰我心兮如醒彼美人兮獨醒載歌曰美人贈我菁璆英何以報之王壺冰後先生以齒

滑雅編

合傳類

主六

終于家門人圖易名先生舍水壺無當者遂相與謚曰水壺先生云

史臣曰東海疎姓分二族居涉鹿山者去足為束居蔡者加草為疎束後罕有聞而疎族蔓天下至先生世次莫詳聞其先有薦進楚惠王以蛭事疎去漢有名平者從華佗學方藥吐烟若蛇人以為奇先生邁種德而以相者言不仕然歿謚水壺天下名士大夫至今宗之不衰豈以祿食哉

竹夫人傳

張耒

夫人竹氏其族本出於渭上往往散居南山中後見滅於匠氏武帝時因緣得食上林中以高節聞元狩中上避暑甘泉宮自衛皇后已下後宮美人千餘人從上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以益我思得疏通而善良有節而不隱者親焉於是皇后等謝曰妾得與陛下親沾渥多矣而不能有以風陛下罪萬死於是共薦竹氏上使將作大匠鉅野拜竹氏職為夫人既進見夫人衣綠衣黃中單上笑曰所謂綠衣黃裏者初夫人家父見滅上曰爾滅亡之餘也夫人謝曰妾之戚亦大矣然夫人未嘗自屈體就帝帝每左右擁持之上有所感時召幸後宮寵姬而夫人常在側若無見焉而諸幸姬等皆相謂曰是所謂善良者安能間吾寵由是莫有妬之者是時上方郊五疇祠太乙以致神仙率常齋戒自祓除而每召夫人有所游幸諸將軍幸臣等使為帝携抱夫人以從帝亦不疑也上幸汾陰祠后土濟汾水飲群臣作秋風辭歸未央坐溫室夫人自此寵少衰上謂夫人曰而第歸善自

安明年夏吾召君矣明年夏果復召夫人夫人見上中不能無小妬由是罷之而遣將作大匠選於他竹氏使加職焉夫人居後宮至孝成皇帝時猶無恙是時班婕妤失寵作紈扇詩見怨夫人讀之曰吾與若類也然爾得猶居篋箠手至王莽敗漢軍焚未央夫人猶自力出然遂焚死

滑稽類

傳類

主

竹夫人傳

楊維禎

夫人竹氏名簾小字玲瓏自號抱節君其先為孤竹君之子曰元曰智見武王伐紂諫不聽遂不食周粟餓於首陽山且死召其族告曰吾不食死百世後當有不食飲者為吾女氏以救世之濁熱然未嘗奴鑽子婦之隳其節也越若干世為宋之元祐年果生夫人夫人生而瘠如篾器成於將作匠之羅織巧慧其中玲瓏空涸無他腸又善滑稽圓轉雖與人狎其情邈然如木偶氏謂夫人者無螽斯分而善之者則無內荒滑羅編 傳類 七九

長舌之禍也嘗見聘趙氏子克家奴畜之豫章黃太史庭堅聞其人作詩譴之以為憇臂休膝辱夫人而况又奴之乎夫人亦犯而不校夫人自以家世素清節終耻屈身於人鈐華絲枲弗之御雖荊釵棘簪之微一皆棄斥由王后嬪妃下至公卿百執事無不器重之召亦無不往然所在抱節終身未嘗少污其潔先是得長生久跡術於羿娥氏用能辟穀導引以應鼻祖氏之言其蹤跡詭秘當炎而出方秋即遁去囊括其身自此匱甕人或謂尸解竟不知其終

寧鴻子曰夫人別姓青氏說者為湘妃後身

元狩中上避暑甘泉宮上謂皇后等曰吾非不愛若等顧無以益我思得䟽通而善良有節而不隱者親焉於是薦竹氏拜為夫人自夫人入而穠李昭華輩遠矣迨金氏用事夫人與統氏同擯居長門寺人又以千金買錫奴進上呼為溫柔卿甚寵愛之抵炎祚復熾夫人更進御自是以後屢進屢棄率以為常其恩之不可常保也如此而彼班姬陳后辛苦專房宜乎數見䟽也噫

滑羅編

傳類

今

湯婆傳

林景熙

湯婆溫鄉人其先居驪山之陽得湯泉因以為氏凡散居匡廬汝水佛迹巖東城與秦渝歙劍間皆湯氏支派無寒屬婆形倭腹魁端重淳涵似有德又工坎離之術常以虛致滿狎之者氣和體寧心兵不起故鄉人尊其稱初世未之器會天寶中上招楊太真賜俗華清由散地入直暄肆香液寵於妃妃子之沐邑封溫鄉君自是聲價喧湧人爭即之捐千金鑄其模締盟衾席願托足於歲寒青燈雪屋擁被孤吟能作蒼蠅滑耀編 傳類 全

聲相和答然守口如瓶不以漏洩取禍已而融和透肌引入華胥之國向曙猶溫注其餘波可供盥濯厥功茂矣與竹夫人性異涼燠夫人寵既哀束之高閣遂與婆相狎於永夕自謂有脚陽春雖蕙帳廢衾栢枕雅相善而得專房於山林子叟金帳侍兒不之齒亦不以是熱中雖老奉妾事彌謹有功有德自昂鑊至衽席歷險夷有節可書也已

贊曰湯氏孤幾遍天下惟驪山之屬最盛早遇貴妃固辭封爵卒免禍以全身可不謂智

乎後有脚婆者得名雙井黃太史家太史撫其腹曰公然一婆是可老我於溫鄉矣或謂太史嘗在臨川得之汝水一派云

雜著

傳類

全

媼之先金姓少昊之苗裔也夏禹治水成功別錫之氏世有從革之德載周書洪範篇穆王時有金母寔生媼媼少遇為燧人氏之言者授以水火相濟之術善養氣能吐故納新延年不死人異之晝竊觀其所為塊處室中一腹枵然及暮惟飲湯數升而已人因扣之曰媼何以壽對曰汝獨不聞冬日則飲湯之說乎吾術止此他無以告子者因號曰湯媼媼為人有器量能容物其中無鈎距而緘默不泄非世俗長舌婦人

滑稽編

傳類

全

比性更恬淡貴富家未嘗有足蹟獨喜孤寒士有召即往藜牀紙帳相與抵足寢和氣藹然可掬唐有廣文先生知其名召之媼至譙抑居下坐廣文揖而進媼曰足下雖冷官妾則婦人豈可與公比肩哉廣文多其讓與語至夜半頽然就睡偶以足加其腹媼亦不怒天明更與語傾倒殆盡自是廣文非媼寢不安席嘗曰和而不流清而不激卑以自牧即之也溫惟媼能兼之以為知言媼復知醫思以濟世人謂其滿腔子皆春意也有貴介公子犯寒疾獨卧別室迎致

之媼初不欲往或曰此正媼行仁之秋也何以拒為不得已一行視其疾已在骨髓循其經絡起居厥陰曰足非鐵石可加法宜用湯液從其言體溫溫自下起若飲姜桂附子然及視其劑則其平日所飲者也公子奇其效欲留侍終身諸姬患之相與譏於公子曰媼雖知醫然晝伏夜見蹤蹟叵測其殆鬼物邪公子尚慎之媼聞而愠見曰吾平生號能容物至是不覺使人熱中卒罵曰家世非寒族幸自溫飽無求於世若輩粉白黛綠專以色媚人鬼物真自謂吾見若輩之殺公子也竟去及接他人終不失和氣公子亦遂疏之諸姬更進御未幾疾復作竟死如媼言媼同時有夫人竹氏與媼每春秋時輒為人棄置相會默然無怨言歎曰人生出處各有時耳媼自周歷漢唐至宋已二千餘歲人謂其猶處子也閱人雖多無可以當意者聞涑水司馬公有清德欲依之公得媼恨晚家有侍妾不一顧其夫人亦賢乃盛飾之以進卒揮去既而公拜相夜則思天下事往往達旦不寢媼進曰公幸不棄處我布衾之下愧無以報德惟公盡

滑稽編

傳類

全

齊事國貌日知齊華為天下自愛公驚曰吾見
不聞媼言媼言甚愛我願卒聞媼之所以處世
者媼曰昔在周末猶及見老子教予曰汝惟知
足知足不辱予謹受教以至今日公語曰媼殆
謂我也即謝事退居於洛後魏朝廷因有溫國
之封媼後壽益高雖云得異術要其先世從華
之德所致不可誣也

列傳編

卷之十

七

下邳侯華傳

韓愈

下邳侯華者其先隴西人也三十六代祖守
犍為黃帝時以力召拜大司農以其辟土有功
又知稼穡之艱難遷輕車都尉子孫相繼至周
武王時徙居桃林冠冕遂絕其後人思其濟世
之才因復其位而加任使焉華父肇生五年襲
先祖爵祿仕至上輕車都尉華母世居長樂有
乳哺之恩越王勾踐時嘗侍宴姑蘇臺詩所謂
有覺德行者也肇因引重至太行山力不任事
遂死於輶轅下上嗟悼命太宰申屠公執刀而
解之其支派分離散在他處華長子也上念其
父劬勞而死於王事封華為下邳侯詔將作大
匠治之華為性堅勁屈強難以直御匠以其膏
潤之然後去其豪族而加裁割焉會太原人金
十奴與新鄭人斛斯生相逢薦華為五木大夫
是後稍稍得成其名上嘉之遂釋褐賜墨綬華
嘗曰吾辛勤久今方成名得處上左右足矣及
獻之果然華為人善能履道別威儀進上趨蹌
一隨人意上將駕出遊敗獵馳騁毬擊射御及
禮神祭祀交賓接賢未嘗不召華偕往伏事上

久之因病忽開口論議洩露密旨上由是疎之詔將作大匠治之又命其友金十奴等補過之尋獻於上上雖納然亦不甚見重有泥塗賤處方召使之餘並不得預焉頃之上見其顏色顚顚又衰憊失度上咨嗟曰下邳侯老而憊不任吾事今棄子於市不復召子矣遂棄之而終華無息繼者族人焉

贊曰革氏之先本出皮姓軒轅時蒼頡觀鳥跡制文字以其始於皮而聲於革故從革焉漢書功臣表有漢棗侯革末者即其後也初

清輝編

卷傳類

全

華本自胡而米趙武靈王時見重是後子孫盛於中國

奇橘傳

王格

奇橘字平子其母江南民家女聰悟喜兵事方笄有相工指之曰是當產子為世間人當黃帝征蚩尤歲徵天下驍雄備將帥之用而橘母庶幾一遇以顯其能竟以身女州岳不敢上橘母急曰自天地開闢始有此戰而吾不獲與是命也夫命也夫遂發憤南走止洞庭上化為橘土人憐之不忍剪伐忽一歲所結實其中有一大如數斛罌有老父見而異焉採剖之則兩仙人携嬰兒嬉其中見老父了無疑色相與談話移

清輝編

卷傳類

全

五

前陰以兵法教之以備宿衛而橘之能益成於是自王公大人以及里巷仙逸商旅四夷之君長莫不知有橘而橘又恂恂簡朴善與時高下至其馳騁縱橫出沒變化不出几席而得開疆謀國之道則天下之至神怪莫測未有加勝者與人處隨其智性雖不喋喋事口語而臆對目攝盡使得所願每高堂奧室花樹竹窻或嘉賓客尊酒相娛樂多迎致橘橘造必據上坐狎侮諸客人亦甘心下之恆時日廢不可已事無所愛凡與橘一識面者輒矜詡曰余於橘分誼他

清雜編

令傳類

卷一

人莫及也其風流蘊藉能得人之情類如此顧其人既兵家者流不能無陰賊嶮巇之習欲得其術必專心致志惟橘之為聽乃可不然則橘亦厭薄之不肯盡其技以是頑鈍空鄙之士頗竊非笑橘然橘終不顧也及丹朱死舜之子商均亦與橘善而橘老矣竟罷歸子姓散處郡國春秋時有居魯者聞仲尼神聖往見之由賜之徒相與紉其藝以為下愚仲尼曰不有博奕者乎為之猶賢乎已於是弟子稍稍禮敬後百年孟軻遵仲尼之業疾處士橫議深詆毀之然聞

奕秋脩橘之法能盡其妙遽退然曰通國之善奕也自二聖賢互推尊橘而橘之名益顯秦漢間海內多故大冠不備其說厥族中微儒者馬融為造賦稱其賢甚悉班孟堅篤論君子也作奕旨其言宏侈有味哉乃後六朝諸帝及謝安王積薪顧師言日本王子之徒皆傳其學而騷墨家若張說柳宗元諸人著論稱頌功德者殆不可勝數蓋至是而橘之類愈益蕃衍其與橘並稱而相頡頏者有奇象或以為橘之弟故又稱橘曰大奇蓋諸奇雖其數各有所出而規模要畧皆範圍於橘顧歷世綿久方言訛奇橘為棋局而平子一曰枰子云

清雜編

令傳類

卷一

斛律珠傳

楊維禎

斛律珠不知何許人或曰斛律先後也或曰姓胡氏喜吹律時人呼為胡律後訛胡律為斛律以其聲清如貫珠又加珠云其人龍首蛇身短褐侏儒蟠腹而長頸高結喉處稠人中首昂然獨出口吞吐火龍珠其珠性最緩法古人佩絃義掛一絃緩如故復加一絃急之會稽鐵笛道人嘗得洞庭湖大小鐵龍君既而得珠由海外來泊泰陵介鐵笛君見道人道人見珠形奇恠脫其繡帽換佩絃珥玉簪扣其所有結喉中滑

滑羅編

合傳類

空

能聲得仰上上每置於齒牙間道君既仙去同默不鳴者三百年其後佚去或以為入水化土蛟既而君山同老父遇之知其為仙宣和管同也亟接之掌握間挺然若玉琅玕老父恠之進於道人且言故道人曰吾自得大小鐵龍君於東洞庭皆洞曉音律大者人非釣天大人不作小者非洞天群仙不扣合同雖老而壯實類鐵龍君其聲清越以長其神觀益又森爽足以伯仲大小鐵龍君為道人三友道人愛之無已與大小鐵龍君各制沉香室貯之三友中惟斛律

滑羅編

合傳類

九

儀鳳鳥者非同則不協已即謝客挾大小鐵龍
君偕同與珠游於若雲間今隱於五湖之東三
泖之陽其所曰雙璜云

太史公曰鐵笛道人
才高尚氣節所與遊者
皆鴻生奇才世之中
在外強誇宦達者道人
視之猶蟻芥如斛律
管同非特以善音律見
道抑以清風奇槩得其
人焉使微道人有以
來之雖鐵龍若猶泯泯
無聞於世况斛律耶
管同耶噫龍興雲至虎
嘯風生氣類之感豈
直斛律管同哉

清耀編

卷八

七

容城侯傳

司空圖

容城侯金炯者本蜀郡嚴道人附山而居同族
中多見搜採其先因秦時調發詣尚方輸作世
苦之乃誠子孫易其服色必以清厲自進後徙
居上洛會郡中盧生范生皆傳脩煉之術委質
相資因砥磨以致用上聞而器之召見嘉其鑒
局且謂毫髮無隱屢顧之歷試臺閣號為明達
挾奸邪以事上者見之膽慄輒自披露至於婦
人女子媚惑之態亦不能掩也其察察如此是
雖造物無私圓方不碍然疵漏者終惡忌積毀
清耀編 卷八 七
於上以為背面不相副炯亦自病於狹中不能
以塵垢混其跡也竟擯斥後亟有月蝕之變時
官中漏下數刻上臨軒念其規益復召伴具道
所以然者扣之響應不疲上異焉命以容成侯
奉朝請而宗人孤別於廣陵者炫飾求售陷於
輕薄於權戚中或憮然自喜則狎玩不厭至或
被以組繡蓋便其俯仰取容雖穿鼻服役亦無
耻耳既稍進炯又鄙其為人迺復以讒廢歸老
於家

太史公曰炯之遠祖當軒轅時以化服以視

融氏得薦於上能強記天象地形草木蟲介
萬殊之形皆視諸掌握蓋其術亦規模於洪
範耳物忤遇之莫不惴息自廢後益親幸上
晨興必先至則與冠冕者偕進號為壽光先
生不名也子孫稍下衰然流寓太原者始尚
玄亦以精煉見重觀烟雖任用兢兢惟恐失
墜不善吻匪果為邪醜所嫉幾不能免噫大
雅君子既明且哲以保其身難矣哉

清樸編

傳類

九五

滑耀編

傳類

東海永人賈三近彙集

疏附侯傳

陸奎章

疏附侯本理字元通號一貫君相傳其先始於
結繩之世土處而露宿赫胥氏伐其族抹其良
而器用之俾授將作匠繩墨名始著於臺閣理
刻意深文敢於直遠雖能取紛更而貫通之然
法比詳密莫能當其鋒天下無問內外賢不肖
貴賤旦事事必先資於理甚狎恒不冠見之唐
玄宗時以本強不疑日見親寵至任事官掖雖
貴妃亦有授約束焉謂執法者在刪其繁亂而
撮其要又謂治亂繫於上妃由是每旦至破崖
岸削邊幅拊背握手以資之尤善於解紛萬有
不齊雖然前陳不數過井井有條不紊妃既冠
謝之曰微卿則元首叢脞矣蓋其應變支分節
解觸處皆通故經綸才為世稱首與嚴道金亮
絳侯房施蜀人白華遂隊而趨寅而入盡展而
出嘗自負有草昧功得封侯率先施等用事呼
為後進獨憚金先生風采頗質成焉施與白生

數而罵曰君子不禽二毛汝禽二毛不仁一也
以潔人以汚出敢行稱亂不義二也狎蓬首之
士遇正冠者輒謝之自處以不恭三也齒以剛
亡而含垢者昌汝昧是不智四也與人交黑頭
時甚密至皓首益踈翻手雲覆手雨不信五也
雖毛舉細故而遇佞屈者輒聾牙易撓六也量
長較短遺棄者多又何踈七也理聞偃僕而退
嘗為妃言昔天后陸沉感業寺時無毫髮之長
尺寸之用吾削迹不往及稱制寵白馬寺主又
烏足置吾齒牙間哉妃惡其計以為直曰是體

滑稽編
傳類
卷二

解猶不變者命擊去其二齒將放歸顧其鄉櫛
生批生誰可代者對曰批生號謹密但不能容
物惟捫虱而已櫛生校之間不容髮鄉黨無如
理雖沒齒無怨言妃以為然櫛生批生曰上惡
得有一其以慢其二哉竟放歸乃嘆曰相者謂
吾二十四齒背負如龜當十年為首相惟身如
槁木不免火厄今果遇上操掌握之權運籌帷
幄之內信不偶矣而乃為二狂生所擠擯不見
容豈非命哉火厄其可逃也遂自焚死其後子
孫往往削屑太甚或怒縛而解之以鋸鋸不行

輒罵曰解吾當以板徑情直行肖齒者多類此
云

滑稽編
傳類
卷二
元

清風先生傳

程楷

清風先生其先衛之淇澳人金天氏伐其國而裂之以其半封為平節君命之曰天下制度汝其為予司以其半封為安素君命之曰天下文翰汝其載諸炎帝初六月祝融寇中原虐甚萬國如在紅爐中僉問計於慧工氏曰此非可以口舌爭顧不能致者二人平節安素君耳然幣請必來來則當無患慧工因假物色固請乃偕來平節君謂安素君曰祝融強不可與爭鋒姑并力驅却之乃已吾有力而才不贍吾當植其

滑澤編

卷九

九

傳類

一百

卷

太史公曰魏丙同心漢室以治房杜協力唐祚以興天下成於同而敗於異者皆是也彼妬忌異謀必欲功自己出宜其債事而敗國也

索隱考異曰清風先生有三姓其一曰純氏

漢時從班婕妤入宮中厥後龍衰婕妤作詩諷帝明年復召用其一曰羽氏三國時從諸葛武侯為軍前指揮侯親任之出總軍旅未嘗離左右後純氏以婕妤登薦故遂昵近女婦羽氏憤武侯功不立遂無意世故與方外士交獨清風先生有文采故與文士相友善云

滑澤編

卷九

一百

卷

清風君傳

魯藩中丞

清風君姓善名行可字叔存先世未詳所自舜之時有善卷者舜以天下讓卷卷曰吾欲光抱節逍遙宇宙間足矣吾何以天下為哉去入深山莫知其處舜尚其德求其後使食邑清風蓋自是得世其封傳數十世而至行可其族遍海內外巴閬湖襄兩都吳越皆有顯者清風君獨稱冠君嘗與金如意宗辟塵友善如意時在王公豪貴掌握聽其指揮辟塵常依侍女童子手中任其驅拂金君之性硜硜不折宗君之貌易如弊帚以是二族不顯於天下清風君之族獨繁而昌者以行可之無忤於人也行可為人精骨力美服飾足風采與人接清風徐徐可掬士大夫未嘗不愛而置之懷袖騷人墨卿繪事絕藝一見行可競相題詠點染為行可增容色惜行可以傳翫於世其有狂夫不自分間弄惡墨以污行可面目者行可亦不與較曰彼縱污我我清風自在也行可審炎涼善舒卷不言而飲人以和與人並立而使人化時或我用則來故人於座右驅酷吏於紅塵措天下於清涼挾民

庶於洪爐以至尊收司權白帝當今則卷而懷之或秘諸函笥歛迹縮首以待陽和然時有高士達士窮冬盛筵則曰清風君吉士也雖非其時亦不可頃刻忘於懷袖使俗氣逼人清風君曰未流不兢塵埃滿目聖賢不能軌吾自善足矣其如彼何哉彼亦其奈我何

海嶽逸史贊曰賢哉行可清風佳契能卷能舒不剛不貳非珪璋而有溫潤之資非琴瑟而有中和之氣賢哉行可道高德備惜哉行可不出其位

清風君傳

傳類

二

孔元方傳

吳應紫

孔元方字子圓其先本銅鞮人也既居中國失其世系乃以孔為氏始祖號王老君在周時常有愛民利物之心及貴顯呂望器其為人為立九府以尊其職而掌國用自後富貴累世子孫代有其人老君三十世孫泉為漢吳王濞與利吳王謀反以罪見誅泉三十九世孫缺仕唐又為滕王元嬰所厚時高宗賜諸王帛聞元嬰用缺無所事乃賜麻二車以愧之及元方父寶膺國重任節用愛民天下富強上甚器重之元方滑雅編 傳類 五

生而有父風性剛鯁志大不拘面冷如鐵內方正有才器嘗謂人曰規矩方圓之至也聖人人倫之至也故顏子雖賢賴仲尼之鑄然後成仁吾則不然不學而能文不求而能用聖人之道吾一以貫之於是負其能周流四海屢涉貧困無所棄見者德之曰元方其庶乎屢空每書四字謂識者曰是火帝所授者知此可以究國家歷數矣時年尚少人並稱為子圓先生或勸之業舉曰以吾之才萬選萬中豈嫌流地上而以舉為慮乎累舉孝廉不就後入京觀無所主乃

訪德義從富人游屢為權豪所恥於是廣蓄珍幣與民市易家致巨萬計所欲無不獲遂窮奢極侈築室環城起山於後圃曰銅山冶金為窟曰金穴又市地為埒時安樂公主等方開府第爵號斜封官元方以資入爵至左藏庫使既而不樂其職曰始吾言富不如貴故就用之日自謂登金門上玉堂出入華省王國大計使天下之人悉蒙其利今反為守虜臣邪乃往見三司使韋貫之貫之與語大悅見上數其能上召見素知其負才命力士擯於陛欲以撻其辯且曰滑雅編 傳類 五

卿懷寶而迷邦可謂仁乎元方頓伏默然不對徐曰陛下富有四海功崇萬世臣之瑣才曾何足數上直其對遂問曰卿欲求用邪元方曰陛下用人當觀其才不可即置何必商確其意哉如臣者韞匱待賈亦未肯以小數求售於陛下也上曰卿欲以何德致寡人曰使臣得佐陛下當周萬民之艱危致天下之大利國用富強家給人足上折之曰吾聞汝祖在漢時吳王鄧通資其術而取敗其在晉時與石季倫之敗去而與阮子為林頭之飲卒無所事且馬援一世名

臣也不義汝祖之行夷甫一代之賢臣也諱言
乃祖之德今子事寡人進不由道大言無實此
所謂躍冶之金獲用必與汝祖共貫詎能致君
澤民踵高潔之行乎元方曰陛下徒知少其過
而不多其功昔光武龍飛白水我祖奉其真符
文德正位後宮我祖昭其秘迹卜式資其義而
北輸邊計崔烈厚其術而取三公故呂尚父立
九府以尊其權魯元道著明論以申其德雖隱
顯貴賤一文一字為世所重迨今天下聞其風
者薄夫敦懦夫有立志若臣者真所謂排金門
滑雅編 卷一 傳類 五
而入紫闥者也上咲曰朕知卿是前言戲之耳
於是以名監處之命光祿大夫魏元同著作郎
廬從愿二人與之共事軍國大計並諷焉由是
貴動一時天下想望其風采久之值軍興國用
乏竭有司共計欲出之見上發其謀上即召入
計元方條五利其一稅間架筭至除陌下民疾
之未幾坐與潁川守索元禮交通去職遂轉側
不安居常若負第五琦領使盡徙其族元方竟
終於民有子數人率輕薄曰重稜重輪者尤為
世所重其餘聚散無可紀者

唐張燕公曰孔方味甘大熱有毒偏能駐顏
采潤肌體善療饑寒困厄之患能利邦國汚
賢達畏清廉貪婪者服之以均平為良如不
均平則冷熱相激令人霍亂其藥採無時採
之非理則傷人此藥流行能役神靈通鬼氣
如積而不散則有水火盜賊之災生如散而
不積則有饑寒困厄之患至一積一散謂之
道不以為玆謂之德取與合宜謂之義使無
非分謂之禮博施濟眾謂之仁出不失期謂
之信入不妨已謂之智以此七術精鍊方可
滑雅編 卷一 傳類 五
久而服之令人長壽若服之非禮則弱志傷
神切湏忌之

先庚生小傳

寧鳩子

先庚生出天干氏兄弟九十人生行四名疆圉性純火世居南方暇中讀易至巽之先庚三曰道在是矣因自號為先庚生生豐頭方額隆準貌相奇古人呼為鐵面公比長挺然成立尤閑於俎豆禮祭春秋時因二仲得從孔子游後門弟子以酒饌進孔子不遇生不敢進其見重於人如此子曰吾未見剛者或對曰先庚生子曰先庚生其殆庶幾乎必鍛鍊淬礪乃成器也生堅強峭銳遇事多露鋒芒每語人曰吾早得

清耀編

卷傳類

二頁

從毛生當處囊脫穎去矣安能終瑣瑣與木石居也秦併六國作阿房生斃然曰惡用是礪礪者為我及後召若族十二人置咸陽宮庭中生不欲進遂隱居大冶山不出漢興鄼侯治未央宮需生急謀於人曰誰能為我致先庚生僉曰垂我垂遂與友鉗牢共物色生夾生來托鑽門令為先容見鄼侯鄼侯言入乃入凡大厦明堂雕椽朱戶無不延生生一入即使叛者合焉者平力蓋足以服其心也暨殿宇大定鄼侯首錄生勞白於上上大喜顧謂生曰朕得此定天下

猶運掌也因賜爵定侯割符錫券俾子孫世世

用之會大司農核海內戶口復晉生無計部丞掌天下民數登耗自十六至六十並皆繫之以故人無長少皆識生雖悍夫武弁力能挽兩石弓不如一識生間有不識生者衆共謂為曳白生所與往來談笑皆鴻儒人以此益重生晚遇盧子盧子示以詩有氣力能鍾頭欲白之句蓋悔其見生遲暮也生屢與定策居要路輒蟠固不解人或以詩嘲之曰莫言深處難抽拔惟有羊啼與鐵鉗生喲然曰人用我入寧我自鑽耶

清耀編

卷傳類

二頁

帖不與較大定中居西鄙與冶氏熟冶氏得玄真子授以水火鍊形之術生喜曰昔人謂天地為爐鑄豈是耶遂盡其術日燥以離火鎔鎔爾赤也復翻身入坎水輒噴噴有聲出益光彩洞徹人謂其得道始信鍛鍊淬礪之說孔蓋有以中矣生踪跡不一或方或圓或大或小能與時短長或集輦轂或憑舟楫或處殿閣屋廬間生性直亦有時用屈出則定業處則懸高工作什器嘗賴生故人謂生用遍天下國家定鼎初金母見生住冶城廬家驚曰此子尚錚錚耶

人始知生為鐵骨仙子姓因為鐵氏或曰生即容成公或曰非也唐開寶間有兄弟六人俱青衣隱雷霧中從青女元老護秘書秦伐蜀賴五人力土拖石牛成道秦賴秦功生皆與焉天皇抵今若干歲獨生流行人間延年不老配支氏壽符生子孫尤振振春秋以來代為世用人蓋謂成器利民之報云

滑稽編

傳類

三

上

麴生傳

楊維禎

麴生酒泉人也名不一或曰醇或曰醴曰醪曰醕或又以其善眩幻顏狀呼之曰醴曰醕曰醪曰醕有嫉之者則斥曰醕皆人好惡之辭非生本名也生幼降精於星朶於麴母高媒師造於夏人儀狄氏或曰陶唐時已尊生於衢器堯祿之千鍾舜器重生亦酌之以泰尊其人區區溫雅凡冠婚喪祭朝燕享禮無不預號為通才尤善導引辟穀之術故其人最善壽飲其德者可十日不食人薰漸其化無不晬而陶出其性真然以為剛則悍怒者化柔嘿以為柔則訥者倚之有言悞者挾之有奮始生從儀狄氏進禹時先目筮其繇曰得醴於泉得祿於天寔用禮節其爵世延勿至其言至於流淪則罔不顛生得繇欲不往狄強之禹見生於食前果惡之曰麴生之言甘後世必有以之亡國者廼與狄俱斥絕之五子遂述禹戒以作歌迨至商武丁舉傅說以生自喻而期說為藥生者生名始重後受不道為深池位生時伴食生者三千人商用是亡君子始信禹誡之不人妄商亡入周周監商

使正掌之大尊監之周旦又以戒成王王亦
以謙康叔生復遊魯幾以薄德陷共公於楚王
生名稍減退放肆市間而先民獻酬之禮荒矣
泰興苛律禁生群聚民間漢高皇賤時常就生
民間飲王媼武負家逮定天下生在上所群臣
皆倚生宴見上至甘爭上罪生申用秦律三人
以上無故飲生者罰金四鍰文帝時始賜生於
民隴三日武帝晚年耗用又俾生辜摧民間利
惠析不遺雖博陸侯第私藏生至京兆吏斧闕
推蠶墨以捕漢法衰生隨好事者時時至楊子
滑稽編 卷一百一十一
雲家以問奇為事生將隱去矣曹操枋國以年
饑復罪生表上禁錮法將作大匠孔融力爭之
不從君子悼生之行禮與順養民者廼終以摧
與錮敗我生歷晉唐名復盛陶慶士潛家無貲
劉始安送錢二萬潛即轉生生受不為汚唐諫
議大夫陽成所得俸錢計益米外餘悉送生所
生亦不辭生迹雖嗜貨心實儉盪無計較以故
不問人賢鄙貴賤老穉皆獲與接顧獨卻交老
釋氏與夜服之士其人或潛致生往者生輒能
形見之其去就辭受非人所取量若此惟性過

和順雖樂君子宴娛亦貪與婦人俱漢司馬相
如竊卓氏至臨邛人不得窺獨生得狎之廬頭
晉阮公籍東隣有美婦亦與生狎至招王安豐
輩時時過生所借生執卽婦側未與王永安婦
交掌娛人則法士所羞譚也 今上起生青州
從事上見其貌古而平中粹然問壽幾何對曰
臣自農皇時至於今二萬五千四百二十有八
甲子矣問壽何術對曰臣不知他術惟不死天
和耳上方有事南郊及養老錫功一抔生古禮
生定一代儀稱上旨升從事秩歡伯又加爵蹕
滑稽編 卷一百一十一
鄉公食若干戶後歸老於鄉莫知所終
太史公曰子嘗疑麴生之為人稱聖矣而溺
之者亡國殺身則斥曰狂然交神明揖遜姐
豆又何其雅雅邪然則生一人顧用者何如
耳論者曰良將伏一簞投河上而三軍為之
死一陷反間則道遁為敗軍之將此其用善
不善効也觀於生之用而卜成敗雖千世可
知已

陸誥傳

唐子西

陸誥麴城人少與壺子商君相友善約先貴無相忘已而壺子任太常商君任主爵都尉通顯矣而誥方青州從事壺商等上疏曰臣等亡狀蒙陛下器使待罪九卿自非得天下賢聖與之同升則非但無以副陛下傾渴而臣等亦自不滿臣友麴城陸誥者舉世莫能測其為人以為剛又無虐以為柔又有立文雅醞籍號為醇儒至論全身保家治國安天下則又似謀臣策士往時袁盎相吳王驕日久數陷害二千石盎用

滑稽編

合傳類

五

其兄子種計與誥厚善卒賴其力得脫虎口以歸此全身之道也呂太后時群臣動見覆族呂須讒陳平曰平為相非治事專從誥戲婦女太后聞之私獨喜而平得以全其宗此保家之效也河南獻王脩德為仁義天子不悅王懼日召誥相狎侮天子乃不疑王此治國之效也漢興高帝與何定天下法令既明而吏乃欲更為文刻曹參獨日夜與誥語不厭相事幾廢而民間作畫一之歌此安天下之效也臣聞王者尊有德進有功今誥既賢聖而上自朝廷郊廟燕享

下至田里冠婚聚會誥未嘗不在其間功效不為後人而位青州從事傳空置臣亡益上從其言遣壺子持節召誥至見上歡甚是日拜誥光祿勳頃之封醴泉侯食千戶誥嘆曰生我者天以我者壺商也二人既薦誥以身下之然上每念誥輒并召二人誥卒謚懿侯子醇嗣至曾孫醇不肖以罪廢國除誥既沒二人亦斥疎不復召用云

滑稽編

合傳類

五

七

太史公曰漢興陸賈以辨說游公卿間名聲籍甚為大中大夫以壽終而誥復以德業位九卿賜爵列侯傳國數世陸氏之先豈有天祿哉

王友傳

劉跋

王友其先出自后稷得姓九種別為禾氏居官
長子孫又為庾氏有子粲從儀氏受道家術術
成一息千日大寒凝海而不冰世稱以為神其
後子孫命氏不一唯甘氏最著傳數世有壺公
既仙去歷千數百歲挹之輒出世謂王友後或
曰壺公者無冬夏隱壺中時時猶復往來人間
王友即壺公也為人精白不雜處少時帶經
就春方士中黃生白水真人一見定交并曰之
間相與差擇淘汰復脩儀氏術蒸黍柔和群居
滑澤編 卷之五
化之雖蓬室龔牖投者如歸一巾一瓢意湛如
也好事者或載與俱出所至爵者避席一坐盡
傾既去人思慕若渴平陽侯為相獨親厚之吏
士人人爭欲進說皆不得間故人徐公為郎言
於朝曰此臣家中聖人也去遊荆楚荊州牧虛
齋中以館之使其子伯雅叔雅季雅受學焉嘗
得董生春秋王孟書閱而喜曰知吾趣者不在
王孟中乎晚從王公子至山東東山聞聲爭交
讓河間老人一見心醉嘆曰吾屬徒知飲其德
莫知名其器因命史筮之遇三 需之比其占

曰吉是謂三益味道之腴澤外辟中冰雪與居
非金非石其臭如蘭有孚盈缶富以其鄰始將
有不塵之好得於宴樂之間因賀曰斯人玉也
諸君其得而友之乎老人頷首幸甚字之曰王
友初甘氏宗族既眾仕宦高者入侍太宮奉祠
祭其在州郡為平原督陸為青州從事或封宜
城侯劇陽子下至斗食丞甚眾其餘散居里邑
田野往往求鬻自售無老幼賢否皆得與之交
倡優下俚狎溺尤甚號為歡伯愛之不吝口由
是交道遂滿縣官既覺之因著為令盡收其財
滑澤編 卷之五
佐公上母得藏器於家清廉之士至揭表自別
獨王友不然瑰意琦行門無雜賓私淑諸人未
嘗顯於時既性所守亦其勢然也與人接初若
恬和而中甚烈天質醇白終始一致炎涼莫能
移奪平居固罕見之人或望其顏色皆矐眙及
深味其言無不心悅誠服識與未識以是沾丐
所及人忘其少讒者或恨其不滿聞而笑曰君
子多乎哉不多也他日老人坐草堂蒼官青士
列侍堂下風月佳夕獨王友與桐君方有高山
流水之趣當是時王友色愈粹風味愈勝相視

莫逆歡然絕倒老人嘆曰平生聞高士稱養
上人嘗謂虛語今乃信然恨不使陶靖節見之
客有邂逅相遇者頽然內熱爽然自失人恠而
問之曰見吾玉友耶客長嘆曰閱人多矣疑其
不從人間來其為人心服如此嘗自言吾師以
寅生以酉終故酉日輒隱不見出處亦無常度
或對客未竟人又於他所見之或同時數家俱
見雖人人自謂我良友然似是而非者十九得
其餘緒者十五而得其真百無一二至於官府
及市肆若裨販之家雖願見之終不往浮沉於
清耀編 卷七 世莫知其所終

太史公曰甘氏得姓尚矣其後分封以邑為
姓有中山氏青田氏桑落氏烏氏程氏郅氏
此皆著姓日以滋盛而王友名氏弗章獨以
德稱其亦有以也夫其亦有以也夫或隱或
見莫考其出處此與蘄子訓左元方無以異
浮沉方外野人白士與之忘年而臣不得獻
之君故余論其行事未嘗不嘆息於斯焉

溫陶君傳

蘇軾

石中羨字信羨中牟人也本姓麥氏既破隨母
羅氏去其夫而適石氏因冒其姓始中羨之生
也其父太卜氏以連山筮之遇師謂之父是謂
師之革謂曰生乎土成乎水而變乎火坎以縣
之坤以布之釜以熟之口以內之腹以藏之羨
在其中而暢於四支能者樂之以為大腹不能
者傷之以為心病衆所說也善執大焉故因以
名字之中羨幼輕躁踈散與物不合得其鄉人
儲子之意因使從淦水湯先生游既熟遂陶而
成之為人白皙而長溫厚柔忍在諸石中最有
名儲子因秦故司馬錯李斯子由趙高閭樂並
薦於秦王得由甫田蔡甲肥鄉羊與內黃韓音
子俱召見是時王方省覽文書日昃未食見之
甚喜曰卿等向皆安在何相見之晚邪未見君
子怒如調饑卿等之謂也自是皆得進見充上
心腹賜爵土更上食典御旦夕召對所獻納時
或粗疎上未嘗不盡善也秦主以嫪毐事出文
信侯而遷太后怒恚數日不食中羨乘機進諫
上說賜爵徹侯食溫定陶一縣號溫陶君中羨

既被任用凡有造作自丞相以下莫不是之其
為人柔和有以塞讒人之口故也他日秦王坐
朝日盱意有所思亟召中羨將虛以納之中羨
不熟計以進其說頗剛鯁志不快之者累日有
博士單軫說上曰為其所傷矣宜有以下之即
無患因追其弟子已升元華於上上意稍平然
自是遂踈中羨不得為尚食矣中羨曰吾為尚
食日夕自謂不素餐矣者今吾與羊生輩皆不
得進縱復有用者將誅辱乎昔也得充心腹而
今也遽不信是有不善我之心雖使時或思我
滑雅編 傳類 重九 元
彼將不盡矣遂稱疾以侯就第其後子孫生郡
郭者散居四方自號渾氏扈氏索氏石氏為四
族云

懷母傳

王鑒

懷母者蜀之魚鳧人也不知其世次所自出相
傳黃帝時有神自天降女身馬首人以其狀懷
懷然也號曰懷母母為人柔婉有婦道以其配
也嫁久不售母雖婦人而有經綸之志嘗曰使
吾得志可大庇天下寒士俱懷顏也自比堯葛
時人莫之許會黃帝時西陵氏位長秋後宮之
屬未備母以布衣進於帝曰妾願以其不才之
身充下陳報筐筥帝曰汝何有對曰妾無有也
使一旦得備箕箒願願捐吾軀剗吾腸以報方
今黑帝起北方為嚴刑以肅殺天下陛下用妾
經營之可不戰而退三年之後變隆冬為陽和
如妾之愚且欲為陛下定禮樂上衣下裳山龍
華蟲宗彝藻米以黼黻皇猷使天下覩文明之
治可乎帝大悅遂以屬后曰是所謂王臣蹇蹇
非躬之故者也母有巧思而拙於自防后寵日
甚而後宮皆妬之曰是所謂蛾眉不肯讓人者
邪母日侍后三俯主起帝憫其勞也封為長桑
君母嘗請於后曰妾侍巾櫛食恩多矣後當吐
而還之居無何其種滋殖后視之如已出親為

之浴上賜洗兒錢既而卜三官世婦之吉者飼之密室既成厥家世婦以見於后肌肉玉雪衣裳縞然后竦然改視為副禕禮之既而有譖之者曰母小人也避涼附炎且其性殘虐掾物多矣后怒請帝加炮烙之刑帝曰吾聞惡不善如探湯請以試之母怡然受之不變徐曰吾固願剗吾腸以報雖就鼎鑊其甘如飴后愈怒於是聚其族抽其筋以頒賜天下既而悔曰不可使母無嗣乃留其子子遂飛去自相夫婦其類益蕃至周文王時求其子得之蜀封以五畝之宅

滑州編

令傳類

重

使食邑焉至以其功配后稷曰此二人者不可一日無者也其後歷代帝王莫不崇尚而后與夫人嘗禮之以為天下先及尹鐸為晉陽欲遵以為治簡子不可乃止其後秦用之卒滅六國太史公曰自古人臣立功者多矣未有婦人立功作為文章制度以衣被天下如母者也可諱矣然母始以功見寵後立蒙戮古稱多才為累功高不賞諒哉

唐密皇傳

閔文振

唐密皇諱壹伯姓豐氏系出唐陶氏先世居豐在以地命氏上祖性質毒烈子孫代有祖風與人接初若逢逢然可近至其尾後輒肆誅刺使人壅腫不可當人以是多畏惡之聞其先聲懼及飛禍輒拂袖引避族後益蕃散徙四方因風氣之異種類亦別居鬱林者其種甚小形淡黃大作室廬戶牖聯萬餘間分房而居寬隘均整居黃岩朱崖者頗染夷習形巨而黑好依高峻處或房居或穴居者別號土豐氏穴居又有居嘉州澤州堂邑廬陵者與人親近不喜散處材為巢聚族同居其種頗類鬱林之族獨為人所仰重餘種流散東郊大野之墟新市平林之地有長腰者有脩股者有腰細而形瘠者名號不一或曰蝶羸或曰蒲蘆或曰蠟蠟雖同祖而派別益分者也諸侯並好毒人而黃岩朱崖尤甚尹伯奇母謀殺伯奇有豐氏子至其家母留之請去其毒繫之衣託以售讒吉甫信伯奇不能辨遂自死後漢賈萌起兵討王莽豐氏子聚黨附萌車衛主簿嚴豐力諫以為不詳萌不聽

滑州編

令傳類

重

果見殺豐氏有號王父者聞而恚曰夫尹伯奇
孝子也賈萌忠臣也並以豐氏子而死使後世
謂我豐氏有殺孝子忠臣之名永永受人唾罵
吾耻之矧天地好生而吾族為之吾懼吾族之
不永也遂戒其後務施德不得復為毒諸侯並
受戒自是人不相犯不輒毒且曰昔伊尹以滋
味求進志利人也吾無以利人如伊尹何乃相
與攻醞釀之術以溜液為膏澤并撤其露房入
藥籠中可愈人疾有道士見王父相之曰君有
功於族且能致利於世當有王者興用大豐氏
滑耀編 傳類 卷二 七

之遺風焉群族忽自相雄長滑莽日甚老成百
輩竊憂之相語曰惟天生民有欲無主乃亂今
吾族潰亂如此不已必亡無聞治世立嫡亂世
立賢吾族莫如無毒公賢立以為主誰不服者
亂斯定矣僉曰都乃進再拜以告王父遂告壺
伯曰群族無主擇賢惟無毒公為群心所服宜
從眾望壺伯愕然答曰不敏何修式重不得之
辱不敢聞命僉退明日為啓勸述曰密勿無依
悵久虛乎龍馭胥臨有紀竊共效乎蟻忱圖惟
一統之尊弭此肆毒之禍瞻言翼戴潰藉章封
恭惟明公位下徽聲無毒華胄有唐夢協携花
輔擁已蕃於騶從占符飛族利見尤應夫龍興
群志景從萬房翹仰漢宣木葉之字旋起反徵
周武赤鳥之祥卒拯荼毒花孰與葉鳥豈如龍
矧茲群鋒交闕之秋竚時一王出鎮之力苟俾
經營各定其分庶幾咀嚙並獻厥功拙若投匭
免受譏於神瓚幻如吐飯寧見弄於仙翁靡關
有衆之私實系無疆之慶覲垂俯順勿執終辭
啓上告諸王父王父諭壺伯不得重違眾請乃
下令曰靜言揣已合遂封才顧念秉勤莫終讓

德寔願中聚之衆共亮采納之衷母情課功永
延正統其議踐尊事宜次第施行僉相與定國
都建宮殿繁布金房疊構玉宇造王臺於中條
上禮儀以是歲三月上日備法駕列仗衛奉無
毒公祀告天地即位於王臺之上國號大唐志
先系也建元曰甘和追王先祖尊王父為太上
皇立皇后萬氏萬本姓薑或省為萬設百官
立考課法常朝應海朝一日兩衙雖風雨寒暑
不廢臣民各恭其職上下截然罔敢紛亂民近
爾俗誦畫茅宵綯之句亟其乘屋稠居國中春
滑耀編 傳類 五十五
折夏因猶有陶唐順則之風國圍以城懼有踰
越之奸穴門以實出入不得門行且先後有序
上意憐花之夢乃下詔曰夫取下奉上列倉廩
以儲穀祿古之制也而賢者謂之厲民自養朕
用惕焉載思上聖嘗草茹毛民用熙恬竊實嘉
慕自今其棄田以為園囿凡作甘不得務稼穡
賓祭用酒代以玉露而饗殮糧儲悉取群花昔
陳皇剪綵亦足悅心而羯鼓之催實吾同國故
事也宜定賦名曰花課永遵昭制以應朕始生
之兆由是舉國兢採擷殘花鮮莖四取罔遺遠

圃近郊終繹相屬多與胡野娥之黨相馳逐踰
人垣墻爭春奪色時人故有紛紛過墻春色鄰
家之詠背岩幽谷紅芳未歇或踈籬落英餘香
可尋間得善為媒者轉致消息引群往來故野
無隱美而國有餘蓄識者惜其括取太盡至擬
之為花石綱若宋朱勔之流歟蓋其性篤於奉
上雖三時驅扇兩股劬瘁不自為勞出作之頃
猶喧然為謳吟之聲不暇故為主咬花趨衙供
課孟東野黃山谷之詩並實錄也以是知無為
之治上之所感深矣歲冬課程報就輒厄於燠
滑耀編 傳類 五十六
逼並避樂土人宿取其釀製而合之號曰花液
散如甘露凝如割肪冰鮮玉潤隨滑蘭香世共
寶之亦以上供上賞其利用之功並復其身有
渣滓亦納內府俗呼納轉音為蠟歲時贊祝粘
固封緘罔不需之而液味甘甚梅氏李氏及諸
族子姓苦酸澁者得液漸涵浸漬久則變化其
氣質並為佳品又善和酒絕醇醲蘇東坡傳於
楊世昌作歌有云真珠為漿玉為醴蠟為耕耘
花作米三日開瓮香滿城甘露微濁醍醐清且
歸功豐氏以為大勝監何侯焉萬皇后居王臺

後宮逾年生子冊為皇太子既而連生諸子稍長上皆錫之封國分其族王之當發或團如毘或鋪如扇各擁其王以去奸細或不利分封以棘刺關於王臺王子多見害者諸王之國各以家法從事所至並蒙利澤上在位日久倦於勤勞方議內禪遂以疾崩皇太子嗣位葬太行皇帝於甘陵上尊謚曰統天萃聖至讓崇恬密皇帝館閣大臣稱天為哀誅之辭其畧曰啓運以無毒以德而王也得孟子保民莫禦之旨王子盡復為王一姓一君上下有定分也得周家封建同姓之制其下各勤乃事不惰其職也而盤庚罰及汝身之戒為費辭王之所在無敢造亂為毒法令之行也而秦孝公徙木立信之詐為贅賡取多則飢取少則惰飢則不蕃惰則不力惟循中制者什一之遺意也堯舜輕重不過之法致輒為貉桀而虛設嗚呼休哉今神馭往而曆範永留今斯秩秩繩繩衍熨緒於億萬千祀其茲之繇兮後世稱創業哲王必曰唐密王云密當作密嬾於嗜味易虫從山今其族益蕃封國徧天下君子謂豐民可稱有道之長矣

贊曰王者天下義主夫義者宜也宜民宜人詩稱顯德焉帝王肇軌秦隋短祚其區孔辨矣蓋廣德焉民之趨也懷德者民之止也有德惟王天之順乎古之通乎密皇氏弗圖厥族殘毒即德幾易世類克流多澤可謂邁迹自身聖哲共嘉者歟而統有弘業延休罔窮可以觀理定矣矧章紀信度國用恬謐抱真靈者反或載乎赧顏吁可悲也耶惟夫遐遺穠事雖幾辟穀之智而生本斯隳殆非可訓者也

俞黜傳

嚴時泰

俞黜者游海人本姓墨氏翟之裔也入漢以來始改姓焉黜生而多趾及長瞠腹駢脇脩髯豐頷望之知為偉人性雅好讀書常曰吾趾為白丁每乘扁舟泛海上載圖書數卷沉潛其中武帝建元初年招選天下文學材智之士或勸之就答曰爵祿者上之以餌士者也吾豈若優游於此哉深自韜晦絕意任進久之上聞其名使水衡都尉羅密往海上物色之不得上曰詩云溯游從之宛在水中央自古高尚之士大率大滑耀編 一合傳類 頁一

致如此也或言黜舟泊處文光藹郁無難覓者上復使密求之果得焉黜與密俱詣長安明日當陛見密顧黜謂曰君顏色頗驚恐上乍見之必駭嘗聞園葵能去黑蓋去諸黜笑曰天生黑於予園葵其如予何及見上上注目良久曰是故所謂墨客者耶既而曰君安在何相見之晚也問以治安之道黜敷奏數千言皆自肺腑中流出上覽而奇之拜為子墨客卿自是恩寵日加每宴飲必命與白羔羊耕及諸珎等侍而雅意向黜餘子備取充數而已常曰與羔等飲但

知羅列臚董惟黜在乃可謂文字飲耳耕等忌之從而媒孽其短曰黜文譎恠幻誕宗尚老氏其說卒歸於無陛下欲親近儒臣無如松滋侯陳玄者玄文典雅可以垂久非黜所及上曰朕固知黜非玄匹所以任用亦自不同特以為比若等則有間耳耕等慙謝一日上問黜舟居海上何恃而不忍對曰每遇風濤起遠岸則下矴近則維之以纜是以不忍耳上曰善哉他日舟楫之任當屬之君矣耕等聞而益忌之復譖於上曰黜之先為寒鳥所化今其吻尚如鳥喙蓋遺體然也又曰黜貪墨暴厲雖頗有文辭要不免為堯言而蹠行者願陛下察之上曰玄鳥生商古之善用用者或取諸盜賊吾復何拘朕之得黜如魚水也若等勿復言黜聞之感激至泣下愈以忠鯁自許時上方好神仙方士或言黜善導引吐納之術能縮趾至願間上以問黜黜對曰臣但聞寡慾可以養心心得其養自可延年不知所謂導引吐納也上默然未幾上有疾醫云黔人脊餘生得之可療時內外臣工無如黜之黔者黜聞之欣然謂醫曰苟利社稷死生

以之况吾受上恩素厚今日豈敢自愛耶然此不可使聞於上在吾自為之耳乃密就刺客金鍰委以身焉醫得其榦以為藥天子服之果愈已而召醫行賞醫辭曰此非臣所能以黜之榦為之藥也上不覺失聲曰我雖不殺俞黜黜由我而死為之嗟悼不已詔厚賻其喪賜葬腹裏地仍贈為文忠侯黜無嗣尋錄用其族云

太史公曰墨子之道摩頂放踵利天下為之夫施於天下固不可施於君父則惟恐其不然也黜本墨氏裔而能為君以殺身豈非善用其道者乎至於因帝吐納導引之問而以寡慾養心為對尤可為深中帝心之膏肓者醫知黜以身為帝之藥也久矣嗚呼此豈醫之所及知也哉

滑稽編

一傳類

五

江瑤柱傳

蘇軾

生姓江名瑤柱字子美其先南海人十四代祖媚川避合浦之亂徙家閩越閩越素多世人聞媚川之來甚喜朝夕相與探討又從而鐫琢之媚川深自晦匿嘗喟然謂其子孫曰匹夫懷寶吾知其罪矣尚子平何人執遂棄其孳浪迹泥途中潜德不耀人莫知其所終媚川生二子長曰添丁次曰馬頰始來鄞江今為明州奉化人瑤柱世孫也性溫平外慤而內淳稍長去襁褓頗長而白皙員首如柱無絲髮附麗態父友庖公異之且曰吾閩人多矣昔人豪資質之美有如玉川者是兒亦可謂瑤柱矣因以名之生寡欲然極好滋味合口不論人是非人亦甘心焉獨與峨嵋洞車公清溪遐丘子望湖門章舉先生善出處大畧相似所至一坐盡傾然三人者亦自下之以謂不可及也生亦自養名聲動天下鄉閭尤愛重之凡歲時節序冠婚慶賀合親戚燕朋友必延為上客一不至則慊然皆云無江生不樂生頗厭苦之聞或逃避於寂寞之濱好事者雖解衣求之不憚也所居上光常射井

滑稽編

一傳類

五

鬼間未嘗且曰吾子孫上應列宿不與人同後
凡謹慙有風骨者皆其苗裔王子牟公孫捷叔
孫教稱焉然惟索聲聞最著漢武帝時索祖解
學縱橫家尤喜武事嘗曰安得介士橫行天下
邪出沒江湖必擁劍自衛食息未嘗置夜見蜂
火輒舉族馳赴之動不量力竟見執解本豪俠
自縱始坐簾箔不脩受籠絡頗不能平泊延見
尊俎則又披露心腹無所隱時作酸語尤可人
皆曰有味其言之也至其大過議論風生或者
病之又好鉗刺人至流血不瞬目用是醜類多
滑耀編 卷一 傳類 五

之士搜訪無遺索恐及愈潛沉伏隄道經砂磧
留迹隱然類西域人畫章旁行為書記狀人因
得踪之強羅致焉朝廷議以為酒泉太守索聞
之嘆曰吾族素不習關中水土酒泉地益西非
所宜處慮不得生還業已出噬臍無及既而命
果下固辭不拜元帝初即位姑狗其志拜九江
刺史發摘其力蕉蒲以不警漁者利之未幾上
思見甚徵拜祭酒先是有與索同年生者好為
堅白異同之辨每十月益壯或謂其能敵虎月
旦在索上呼為雄甲子語尖新因索亦得薦進
然終不甚見賞索年浸老中愈充實上曰卿所
謂霜降水涸之秋矣筮卦之得黃中通理美暢
四支之象封內黃侯雖見寵用至左手與之携
持然嘗鞅鞅曰江湖予樂也寧久縻好爵邪即
日上印綬歸索素有祖風負恃海濱每謂縱橫
之事意者復起於斯乎時時礪劍戟上聞而怒
曰索吾生其死者是欲奚為不早圖之必貽田
畝憂發兵掩捕悉就縛檻車傳詣京師上想見
其風味釋將復用索入見乃曰介胄之士不拜
上察其志異命烹之

國史贊謂縱橫之家禍人甚矣然亦卒自禍
郭解以此死而索又不能蓋前人之愆祖孫
同軌悲夫

鵠傳

昔黃帝少皞氏之世鳳鳥適至故為鳥師而鳥
名命鳳凰為百禽長當是時南山有鳥其名曰
鵠鵠之性鷙而健貪而狡稻粱之甘木實之美
鵠不屑焉資眾禽之肉以為食鵠之徒實繁其
與鵠同氣而異質者鷹鷂鵠隼鵠鵠鵠皆助
鵠為虐者也其異類而同姓者鵠鵠鵠鵠鵠
訓狐鬼車其惡與鵠同特其材異耳然鵠有大
小小者從鵠鵠鵠雀力可制則制之大者雖鴻
鵠不畏也故鵠之所在眾禽皆逃散遠去標枝
滑耀編 今傳類 二五
無安巢灌叢無息羽鵠無所得食則遣操詭辭
招眾禽之過而愬諸鳳曰鴻鴈背北而來南是
叛者也鵠鵠舍禽言習人語是姦者也倉庚出
幽谷遷喬木是冒越者也鵠鵠秋冬遠遁是避
後者也烏知吉凶言妖祥以惑眾聽鵠填河以
阻水利鵠鵠攘鵠之居鵠鵠荒淫無度鵠好閒
鷄好鬪毆相傷鳬鷺鵠習水戰鵠鵠白鷗得
魚不稅孔雀有異相杜鵑催歸令戍卒逃亡提
壺勸人飲酒生事是皆有罪不治將益甚鳳凰
惑焉命爽鳩氏治之鵠與爽鳩相為表裏窮山

谷搜林麓禽之出者搏之逐之攫之拏之啄啗
扼吭裂肪絕筋磔毛揚風洒血殷地尸遇之者
無噍類其餘皆周章振掉謀所以免禍者毀巢
破殼空所積以奉爽鳩且以賂鵬使勿執於是
鵬之勢益張而衆禽之生理日蹙其爪距稍利
者慕鵬所為則起而效之其鈍者深藏遠竄餒
死於草莽相藉也而鳳凰始憂之聞蓬萊之顛
有胎仙焉胎仙名號青田翁廉介而潔白和
平而好生於是徵爽鳩使鶴乘軒而治之鶴乃
與鳳凰謀曰夫鵬其始一而已自子之不戒而
滑耀編 禽傳類 百廿二

安於生養以盡其天年此皆少皞氏之恩鳳凰
與鶴之力也太史公曰鵬茲禽也暴惡受誅固
宜吾獨懼今之人子務養鵬意有所欲舉鵬而
放之求衆禽之血肉以肥其驅殊不知少皞氏
之戒也嗟夫害物而日益者刑雖未及天必譴
之其鵬豈足恤哉
寧鳩子曰屋廬生東遊海上見一鳥據磐石
含目不視衆鵲隼類率為擇羽洗足啄糞行
則夾翼以飛復驅若類旁擊衆鳥之不附已
者事聞鸞鸞氏鸞鸞氏嘉其直而衆鳥之禍
益烈矣是鳥也豈亦鵬之類耶噫鵬罪無容
誅矣吾獨悼夫世之囚鸞鳳而縱鵲梟祥九
頭而妖百舌何爽鳩氏之多而青田翁之甚
也

中山狼傳

葉蘆

趙簡子大獵於中山虞人導前嬖奚騂右捷禽驚獸應弦而倒者不可勝數有狼當道而立而帝簡子怒噉手奮髯援烏號之弓挾肅慎氏之矢矢發飲羽狼失聲而逋簡子怒驅車逐之驚塵蔽天十步之外不辨人馬時墨者東郭先生將北適中山以干仕策蹇囊圖書夙行失道卒然值之惶不及避狼顧曰先生豈相厄哉昔隋侯救蛇而獲珠蛇固弗靈於狼也今日之事何不使我得蚤處囊中以延殘喘乎異時脫穎而出先生之恩大矣敢不努力以效隋侯之蛇先生曰嘻私汝狼以犯趙孟禍且不測敢望報乎然墨之道兼愛為本吾固當有以活汝也遂出圖書空囊索徐實狼其中前虞跋胡後虞蹙尾三內之而未克徘徊籌處追者益近狼請曰事急耳惟先生速圖乃跼蹐其四足索繩於先生束縛之下首至尾曲脊掩胡蜩縮蠖屈蛇盤龜息以聽命先生先生如其指入狼於囊遂括囊口肩舉驢上引避道左以待趙人之過已而簡子至求狼弗得不勝忿怒拔劍擊轅端示先

滑稽編

合傳類

百九

七

生罵曰敢諱狼向方者有如此轅先生伏質就地匍匐以進跪而言曰鄙人不慧將有志於世奔走四方寔迷其途又安能指迷於夫子也然聞之大道以多岐亡羊夫羊一童子可制之尚以多岐而亡今狼非羊比也况中山之岐可以亡羊者何限乃區區循大道以求之不幾於緣木守株者乎况田獵虞人之所有事也今茲之失君請問諸皮冠行道之人何罪哉且鄙人雖愚亦熟知乎狼矣性貪而狼助豺為虐君能除之固當窺左足以效微勞也又安敢諱匿其踪跡哉簡子默然回車就道先生亦驅驢兼程而進良久羽旄之影漸沒車馬之音不聞狼度簡子之去已遠乃作聲囊中曰先生可以留意耳願先生出我囊解我縛拔流矢我臂我將逝矣先生舉手出狼狼出咆哮謂先生曰適為趙人逐其來甚遠雖先生生我然飢餒特甚使不得食亦終必亡而已矣與其餓死道路為鳥鵲食毋寧斃於簡子之手以俎豆趙孟之堂也先生既墨者摩頂放踵利天下為之又何吝一軀不以啖我而活此微命乎遂鼓吻奮爪以向先生

滑稽編

合傳類

百九

七

先生倉卒以手搏之且搏且卻擁蔽驢後狼遂之便旋而走自朝至於日中是狼終不能有加於先生先生亦極力為之拒彼此遂至俱倦隔驢喘息先生曰狼負我狼負我狼曰吾不獲食汝不止相持既久日晷將移先生心口私語曰天色苟暮狼若群至吾死矣夫給狼曰民俗無疑必詢三老第行矣求三老而質之苟謂我當食我死且無憾狼大喜即與偕行踰時道無行人狼饒甚望見老樹僵立路側謂先生曰可問是老先生曰草木無知叩馬何益狼曰第問之

滑稽編

二。傳類

百里

知

彼當為汝言矣先生不得已揖老樹具述其始末問曰狼當食我邪樹中轟轟有聲謂先生曰是當食汝且我杏也往年老圃種我不過費一核耳踰年華再踰年實三年供把十年合抱於今三十年矣老圃我食之老圃之妻子我食之外至賓客下至奴僕我食之又時復鬻我實於市以規利其有德於老圃甚腆今老矣不能斂華就實老圃怒伐我條枚焚我枝葉且將售我工師之肆取直焉噫以樗朽之材當桑榆之景求免於主人斧鉞之誅而不可汝何德於狼乃

覲倖免乎言下狼鼓吻奮爪以向先生先生曰狼與盟矣矢詢三老今值其一何遽見食邪復與偕行狼愈饒甚望見老特曝日敗垣中謂先生可問是老先生曰向者逢草木無知謬言害事今牛又禽獸耳更何問焉狼曰第問之不問將啞汝矣先生不得已揖老特再述其始末問曰狼當食我邪牛皺眉瞠目甜鼻張口向先生曰是當食汝我頭角繖栗時勛力頗健老農鍾愛我使我二群牛從事于南畝既壯群牛日以老憊我都其事老農出我駕車先驅老農耕我

滑稽編

三。傳類

百里

知

引犁效力老農視我如左右手一歲中衣食仰我而給婚姻仰我而畢賦稅仰我而輸今欺我老弱逐我於野酸風射眸寒日吊影瘦骨如山老淚如雨涎垂而不敢收步艱而不可舉皮毛俱亡瘡痍未差邇聞老農將不利於我其妻復妬又朝夕進詭其夫曰牛之一身無棄物也其肉可脯皮可韋骨角可切礪為器指大兒曰汝受業庖丁之門有年矣胡不礪刃於礪以待乎跡是觀之我不知死所矣夫我有功老農若是其大且久尚將蒙禍汝何德於狼乃覲倖免乎

言下狼又鼓吻奮爪以向先生先生曰欲速遁望老子扶藜而來鬚眉浩然衣冠閒雅蓋有道者也先生且愕且喜舍狼而前拜跪涕泣致詞曰乞丈人一言而生丈人問故先生曰是狼為趙人窘幾死求救於我我生之今反欲啞我我力求弗免誓定三老初逢老樹強我問之草木無知幾殺死次逢老特強我問之禽獸無識又幾殺我今逢丈人是天未喪斯文也願賜一言而生因頓首杖下俯伏聽命丈人聞之歎歎再三以杖叩狼脰厲聲曰汝誤矣夫人有恩而背之之不祥莫大焉汝速去不然將杖殺死狼艱然不悅曰丈人知其一未知其二初先生救我束縛我足開我囊中我踴躍不敢息又蔓詞以說簡子語刺刺不能休且詆毀我其意蓋將死我於囊而獨竊其利也是安得不啞丈人顧先生曰果如是亦既有罪焉先生不平且道其囊狼之意狼亦巧言不已以求勝丈人曰是皆不足信也當試囊之我觀其狀果困苦否狼欣然從之先生囊縛如前而狼未之知也丈人附耳曰有七首否先生曰有於是出七丈人目先生

使引七摘狼先生猶豫未忍丈人撫掌笑曰禽獸負恩如是而猶不忍殺子則仁矣其如愚何遂舉手助先生操刃共殪狼棄道上而去

三益先生傳

茅坤

三益先生者不詳其氏系或曰漢時人生而文
顧劍頤確齒垂耳眼中時時烟霧起世不知相
者遇之亦卜曰山澤之癯也家甚貧無三畝之
宮僭石之儲以自將澹如也少好著文章尤篤
辭賦自屈原宋玉景差賈誼司馬相如以下數
摹擬之無不得其似已而棄去獨好學窺覽百
氏之書家有先世所貯書又聞士大夫間藏書
者稍有異種不遠千里紹介購之士大夫好事
者聞輒嘆賞羨異苟有他種雖千里外亦時時
滑耀編 一合傳類 古書一
爭寄貽也故六藝以下自天文地攷山經海圖
浮屠老氏稗官方技陰陽卜筮湯盤孔鼎岐陽
嶧山科斗漆書籀篆分隸之流無不洽聞客或
載魏安釐王墓中所發竹簡書三十車指難之
次答如響古之博物若倚相左丘明劉向父子
數君子者不能過也又攷 國家興王以來中
外治亂之畧列侯丞相御史大夫司農宗正少
府水衡百執事名氏世次忠孝邪正之跡嘗私
做班掾為百官表藏於家其所撰次得失頗合
於大道然中多論刺譏訕當世故秘不出是時

四海之縉紳先生與丘壑慕古之士莫不願因
門下定交以籍聲望焉又喜任幅尺自裁不與
世浮湛人或以勢位之意屈抑之不能也間急
與之期雖死不易也獨性峭直數面刺人過衆
或難忍唯蜀嚴君平好之兩人為深交云嘗過
君平卜肆君平為鈎簾次坐論交謂曰吾嘗聞
仲尼云友直友諒友多聞益矣古之道殆不易
見者君豈其人耶於是呼之曰三益先生后仕
顯不終南徙至河上河上丈人聞而贊之曰世
之人嘗稱首陽為拙柱下為工豈不以大道遠
滑耀編 一合傳類 古書一
迤若龍蛇然後能容耶先生硜硜然守詩書仁
義之旨欲與金石四時爭尺寸之能難矣雖然
傳不云乎世有楊子雲安知其不好也先生遜
跡以俟焉

辛元傳

常倫

辛元字靈倩其先東海人鼻祖歷劫翁以混極贊化稱其後世澤漸斬往往散處民間故辛氏子孫多不肖矣至元生而慧亮放達性好遊天下事無所不說者及冠賣橐中裝值萬金賈遊蜀遂以貴雄西川西川故多佳麗元安之弗念歸也為任俠自號朱離君從僮客數十輩日以遊放為好其容最狡者五人皆陰為權利而孟明者為冠首即元有嗜樂咸曲為招致各當其意所欲為用是馳驚日廣不事生產人皆謂之

滑稽編

卷一

辛元

浮生云初崑人申生元外戚也素於元至深其人獨負血氣數附護朱離君亦憐之兩人者相為倚重東海兒歌之曰微卒父氣為主舍申翁誰為官及元之客蜀也不禮於申生申生聞之亦怒絕不與通坐是亦失勢貧不能自振矣客有說申生者曰生何拒若主之深邪朱離君習雖狂躁然仙才也足下必欲計久舍此無所與可其銳於易動輕出者用群奴故耳足下誠能返之除室與居徐說以道德之言強以清虛之宴宜無不從者申生然其計乃厚具其心使者

數逐申生迺駕自往迎元元不得已強忍詣申君酒數行申生起為壽因字謂元曰靈倩公天下奇士也始吾與公素昧平生托造化幸得侍君遊然僕非公亡以為主公非僕亡以自存雖天下至昵不是踰也今公舍雅遊狎姦細洵自娛矣竊恐一日釁發吾縱不惜朽下土公匆匆將安之乎即能改圖則安固之業雖億世可也元乃佯聽之因避席謝曰君休矣行當為君改之於是申生清舍處元飲食起居皆曲為之防居無何其故僕數輩陰守之而元亦數數間出

滑稽編

卷一

辛元

申生患之客復有說申生者曰子之守若主亦疎矣盍求安之之術也申生曰奈何客曰子昔留久放之徒而處之以幽曠之地是宜其不從也茲尚釋姑女留此人少壯而愈靈竊慮一朝風雨奄及則長必舍子而他適矣且吾聞朱離君外雖剛陽其中未必有也誠得柔貞之婦以佐之苟意念相孚可不強而自固矣走里中袁氏子體柔懷真良偶也子盍往求之申生大說乃從黃眉嫗焉黃眉者成已校尉黃之婦也先是媒十餘曹往皆不字及負往媒乃字行卜

十有一月至日令元親迎之既婚元大說果屏
舊習黜故僕深居幽寂悉如客計焉明年輒息
其子亦神異不倫朱離君夫婦咸重之秘不敢
逸稍稍試而已矣後遷泥九里居泥九者九年
元乃携申生并其妻子給為採藥滄洲遂不返
世傳以為仙去云

贊曰詩稱其何能淑載膏及溺言附比之阮
均也申生兩資客計卒正其主以及其身可
謂明哲矣朱離君賈蜀為任俠及其一言自
悟能返正以上遊豈不誠大丈夫哉夫以歷
劫翁之事觀之則其世遠矣

滑稽編

卷九

言九

中虛子傳

舒纓

凡物皆制於天故雖甚微其生死窮通之數自
莫能違况有血氣者其情尤近人而切焉寧可
以過殄耶是宜其精感於幽事符於顯矣予嘗
假宿村居夢一美丈夫羽衣翩翩華采炫耀矯
紫王之冠曳文綃之佩殆飄乎其不羈者然視
其容則戚乃揖予而告曰予名中虛子也氣鍾
丙午瑞叶星辰輝錯丹青賁施黼黻脫蛻曾經
於武庫流光更發於陳倉性本陽剛聞雷即雖
心存耿介守域不踰登梁喜於適時避雪甘於
餓死雄稱擅澤志豈畜樊朝飛興獨沐之悲有
集起新婚之咏玄黃並贊既肆觀於諸侯下上
其音或勞思於君子少皞分為五正庖人編入
六禽錢鏐取於調羹傳母因之作操跡趾堪羞
於宗廟華虫媲美於山龍刻繪以辨等威緯衣
是煥飾路而異重厭后德攸崇象服誇借老之
宜翟裼誦來朝之盛擬輦飛於禁室備萬舞以
盈庭表旌纛而可觀點擣滹而奪勝擔於楚人
者獲兼金之價產於少華者稱禦火之功慕蕭
郎以隨車順月令而化蜃形日啟高宗之治柱

滑稽編

卷九

言九

頭符管輅之占生衣羽衣之叢式充夏貢誠效
越裳之遠用闡周祥應候同始氣之難求雌比
斯奔之鹿度既嚴於城堵名復次於臯門射一
矢於旅爰無妨譽命居三陽於臯腰有沃膏腴
柰軒翥之無能致虞羅之橫及才非鴻鵠徒思
萬里之風雲類別鳬鷺終阻千尋之渤浪棲息
但甘於草莽凶殘殊畏手鳴鵠愧無狡兔之三
穴實慶夷由之五窮姿雖擬於鳳翹禍反詔乎
貝錦苟云義殺詎敢偷生慨湯網之不脩誰能
舍逆豎魯桑之無陰竟莫憐雛時方恣於禽荒
滑權編 合傳類 言主
勢實難於鳥遁十步一喙百步一飲適成詭遇
之功崇不過丈脩不過三寧免明夷之害將自
憚而斷尾恐無關乎保身煮食於高歡至今為
痛招焚於晉室尚爾含悲恨無攬板之書但苦
聞弦之墜災臨越宿憂動幾先願假以仁允懷
再造言訖再拜而去翌日起而思之曰是何祥
與時適郊行會見獵者馳騁有一雄雌方為鷹
所搯焉予急赴觀之殊有軫情因悟疇昔所夢
者無乃為此耶即命解而釋之是夜就寢果復
欣然來謝曰物無微而可忽誠無往而不孚故

詩人興離網之哀而君子廣遠慮之德雖在禮
有不廢豈忍心所宜加御以如臯恠發賈妻之
笑殞於張弩足懲蕭敏之狂願逐絲蠻鳥聲敢
期膾炙人口惟愚不諳於譏事斯患每逮於艾
張借有鷺以刺淫元非我罪強為媒以誘族皆
本人謀遭此顛危如由氣數利瓜忽尋於飛隼
槍枋曷並乎學鳩幸公見臨使我獲脫惠可比
於裴安祖中心肯忘乎魂本化於羅子鍾哀響
斯應也子聞其言初未之省及覺始悟曰異哉
滑權編 合傳類 言主

甘澧傳

孫作

澧字公望姓甘氏其先穀城人祖道韞棄家遊襄漢間遇異人儀狄授以黃白之術逃於中山其後有見於亡何鄉者留之一宿而世已千日故相傳韞為得逡巡變幻之道也韞生曾曾生五子皆能世其家而仲子澧特醇謹醞籍與汎汎輩不同年未弱冠祖以為風味似已且許其異日必立奇望因字曰公望既長果有高志去隱江夏與黃香齊名儲人鵠夷子聞而謁之曰僕飲足下之名熟矣竊伏江夏足知雅曲然久清耀編 合傳類 五書一
居此恐為輕薄子所侵吾欲挈子泛扁舟以歸五湖可乎澧罵曰人豈不自知子雖魁梧滑稽而量不洪以身托子傾覆之患必及我矣鵠夷子捧腹開口大笑曰餘子不足容容卿百輩未多也澧曰先生且休矣俟吾熟圖之鵠夷子謝去往說曹相國曰吾卧東閣視君侯所親皆天下茅脣也君為相國乃不知有人才耶相國起而進曰僕狂愚誠不自知惟足下悉意教之鵠夷子曰江夏甘公望其人也此人惟可就謁而不可力致願君侯具駕身自就之相國聞即往

見澧於席門之下喜曰吾得其為人矣公望和而不流者也若使木桃椎之楊素羅之必出既而果然乃載歸箱中令與木石居久之鵠夷子復求見曰相君之貌玉色金聲誠過於昔觀君之行清通簡要亦似幾於聖人矣惜不早從吾言卒為曹君之所賣今相國言子於上上求子甚急且欲封之以土君將何決焉澧噫嘻大息曰僕本鄙樸素無物情相國以勢壓我強令我出假使置我於七品三爵之上吾豈愛焉然業已無及顧且奈何鵠夷子曰商君僕里人也方清耀編 合傳類 五書一
尊寵用事久居上前未有所薦而吾與商君有素為子計者莫若因僕以見商君因商君而見帝則君之富貴未可量也澧於是許諾日與鵠夷子歡密數見傾倒約商君居上前同日上謁上方勞於政務與群臣燕洽見二人來遽問曰客何為者鵠夷子持重不荅詔光祿卿翼而至前商君從容為上言是即陛下所欲封者今幸求見上津津喜溢於面曰朕心醉君之德久矣何自從諸大夫來耶曰臣以陛下喉舌之官曠職願瀝涓裒以裨朝夕上前席笑曰生來吾無

憂矣然惟其意氣慷慨輸寫不竭數以口侵之
曰成子之材可謂商家之教矣若趙魯之役誰
實任之澧曰彼荒王耳徒以口腹殘民何足置
齒牙間哉上快然不樂顧左右曰此君乃欲以
冷語冰人遂罷燕明日復召見禁中曰吾味子
之言厥有旨哉青州腹心之郡顧非君莫能使
吾高枕而肆志其賜平城為君湯沐邑以奉朝
請澧再拜謝曰臣待罪升斗之祿唯恐有過今
一旦捐臣以重爵豈可無筭願得從事斟酌可
否時時召見厠於賓客足矣慎毋以臣故令陛
下荒悖迷亂滑耀編 卷五 二御史執法之議也上曰吾嘗之
屢矣卿所謂盡忠者澧自是居外凡歲時郊廟
百神宴饗大祀必與薦裸登降每居上前雖大
臣貴戚莫敢同列上親愛彌甚頗用澧為喜怒
臣下多懼商君心不平欲以計傾之而未有間
會上投筯接澧商君因側足壓之狼狽顛仆上
矍然起立奔救商君而澧已惶恐投地展轉趨
出矣上竟兩釋不問澧退而歎曰上愛商君不
過口耳若我則以腹心寄之商君烏得與吾比
哉未幾澧與風后戰有功進爵澧泉郡侯官二

千石終於齊

贊曰聞之長老言澧實和易善得人雖當上
所信任出入禁闥無親疎貴賤召之人人與
之盡歡以大臣將相皆愛之未有媒孽其短
者澧始以鴟夷子商君見上上卒任之既貴
商君乃欲以計陷害當是時商君之寵不衰
澧固與有力焉獨不思澧去而已隨之商君
之量狹哉

滑耀編

卷五

二

清和先生傳

秦觀

清和先生姓甘名液字子美其先本出於后稷氏有粒食之功其後播棄或居於野遂為田氏田為大族布於天下至夏末世衰有神農之後利其資率其徒往俘於田而歸其倔彊不降者與彊而不釋甲者皆為城旦春賴公孫杵臼審其輕重不盡碎其族徒之陳倉與麥氏谷氏隣居其輕者猶為白粲與鬼薪件已而逃乎河內又移於曲沃曲沃之民悉化為曲沃之地近於甘古甘公之邑也故先生之生以甘為氏始居清和先生傳

清和先生傳

秦觀

秦觀

秦觀

先生有司不請而以二子俱見上不以為疑或為之作樂盛饌以待之歡甚至於頭沒杯案先生既見寵遇子孫支庶出為郡國二千石往往皆是至於十室之邑百人之聚先生之族無不在焉昔最著聞者中山宜城湓浦皆良子弟也然皆好賓客所居冠蓋駢集賓客號呶出入無節交易之所在委積由是上疑其濁小人或乘間以賄入欲以逢上意而取寵一日上問先生曰君門如市何也先生曰臣門如市臣心如水上曰清和先生今乃信其清和矣蓋厚遇之由是士大夫愈從先生游鄉黨賓友之會咸曰無甘公而不樂既至則一坐盡傾莫不注揖然先生遇事多不自持以待人斟酌而後行嘗自稱沽之我沽之我待價者也人或召之不問貴賤至於斗筲之量潔瓶之智或虛已來者從之如流布衣寒士一與之遇如挾纊惟不喜釋氏而僧之徒好先生者亦竊與先生游焉至於學道隱居之士多喜見先生以自晦然先生愛移人性情激發其膽氣解釋其憂憤可謂能令公喜能令公怒者邪王公卿士如灌夫季布李忠

清和先生傳

秦觀

秦觀

秦觀

儉桓彬之徒坐與先生為黨而被罪者不可勝數其相歡而奉先生者或至於破家敗產而不悔以是禮法之士疾之如讐如丞相宋子元執金吾劉文叔郭解長孫登皆不悅未嘗與先生語又以其士行或久多中道而變不承於初咸毀之曰甘氏孽子始以詐得終當以詐敗矣久之或有言先生性不自持無大臣輔政之體置之左右未嘗有沃心之益或虞以虛閑廢事上由此亦漸疎之會徐邈稱先生為聖人上惡其朋比大怒遂命有司以光祿大夫秩就封宗廟

滑耀編

谷傳類

竟亮

祭祀未嘗見遂終於鄭仕於郡國者皆不奪其官初先生既失寵其交游往往謝絕甚者至於毀棄素行以賣直自售惟吏部尚書畢卓北海相孔融彭城劉伯倫篤好如舊融嘗上書辨先生之無罪上益怒融由此亦得罪而倫又為之頌與當世為有故不著今撮其行事大要者著於篇

太史公曰先生之名見於詩書者多矣而未
有至公之論也譽之者美逾其實毀之者惡
溢其真若先生激發壯氣解釋憂憤使布衣

寒士樂而忘其窮不亦薰然慈仁君子之政歟至久而多變此亦中賢之疵也孔子稱有始有卒者其惟聖人乎先生何誅焉予嘗過中山慨然想先生之風聲恨不及見也乃為之傳以記

滑耀編

谷傳類

竟亮

烏寶傳

高則誠

烏寶者其先出於會稽褚氏世尚儒務詞藻然皆不甚顯至寶厭祖父業變姓名從墨氏游盡得其通神之術由是知名初寶之先有錢氏者亦以通神之術顯迨寶出而錢氏遂廢然其術亦頗相類故不知者猶以為錢云寶輕薄柔默外若方正內實垢汚善隨時舒卷常自得聖人一貫之道故無入而不自得流俗多惑之凡有謀於寶小大輕重多寡精粗無不曲隨人所求自公卿以下莫不敬愛其子孫蕃衍散處郡國

滑耀編

合傳類

重刊

王

寶甚厭之隣有商氏者亦若田氏父之為也遂挈其族往依焉蓋墨之道貴清淨故也然其為人也多詐反覆不常凡達官勢人無不願交而率皆不利敗事故其廉介自持者率不與寶交自寶之術行挾詐者往往偽為寶術以售於時後皆敗死故寶之術益尊是時崑崙抱璞公南海玄珠子永昌從革生皆能濟人與世俯仰曲隨人意而三人者亦願為寶交苟得寶一往則三人亦無不可致故時譽咸歸於寶焉寶族雖夥然其狀貌技術亦頗相似知與不知咸謂之

滑耀編

合傳類

重刊

王

烏寶云論曰烏氏見於春秋世本姓苑若存餘技烏獲皆為顯仕至唐承恩重胤始盛迨寶而益著寶商本褚氏而自謂烏氏則變詐亦可知矣寶之學雖出於墨而其害道傷化尤甚雖孟軻氏復生不能闢也然使寶生於唐虞三代時其術未必若是顯然則寶之得行其志者亦其時有以使之嗚呼豈獨寶之罪哉

三友傳

包節

包子謫居河西之莊浪也政戎胡要塞四顧沙磧蟄起穹廬炎列跼武之外即為異類城中雖多中國人然言語嗜好不同念無可與為徒者廼閉戶兀坐稿若槎枿未逾年形神靡榮憊憊癯肱矣廼適見胡之野陲靖冥之臺謁天靈主人而問病焉主人曰吁此謂斯謫幽寂之病也何不求畢簡先生與之為徒乎因歸而訪諸老氏之藏室道家之蓬山始得畢簡先生者與俱其人則畜貯隱賑注瀉注洋嘗登左史之上筵

清耀編

卷之三

三

充張華之後乘與予惓然適也遠覽義黃近徵鄒魯綜緝九流漁獵百氏探賾隱而撥菁華津津有遺味焉於是乎忘其斯謫幽寂矣既逾年而予有癯瘁之病是非畢簡先生所與能也廼又謁天靈主人而問曰疇能副畢先生之所不及以療吾癯瘁者有若人乎主人曰何不求曲米君而兼友之也因歸而遍歷杜康焦革之墟得所謂曲米君者其人則色澤蒨藹臭味芬馥凝縹停碧熙如春雲一屬杯盤僊僊屢舞其權力能洽滌衛暢日骸解疏屬助吟嚙北海所以

騰書劉伶於焉著頌是故釋紫臺之離怨慰湘浦之羈愁者惟君一人而已與之俱歡然適也然久而有醒營之病是非曲米君所與能焉廼又謁天靈主人而問曰疇能副曲君之所不及以療吾醒營者有若人乎主人曰吁其惟虞音公乎公廼師曠伯牙之權輿也其居不在太冥則在龍門子盍歸而求諸予因是以物色其人得所謂虞音公者則鮐背龜膚頽然翁矣然音吐號鍾韻逾擗籥能於廣庭皓月奏白雪陽春之曲翔雲舞鶴盤旋而下令人飄飄焉有丹丘

清耀編

卷之三

三

元

玄圃之思夙病醒營閱畧而蘇蓋陶寫情靈滌滌煩穢是其所長也予廼知三子者形岐而心一術異而用同無非相須並濟以成人於患難夷狄之地者乎廼日與三子者訂為程課晨起與畢簡先生俱少選與曲米君俱又少選與虞音公俱如是者又逾年三病咸除為歡彌甚始不知有戎胡之域矣嗚呼三子者皆無懷氏之逸民也含醇抱朴澹乎漠乎本無所來亦無所往窮通賡易隨地可居雖與佔焦原泳呂梁當無難色可不謂金石交也邇觀交道類多闕闕

來如激矢去等絕弦灌夫任安之誼未易載見
孰能如吾友三子者可周旋終身不忍背棄者
乎使田文而友三子也可無詈客翟公而友三
子也可無署門迷朝塵而悔幕市嗟何及矣嘗
恠殷浩從東陽時與韓康伯別輒誦曹顏遠詩
曰富貴他人合貧賤親戚離此固世路之恒軌
物情之常期廼忽感愴興言何見事過晚也無
亦抱田翟之悔矣乎浩當此時何不與三子者
為友而規規於一韓康伯孰謂虛曠玄遠哉予
性畸隻索寡朋從當市幕已無悔晚又得友此
滑耀編 卷五 二

滑耀編

卷五

二

卷五

生酒為曲米君琴為虞音公云

湯氏傳

王君賞

燕之市有麗人焉姓湯氏其先簡狄蓋成湯之
裔也世居錫山之陽未離襁褓為陶冶氏所得
陶冶氏甚憐愛之然幼頗頑頓塊然自處情無
所用之鄰間見者亦訝其無成器云陶冶氏憂
焉多方化誨俾習于井竈刀匕以鍊之自是湯
氏聰明日啓矣方今笄性嗜水凡所飲食必以
素視芻豢膩濁若將浼已年漸長氣體益和度
大而有容謙虛而不溢啓履終日無敬容世情
恒不便于炎涼彼則投之煖則煖投之寒則寒
漠如也居常誦白珪之玷雖迫而動之畧不出
諸口陶冶氏益憐愛焉嘗語人曰此兒福澤將
無窮必得良夫婿是歲戊寅有客過燕市瞥見
湯氏亦塵肆往來屬目者千餘人有拭而觀者
有揮指而譴者湯氏俛不為動客視而美焉即
之則秀色燦然其揚且之替然陶冶氏遑而立
客徐啓曰聘乎曰聘行采幾何曰靡爭但此兒
成就吾掌握中備嘗辛苦窈窕無以逾人若持
家則盛水不漏也客未之信既訪諸鄰間果然
遂媒而娶時逆旅蕭條隆寒逼歲客自獲湯氏

滑耀編

卷五

二

卷五

侍夜則溫然牀策夫客性不喜淫而湯更甚故
雖油油然與之相親狎而衣帶終不解也其貞
潔類如此居無何客去燕而之齊齊俗禦寒率
以火湯氏不喜火獨床而處從此亦弗克自溫
矣久之貌羸色改無復昔日之嚴輕薄者輒以
湯婆呼之蓋戲之也湯氏直受之曰是善名我
因而同輩有挈壺氏者欲毀之湯氏曰若沉湎
于酒身當文君之壺其取厭于高陽不少妾則
飲水自適何忝于若而故毀為也挈壺氏慚而
退之又有燭龍氏者欲毀之湯氏曰若汨沒于

滑稽編

卷八

頁七

脂韋屢被宵人之剪伐而不耻顧過為毀人耶
燭龍氏亦慚而退又有盆成氏侍客之巾櫛久
自恃其擅專房也而欲毀之湯氏曰爾閱人之
面多矣茹污納垢不可以指數若澹泊飲水吾
與爾同爾所飲妾弗屑也盆成氏慚且恚見于
面客詰之曰爾何怒怒湯氏耶曰然吾三人者
俱被深誚恨終不釋也客怫然曰是三人者過
也將奚恨且湯氏端潔人也夙昔與吾為貧賤
交藉于寒涼而弃于溫飽已非忠厚又見侮于
二三子吾何忍遂召湯氏待如初噫嘻乎諗于

世治其容而齷齪其行者何限湯氏一婦人耳
脩潔可以徵貞溫淑可以徵度愛弛而不怨觀
閑而不困可以徵德世之號為丈夫者或未易
及哉

滑稽編

卷八

頁八

元

清淡先生傳

高應經

先生羅姓名伯英字陽和上世出蔡仲之後周季國亡蔡之孫子自以王者後耻臣列國分布天下雖族類蕃蕪然皆隱約原野與農圃老人結無情之交於勢利泊如也春秋之間齊魯交惡猶以野無厥族卜其無恃為當時貴重尚如此漢初陳平欲薦士間楚竟不能致厥族之良唯以惡子弟進故用其讒足以亡楚後平掠其功封侯惡子弟卒不顯是以比族益務韜晦焉蜀諸葛武侯嘗用其別子蔓菁氏督餉道行伍

滑稽編

合傳類

百卷二

卷

中既策功當進爵以非其好故弗就也先生與蔓菁同遠祖生而孤特自殖克邁種德學有根本閒居自負其才曰吾進可以備鼎鼐退可以貢丘園進退不違乎時吾事畢矣豪貴之家聞先生風聲爭設大烹以享之先生心事潔白啓口皆可咀嚼故貴人不甚相知未嘗厭絕平生唯與學士雅好尤篤凡親嗜先生之久者天下事無不可做晚年所養既久中益充實雖雜處塵土間物竟莫得而涅自有一種幽人潛德風味上自官府下至兒童走卒室婦少女莫不知

有先生然欲用之者非強拔起之則不能致終

不效毛遂輩沾沾喜自薦也老辣之性與日俱

盛尤以名為累嘆其不得深根固蒂於下乃學

逃名於漆園之徒游心物初委順造化深欲秘

本根以緒餘啓世之不知道者故嘗著論曰天

下無道則言有枝葉所惡於言者為其無用也

吾言可無用也與哉世殆未知吾枝葉之正味

矣一夕偶過白水真人舍坐客有謂之者附耳

話言謂先生今日雖無食肉相釐酸氣吾知免

耳先生若罔聞知據爐危坐少焉清淡時出爽

滑稽編

合傳類

百卷一

卷

氣襲人客不覺前席舉手願與餘瀝以沃渴懷先生傾倒肺腑粹然一出於正絕無世俗溷濁之味客與接談者皆嘖嘖不容口如入太古室酌玄酒而啜太羹相知之晚也乃復相顧而嘆曰先生蓋有道之士也清不絕俗淡不累物吾儕久與人處乃今則知之耳圖所以易其名者遂私號曰清淡先生云

史氏曰余嘗讀蔡仲之命其致戒於德行備矣羅氏故蔡後考其學殖近於務本者其言論足以感人豈含章時發者非歟余聞古之君子其

立德厚其取名廉安知世之號先生者非其棄餘也耶

余夜坐結幽寮中漸欲困倦命童子取蘿菹菜掇其葉置陶器汲新水而煎之甚有吾家氣味遂就燈下作此傳傳成已二鼓忘其體之倦也

清耀編

卷之四

一百五十一

制類

中書令管城子毛穎進封管城侯制 鄭清之

制曰造書代結繩之政孰與圖回將軍拔中山之豪式隆任使載疇爵秩庸貴時髦中書令管城子食邑若干戶食實封若干戶毛穎秀而文神明之胄本長生於月窟亦分配於日辰何特顯於秦漢之間蓋自別於衛蚡之裔記夙標於明眎得而稱焉昔見逐於韓廬非其罪也俾歸掌握爰布腹心簡牘是資拔壹毛利天下文明以化知百世俟聖人通篆籀於古今公春秋之褒貶自蒙恬始資其用至韓愈復傳其功博學強記無以尚之殫見洽聞有如此者雖嘗賜湯沐之邑未能展慕畫之規賞不酬勞位宜稱德爰剖丹書之券大開孤竹之封期益廣惠施之五車毋但樂渭川之千畝分土壤黑勒勲汗青於戲萬里封侯豈效昔賢之校筆三朝受籍適觀寰宇之同文徃盡乃心毋替朕命可進封管城侯依前中書令加食邑若干戶食實封若干戶

誥類

石鄉侯石虛中除翰林學士誥 鄭清之

勅朕恢張文治搜攬奇材石崖可磨可鐫挺生國器王言如綸如綍允藉詞源載嘉鳳翥之姿庸陟鰲扉之選石鄉侯石虛中溫潤而縝密重厚而剛方風範端凝面目嚴冷巧匠斲山骨剖元化之精英擲地作金聲露斯文之圭角廉而不剝澤乎其容對冰壺以雙清陋肉食之無墨圓成規方成矩凜若通才磨不磷涅不緇屹然雅操披拂則管邑中令切嗟則上杯客卿秦徒滑耀編 諸類

引重於陶泓唐始見推於薛稷母抱端溪之璞盍呈孔席之珍聘以寶奩登之書府磨厲以須王出提挈而當案前期鍊色以補天豈研朱而滴露日高丈五影動磚花夜草制三風生玉署若寶儀之清以介與揚億之勁而剛是以似之與其潔也於戲徒得君重文章騰萬丈之光其代予言號今有三代之烈勉加灑濯式副簡求可依前石鄉侯除翰林學士

表類

褚知白謝表

林希逸

雲隔幾重自喜卷舒之適風馳一剎俾陪雜選之賢菲薄何堪震疊自愧伏念臣源流好時飄泊剡溪江以濯陽以暴之歸潔而已鄰之厚君之薄也奚擇於斯家有鳳樓之譏世以蟬翼為重雖曹交亦長九尺而衛尉不直一錢謂其文婉白以取青謂其視看朱而成碧一紙豈賢於從事百番僅浼於參軍徒令沉浸以滿家且疑破碎而害道補綴以進安得趙普之薦賢邊幅滑耀編 諸類

是脩堪笑子陽之傲士自高曾累葉而下有善和千卷之藏刻褚自勞學者徒費誰肯為之道地乃俾貴於洛陽豈陳玄毛穎之流力期推挽念左伯蔡倫之後久曠寂寥誤與剡聞致叨簡拔茲蓋恭遇 陛下以重規疊矩之聖思席玠待價之才謂尺有短寸有長要使及時而展布毋惡者貴美者賤反令避地以卷懷特命兼收豈不自售臣敢不裁其偏側束以規繩十日一箱當密藏於諫紙千裨萬補願無棄於書囊

石虛中謝表

劉克莊

割紫雲之石聊以自娛上白玉之堂出於親擢
持鈍頑之陋質汗清切之邇聯伏念臣品在下
中譜尤晚後望脩門之日遠覺幽谷之地寒抱
璞積藏非敢索山人之價剖珍包貢不圖近天
子之光登之寶床被以宮錦澡身雖潔反目寔
繁議臣山之未醇賈評臣黜之太褊黜洗吹不
已竟難求索於疵癥磨涅縱多終莫磷緇於堅
白豈必染馬肝之脂居然先鳳翥而鳴熒發藻
之微勞躋摘文之真拜與陳玄毛穎同召見非
消釋編 表類 二
供鎮紙之需逢李斯趙高不喜儒獨結衡書之
春仍分茆之舊節出視草之新綸茲蓋伏遇
陛下操砥礪之權刻雕鐫之弊勒碑浯水寧老
無學之磨應制金鑾或用嬪宮之捧致此支機
之具逼於華蓋之躔且敢不灑濯俗塵切磋舊
學藉墨卿以風顧雖斷臺閣之文以石生為媒
或可致巖穴之士

毛穎謝表

林希逸

短才易乏年已逼於二毛新渥載沾封有同於
五管何功簡牘有玷絲綸伏念臣東郭裔微宣
城居僻群遊巖穴本無嫌於衣褐之徒一落市
朝偶見憐於副墨之子志雖酬於脫穎嘲莫解
於沐冠何嘗嘆白首之蹉跎乃誤被黑頭之任
使初入連山之筮以同書占及侍衡石之程與
執燭伍誰稱髦士見謂筆公曲直巧拙其人是
隨每私慙於四友貨錢注記唯上所使誠見縛
於微官或責效於短長或視時而冷煖霜毛半
消釋編 表類 三
減日力易疲莫酬題柱之言安有如椽之夢猶
自知管反面以臣點汙而見疑石虛中恃寵才
欲臣流落而後已獨蒙拂拭未忍棄捐豈非以
內創施行無漏言於片字中書進擬或任怨以
一勾忠寵竭於毫芒恩久居於掌握俾乃墨守
聊代筆耕上林借一枝已愧卓錫之貧士渭川
封千畝重懷孤竹之清風辱此獎提若為書寫
茲蓋恭遇 陛下游戲翰墨收拾英髦察其不
二之心憐其欲禿之髮謂非罪見絕豈容無一
字之褒使有功不侯是自負丹書之約遂使管

窺之士復叨茅胙之榮臣敢不盡力簡編愚恩
湯沐對揚麻卷幸襲元銳之封期效棗心時進
公權之諫

滑耀編

今表類

四

為蚺謝上表

劉鳳

臣蚺言伏見除書以臣為長水將軍曹丘校尉
行醴泉令醴如故臣聞

命踴躋感頻知懼篚頒祇辱緘口何辭念臣介
族卑品么膺陋質劣慙蚺蛤之微瑣負蝸贏之
議輪菌無奇安能磊砢蛭蛄徒爾豈曰閑藏是
以轉側汗漬分絕清塗縮朒泥沙託言擴殼不
意過私猥加漸植溉其種類曲蒙滲漉含育逮
茲顧外有水稜中殊混沌惟多壁積誠何氣味
而得濫預八玕叨陪五鼎腹腹焉取骨體奚堪
滑耀編 今表類 五
方當泔以醕涕柔以挫糟借調羹於辛櫟竊借
著於鹽豉眇斯蚺醢以間腳膝未忍腥菹去同
乙醢擘江珧之房膏流食指商紫貝之胃飫厭
車螯銜澤及膚噉恩戒頂固將腐爛為期非復
糜碎所答輒不勝戰栗謹躬莅盤匱拜表以聞
詔答曰卿著姓會稽策名海錯脂韋所便肥甘
是悅故斯簡授以待和滋爾其新衝樽俎毋避
鼎鑊勿庸讓也

奏類

駁陳玄除子墨客卿奏

胡謙厚

准中書門下省送到錄黃一道今日月奉

聖旨陳玄除子墨客卿令臣書讀者

右臣聞九卿法河海必須清潔之流片紙黠雲烟要皆黠黠之輩苟令躡進有累文明庸不避於怨仇輒少加於辨白謹按陳玄不能潔已動輒汗人石虛中見謂剛方首遭蒙昧楮知白繼被黜黜終難掃除不惟媚竈以致身抑且膠柱

滑稽編

奏類

一

奏

而臨事焚膏油以自勵非如韓子之窮年摩頂踵而不辭實遵墨翟之邪說或黃冠而侍御案或緇衣而倚釋門或點宮粧之蛾眉或供日輸之螺黛跡其詭行罔非異端刮垢磨光雖幸見收於此日知白守黑必難自全於他時今令越彼於階之棘列正恐素絲不能以自守白璧不免於有汙志氣消磨精神慘淡難免成蠅之誤徒重用皂之譏欲望聖慈亟收成命毋使清溪之選溷於緇默之流所有錄黃臣未敢書讀至奏聞伏候勅旨

戲為獅貓彈事

王世貞

御史府臣言某月某日據倉部校尉申稱部界中有剽寇鼂氏鼂氏大小數十百輩乘夜緣劫倉糧一千五百五十六合有奇見捕未獲隨據左右廂游徼申稱少府衣帛夜不知何人盜去一百餘事踐齧損二百餘事右前件地方俱係刺姦大將軍執金吾苗後猊所領某月某日復據故納言以白衣領職鸚鵡息男吉了詣臺訴列稱故父鸚鵡蒙天子異恩待詔公車日承碩盼偶以忤旨浮繫門下省某日夜分刺姦苗後

滑稽編

奏類

二

二

猊來詭稱有詔詰問未畢輒將父衣裾捋扯拔髮摘搗血肉狼藉致死身尸移置別居齧食至盡惟餘破衣裙見存蓋緣父鸚鵡存日曾為天子言苗後猊過罪致乘間修郅橫陷非命當日復據江北新向化人玄鳥訴列烏自離棄北地投誠王化荷主上憐念勅將作大匠為置營居第一所大司農給廩食感激上恩銜結思報不意何者為刺姦苗後猊師領牙從將鳥妻及二子輒便撲殺皆產蕩盡栖托無地臣欲行推對緣係大臣未敢擅便勾攝謹按刺姦大將軍

執金吾苗後視擁腫賤材支離小器謬以形似
獲忝非常既列牙爪之官復寄干批之任謂宜
夙夜在公譙何姦竊獨省嗜好煎滌舊病而乃
大肆豺虎之威自如大羊之性齟齬命吏害及
衣冠左右盜臣禍深城社昔梁冀帶劍入省尚
書尚能叱奪禮鹵路馬有誅而後視敢於禁地
挾讐矯僞言路之臣白起挾詐爰孽杜郵之誅
李廣殺降終來失道之勿而後視貪嗜貨財甘
同盜賊上乖天子好生之德下閉遠人慕化之
路至於仲尼不欲之對臧孫詰盜之辭上行下
滑耀編 奏類 三 登

效載有明徵鰥職曠官此其小者臣又聞之先
民有言見無禮於君者誅之若鷹鷂之逐鳥雀
也臣居閒見後視出入掖廷游戲自若或小遺
殿上或卧吐車茵喜則搖尾怒則張牙惡不可
極漸不可長臣謹以劾請以見事免後視所居
常收付廷尉法獄治事見闕仍下三公尚書僕
射稽日博選貢皇之裔廉謹勤幹者充之其為
髡髻貌者置勿用一面督捕魍魎諸黨及根究
兩廂失事狀以聞

啓類

陳玄謝啓

林希逸

焚膏油而自苦久懷如擣之憂升卿掌以駁華
邊沐兼收之寵俯慙小物仰累洪爐伏念某黑
水派遥黔川源淺自分為池中之物伊誰賞鑒
下之音堅白辨雄見比漆園之傲雌黃口衆競
嗤墨子之非擊幼安之缶而歌烏鳥解子雲之
嘲而守嘿黑面目黎黑志氣消磨未能希擣藥
之仙已甘儕飲墨之士輕重未可問寧覲死灰
之復然尺寸垂將來敢作凌烟之遠計竈非肯
媚笑不得黔徒詫屈原之獨清寧信老子之守
黑入皆自售爭先懷金而紆朱已獨見遺反誚
草玄之尚白既論情無膠漆之固疇見之於杵
臼之間肉食之色既無塵衣之緇莫滌玄圭誰
錫故笏空存家聲莫續於五松陋品驟躋於九
棘左右斷無即墨之譽姓名曷至中書之堂自
揆資輕有慙明試茲蓋恭遇某官筆既提而再
入瑟無膠以不調博極群書允謂墨莊之富善
無棄物均為夾袋之儲惟其肯摸索於暗中所
以入收拾之數內某敢不執愈堅於金石瑩無

變於丹青磨涅豈無恪守磷緇之訓方圓俱可
青貽卿皂之譏

滑羅編

卷類

二

賦類

逐貧賦

楊雄

楊子遁世離俗獨處左隣崇山右接曠野隣垣
乞兒終貧且屢禮薄義弊相與群聚惆悵失志
呼貧與語汝在六極投棄荒遐好為庸卒刑戮
是加匪惟幼稚嬉戲土沙居非近隣接屋連家
恩輕毛羽義薄輕維進不由德退不受詞久而
滯客其意若何人皆文繡余褐不全人皆稻粱
我獨藜藿貧無寶玩何以接歡宗室之宴為樂
不繁徒行負債出處易衣身服百役手足胼胝
滑羅編 卷類 二
或耘或耔體露賤朋友道絕進官凌遲厥咎
安在職汝之為舍汝遠竄崑崙之顛爾復我隨
翰飛戾天舍爾登山岩穴隱藏爾復我隨陟彼
高岡舍爾入海汎彼栢舟爾復我隨載沉載浮
我行爾動我靜爾休休無他人從我何求今汝
去矣勿復久留貧曰唯唯主人見逐多言益嗤
心有所懷願得盡詞昔我乃祖崇其明德克佐
帝堯誓為典則土階茅茨匪雕匪飭爰及季世
縱其昏惑饗養之群貧富徇得鄙我先人乃傲
乃驕瑤臺瓊室華屋崇高流酒為池積肉為散

是用鵲逝不踐其朝三省吾身謂予無營處君之家福也如山忘我大德思我小怨堪寅能暑少而習焉寒暑不忒等壽神仙桀跖不顧貪類不干人皆重蔽子獨露居人皆怵惕子獨無虞言辭既罄色厲自張攝齊而興降陛下堂逝將去汝適彼首陽孤竹之子與我連行余乃避席辭謝不直請不貳過聞義則服長與爾居終無厭極貧逐不去與我游息

方竹軒賦

秋孟之夕覺非道人寓宿於主人之軒見植竹焉外方中堅峭然觚稜扣之如石有聲硜硜予怪其不類衆竹戲若有評后皇植物各界以形洪纖肥瘠莫殫其名毫忽無備若冶剖型爾竹之虛為類實繁寄哀瀟湘託興淇園澤楊之材聲叶鳴鳳箇籥之堅荊楊効貢黃岡如椽用代陶瓦簞篠叢生束之盈把由衙雞脰般腸射同蘇麻笄簞篋簞鍾龍體系為篋節促為簞刀毒為簞依木為方龜毛為狗扶老為節名雖萬變滑稽編 賦類 主 莫不示圓於外而抱虛於中故能文理縝密而節緊疏通迎刃而解落籥以從桃笙簞笛纖翠生風纒維砥柱力縮艤檣竿旌子子旌旗蔽空彤管煒煒橫出詞鋒蕭韶九奏至和攸同他如器使惟適所逢皆所以弼成人用而翼贊天工者也爾之為質外方內塞肌不柔順性復挺特礧括莫施何堪組織豈非才不適用而名浮其實乎言既而去遂巡就睡夢一玄叟頽然而長雙眉入髻髦衣無裳頭角峭厲根立木僵歷階而進出聲琅琅凡今之人喜圓惡方頃聞誚譏

顧不敢當予非舍圓而不居蓋亦天賦之有常
矧夫方圓不侔自昔為詡豨膏棘軸不能獨運
鑿柄異投終戾於各黷直見疏弘詐乃近正論
天人江都遠擯恢諧詭奇金馬日進固知鬻圓
以逐私不若執方而自信也且物生而才罕即
安處雕礪斷削自致困苦樛櫟臃腫斧斤莫尋
桐杉赭野枳棘成林天嗇我才實非我仇以才
莫全我獲實優方將勵吾之方堅吾之塞保天
之全資地之力長我兒孫同居壽域邀涼月於
江上疏冷風於座席有愛我者過從成癖敲門
滑耀編 賦類 四

竟造不辨主客扎瘡奚生逍遙甚適彼以才而
効用於世者自視於予未如孰得而孰失也予
驚而寤萬籟俱寂明月入戶涼在中鳥惟見此
君挺然於庭粉垣鑄形一塵不驚脩柯滴露鋸
然成聲予乃爽然如失惕然而惺乃歌曰圓以
智行兮方以義守智或有窮兮義則可久以虛
而通兮以實而塞通或潰決兮惟塞乃格才應
時用兮拙為世損用則精弊兮捐則神全竹兮
竹兮予將謂汝為方兮而不識汝之大圓

寧鳩子曰君子出渭川圓氏方氏均為孤竹

君之裔唐有官方正字者豈抑方氏之後歟
自南渡方冊氏始居江左介然獨行不屑以
枉道進間有置身大庭者率以節操顯於時
不以歲寒變所守直方之德士君子樂與處
焉嗚乎既直而方坤道之光圓神方智聖人
所貴自非聖人與其好圓不如居方龜山從
權遯尾有厲康侯尚通雅於壯趾世有方氏
之清風高節孰謂不足為時之詭隨踰矩者
諷耶

滑耀編

賦類

三

椰子賦

林鴻

余嘗駕蒼虬乘虛舟登蓬萊之三山遊海外之
四州思金莖之玉露止枯腸而消憂有一黎叟
怡然謂余曰遐荒之游樂乎吾遺子以消渴之
物形礪礪而味珍羞名為椰子欲之易求乃翩
翩而特立聳喬樹於荒丘孤高挺出劍葉蕭蕭
標危幹而參天揭金莖之萃嶺歷四序而不凋
飽風烟而秀實若乃瘴海春躋蠻溪秋晴煖氣
新煦炎風不蒸膏雨方潤涼露乍零初蓓蕾而
凝苞漸纍垂而懸壘及夫鐵殼將堅匪方匪稜
滑程編 賦類 六
猶混沌之未判疑殼漏之下盈繫風氣之所產
乃渾然而天成至於長梯摘鮮玉盤薦美霜刀
剖箕山之剛瓢紫胞露雲英之王髓裂瓊肌之
纖紛豐甘露其下醺啖盈几之春水掬一泓之
清泚啜山茗而細嚼覺餘香而遶齒至若炎景
流金隆暑若熬體欲倦而少休汗承并而沾鬢
可以當乎醴泉可以比於松醪快煩襟之一滌
勝涼州之葡萄張公大谷之梨不足以喻其味
梁侯烏桺之柿不足以並其膏其為鄰也則有
羅浮之丹荔其同類也惟讓尚方之胡桃維知

遐壤之異品尤邁中州之佳肴類方物而入貢
堪與摘袖而同包叟言已而告去彷徨然而禪
逝余曰昔者成周不貴異物服食器用上貢無
失珍禽奇獸是獻俱絕所寶惟賢遐邇盡悅矧
茲微物筐篚敢匹叟謝不敏其容有忤棄予欲
辭疾而趨出

滑程編

賦類

七

禮貧賦有序

黃省曾

予讀揚雄逐貧賦朱雖揭露反正而憎戚厭
苦厥心當無釋然竊希仲尼不去而樂之義
作禮貧賦

黃子閉戶與貧胥處歷年四十肅貌敬禮顏無
忤色口無訾語麾之則從凡命皆喜賓於茅齋
弗敢怠侮左右盤旋形影為比仲夏吉日攬貧
登堂拜而致言曰玄哉爾貧虛妙曷測善蔽弗
成是為天德宰而不有施而不積蕩乎難名熙
相萬物皆毗堯舜投金抵璧藿羹糲粢仁覆蒼
滑雅編 賦類 八

億勵說操版史望秉戩舉弼作師皆汝之力大
任將與勞震勛骨追我尼父要父肝膈曲肱奉
枕蔬水奏食偶旅陳蔡琴歌共懌兼友淵崇原
憲歡密簞瓢杜陋饑餓屏跡龍行逾高鴻揚靡
或主亭者何織葦者勃寄餐牧豕耕草釣澤翁
爾顯庸侯王竹帛由是觀之得汝者成名失汝
者穢惡上建神哲下起勲績處以脩躬蓬蒿潔
白出以佐采貞素表職生而恬康樂天自得沒
而無疚奕代軌式遺安孫子錫慶綿螫自爾之
來為道增益氣凌青雲心對皓日聖途尚羊王

徑板飾卑細蠅蟻吮眇貨殖山藻謂愚千駟鄙
沒糟糠令妻考槃淑息萊子見遊裘公樂集却
謝車馬孤坑泉石國無妬人鄉靡怨客門可爵
羅逍遙坦適脩夜常寧安求鮮暢出無留顧入
靡紛迫偃仰探經肆精與極溢吐文章條貫矩
人端言輟動庶幾為則名播九方甘守沉寂與
爾婦媽豈敢踈遯樂只君子頌汝朝夕於是貧
聞而喜乃告予曰吾與子居曠久習便吾有曾
臆未與子言我貧與富皆命自天天有二役授
與不愆富界小人貧歸大賢貧者福之富者禍

滑雅編

賦類

九

焉怕淫貪墨乃與周旋盜跖利口惡戾彰宣狼
咋虎冠德義委捐烏羸畜牧猗頓監鹽酒削胃
脯鼎食騎連好之則聚慕之乃前不趨寇鈔則
在市屢凡百溺之鮮不覆顛高明鬼瞰醲肥瘠
纏妖艷鼓心桑濮奪延智者使昏方者俾圓愛
斷懿戚虐起貴權弑父與君兢此致然仇由賂
滅榮夷利學邪鳩取戮金谷自穢多藏厚亡散
如煙烟宦雖巧捷墮之重泉斬宗殄祀墟官莽
田他人入室其道好還帝王張奢祿且不傳况
彼蠹庶乃握貨權天阜資具均濟普全匪伊獨

樂可以掩專分踰必折徒一弊前當豈嘉德迷
夫固憐情傾志嚮癖者罔然凡今之人唯金與
錢子既知我我敢舍旃願與終始垂休萬年

清權編

各賦類

十一

誅蚊賦

虞集

惟宋明之肇序兮迨白藏之紀時火○金而方
熾露漱王而易晞春羲和之自東起咸池日所
出處而徂西邁崦嵫日所入山也見離騷以頻
轡歸矇汜日所宿處也見選雜體詩而匿暉群
陰之綽綽襲夜氣之索索爰有忝民古今注號
蚊蚋為云云出于廬霍呼朋引儔訝雷車之殷
殷聚蚊成雷見前書填空蔽野疑雲陣之漠漠
梅聖俞詩云利觜踰麥芒之纖狹翅過春冰之
薄其賦形而至眇其為害而甚博豈泰山之能
負荀子云蚊負山詎九牛之可搏漢書搏牛之
蝱較爾力以何施念爾欲而甚約飲不過於滿
腹性無饜而肆蠶若乃皓魄之亭亭萬木之欣
欣悼永晝之執執徒綠蔭以怡情遽見而稍
稍復輕颺以營營白鳥見下註念炎燭之未
去曾頃臾而靡寧同人於燕息則東家之夢何
緣而見姬旦爚宋子京有蚊蠶黠人之句人於
尊俎則應鳴之燕何由而娛嘉賓以是而肆毒
於人何名乎仁載引其類載鼓其翅但知進而
忘退不顧害而貪利莖仙鼠古今注以蝙蝠為

云之腹而莫追莫悔投秋蟲羅隱賦謂此州

之岡而自捐自棄衡爵攸而致燔望銀缸而

還墜以此而速禍於已孰名乎智仁既不足以

強名智又不足以自蔽徒肆情以饕餮競鼓吻

而啖噬宜先哲之永歎謂通夕而不寐老子云

蚊蟲嚼膚則通夕不夕見莊子慨蠢蒙其何識

亦炎涼而絕義故有蓀壁琰槐椒房璇題疏寮

豁其文綺繡囊煥其陸離圍絞綃以焚椒蘭

而霧迷乃戢翼以遠逝縱含毒而莫施以貴嬪

之被寵而不噤不整南史孔貴嬪本傳畏長孫

滑耀編之當路而莫近莫窺南史長孫本傳其或柴扉

權居蓬室桑樞方觀之定省政賢堂之卷舒

或漂流於羈旅或迫促於郊墟乃引利喙以競

進共逞貪心而自腴致晉室孝子獨當以身晉

書展勤而高郵貞女高郵有露筋小娘子廟莫

全其軀嗟乎蛟乎貴者要者既屏迹以遠止貧

者賤者又窮欲而紛如顧余躬而何較念爾虐

其有餘其間別種稟性尤酷實尖其背實班其

腹實細其身實豐其毒感變化於天工載惆悵

於羽族仙禽遠害必翔於九臯神鳥覽輝乃

于王谷傳信之鴈目斷而莫至報喜之鵲日聆

而不足此固曠然而難見爾乃頽然而難逐可

憐爾之輕而翔不耻人之厭且辱也蓋嘗穴厥

譜系考于典集寔蚩尤之餘孽始涿鹿之誅殛

僅存膚血之遺餘致滋種類之蕃息見幽冥錄

或別派於腐壤或聚族於幽濕惟可夜游鮮從

門入驟致身於雲臺而羽翼翩翩鵲

冠于雲臺之高而蛟蚋適以翔翹源威於河

內而人馬藉藉古今注河內有人嘗見黍米許

大人馬滿地取火燒之皆化蛟蚋去但類非

滑耀編於華胃寔盡街於毒螫宜見憎於世俗夫豈問

於今昔惟小日之昏昏卧相寢而悵悵念白鳥

之阻饑寒翠憫而聽入見金樓子憎醜類之莫

去宜豎刀之偕逼此鑒既明汝惡既極將不復

汝容而搏之特吾一振手之力爾因又將駢空

中之蛟挫汝之精空中有物其名為蛟聞蚩蟲

之聲則挫其精膠江東之鷁而不復孕汝之形

爾雅江東呼為蚩母此鳥吐蚩因以名舉所為

蚋者而族烹於秦鑊秦謂之蚋取所謂蚊者而

禁觀於楚廷楚謂之蛟永滅蚩尤之裔庶使天

下之為人臣者得以安其君大慰勤猛之志又使天下為人子者得以寧其親不復使無用之物無窮之毒存於世

清輝編

卷八 賦類

古

敘類

別速魯麻敘

謝貞

速魯麻者西域人也父熱楚牟與媼曲木氏私遇於菴吉氏而生速魯麻魯麻生而父滅姓母育之仍養於菴氏少生硬不循理法母力變其氣質菴氏亦護之謹時其暄而溫良之既久偶咏出流輩人交口譽之予家居時雖數千里外同聞其名洎遷臨洮比入境館于石井驛驛長廖某請曰此有速魯麻者頗慕聖賢而為其道聞先生優入聖賢之域渴心願見先生幸嘗試之予聞曰人希聖賢即聖賢之徒矣命之見時天沍寒菴氏抱之附火久迺至則坐之兩楹間疑重不語予亦莫知其中之美惡淳漓也廖乃命白水執杓起請又俾渭川祝童子導引之尋勃勃若欲有所言者廖起揖予即之口談源然泉湧出其風味沉浸醲郁視督郵從事輩皆風斯下矣者誠企聖賢而有得者也予甚愛之因詢其所自生於以其父特飲食之徒耳况難於明言之者戲撮其母之事目為曲生從予至臨洮予所居已樂軒軒未嘗一日無賓賓至輒留

智必設席必召生俾應賓生不在賓即不歡賓
或雅愛生生亦不為之盡有忤令者生必往浮
之人有速予飲者亦必先召生焉或嘲生曰吾
與爾交昔何濃今何淡泊若是耶生曰吾聞人
之論交君子若水小人若醴公等欲終小人乎
又有嘲生曰爾特糟粕之餘耳生曰公等皓首
窮古人之糟粕曾不得齎其粒許焉者寧若吾
之糟粕有餘味而心醉者耶其辯給皆此類生
風流醞籍能助人興予每製文辭揮翰墨必先
召生資之起予生則盡出底蘊與壺公商公輩

滑稽編

卷八

二

俱來予歡然與之傾倒然後肆意命筆類有神
助予以是益喜生生或值予有不懌必慙懃蔚
籍至屢拒不肯去俟復故廼已從予八年蓋未
始朝夕離也一日生傾倒太甚致予發狂而為
人所尤予則以尤生絕弗與交生踏門謝曰僕
厚於先生先生弗能大受以致尤是則先生之
罪僕薄乎云爾顧以尤僕不亦過乎予無以詰
遂弗絕曰然自是亦知其非益友稍稍疎之而
生來益勤予亦不得不為之竭忠盡歡云至於
承祀事謁大賓必預飭館人嚴止雖生求見亦

不與接也今予當朝京師生遠送予於會寧蓋
距臨洮已三百里矣將別白予曰鄉僕求見先
生先生不鄙夷之而酷嗜僕至欲同死生若李
白之於舒州力士雖一致先生於尤先生類躬
自厚而薄責於僕誠知己者已今先生當入中
州與聖賢者游僕豈不願從以廁跡其間念風
土各異宜適孽沾街之徒冒聖賢之名以欺人
先生慎勿與交以耗其神僕之族有司訓吉者
脩坎離之術鍊形歛精能以遠迷人尤勿
與交以損其真予應曰諾因留生須臾盡歡而

滑稽編

卷八

三

別是日洪武己巳夏四月二十有一日也

寧鴻子曰魯麻按經本出空桑成於稷麥氏
其母名酴中興於烏梅氏族遂盛其先名醪
者興於夏禹時名秣者興於夏少康時最著
名自成周薄氏職廢稷麥氏始弄權沿及後
世有中山桂陽桐馬桑落其支雖殊其派則
一然與之交久則輒能害人如鄭之伯有楚
之子反親罹其禍者傳及魯麻益肆任性與
靡麗子孔方子浩然子俱為惡少而魯麻實
倡之率以甘悅入人肺腑中為大毒嗚呼世

無崇伯子魯共公幾何不以魯麻為聖賢之徒耶

滑耀編

卷類

四

二

之

滑耀編

東海承人賈三近彙集

記類

醉鄉記

王績

醉之鄉去中國不知其幾千里也其土曠然無涯無丘陵阪險其氣和平一揆無晦明寒暑其俗大同無邑居聚落其人甚精無愛憎喜怒吸風飲露不食五穀其寢於其行徐徐與鳥獸魚鼈雜處不知有舟車器械之用昔者黃帝氏嘗獲游其都歸而杳然喪其天下以結繩之政已薄矣降及堯舜作為千鍾百壺之獻因姑射神人以假道蓋至其邊鄙終身太平禹湯立法禮繁樂雜數十代與醉鄉隔其臣義和弃甲子而逃異臻其鄉失路而遁天故天下遂不寧至乎末孫桀紂怒而昇其糟丘階級千仞南向而望卒不見醉鄉武王得志於世乃命公旦立酒人氏之職典司五齊拓土七千里僅與醉鄉達焉故三十年刑措不用下逮幽厲迄乎秦漢中國喪亂遂與醉鄉絕而臣下之愛道者往往竊至焉阮嗣宗陶淵明等十數人並游於醉鄉沒

身不返死葬其壤中國以為酒仙云嗟乎醉鄉
氏之俗豈占華胥氏之國乎其淳寂也如是
余得游焉故為之記

梅園記

姚沐

洪崖仙尉隱於大庾之嶠長子孫者累數百祀
跨躡南北綿邈遠近夏晬冬愴日徂以蕃客有
過之者始見之若聚焉繼見之若邑焉滋茂弗
已宋守趙孟邁氏見而稱之曰若是其稠乎是
可國也於是建國號曰梅奄一方而有之封域
視古宋衛然其國與諸國共有父子兄弟而
無君長有疆圉山川而無城郭有榮瘁盛衰而
無征伐有風雨霜露而無耕穰有大小短長縱
橫曲直而無妍媸其居結瑤而構瓊其俗擷芳
而嚮馥其服被縞而曳素往往搜冥寄遠埃壙
之地弗處世慕其潔至假冰玉神仙以為喻國
於南州而性獨耐寒雖加以嚴霜暴霰不能虐
也自肇國以來輒隸於職方歲遣子修貢於廷
累代嘉之聽梅氏自為治弗奪其土於是國益
庶且大初梅氏以鼎味薦於商商道賴以復興
周人得其名於謠以列於司樂者由是聲重天
下華實既符今古同賞或謂其風韻獨勝或謂
其神形俱清或謂其標格秀雅或謂其節操凝
固如宋廣平杜少陵林和靖諸名賢皆與梅氏

為方外友類形諸篇什以摹寫情狀然其所但
不過一村一園一林一水之勝而未有以國名
者自梅氏有國而其散處於海內者咸列於附
庸固或先焉立國既久梅氏之英度山之靈相
與求其主劉先生挺生南服出而臨之而國於
是乎有主先生猶不敢當曰吾梅花國人也或
請於先生敢問宅是國何義也先生曰吾之所
取於梅氏者有五善焉博於濟物仁也不撓於
時義也生不相陵禮也審於擇友智也出不愆
其期信也此吾之所以獨樂於梅不徒臭味之
合而已若夫桑梓之所詔繫帶之所佩朝夕之
所翫几案之所咏皆取足於是而梅也無役不
供亦惟求吾適耳奚其主問者曰梅生數千年
乃有國復數百年乃有主主是邦者非先生其
誰天下不被梅之澤者久矣今世所賴於梅者
微先生孰能盡其用乎幸矣先生之主斯國也
且昔人有所謂烏衣槐安者徒託諸寓言皆齊
諧之流非所以語於道也先生之國以實不以
名以道不以物吾益嘉先生之善為斯國主也
先生笑而不答因書以為記

滑稽類

合記類

四

種松夢記

姚綬

雲東逸史手自種松於中心堂下既晝而訖倦
而枕書於堂前榮夢三丈夫衣碧茸之衣冠鱗
皴之冠搖冰玉之佩引二髻角者童於於而來
升階而進離立而前曰先生其陶隱君之流乎
不然何孜孜於吾四人者如此邪抑將如王祐
之於三槐矣乎吾三人者自謂挺歲寒而不拔
干雲霄而不屈其色蒼蒼不晨改而夕變其聲
肅肅不侈蕩而泛濫其勢喬喬不散骸而促戚
何愧於槐耶彼槐之南柯容蟻為國自致人於
其所憧憧往來吾則無也昔丁固十八公事非
吾所欲致固自得之於先兆應之於他日吾或
不愧下也今先生雖無三茅之勝而有一堂之
佳遂易退之心得隱居之趣具手自培植之勞
無吾子必做之言何其高哉願先生養利器於
盤錯之後保貞心於青紫之間衆皆靡靡吾獨
侃侃衆皆趨趨吾獨舒舒衆皆靡靡察察吾獨
顒顒晦晦不材力而材力在不聞望而聞望來
庶先生愛吾四人而吾亦不先生損哉逸史方
辭其過譽忽見其髻童者手持姑射之冰絺袖

滑稽類

合記類

五

元

搖湘君之翠羽翩翩焉揮霍而有容翩翩焉周
旋而有儀作長蚪之舞而歌之曰鳥翼飛充足
走寧栽桑莫插柳柳易凋零求何有吾蛇涎兮
落君手君吾樹兮巨靈守再歌曰仙仙兮山中
無山兮有庭窪窪容吾得以左盤右轉兮如旋
風君之樂兮樂無窮三歌之曰鳳鳴朝陽兮鶴
鳴在陰於我和兮知我心請君為我兮試援所
御之王琴聽其歌竟悚然驚寤推書而起但見
四樹參差列於堂下時天寒漱金入憚而觸簾
壁月流素歷階而踰阼不知忽就乎夕矣侍童
滑雅編 合記類 木

曰主人睡熟某不敢呼於焉進續紀種松夢

墨君堂記

蘇軾

凡人相與號呼者貴之則曰公賢之則曰君自
其下則爾汝之雖公卿之貴天下貌畏而心不
服則進而君公退而爾汝者多矣獨王子猷謂
竹君天下從而君之無異辭今與可又能以墨
象君之形容作堂以居君而屬余為文以頌君
德則與可之於君信厚矣與可之為人也端靜
而文明哲而忠士之修絜博習朝夕磨治洗濯
以求交於與可者非一人也而獨厚君如此君
又疎簡抗勁無聲色臭味可以娛悅人之耳目
滑雅編 合記類 七
鼻口則與可之厚君也其必有以賢君矣世之
能寒煥人者其氣燄亦未至若雪霜風雨之切
於肌膚也而士鮮不以為欣感喪其所守自殖
物而言之四時之變亦大矣而君獨不顧雖微
與可天下其孰不賢之然與可獨能得君之深
而知君之所以賢雅容談笑揮灑奮迅而盡君
之德雅狀枯老之容披折偃仰之勢風雪凌厲
以觀其操崖石瑩確以致其節得志遂茂而不
驕不得志瘁瘠而不辱群居不倚獨立不懼與
可之於君可謂得其情而盡其性矣余雖不足

以知君願從與可求君之昆弟子孫族屬朋友之象而藏於吾室以為君之別館云

虎噬木偶人記

劉楚

歲乙巳饑而多虎夜則盜相迹於道莫敢捕逐之者是秋安成山氓有念人盜已疏者以里祠之神類能威殛人也則迎致而露禱焉與相約曰必得盜見厲乃歸否則終露暴耳其神固木偶也長短大小畧與人等又衣真絳衣冠大冠儀狀儼赫過者不敢正視既數日矣方夜半月朗朗在地門外勃窣若聞行步聲其人以為盜且復至也亟起從壁間覘之見一虎逐逐然來至神所以為人也為之曳尾睚眦徬徨左右欲却欲前者數四偶人不動乃稍近對踞注視久之忽有風揚其襟若將起而動者虎直前奮攫之齧其首始偶人刺桐為之桐木柔脆歲久且枯遽飲虎牙至膠其兩頤不得吐噓虎為之搖首振脇跳擲以求解不可益駭怒卒踐斃頓掉左右揮拉始得脫乃去見者大驚且奔告其里人咸來聚觀見偶人軀幹手足狼藉道上無有完者因私悼神之無辜恠虎之暴而又笑其眩瞶不知以至於此也其家故畜豕他日虎復來伺知之夜躍入垣內有虛窗伏牢側弗之覺也

竟夫足陷窗中咆號騰躍窮蹙不得上衆急聚
挺刃相擊死因叩首謝神曰吾神固聰也今虎
死於是其譴怒之所致歟乃相率昇死虎祭而
食之更刻木為神軀益製美衣衣之歸神於祠
盜亦遂絕嗟乎虎之毒人甚矣乃有乘以肆奸
者彼寧復知有天道哉方虎之啗木偶人誤也
然冒冠衣而據非其所者卒能致禍偶人其假
冒而失所據者歟及虎之隕於窗也若有使然
者然貪得不已自足以喪其身不必神之所為
而偶人以毀喪之餘邂逅虎斃遂食厚報亦過
滑耀編 卷之十 記類 十一

妙乎

問類

心問

阮鶚

某嘗問於心曰先生受命於帝分赤符宰我靈
臺為百僚師表某屋先生以太宇覆以華蓋承
以六府事以五官左右前後奉以百執事凡先
生之有所欲也罔不惟命之恭人情靡不有初
某十歲以前先生端拱靈臺深虛太宇朝夕與
某相遊衍未嘗頃刻離十歲以後先生情漸改
十九在內十一在外然亦未嘗別我遠去某弱
冠時先生似覺耽經史出入恒相半每出輒千
里矣其返也遂以日月計及某壯有室先生廼
薄某出入不相告不惟某不知而乘輿已駕雖
先生之有司者亦莫知所之至於今則曠某安
宅而不居俾太宇生苔靈臺積塵六府不修其
職五官各竟其私而百執事則固隨先生以驅
馳更不復稟正於某矣夫某慙無德不足輕重
且不能敬禮先生而為之主也但先生受赤符
以師表百僚今若此不知何以復帝者之命乎
先生曰不然也予與公有夙緣公之敬禮予也
至於久而不衰感公之情蓋死生而休戚者也

不忍一日離公遠去而况公而不返我但公家
內有四蠹外有五冠中有大豪二人為之交通
而六府五官百執事俱相與之往來予受其侮
久矣而公未之知乎是以朝至一冠余逐之夕
至一冠予逐之隨至隨逐席不暇暖使公之宅
無予以守之豈但生苦於太宇積壓於靈臺而
已乎冠至蠹起內外夾攻竊恐公將不知其所
終矣予何為薄公乎某始愚不能寢食乃請計
於先生先生曰予昔謂公知其人或以彼為佳
客故不以相告恐拂公之情公果不知余請悉
滑耀編 問類 二

數其名為公告四蠹善奔走亦善藏避恒伏我
臺側長名意次名必次名固次名我而五冠結
之為內應五冠多材能且善誘引恒伺候於五
官之門一名聲二名色三名味四名臭五名安
佚而四蠹則結之為外援內外相攻以竊公六
府必主於大豪之家而後得以滿其欲然二豪
亦與公有夙緣公知之必愛之請勿問其名某
固請先生曰伯氏號功名仲氏號富貴也二豪
同居其志不同行知有人而不知有已其兄乎
反是者其弟乎公知之否乎某曰知之矣曰知

之而欲去之否乎曰去之先生曰去之不能也
雖聖人亦不必使之去惟法以制之德以化之
彼皆聽命於我矣惟我在公無愆於是拂臺修
宇奉先生於其內某載拜而謝之曰而今而後
全其生皆先生之功也何以報之願先生躋上
壽以永承帝者之休命由是遂復其好如初

答鄭子享問齒

劉基

單闕之歲招搖指於乾維鄭子與客過予速酒登肴踐豆揚卮載爵載囀齟齬輟輟有聲差然上通崑崙天旋霧濛倏然晝昏顛倒室廬衆賓愕眙惛不知其由有神羅吞跼跳而前曰予神也實司子牙今予之居泐矣龜兆拆矣予無所宅矣吁予厄矣子且何以處我予未及應而鄭子代予為文浩浩湯湯噴雲披風予憊弗能答也酒盡客去予呼老羅而誚之曰子為神乎舍靈有牙將子是司子擇予居予弗子辭相彼牧

滑稽編

卷四

四

五

夫牛羊是守虎狼搏噬伊誰之咎大木將顛本必先撥寤而築之庶其不斃子實司齒而不我扶不我夙告以俾我瘠鍵腐樞摧闢何為乎子名為神而不保乃宅以亢乃身弗攘垢以自訟而語余以云云子去矣子之醜莫大矣夜分就寢老羅左執鞭右引葦索縛一小鬼其狀蝮蝮蝮蝮赤首虺身頭若枳傷曰是所謂蛟蛟者也實蝕子牙請戮之以釋我尤於是斧鑕既陳且訊以言曰來女蹻跛人齒女居弗齒曷依齒固女活齒潰女絕曷其弗察列鼎之家熊蹯豹膈

梅酢姜辛青蛭味鹹桂蠹水蛆蜜唧蟻蟻液腥涎蒼橘黃橙木瓜作酸鑽堅礪剛砭剥女膚知女所在挑女剔女鈎女摘女蜀椒鶴龜浸漬攻刺索女於室縻潰女質拔其朽殼投之瓦礫植以馳骨女悔曷及今我之牙蔬芳漱清吐辭蘭馨乾肺弗噬腊肉弗嘗白鹽赤米蘘汁泔淡含咀天和康女以居女實予依予不女虞胡弗減乃心以作惱淫用礪析女家以離予之輔車今當艾爾元殘爾軀剝殄滅爾種爾罪有餘蛟蛟聞言蒲服頓伏眊眊觸地仰而嚔天啞吟而

滑稽編

卷四

五

五

言曰微生罔知寄命先生匪牙曷居豈其弗思而自絕於居停主人主人戮我以罪我弗敢避雖然願得一言而死死且不朽先生獨不聞夫穆天子駮盜駮之駮服翠黃之乘造父為御西游瑤池觸王母於帝臺靡靡娛娛窮年歲而忘歸天下睢睢如鳥失棲造父大諫天子弗聽造父乃埋其輪而朽之以示天子天子始寤疾馳而還則半四海之諸侯已委贄於鵠倉氏之庭矣是謂債車之轍故其知者以造父為忠不知者以為不恭由今觀之是耶非耶今先生之生

四十有一年矣心隨物遷志與景趨日復日

復暮泯泯然與草梗同腐而不知隙駒之度朝

華迎霜以為冥靈蟪蛄吟秋以為神龜外疆中

乾奄為枯槁而猶不覺為我聞孔子大聖四十

而不惑聲律身度永世作則孟子四十而不動

心知言養氣垂名至今今夫先生之心憤憤怵

怵飄若浮烟言交於前躁吉罔甄氣憑於中蓬

勃標天激物動懷以滑而魂者日不知其幾矣

且夫四十無聞君子耻之先生閉門而坐冊不

離目筆不離手日著於言而不章於人口留之

滑耀編 卷之四 六

身後以覆醬瓿徒何為玄華街容藻襍以夸丹

元冥迷偷以為安羅公知之而不長告微生獨

不能忍且恚且悼竊願有陳而閉鋼堅確牢不

可發乃鑽乃齧墮圻以出不然其得見於先生

耶且先生之齒三十有二而未嘗以之嚙大肉

截大截芹藻葑菲柔脆輒美餽之以舌可使先

生因齒脫而知邁感齒剛而知戒日乾乾手彌

厥愆乎以踵屬於聖賢乎則走也有功於先生

多矣乃不蒙賞而以為戮言未既劉子惕然

寤時而醢之書其言以自警

對類

筆生對

張羽

班超歸自西域止於洛陽閉門養疾無所逢迎

有一儒生銳首而長身款扉投謁自稱故人閤

者辭曰君侯久勞於外精神消亡不樂於應接

公卿大夫雜坐於門猶不得望見顏色安問故

人生聞之驚然變色毛髮竦豎排闥而入如脫

既顧謂超曰子當壯年微功速利馳志異域棄

我如疑跨騰風雲一息萬里子固絕我矣而我

未嘗與子絕也九子之建功名享爵位耀於今

滑耀編 卷之四 六

而垂於後者我與有勞焉子不德我乃待我以

不見乎超聞之瞿然而視且怒且疑與之坐而

問曰子欺我哉縫掖之士淹寂窮廬游泳術藝

呻吟典謨研朱漬墨拈筆操觚目厭百家腕脫

六書若史遷發憤於記傳伏生皓首於遺經董

子下帷而講授劉向閉閣而研精相如託風於

詞賦揚雄覃思於法玄彼皆收功於老死之際

成名於隔世之間樂為迂闊往而不還故爾得

以揚眉吐頰含毫銳思或呈材以效能或摘藻

而綺靡寓幽思於尺素垂空言於百世雖聖知

之有餘諒非汝而莫濟僕誠不能與子並逃汝而遠逝於是要櫛具之劍擁澧特之旄左執鞭弭右屬鞭繫謝弘玄之流招劇李之毫望蒲類而北向踰流沙而西涉鳴鏑伊吾之野飲馬長城之窟羈明王於轡組膏酋豪於鈇鉞橫四校於龍堆出九死於虎穴但見千車雲屯萬騎雷合矢如焚流戈若電雲紛紛紜紜天動地吸智者為之愚勇者為之怯汝於是時固以銷鋒歛迹顛倒筐篋聞鉦鼓而鬼遁望羽旆而膽驚又豈能出一奇畫一醉以相及哉夫名不可以

清輝編

對類

一

虛得功不可以幸取勞之未圖報於何有生乃卓然起立進而言曰吾聞大功無形大利難名仁人垂德於不報志士弛勞而不爭凡我之功遠者大者人所共知不待覩縷近在子身何獨未喻子游京師困於逆旅與我傭書求直官府握手終日未嘗厭汝工汝字畫順汝指使成汝文章通汝志意仰事俯畜皆我是賴及為令史掌書蘭臺辰入酉出必與汝偕言無汝違行無汝乖夫何一旦絕已固之交結叵信之友壞可成之功造難就之計舍聖賢之業操不祥之器

乘機陷危以徬一時之富貴然我猶圖封管之勲忍投地之耻將全汝交未即背棄若乃戎車竟野仗鉞誓師文告之修我記汝辭伍符尺籍有所徵發我傳汝信應期而合或移書而飛文或安屯而數實或記功於幕府或通訊於鄰國凡此多端匪我弗克汝在姑墨上書乞兵我寫汝心卒獲所請汝厭西土情懷首丘泣血騰章寔我所慕女弟陳辭悲難激切感動天子寔我所畫既而還旅窮荒縣車帝里微我之惠何以及此雖然此特其小小者耳若夫鋪張鴻休潤

清輝編

對類

一

色弘烈書之旂常列之簡策使汝得以流英聲騰茂實光明顯融千載而不滅者其功豈易易哉今子徒欲誇淺近之效忘本原之義是何異於始皇之疎穎而平原之失遂也超乃盱眙失容意若有避生曰未也願安汝聽窮我私臆昔汝先君間關抵蜀我在童髫資其簡牘逮汝兄固父書是續念我前功復見齒錄我乃竭其管見投以寸心道叶膠漆利同斷金相其成書蔚為詞林向使固也不恒其德背好忘故改行易業效尤於汝則孰為之綴辭秉翰以成其制

哉且夫萬里封侯立功異域榮則榮矣孰與夫
論道屬書為世儒宗以聞父之績薄伐西戎恢
我土疆忠則忠矣孰與夫斷代作史勒成一家
以佐漢之光向使戎狄之人感神巫之言悼斬
使之耻獸心全躍狙詐煥起吾將見汝膏身縣
度之墟暴骨焉耆之野生為囚倖死為夷鬼又
安敢望青紫乎故子常鄙我而不用我亦笑子
身勤而事左勞大而功細也超聞斯言俛首流
汗揖客門外自悔不學卒以慙死

滑耀編

對類

五

鼻對

方孝孺

方子病鼻寒鼻室不通踞爐而坐火燎其裳裳
既及膝始覺而驚引而視之煜煜然紅蓋裳之
火者半也於是罵鼻曰夫十二官各有主司維
鼻何司別臭察微臭之不察何以鼻為今火帛
之臭亦烈矣而爾不察何以鼻為今火帛
衣壅蔽之禍豈不大可悲乎久之鼻忽有聲聲
與口同曰我受命為子之鼻今二十又二冬蘭
茝椒桂其氣芬芳我聞我知俾子佩藏藹腐
鮑風腥氣惡我覺其穢俾子避匿子足不妄履
而口不遇毒者皆我之得職也今子廼昧於治
身宜煖而寒去挾就單為風所加外燠內鬱壅
我鼻觀遂至大燎切膚而不知其然皆子之過
也於鼻何罪焉假使服食以節起處有常順陰
燮陽無所敗傷鼻寧有不聞馨香乎且古之志
士至於耄老猶且居不求適維道是奮大雪皴
臍而爐不暇近恐適意之致毒知炎上之生災
可不慎也今子當始弱之時有茶毒之禍方當
茹冰嚼雪塊枕草坐愁思怵迫凍餓摧挫猶恐
不可而乃放不加思恣肆頽情當祁寒時遽自

滑耀編

對類

五

元

爾於火為身計者良已左矣不此之責而反謂
為何哉夫壅蔽之禍厥有攸自秦灰蠱昏趙高
迺弑彼梁偏任斯有朱丹隋廣淫醜而世基以
肆本不虛中蟲何由萃此三主者苟以至公為
嗜好以衆庶為耳目鼻上宣下暢無所疑帶雖有
奸邪何惡之遂顧迺偏僻猜忌執一遺二以猶
為薰椒蘭是棄由是禍亂交興宗覆社圯今子
不務自尤而維鼻是訾一身之理且不達況於
致治也哉方子仰而嗟俯而愧屏火捐爐凝神
養氣既而鼻疾果愈

滑稽編

合對類

六

卷

口神對

謝貞

洪武己巳之秋予諫兵籍都城長維之姚坊門
迺九月八日與其儕輸作於公晨自龍江之次
昇巨木抵門乃歸則置檐綽牖下治蔬食食畢
仍以日之餘力銷碗肪乎缸旋以讀書比夜漏
下二十刻許罷極而睡夢一神人報如其形欬
如其聲頤色盛氣指予謂曰吾寧汝讐也耶何
今日毒我之力也予矍然問曰子為誰何毒也
其神曰汝終日毒我不識我耶我托形汝面屋
中嶽下山林間我口神丹朱也汝顧諱以不識
非妄甚歟予俛默良久徐謂之曰子神而尸予
口予其思子是毒乎今子謂予毒予反而不得
也敢問毒子何若口神曰若欲言若毒也耶汝
他日固恒毒我而莫甚今日請為子數之啓明
在地翰音未呼蓐坐而食飯糲蔬簾略弗下咽
子強致之子之毒我一也出廁徒旅儼然就途
或驕而歌或悲而吁順臧莫令息室罔紆子之
毒我二也衆共舉任子肩非勝衆呼倡子邪訝
以鷹卷奄緩息叩叩聯聲子之毒我三也弛擔
作肆我謂稍間號咷以慟於邑而歎奚體之勞

而予之煩子之毒我四也往復三舍縣所墮陷
偃按圭華漸炊是親復飲食予猶昔所云含此
四毒庶夜而訢若之何比暮而猶予勤也膏膩
弗耀目眇弗舒擁郊據几復書於劬兀兀矻矻
伊伊吾吾使吾屬羅千虎賁正輪之徒舉雄雉
焉而搖尾焉而歎憐憐焉而焦吾苟非子之
譬何子毒吾之饒耶吾見托形於他人之面者
食前方丈已飫羶薌左絲右竹已錯宮商代言
敷奏已宣辭章居則漱乳覲則含香液津流潤
輔齧生光此固富貴者為然然至托於貧賤者

滑稽編

對類

人

卷

視我猶愈也彼歌則不哭勞則不讀乞句益矣
亦壓膏馥獨我不幸而為子所毒也予復之曰
子之言止是乎吾愚真有毒於子也言苟止是
則子之托形於吾廼大幸也而非有毒也吾語
子大幸設子不幸託形於便佞之人截截聾瞶
營營忮忤如簧覆邦危機生厲則人將惡子而
目子為利矣設子不幸託形於亂世之人卷智
囊括束辯騰絨下禍之端上譎之監則人將戒
子而謂子為籍矣設子又不幸託形於深中之
人鬼域幻詐率狙狼狼譎謀以秘害乃昭發則

人將冀子之滅而并軀之賊矣其或傷於辯而
摺羅千悖於詈而拔正倫恬於不順而斧虎賁
是皆若屬之不幸者其毒若此而子不聞乎今
吾之處子也食必正茹必壽哇不義謝嗟來是
自子而入者無違而子可無齷齪之辭矣術法
言頌雅詩禁躁妄屏支離是自子而出者咸宜
而子可無劬書之譏矣羹味雖不足猶暮盞而
朝釐有言雖不信猶正理而達辭用能守子如
瓶而藉千里之樞機凡此數者皆子之大幸顧
謂余毒子何是非之背馳歟若夫勞而歌其事

滑稽編

對類

九

哭而宣其悲呼以相其力吁以洩其思是皆人
情之常吾不虞子之栖栖也於是口神惡縮內
顧噤不得語慙謝而去予亦遂寤則趣趣五鼓
而自公召之者在戶矣亟召墨鄉錄其所臆秉
檐與率復趨厥後

寧鴻子曰口神實與輔氏頰舌氏相表裡上
應昴北卷舌六星在人皇時常為心官宣化
然而門岐三五開闔不一識者謂為羞媒禍
階古有磨甃堅者重防閑之自緘默氏失職
而造怨興戎招尤速咎之寡大為天下戾矣

嗚乎善惡一別千里從違齒頰一動千駟豈
追口神之可畏也如此夫

愚溪對

柳宗元

柳子名愚溪而居五日溪之神夜見夢曰子何
辱予使予為愚耶有其實者名固從之今予固
若是耶予聞閩有水生毒霧厲氣中之者溫屯
嘔泄藏石走瀨連鱸糜解有魚焉鋸齒鋒尾而
獸蹄是食人必斷而躍之乃仰噬焉故其名曰
愚溪西海有水散渙而無力不能負芥投之則
委靡墊沒及底而後止故其名曰弱水秦有水
倚汨泥淖撓混沙礫視之分寸貽若睨壁淺深
險易昧昧不覲乃合清渭以自彰穢跡故其名
曰濁涇壅之西有水幽險若漆不知其所出故
其名曰黑水夫愚弱六極也濁黑賤名也彼得
之而不辭窮萬世而不變者有其實也今予甚
清與美為子所喜而又功可以反圃畦力可以
載方舟朝夕者濟焉子幸擇而居予而辱以無
實之名以為愚卒不見德而肆其誣豈終不可
革耶柳子對曰汝誠無其實然以吾之愚而獨
好汝汝惡得避是名耶且汝不見貪泉乎有飲
而南者見交趾寶貨之多先溢於目思以兩手
左右攫而懷之豈泉之實耶過而往貪焉猶以

為名今汝獨招愚者居焉久留而不去雖欲革其名不可得矣夫明王之時智者用愚者伏用者宜遁伏者宜遠今汝之託也遠王都三千餘里及僻廼隱蒸鬱之與曹螺蟻之與居唯觸罪擯辱愚陋黜伏者日侵侵以遊汝闕闕以守汝汝欲為智乎胡不呼今之聰明皎厲握天子有司之柄以生育天下者使一經於汝而唯我獨處汝既不能得彼而見獲於我是則汝之實也當汝為愚而猶以為誣寧有說耶曰是則然矣敢問予之愚何如而可以及我柳子曰汝欲窮

滑耀編

對類

十一

我之愚說耶雖極汝之所往不足以申吾喙洵汝之所流不足以濡吾翰姑示子其略吾茫洋乎無知冰雪之交衆衆我絺澣暑之鑠衆從之風而我從之火吾盪而趨不知太行之異乎九衢以敗吾車吾放而遊不知呂梁之異乎安流以沒吾舟吾足蹈坎井頭抵木石衝冒榛棘僵仆虺蜴而不知怵惕何喪何得進不為盈退不為抑荒涼昏默卒不自克此其大凡者也願以是汙汝可乎於是溪神深思而歎曰嘻有餘矣是及我也因俯而羞仰而吁涕泣交流流手而

辭辭悔一明覺而莫知所之遂書具對

滑耀編

對類

十三

遊

土偶對

貝瓊

岸海有古祠奉捍沙神者余暇日過之循其垣則惡木料然而烏鳶噪其顛入其戶則毒草茹然而蛇虺蟠乎中有屋焉什而不支有象焉剝而不完老巫揖而進曰是祠閱五百春秋矣嘗能以禍福恐乎人有疾必禱水旱必禱海賈汴濤往來者必禱神皆答之如響百穀歲登無蜚蝗霜雹大疫之災人既樂業至者如歸由是剪荆棘而宮室之或光恠夜見髮髯金支翠旗自天而降而日有事於是者麇至及其廢也咸玩滑耀編 對類 十四

則陳兵而驅入則複壁而居目瞽而黑白相混耳塞而淫雅不殊非將相而土木與吾假丹青之飾而託乎太陰使玩者有時而懼彼肖天像地握珠玉被錦繡且偃偃焉尸居而鬼躁未始見德於人子奚不以誚吾者謂彼與萬金雖積不救然臍之禍三窟徒營豈免排牆之厄吾恐棟焚而及巢燕基圯而殃穴蟻其不為吾祠之毀者幾希余應之曰汝之所斥者似矣而非其實也昭昭者或愚皎皎者或污安知其才足有為而時不可為乎介者又曰胡廣歷六帝而無滑耀編 對類 十五

稱於時一廬懷慎耳張華裴頠禍至而不圖一曹爽九弟耳人物不同而同為土木也余無以詰覺而識其語將獻諸上懼執政之不悅也故尼

志類

萬瓠壺志

楊維禎

萬瓠壺錢塘人世為縣刀筆吏其為人中空外
 無幅尺惟務圖利突梯宛轉隨觸隨應混混乎
 如水中壺故人呼為瓠壺云瓠壺聞且喜曰瓠
 壺乎安知養吾愚福吾軀者非瓠壺也遂自名
 瓠壺凡他吏設厓岸出廡隅嘗欲為人辨是非
 曉皂白者其讎於人輒無利非徒無利又恒得
 禍咎致身貶祿奪若瓠壺之突梯宛轉利出節
 角潰潰妮妮無適無莫以糊塗天下之是非皂
 滑羅編 志類

白不惟無貶黜之禍而獲利恒十七八其行益
 完而其為得益厚而專故瓠壺務自名而又以
 教人為範之者仍遠既咎而邇富亡量人遂責
 為吏師曰瓠乎壺乎吏之模乎胡不壺而執方
 之瓠以賤危之樞乎瓠乎壺乎允吏之模瓠壺
 最工滑稽言笑友工相鑒探人深府以逆知其
 去趨善惡凡皆用以資乎園之利也晚年資鉅
 萬老為富賈賈翁云

抱遺子曰吾聞上古有葛天氏以至德大道
 馭乎世後子孫多恠恠憺憺鄙晉之時有抱朴

子托神仙謂得大道瓠壺豈其裔耶然託大
 道和合於世至截去繩矩教人為園軟曲媚
 而大道病矣世且翕然師之吾聖人直內方
 外之教其遂廢矣乎悲夫

滑羅編 志類

銘類

文塚銘 序

劉蛻

文塚者長沙劉蛻復愚為文不忍棄其草聚而封之也蛻愚而不銳於用百工之技天不工蛻也而獨文蛻焉故飲食不忘於文晦冥不忘於文悲戚怨憤疾病嬉游群居行役未嘗不以文為懷也適當無事而天下將以文為號文明代生殖明晦皆效文用故日月星辰文乎旂常昆蟲鳥獸文乎彝器徐方之土文於侯社夏翟之羽文於旌旄登龍於卓升玉於藻百工婦人彫滑耀編

銘類

一

本

物然後為農文之使風雨以時兵文之使戎虜以順文於野文於市使其所隱之士以出口者使之言材者使之用然而自振者無力終知者甚稀豈非不獲人助乎嗚呼十五年矣實得三千一百八十紙有塗者乙者有注楷者有覆背者有朱墨圍者於是以周易筮之遇復三坤上之同人三乾上筮者曰鳴於地中殷殷隆隆七日而復復來而天下昭融乎他日更召龜而合將聽襲吉卜於火如秦兆惟曰不吉卜於水不成乎河洛兆則亦惟日不吉卜於木而闕闕上滑耀編

銘類

銘類

二

地

芝菌以怪人自媚慎無堅為金鐵以作貨起爭
慎無滴為醴泉以味乎諂口慎無禱為城社以
狐鼠憑妖慎無登為良材以雕斲傷性慎無萌
為蘭茝以佩服見襲嗚呼介而為石使之能言
舒而為蟪使之飲泉既而他年遊魂之未返者
亦命巫師而弔三招之號曰在几閣而來歸兮
掩為塵垢在耳目而來歸兮視不汝醜在口吻
而來歸兮譽不汝久噫筆絕之年而麟見崇文
其無崇乎哈非珠王斂無裙襦後世詩禮之儒
無驚吾之幽墟其塚也在莽蒼之野大塊之丘

清樸編

○銘類

三

時有唐大中丁卯而戊辰之季秋銘曰

文乎文乎有鬼神乎風水惟貞將利其子孫
乎

猩猩銘并序

衆夷

酈元長水經注云武平封谿縣有獸曰猩猩狻
形人面顏容端正學人語若與交言聞者無不
歎歎其肉食之窮年無狀可以辟穀淮南子曰
猩猩知往而不知來謂知人家往事及祖父名
位阮沔云曾使封谿見邑人云猩猩在山谷行
常有數百為群里人以酒并糟設於路側又愛
著殺里人織草為屐更相連結猩猩見酒及屐
知里人設張則知張者祖先姓字及呼名罵云
奴欲張我捨爾而去復自再三相謂曰試共嘗

清樸編

○銘類

四

酒及飲其味逮乎醉因取屐而看之乃為人之
所擒皆獲輒無遺者遂置檻中隨其所欲而飲
之將烹里人索其肥者乃自推托泣而遣之左
太冲吳都賦曰猩猩帝而就烹里人以餉封谿
令曰何物曰猩猩惟與酒無之以殺可以就擒
爾西國胡人取其血染纈罽色鮮不黯或曰若
刺其血問之爾與我幾許猩猩曰二升果足其
數若加之鞭撻而問之則隨所加而得至於一
斗弗如此未肯頓輸張焉孝廉好古之士於笥
中出此圖相示賓客客見之曰悲哉此獸何其

愚也有僧去塵在座謂諸賓客曰彼獸獸也夫
何足云爲見人而似之豈無悟矣四座引而問
之曰夫財色名利溺人也曷若猩猩好酒乎爵
賞祿位羈人也曷若猩猩愛殺乎饕餮致禍飾
辭覲免者曷若猩猩推脫乎蘊利生孽死而無
悔者曷若猩猩含血乎子奚獨悲此諸賓粲然
改容而歎曰大哉高人之言也豈越世利汨沒
名務者之所聞乎敬篆斯言以爲座右

其銘曰爾形惟後爾面惟人言不忝面智不
踰身淮陰佐漢李斯相秦曷若箕山以全吾

滑耀編

銘類

五

言

貞

說類

歲六說

貝瓊

秦府奉祠天台王文中題其室曰歲六家恠而
問之曰抑聞北方之有玄夫乎玄夫汧淮絕江
造龍伯於珠宮龍伯見之甚悅遂引之同載逍
遙蓬萊之墟因語曰若雖身被重鎧其中實怯
蹢躅而行不能興尋尺波濤而與蛙鼃錯居何
其志之卑而行之污也吾常乘雲往來挾雷雨
騁天衢呼吸之間平陸成浸豈不壯哉始居龍
門積石幽絕險阻以爲弗稱徙之洞庭又以洞
庭爲隘徙之大瀛海在赤縣神州之外三韓以
東百越以西廣袤三萬里皆吾敷也若一觀而
願之乎玄夫仰而嘆俯而謝曰吾安敢同於伯
邪或小或大乍顯乍晦上極無窮旁周八荒所
以佐造化澤萬物此神而不物者吾猶不離乎
物也安敢同邪然吾之先當神禹時獻書於洛
之汭禹取之則爲九疇以傳萬世循之則治易
之則亂又九江之族能逆未至定吉凶三王以
來俾守宗桃世掌其職其後有爲清江使止於
豫且遂見臺宋元王以求脫元王信衛平讒不

滑耀編

說類

一

元

卒為所剗至今為大耻吾儻吾祖故逃之無
人之境或伏千仞厓下或游泥塗之中存一氣
出八息之間久亦不死且至千歲固未嘗有求
於人人亦不求吾也庶幾免矣龍伯曰不然翼
者能飛足者能馳喙者能鳴角者能觝若所言
必當所戰必克苟見辱於支牀孰與為國大寶
光復前業何為齷齪如此玄夫感然而却曰斯
言過矣為國大寶適喪吾寶也使喪吾寶又何
寶邪抑又聞古有豢龍氏有擾龍氏龍非人
之所能測亦非人之所能制也以其有欲遂得

清耀編

說類

言

飲食之吾恐龍之大欲為劉累之豢且擾反教
吾出而為寶曷若逃厓下游泥塗黥焉而不言
伏焉而不前以全其天故曰深藏若虛龍伯曰
嘻智士也可謂善於謀已者也世之銜智而媒
禍者多矣幸聞其言蓋以玄夫為法宋蘇文忠
公涉歷患難之餘故有隱若龜藏六之語豈悼
所行之非而始悔於後歟客曰然也因記其說

口鼻說

鄭瑗

口謂鼻曰人非飲茹則斃非言譚則瘖吾內食
以養全軀而出言以洩心聲其功鉅矣子洞然
兩竅耳而位列乎吾上何也鼻曰微吾司鼻則
子於薰蕕也惡乎擇不擇則誤食誤食必殞身
身之弗存言於何有此吾所以居子之上也口
遂禁以服鼻謂目曰請言子所以上我者目曰
而謂鼻而后見乎見而后鼻息且而惡睹薰蕕
而鼻諸而顧謂我劣邪鼻亦屏息而退目乃上
睨其眉曰夫二子者既下我矣女徒以斃然衆
滑耀編 說類 三

清耀編

說類

三

本

齒舌說

鄭瑗

齒與舌不相能舌信而齒齧之舌不能較也乃縮而默處比其人耄群齒盡落舌乃徐出舐其斷齧弔且歌曰齒乎齒乎今其已矣乎我弱無助自分先亡子剛且決而亦爾乎我寡無援自揣莫支子繁且盛亦底於此乎已乎已乎衆不足倚而強不足恃乎鄭子曰強衆之不足倚恃也久矣夫周延而秦促漢帝而楚覆晉永而隋速宋籙未終而金社先屋強衆之不足倚恃也久矣夫

滑稽類

卷說類

四

露布類

破蚊陣露布

楊慎

非烟女將行燭姬兵敬奉堂宣式遵閫命破蚊陣於乙夜收鷄捷於寅籌不憚宵征即陳露布竊惟哨化之孽元匪貞蟲之羣似鴨似鷄久貽害於羊羅鼠夾如虎如豹曾煽虐於甓社淮津血國三千隄巢億萬飢方柳絮妄學阿香之聲飽類櫻桃僭擬炎官之色胄系子子敢偷郁郁佳名捷寔葦葦擅據閣閣要地擾仙遊之夢栩栩難成妬文苑之思便便奚用如花越女頻蛾滑稽類 卷露布類 一 二 三 四 五 六 七 八 九 十 十一 十二 十三 十四 十五 十六 十七 十八 十九 二十 二十一 二十二 二十三 二十四 二十五 二十六 二十七 二十八 二十九 三十 三十一 三十二 三十三 三十四 三十五 三十六 三十七 三十八 三十九 四十 四十一 四十二 四十三 四十四 四十五 四十六 四十七 四十八 四十九 五十 五十一 五十二 五十三 五十四 五十五 五十六 五十七 五十八 五十九 六十 六十一 六十二 六十三 六十四 六十五 六十六 六十七 六十八 六十九 七十 七十一 七十二 七十三 七十四 七十五 七十六 七十七 七十八 七十九 八十 八十一 八十二 八十三 八十四 八十五 八十六 八十七 八十八 八十九 九十 九十一 九十二 九十三 九十四 九十五 九十六 九十七 九十八 九十九 一百

晝同馳聞敢後

滑羅編

露布類

二

三

雜著類

金毛述

陸容

毛穎氏奠珊瑚之高枕傍端溪之清流飽玄霜以寄傲謝楮園而少休有金鏐者發身大治附姓炎劉英風凜乎雪電銳氣冲乎牛斗挺拔而進四顧如仇起穎而問焉曰先生濫中書之名號襲管城之箕裘食肉無相近道忘憂是固陳玄石居中之儔也胡乃今雜戎行以幸進舍翰苑而弗遊也耶方其渠魁內侮群醜效尤蠱屯螳聚鼠竊狗偷三軍環甲百夫累餒司馬嚴九伐之命元戎畫百勝之謀北窮朔漠西發渠搜先生於是韜分虎豹座擁貔貅尊居幕府載谷載諏內庭有章奏之上鄰國有辭令之脩獻捷有露布之草奏凱有鼓吹之謳銘或勒燕然之石功或紀太常之旂斯時也吾輩甘心下氣於先生者正將以傳華軒於鞍馬取貂蟬於兜鍪借吹噓之力而徒步公侯也而茲者朝覲中軍之鼓莫走穹廬之首狼烽熄燭於斥堠羽書絕跡於置郵先生當此亦可以見幾而作長往而不留矣方且游心倡和肆意應酬晴日眩龍蛇

之擾擾夜堂聞風雨之颼颼然不過寫邊陲之
光景述羈旅之窮愁而已吾實為先生羞也頽
若曰有是哉言之謬也蹄涔曷足以議滄海螳
垤何足知山丘然而無響不應無言不雙吾嘗
見兩兵之相接也矢石紛紜鉦鼓喧咻爾乃假
威於戈戟乘勢於戈矛鼓掌匹夫之勇攘臂萬
人之稠或幸而截智伯之飲器血子胥之髑髏
則自以為為人莫已侔矣及其班師振旅歸馬放
牛觀干羽之既舞隨弓矢而同收鋒歛它山之
石光黯鵲鵲之油閉武庫以長夜鏞秘轡而孰
滑耀編 合雜著類 二
抽時則補履不如兩錢之錐縣餌不如一鉞之
鉤利民用孰與大匠之斤斧厚民生孰與老農
之耰耨而吾乃惟文是附惟藝是游出入廊廟
瞻依冕旒作丹書鍊券之誓資金匱石室之紬
評往事則定褒貶於千古達王言則渙綸綍於
九州祝史仰之無愧辭於郊廟諸侯賴我脩覲
禮於春秋在銓衡則草薦章而野無遺士在廷
尉則具爰書而獄無滯囚計錢穀也致出納之
當紀將作也明僇功之鳩墨客摘詞或傷今而
思古鴻儒析理或徵顯而闡幽百官庶府凡仗

我食於官者我其良儔也是則摩頂以博一心
之愛拔毛以利天下之求體無不具用無不周
下以經權乎民用上以黼黻乎皇猷蓋無時而
可棄亦無事而弗由誠非若章甫之無用於閭
越七首之不售於魯鄒也若爾一日柄用則逢
人喜怒與世沉浮或削觚以為園或舍剛而破
柔比干披聖人之寢張禹戴佞臣之頭忠邪以
之而倒置賞罰以之而謬悠是誠濁亂之利器
太平之贅疣也曾足以擬吾之萬一不乎金鐸
於是吹清風而無語望中流而自投誑世人以
滑耀編 合雜著類 三
龍化誤愚夫之刻舟

短解

王鑒

有國於海之西者曰龍伯東曰蜎人二國相去
蓋日所出沒也蜎人者間並海而西數月倏然
遇龍伯焉足如植木體如峙山企足望之不見
其顛攘擘仍之不及其脰於是龍伯睥然顧曰
汝何為者蜎人進曰我東海之大人也龍伯曰
吾首抵乎不周足跨乎西海摩子放踵曾不滿
搯措之眉睫不為有無吞之胸臆曾不帶芥而
何以為大蜎人輟然笑曰請與子度長絜大可
乎龍伯曰吾指揮則千里辟易叱咤則四海震
濫立乎廟廊國威為強坐乎邊陲敵膽為驚蜎
人曰爾大止是乎汝猷未睹於大千乎今天仰
而望之穹穹隆隆不知其終旁而視之泯泯汶
汶不見其盡盡天之覆不知凡幾海以有此海
盡海之大不知凡幾國以有爾國盡爾國之衆
不知凡幾人以有爾身較爾身之處乎兩間譬
如蟻蠓翔於四野夸我以長幾其餘者今夫大
化鴻濛旁流儻載沕穆而凝蛇蟪而代倏然而
生孰歎孰泰泰山毫芒九州一芥鯁運於海蟻
休於蛭龍徂乎方蜎潛於殼各適其適孰餘不

清耀編

雜著類

四

清耀編

雜著類

五

足且吾不得已而寓於形形不得已而寓於世
假耳以聞假目以視假足以行假心以思盈尺
而足何羨於餘且汝未覩大之害也半畝之廬
吾居而餘而子無以容其軀一尺之練吾衣而
羨而子無以蓋其野升斗之粟吾飽而食而子
無以滿其腹且若以而形足以鎮國而威敵乎
聚一丘之土樹數丈之木被之以文繡繪之以
眉目趨走其旁且震以肅而誰與身橫九畝戮
於會稽腰大十圍昆陽死綏眉見於弒叔孫是
獲且而未知也若長吾亦有長龍伯曰汝獨
何長哉曰吾之長異於子吾之長攝之毫釐不
見其圭放之宇宙不見其大可進可退可弛可
張以理天文星宿為光以平地理海波不揚為
齊相國為韓司徒為晉主簿為魏中書且爾未
知也君處西海吾處東海各形其形各美其美
使若而入我國乎必驚以為魑魅魍魎群吠不
祥而子以自張無長惡短無短惡長子居子國
孰知其長我處我國孰知其短自我視子則子
為長自長視子則子為短自子視我則我為短
自我視我則我為長兩全其天孰知其然吾明

告子人之寓於形猶水之寓於冰倏融而解何
有於冰形之寓於世猶月之寓於水欬墮而晦
何有於水是故壽如朏彭聖如羲黃雄如秦項
智如陳張同歸乎黃壤是時也子試較之孰促
孰延孰強孰妍至人乎乘天地之與駕陰陽之
馬息無何之鄉遊無極之野僊僊乎超無有而
上征吾竊慕之方將駕鴻濛超六合後天不老
視世之萬有如蜚蟻蚊蚋瞥然過目而子乃以
琴我乎於是龍伯窅然若遺其身沮然若忘其
身曰吾過矣吾過矣吾且北面而師子

清耀編

金雜著類

六

東遊紀異

董祀

正德庚午六月乙巳予與南安黃子晨出遊
王河而東見車馬旁午由夾道直趨東華東
者天子之禁門也外多富人居予二人私訝
者之衆也乃連騎躡其後是日微露濡衣黃
子笑曰詩所謂畏行多露殆不其然予曰彼女
也丈夫而畏濡乎俄頃霧四塞咫尺不辨人馬
行半里許失所謂東華者陰風襲人鬼魅交道
予愕曰此非人居也胡為有是念已不得歸路
復前行十餘步見一巨室棟宇宏敞金碧交映
清耀編 金雜著類 七
方疑視焉忽群狐躍出若將邀予二人入者即
却走欲避然已為群狐所持予乃喟曰霧鉅不
吾濡然誤予者非霧也耶遂隨狐入及門門者
狐狐人語曰錦衣不可以入吾舍不得已復易
素衣而進及堂堂者狐狐拱而進前若與人揖
遜狀及室則見數十狐呀呀環一狐而號予微
問旁立者曰是老狐今斃矣老狐常人形出遊
見衣冠者流生有居死有藏有慶弔之禮習而
歸欲以教群狐其斃也號曰若屬母以狐死我
也於是群狐相與謀以人禮喪之然而狐也卒

莫幸弔焉有白額虎是穴之長也電目而深居
好噬人不食獸類上帝命之掌百獸焉群狐乃
相與訴於虎虎怒曰彼薄吾獸類耶於是不狐
弔者輒噬之乃今弔者如市焉若已誤入速與
狐為禮不者虎且噬汝予二人方驚駭米信俄
見旅進旅退繩繩然來者盡衣冠流也拜起左
右咸與狐為禮黃子顧予曰畏狐耶畏虎耶始
悟前所見遊者盡狐客也將退一狐捧盤帛階
下招曰弔客前弔者趨而前人問姓名曰某某
若將以白於虎者於是諸弔者亦忘其為狐也

滑稽編

卷之八 雜著類

受帛而出皆有德色予二人益憤恍然業已入
狐穴中亡可誰何久之得與諸弔者偕出求得
故道而歸抵舍則天欲暝矣噫嘻可怪哉可怪
哉世其有是耶彼深山窮谷魑魅罔象之所遊
虎豹狐狸之出入乃其所也禁門之側胡為而
有之焉且彼狐狐也求與人為禮吾人人也而
與狐為禮耶豈非霧塞晝冥而虎與狐也乘時
跳梁如傳所謂禽獸逼人啼跡交中國者固其
類也不然太陽在上雖深山窮谷之中彼虎與
狐也亦且隱伏而不敢出矧禁門之側耶噫是

吾遊之非其時也而又何怪耶越數夕積霧開
初日旭黃子復邀予往過焉則狐穴隱滅居民
如故

滑稽編

卷之八 雜著類

記蛙

王十朋

予有鞋布體而麻質其弊甚十趾不能以自蔽有蛙乘罅而入蟄於鞋頰間予不知也會昏暮如廁而蛙忽鳴俯而視地無所見既行而又鳴予始疑之既就几席而坐足每動則閤閤然有聲以指摸之有蠢而動者予愕然未能物色其類呼童子燈之脫鞋而微露一爪乃蛙也命童子出之躍而去東郭先生衣弊履穿貧其矣然未聞有蛙乘罅而蟄者以是知予之貧又過東郭一等然鞋非可蟄之所蛙託身誤矣使其不清耀編 一合雜著類 十

能自鳴幾死於足間予去歲嘗和韓退之答柳柳州食蝦蟆詩以戒同舍果能止殺是蛙也豈以予不殘其類故奮身而來託將以脫虫蛇吞瞰之禍於一時耶予亦幸而不踐之不然幾乎避禍而得禍也感而至蟄而免自鳴以求全蛙亦有知矣勿以其蠢焉而愚之人能持無害人之心而物以其類至能持無害人之心人其有不至者耶時紹興庚午孟秋七月十四夜書

二鬼

憶昔盤古初開天地時以土為肉石為骨水為血脉天為皮崑崙為頭顱江海為胃腸崑崙為背脊其外四岳為四肢四肢百體咸定位乃以日月為兩眼循環照燭三百六十骨節八萬四千毛竅勿使淫邪發洩生瘡痍兩眼相逐走不歇天帝憫其勞逸不調生病患申命守以兩鬼名曰結璘與鬱儀鬱儀手捉三足老鴉脚踏火輪蟠九螭咀嚙五色若木英身上五色光陸離朝發陽谷暮金樞清晨還上扶桑枝揚鞭驅清耀編 一合雜著類 十

龍扶海若蒸霞沸浪煎魚龜輝煌煌燿昏幽暗燠煦草木生芳蕤結璘坐在廣寒桂樹根漱蟾桂露芬香菲啖服白兔所擣之靈藥跳跳蟾蜍背春騎拙光弄影蕩雲漢閃奎燦壁葩花摘手摘桂樹子撒入大海中散與蚌蛤為珠璣或落岩谷間化作珣玕琪人拾得喫者腦臆生明暈內外星官各職職惟有两鬼兩眼晝夜長相追有物來掩犯兩鬼隨即揮刀鉞禁制蝦蟆與若鴉低頭屏氣服役使不敢起意為奸欺天帝憐兩鬼暫放兩鬼人間娛一鬼乘白狗走向織

黃姑磯槌河鼓褰兩旗跳下皇初平牧羊群烹
羊食肉口吻流膏脂却入天台山呼龍喚虎聽
指麾東岩鑿石取金卵西岩掘土求瓊歲岩笥
洞書石梁折驚起五百羅漢半夜撥刺衝天飛
一鬼乘白豕從以青羊青兎赤鼠兒便從閣道
出西清入少微浴盛池身騎青田鶴去採青田
芝仙都赤城三十六洞主騎鸞騎鳳來陪隨神
魁清唱毛女和長烟裊裊飄熊旂蜚廉吹笙虎
擊筑罔象出舞奔馮夷兩鬼自從天上別別後
道路阻隔不得相聞知忽聞韓山子往來說因

滑耀編

雜著類

三

依兩鬼各借問始知相去近不遠何得不一相
見叙情詞情詞不得叙焉得不相思相思人間
五十年未抵天上五十炊忽然宇宙變差異六
月落雪冰天達龜鼉上山作窟穴蛇頭生角角
有岐鰐魚掉尾斫折巨鰲腳蓬萊宮倒水沒楣
攬搶狂矢爭出逞妖恠或大如甕盎或長如蛟
蛇光爍爍形躩躩叫厥豕呼熊羆煽吳回翔魑
魍天帝左右無扶持蚊蚤蚤蝨蛇蚺蟻嗜膚啞
血圖飽肥擾擾不可揮筋節解折兩眼睡不辨
妍與媿兩鬼大惕傷身如受榜笞便欲相約討

藥與天帝鑒先去兩眼翳使識青黃紅白黑便
下天潢天一水洗滌盤古腸胃心腎肝脾脾却
取女媧所搏黃土塊改換耳目口鼻牙舌眉然
後請軒轅邀伏羲風后力牧老龍告泰山稽命
魯般詔工倕使豐隆役黔羸礪斧鑿具鑪鉞取
金薜收伐材尾箕修理南極北極樞幹運太陰
太陽機檄召皇地示部署岳瀆神受約天皇降
生鳥必鳳凰勿生梟與鴟生獸必麒麟勿生豺
與狸生鱗必龍鯉勿生蛇與蠃生甲必龜具勿
生蜃與蜃生木必松楠生草必薺葵勿生鉤吻

滑耀編

雜著類

三

含毒斷人腸勿生枳棘覃利傷人肌螭蝗害禾
稼必絕其蟻蚍虎狼妨畜牧必遏其孕孽啓迪
天下蠢蠢氓悉蹈禮義尊父師奉事周文公魯
仲尼曾子與孔子思敬習書易禮樂春秋詩履
正直屏邪歆引頑嚚入規矩雍雍熙熙不凍不
飢避刑遠罪趨祥祺謀之不能行不意天帝錯
怪恚謂此是我所當為眇眇末兩鬼何敢越分
生思惟呶呶向瘠育洩漏造化微急詔飛天神
王與我捉此兩鬼拘囚之勿使在人寰做出妖
怪奇飛天神王得天帝詔立召五百夜叉帶金

繩鉄網尋踪逐跡莫放兩鬼走逸入嶮巖五百
夜火箇箇口吐火搜天刮地走不疲吹風放火
烈山谷不問杉栢樗櫟蘭艾蒿芷蘅茅茨燔燼
燹灼無餘遺搜到九萬九千九百九十九仞幽
谷底捉住兩鬼眼睛光活如琉璃養在銀絲鉄
棚內衣以文采食以糜莫教突出籠絡外踏折
地軸傾天維兩鬼亦自相顧咲但得不寒不餒
長樂無憂悲自可等待天帝息怒解猜惑依舊
天上作伴同游戲

滑耀編

金雜著類

十四

無支祈闢河伯

劉基

無支祈與河伯鬪以天吳為元帥相抑氏副之
江疑乘雲列缺御雷泰逢起風萍翳號行兩蛟
鯀鯀鯀鯀激波濤而前驅者三百朋逐北至於
碣石東及呂梁河伯大駭欲走靈姑胥止之曰
不如且戰不捷而走未晚也乃謀元帥靈姑胥
曰最負可河伯曰天吳八首八足而相抑氏九
頭實佐之雷風雨雲之神各專其能以衛中堅
蛟鼉鰐鯨莫不尾劍口鑿鱗鋒鬣鏑掉首摧山
捷鬻倒淵而豈最負所敢當哉靈姑胥曰此臣
之所以舉最負也夫將以一身統三軍者也三
軍之耳目齊於一人故耳齊則聰目齊則明心
齊則一萬夫一力天下無敵今天吳之頭八而
副之者又九其頭臣聞人心之神聚於耳目目
多則視惑耳多則聽惑今以二將之心而御其
耳目六十有八則已不能無惑矣加以雲雷風
雨之師各負其能而畢欲逞焉其孰能一之故
惟最負為足以當之最負之冥冥不可以智誘
威脅而謀激也而其志有必至破之必矣乃使
最負師九變以伐之大捷故曰衆志之多疑不

滑耀編

金雜著類

方一

本

如一心之獨決也

清耀編

雜著類

十六

鷹化鳩

岐山之鷹既化為鳩羽毛爪嘴皆鳩矣飛翔於
林木之間見群羽族之翬切公然集也趨切歷
然忘其身之為鳩也凡然而鷹鳴焉群鳥皆翕
伏久之有烏翳薄而闕之見其爪嘴羽毛皆鳩
而非鷹也則出而噪之鳩倉皇無所措欲鬪則
爪與嘴皆無用乃竦身入於灌烏呼其朋而逐
之大困郁離子曰鷹天下之鷙也而化為鳩則
既失所恃矣又鳴以取困是以哲士安受命而
大含忍也

清耀編

雜著類

十七

梓棘問答

梓謂棘曰爾何為乎脩脩而不揚櫛櫛而無所容幽樛於灌莽之中翳朽籜而不見太陽不已痲乎吾幹疎穹崖稍拂九陽根入九陰日月過而留其暉風雨會而流其滋鵲雛翠鸞朝夕和鳴暖靄晴嵐山蒸澤烘結為祥雲五色備象八音成聲絢為文章抱日浮光蔚兮若濯錦出蜀江繁兮若春葩曜都房是以匠石見而愛之期以為明堂之棟梁言既棘倚風而嘯振條而吟曰美矣哉吾聞之治容色者侮之招麗服飾者盜之招多才能者忌之招今子之美冠群超倫名彰於時泰運未開構厦無人吾憂子之不得為明堂之棟梁而翦為黃腸與腐肉同歸於冥冥之鄉雖欲見太陽其可得乎吾長不盈尋大不踰指扶疎屈律不文不理天不畀之以材而賜之以刺使人不敢樵禽不敢萃故雖無子之美而亦無子之憂則無子之所得多矣吾又安所求哉

愁鬼言

劉基

歲次玄枵律中林鍾北山起雲南溟來風土潤溽暑蒸黶黶而為虹岑峯先生獨處不憚筋骸肉緩體倦志饒形神枯瘁精氣消鑠類乎岸塌澹爾水泐口不能言心意迷惑敗敗泯泯若有求而不得龍門子使賈生診之賈生曰異哉乎先生之疾病也若陽非陽若陰非陰沒沒淫淫倏浮忽沉其來無踪其去無迹吐之不出下之不泄汗之不液針不能刺艾不能灼其在丹元之宮爽靈之室乎龍門子恠而伺於其寢是夕滑耀編合雜著類十九二也玄雲往來月色黯黯淒風吹衣陰氣肅穆颯颯率率恍若有物入自壁隙閃閃魘魘唏唏妖妖肝肝歎歎若滅而沒如有形質龍門子使保兒招而問之曰女何祥也吳蒼賦形至靈維人游魂為變歸鬼伸神女其神耶將德是憑廟貌血食福善禍淫正直聰明享於克誠胡不召而自至蹈穢褻而與德馨其鬼也耶形氣殊途幽顯異致女身安屬女神曷寄冥乎漠乎非我族類胡為來哉吁可畏乎憎於人也於是其物螻蟻而前跼跼而却雅肝蟠蟠載堪載驕伊嚙嚙

肯而致詞曰我愁鬼也生於昧曠之野而長于
鬱厄之鄉其出無朋其動無常其去無方饑無
以為食渴無以為漿風雨颭灑無以為居廬霜
雪凌冽無以為衣裳恒瞋瞋以儻儻怙怙其
如傷或乃意氣成城噓憂為陣當之者蒙蒙中
之者量量巫陽見而哀之為我請於上帝上帝
惻然乃詔咎繇審厥愆申命巫陽賜我六窮之
符使游人間帝命若曰惟鬼無依將人是依王
公大人積德為基運享福宏女不可窺猗頓陶
朱大屋高垣徐儀守門女不可干達人大概知
滑耀編 雅著類 二十一

命不憂與女異志女不可投赴武夫無所畏
懼大膽如瓜見女必怒癰癰疔疔載柔載纖旖
旎沾黏則不女嫌低首下氣如膏如膩啗嗚涕
泗則不女忌女往自擇無有差迕既得女所順
與之處我乃再拜稽首受命以還聿求同志以
為依歸九矣未能得也聞嘗來子之虛入子之
廬歷相群公下逮僕夫莫不笑語嬉嬉步履舒
舒喜色著於眉宇精神滿於身軀諦所尚之鑒
納知不可以與俱於是逡巡却立曳足欲逝微
風入耳忽聞聲歔委霍呬呬嘆緩憊帶迫而視

之得一人焉華髮半禿發言遲滯舉趾局促頽
乎若將覆之牆瀕乎若不食之鵠面感薰軼膚
凋槁木憂容不霽毒氣可掬伺而知其岑峯先
生也於是因彭矯以見先生於宵寐先生果憐
而收我舍我於靈府之中食我以丹田之瓊糜
飲我以華池之芳泉方期與我出處以終其天
年龍門子大驚亟呼左右挺劍擊之其鬼黝然
而消乃命賈生發囊傾瓢作大齊以投之岑峯
先生汁然汗出妯然而知詰且魂返魄定歸神
聚氣筋骨植立不知沉痾之去體也

滑耀編

無卷數 浙江巡撫孫進本

明賈三近編三近字德修嶧縣人隆慶戊辰進士

官至兵部侍郎事蹟具明史本傳是書皆採錄寓言如送窮乞巧責龜冊虎之類悉爲收載其曰滑耀者取莊子滑疑之耀聖人所圖語也前有寧鳩子序寧鳩子卽三近之寓名各篇之後間附評語其送窮文篇末謂窮鬼本出有窮氏嘗從孔子遊陳蔡間旣而歸魯舍於顏回原憲家云云以聖賢供筆墨之游戲亦佻薄甚矣

岳陽紀勝彙編四卷

〔明〕梅淳編

北京大學圖書館藏明萬曆十三年張振先

刻本

附《四庫全書總目·岳陽紀勝

彙編四卷》提要

岳陽紀勝彙編序

大地必微乎山川山川必微靈文章夫

合之內氣者皆地而不皆稱勝又巨川

寔增而重焉而非文章刻以發之予姑言

楚楚有慕上俯視五嶽而久湮乍顯則

有闢如已而陽池句水耳徒謠俗

刻今之記重可知已前人類士游覽

至生往來跡二臆形諸結語以差

奇波匿為山川無盡吾以吾文被之山川而借

畫而山川無盡吾以吾文被之山川而借

山川以存我則吾亦無盡思深哉其作者

之志乎第山川不改而副在子墨者頗易

放失是文章亦有時不盡也故所望後

者私其心時勤收葺以垂之永久而世

履漫不加愛等之故紙甚則輕紙而幾

之牆牖皆滿則曰此吾壁刻已

曰乃木之苗陸機有言雖潘發于巧心終受嗤于拙目斯之謂矣洞庭為七澤之一周九百里其中有山焉志以為日月所出沒也而憲事者復構一樓于湖上斯亦最勝之遺壤莫鉅之偉觀矣九歌而下作者代有其所為竊靈山川者洋洋纒纒亦云既備至宋滕待制始知序而刻之惜其止于唐人諸作而石久且泐元僧天鏡錄則歐陽原功為之序今已不復可見嘉萬之際亦各有刻既以岳陽洞庭分為二集而詮次蕪亂訛漏復多不足傳遠則斯文垂盡將無虞乎岳守梅君政成多暇因取舊集彙為一編以洞庭為主君山次之樓居附焉名曰岳陽紀勝彙編間以賦予子嘉君之好尚得而所留遺者遠也復稍為警校旁加蒐采以增其未備凡得騷賦詩歌

序記碑傳及雜著共四卷遂成巨帙自是而五渚十二峰有若改闢岳之一樓疑加飾焉而作者之名亦且與湖山同啟爭雄競爽業已不朽則以是編在也且也向平禽慶固可按籍而求挾冊而教矣即令宗少文得此卧而諷之所謂衆山皆響者將不在茲乎予既付之梓復序其意俾藏湖山用示同好

萬曆歲次乙酉秋八月吉旦

賜進士出身撫治荆岳湖廣按察司副使

錢唐張振先撰



岳陽紀勝彙編凡例

一舊刻以岳陽樓與洞庭君山分為二集顧其文俱互見今合而為一以便披閱首洞庭次君山次岳陽樓蓋雖君山之勝亦以洞庭而增即岳樓可知已故序次當如此

一吳編首騷賦次樂府次五言古詩次七言古次五言律詩次五言排律次七言律詩次七言排律次五言絕句次六言絕次七言絕次詩餘文則首序次記次傳而以雜文遺事終焉

彙編凡例

四

一九七六魯里名字俱總載于前五每部必首之下止題其名不復重叙

一唐人諸詩勝待制雖石之樓中所錄有限元僧洞庵一錄則木之朽久矣近多刻者然采緝不廣詮次無序不足傳遠是編自宋以前者得即牧錄宋以後者間從刪次蓋作者多官於其地不歎令其姓名無傳也

一詩自唐人以上遊覽之外凡贈遺諸作咸附錄之以其中多道洞庭岳陽之景也文如子虛賦專誇

雲夢郭璞謂已丘湖即古雲夢而賦中亦云楚有士澤此特其一方九百里其中有山焉非洞庭而何九嶷山記則記中謂洞庭之水所自出也僅紅隄記則隄為洞庭湖水而築在岳陽門何可不錄其他類是惟吊屈悼賈之作於洞庭岳陽稍遠即宋玉景差不收矣

一舊刻有雜紀二十餘則今益以五十餘則或采摘古語或旁見于樞官小說家凡有關於洞庭君山岳陽之皆錄之其中亦小有篇什因博初君子所不棄也

彙編凡例

五

歷代姓氏爵里

周

屈 原名王季康三國大夫

漢

司馬相如 字長卿蜀郡人漢文顯令

魏

曹 植 字子建燕國人封陳思王

宋

顏延之 琅琊人太常 鮑 照 上黨人前軍刑獄參軍事

梁

武

帝 姓蕭諱衍字叔 柳 惔 河東人吳興太守 沈 約 吳興人齊中書

王僧孺 東海郡人齊議 朱超道 一木未題本詳

陳

陰 經 吳興人齊中書

唐

陳子昂 梓州射洪人 杜審言 襄陽人修文館 宋之問 涪州人直學士

趙冬曦 定州人國子祭 張 說 洛陽人左丞相 常嗣立 鄭州人門侍

張九齡 韶州曲江人 孟浩然 襄陽人 李 白 蜀人翰林供奉

李 頎 東川人封朝歸 王昌齡 江寧人汜水尉 丘 為 嘉興人太子右

賈 至 洛陽人右散騎 杜 南 襄陽人工部員外郎 張 謂 河南人禮部侍郎

常 建 野馬尉 元 結 漢州人通判 張 均 洛陽人兼國

常 退 鄆州牧 張志和 金華人翰林侍 吳 筠 華陰人翰林侍

劉長卿 河間人隨州刺史 錢 起 吳興人考功郎 郎士元 中山人司州刺史

陳 季 饒州人題名 劉方平 河南人 李嘉祐 越州人袁州刺史

盧 綸 河中人戶部郎 李 端 越州人杭州司 耿 緯 河東人左拾遺

顧 况 越州人著作郎 戴叔倫 湖州人杭州刺史 權德輿 杭州人左拾遺

武元衡 河南人以門下 能 儒 登 貞元初人與劉 劉禹錫 中山人禮部尚

梁

柳宗元 河東人禮部員外郎 韓 愈 南陽人吏部侍郎 孟 郊 湖州人溧陽尉

呂 溫 河中人道州刺史 陳 羽 江寧人東宮尉 白居易 太原人刑部尚

李 賀 鄭州人後漢書 鮑 溶 漢主典書 張 祐 清河人

朱慶餘 唐書作朱慶名 賈 島 范陽人長江主 周 賀 少年為僧

楊 凝 越州人與兄憑 李商隱 懷州人吏部員外郎 杜 牧 京兆人中書舍

許 渾 丹陽人監察郎 莊 陶 成都人簡州刺史 馬 戴 大梁博士

項 斯 江寧人丹徒縣 溫庭筠 梓州人方城 李 頎 睦州人建州刺史

于武陵 武安人子郡 李群玉 澧州人校書郎 杜荀鶴 池州人主客員

許 棠 宣州人 崔 珣 進士以賦號秀 劉 滄 魯人詩人

劉 凝	夏侯嘉正	江陵著作郎	文天祥	江西吉水人
白玉蟾	瑯琊州人	係列祖	王和甫	
上官義	巴陵令		陸士規	
陳 邕	岳州守		陳 邕	
陳孟祿	安南人	授湖廣平章政事	鞠志元	巴陵人
貫雲石	阿里海涯之孫	翰林學士	張 經	
范 梈	高克恭	安西城人	後	高思恭
于 岩	李炙子		朱成章	
甄良友	孔庭植		文景陽	
張孔孫	先達金人	禮部尚書大學士	余 闕	
歐陽玄	瀏陽人	同知平江州國子祭酒	吳近江	
揭傒斯	豐城人	宋鄉貢士	何 英	
于欽止	李應春		周衡之	
鄭 釗	傅若金	新喻人	為虞集	趙景獻
張 翔	字雄飛	湖南人	姚子微	
李泰來	陳公舉		梁承夫	
周慕溪	楊維禎		趙 洪	
陳 泰				

國朝

汪凱 浙江奉化人 任亨泰 廣陽人 黃宗載 豐城人

瞿佑 錢塘人 楊基 蘇州人 夏原吉 湘陰人

葉世杰 括蒼人 包聖 江陰人 林鴻 閩人

吳政 括蒼人 楊溥 湖廣人 夏瑄 湖廣人

吳廷用 福建人 陳輝 湖廣人 曾瑄 湖廣人

周叙 吉水人 楊復 河南人 薛瑄 河南人

郭永清 湖廣人 張山 四明人 李奎 七陽人

吳訥 常熟人 成始終 無錫人 陳浩 華亭人

周澄 南溪人 商幹 淳安人 周洪謨 歙州人

王來 慈谿人 卞榮 江陰人 李本 富順人

王越 直隸人 劉敦 江西人 何喬新 江西人

杜庫 直隸人 黎淳 寧波人 沈鍾 嘉善人

吳綾 嘉善人 劉大長 華亭人 徐備 嘉善人

李元 四川人 胡玉 嘉善人 薛綱 嘉善人

俞振方 嘉善人 李東陽 金華人 朱誠 嘉善人

羅倫 永豐人 顧佐 臨海人 梅江 嘉善人

柳應辰 嘉善人 何舜賓 嘉善人 楊一清 嘉善人

劉戩 嘉善人 劉果 嘉善人 桂 嘉善人

張吉 嘉善人 張志淳 嘉善人 雷時 嘉善人

熊樂 嘉善人 李充 嘉善人 趙成 嘉善人

吳廷舉 嘉善人 李執和 嘉善人 顏順壽 嘉善人

陳珂 嘉善人 秦金 嘉善人 陳觀 嘉善人

李夢陽 嘉善人 龐璵 嘉善人 張郁 嘉善人

侯啓忠 嘉善人 田登 嘉善人 陳洪謨 嘉善人

李晟 嘉善人 陳鳳梧 嘉善人 吳琛 嘉善人

遄貢 嘉善人 顧璘 嘉善人 朱應登 嘉善人

鄭族 嘉善人 何景明 嘉善人 鍾 嘉善人

陳察 嘉善人 惲 嘉善人 梁瑤 嘉善人

王廷相 嘉善人 孟 嘉善人 高公韶 嘉善人

雲谷 嘉善人 胥文相 嘉善人 田汝耕 嘉善人

李承箕 嘉善人 沈靖 嘉善人 汪生猷 嘉善人

丁致祥 嘉善人 徐愛 嘉善人 毛伯溫 嘉善人

徐文華 嘉善人 夏良勝 嘉善人 楊慎 嘉善人

張璧 嘉善人 吾 嘉善人 李 嘉善人

周廷用 嘉善人 楊守禮 嘉善人 李應祜 嘉善人

宋儀望	李遷	賈大亨	李	楊	李	張	戴嘉猷	袁	李元陽	潘	張大訓	張	陸	葉	吳德彰	金
豐城人大理寺卿	江西新建人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人	浙江嘉興人
范永齡	李臨陽	高節	沈	劉汝楠	胡	胡	胡	胡	陸	謝邦信	劉廷高	葉	尹名	蕭一中	許宗魯	林大幹
王世貞	李攀龍	關	關	關	關	關	關	關	關	關	關	關	關	關	關	關

丁文盛	孫斯億	周希尹	魏允貞	方肯堂	夏可漁	冷	鄭邦福	王圻	吳	丘齊雲	徐	李惟觀	陸	柴	施	徐中行	徐學謨
華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人	華亭人
盧宸	林熙春	周學易	彭夢祖	梅淳	張元忬	胥焯	胥焯	邢侗	張更化	艾	郭崇嗣	鍾崇文	陳省	李承式	羅	歐大任	黃垣
方	方	方	方	方	方	方	方	方	方	方	方	方	方	方	方	方	方

彭紹文 安福人 趙文明 巴陵人 陳所蘊 上海人 江防
 王夢龍 巴陵人 胡旦 浙江餘姚人 胡庭燠 浙江餘姚人
 閔廷訓 巴陵人 王簡在 廣東人 黃如金 浙江人

卷之四

十三

長陽紀勝彙編目錄

騷賦部二十首

古樂府部九首

五言古詩部一百六首

七言古詩部六十四首

五言律詩部一百六十首

五言排律部三十五首

七言律詩部二百八十四首

七言排律部三首

集編目錄

十四

五言絕句部四十一首

六言絕句部六首

七言絕句部一百一十五首

詩餘部九首

序文部書附十首

記部十四首

傳部一首

雜著部五十三條

岳陽紀勝彙編卷之一

騷賦部二十首

湘君

屈原

君不行兮夷猶塞誰留兮中洲美要眇兮宜備沛吾乘
兮桂舟令沅湘兮無波使江水兮安流望夫君兮未來
吹參差兮誰思駕飛龍兮北征遺吾道兮洞庭薜荔拍
兮蕙綢荃橈兮蘭旌望涔陽兮極浦橫大江兮揚靈揚
靈兮未極女嬋媛兮為余太息橫涕兮潺湲隱思君
兮徘徊桂櫂兮蘭棹歎冰兮積雪采薜荔兮水中搴芳
藥編一卷

卷一
蓉兮木末心不同兮媒勞思不甚兮輕絕石瀨兮淺淺
飛龍兮翩翩交不忠兮怨長期不信兮告余以不問朝
騷兮江皋夕弭節兮北渚鳥次兮屋上水周兮堂下
捐予玦兮江中遺余佩兮澧浦采芳洲兮杜若將以遺
兮下女者不可兮再得聊逍遙兮容與

湘夫人

帝子降兮北渚目眇眇兮愁余嫋嫋兮秋風洞庭波兮
木葉下登白蘋兮騁望與佳期兮夕張鳥何萃兮蘋中
曷何為兮木上沅有芷兮澧有蘭思公子兮未敢言恍

恍兮遠望觀瀛海兮浩漭何為兮庭中蛟何為兮水

裔朝馳余馬兮江皋夕濟兮西澨間佳人兮召余將騰

駕兮偕逝築室兮水中葺之兮荷蓋蓀壁兮紫壇播芳

椒兮盈堂桂棟兮蘭橈辛夷楣兮葍房閨薜荔兮為帷

擗蕙櫂兮既張白玉兮為鎮疏石蘭兮為芳芷葺兮荷

屋縹之兮杜衡合百草兮實庭建芳馨兮廡門九疑繽

兮竝迎靈之來兮如雲指余袂兮江中遺余襟兮澧浦

塞汀洲兮杜若將以遺兮遠者時不可兮驟得聊逍遙

兮容與

藥編一卷

漁父辭

屈原既放遊於江潭行吟澤畔顏色憔悴形容枯槁漁
父見而問之曰子非三閭大夫與何故至於斯屈原曰
舉世皆濁而我獨清衆人皆醉而我獨醒是以見放漁
父曰夫聖人者不凝滯於物而能與世推移衆人皆濁
何不泥其泥而揚其波衆人皆醉何不餽其糟而飲其
醪何故懷瑾握瑜而自令見放為屈原曰吾聞之新沐
者必彈冠新浴者必振衣安能以身之察察受物之汶
汶乎寧赴湘流葬於江魚之腹中又安能以皎皎之白

茫世俗之塵埃乎漁父莞爾而笑鼓枻而去歌曰滄浪之水清兮可以濯吾纓滄浪之水濁兮可以濯吾足遂去不復與言

子虛賦

司馬如

楚使子虛使於齊齊王悉發車騎與使者出吹竽歌虛過詫烏有先生亡是公存焉坐定烏有先生問曰日畋樂乎子虛曰樂獲多乎曰少然則何樂對曰僕齊王之歆誇僕以車騎之衆而僕對以雲夢之事也曰可得聞乎子虛曰可王駕車千乘選徒萬騎畋於海濱

素編一卷

三

列卒滿澤罔罟彌山掩兔韓廐射麋格麟驚於鹽浦割鮮染輪射中獲多矜而自功顧謂僕曰楚亦有平原廣澤遊獵之地饒樂若此者乎楚王之獵畋與寡人乎僕下車對曰臣楚國之鄙人也幸得宿衛十有餘年時從出遊遊於後園覽於有無然猶未能徂也又烏足以言其外澤乎齊王曰雖然畧以子之所聞見言之僕對曰唯唯臣聞楚有七澤嘗見其一未觀其餘也臣之所見蓋特其小小者耳名曰雲夢雲夢者方九百里其中

有山焉其山則盤紆弗鬱隆崇華峯峯參差日月蔽

虧交錯糾紛上千青雲罷池波陀下屬江河其土則丹青赭堊雌黃白珉錫碧金銀衆色炫耀照爛龍鱗其石則赤玉玫瑰琳琅玕珉吾玳瑁玄厲礪石砥砢其東則有蕙圃衡蘭芷若射干芎藭菖蒲江離蘼蕪諸柘已並其南則有平原廣澤登降陀靡案衍壇曼緣以大江隈以巫山其高嶠則生茂薪苞荔薜莎青蘋其埤濕則生藏蓼蕪蔭東藩彫胡蓮藕菰蘆菴蘭軒于衆物居之不可勝圖其西則有湧泉清池激水推移外發芙蓉菱華內隱鉅石白沙其中則有神龜蛟鼉瑇瑁鼈鼉其北則有

素編一卷

四

陰林巨樹榑桲豫章檉柳木蘭檠離朱楊檉梨栗橘柚芬芳其上則有鸞雛孔雀騰遠射于其下則有白虎玄豹蝮蛇羆犴於是乎乃使專諸之倫手格此獸楚王乃駕馴駘之駟乘彫王之輿靡魚鬣之枕旂曳明月之珠旗建干將之雄戟左烏號之彫弓右夏服之勁箭陽子驂乘鐵阿為御案節未舒即陵狡獸躡蹑距虛軼野馬馳駒駉乘遺風射游騏候神倩淵雷動焱至星流霆擊子不虛發中必決眦洞膚達掖絕乎心繫獲若兩獸掄草蔽地於是楚王乃揖節徘徊翱翔容與覽乎

陰林觀壯之暴怒與猛獸之恐懼微執受詘彈觀衆
物之變態於鄭女曼姬被阿錫掄紆縞羅羅垂露
殼縈縈縈縈紆徐委曲鬱繞路谷粉粉排排揚施戎削
翡翠之威蕤縈繞玉綏眇眇忽忽若神仙之髣髴於是
乃相與獠於蕙圃縈縈劬率而上乎金隈揜翡翠射駸
騖微縈出纖纖施弋白鵠連駕驚雙鶴下玄鶴加急而
後發游於清池浮文鷁揚旌機張翠幃建羽蓋網瑤瑁
鈞紫貝縱金鼓吹鳴籟榜人歌聲流鳴水蟲駭波鴻沸
素縈一卷 五
湧泉起奔揚會礪石相擊礪礪礪礪若雷震之聲聞乎
數百里之外將息獠者擊靈鼓起烽燧車索行騎就隊
縈乎遙遙般乎裔裔於是楚王乃登雲陽之臺泊乎無
為澹乎自持勺藥之和具而後御之不若大王終日馳
騁曾不下輿時割輪焯自以為娛臣竊觀之齊殆不如
於是齊王無以應僕也烏有先生曰是何言之過也且
下不遠千里來貺齊國王悉發境內之士備車騎之衆
與使者出畋乃歎勵力致獲以娛左右何名為奉哉問
楚地之有無者願聞大國之風烈先生之餘論也今

下不稱楚王之德厚而盛推雲夢以為騶奢言淫樂而
顯侈靡竊為足下不取也必若所言固非楚國之美也
有而言之是彰君之惡無而言之是害足下之信彰君
之惡而傷私義二者無一可而先生行之必且輕於齊
而累於楚矣且齊東渚鉅海南有琅邪觀乎成山射乎
之罘浮渤海游孟諸邪與肅慎為鄰右以湯谷為界秋
田乎青丘傍徨乎海外吞若雲夢者八九於其胃中曾
不蒂芥若乃傲儻瑰琦異方殊類珍怪鳥獸萬端鱗倬
充牣其中不可勝記焉不能名高不能計然在諸侯之
位不敢言遊戲之樂範圍之大先生又見客是以正辭
不復何為無以應哉
素縈一卷 六
九詠 曹植
芙蓉車兮桂衡結萍蓋兮翠旌駟蒼虬兮翼轂駕陵魚
兮騁鯨鰭屬兮莖席蕙幃兮芬林抗南箕兮簸瓊藻提
天河兮滌玉觴靈既降兮泊靜然登文階兮坐紫房服
春榮兮倚靡雲裾繞兮容裔冠北辰兮岌岌帶晃虹兮
陵厲蘭皋御兮王祖陳雅音奏兮文虞羅感漢兮美遊
女揚激楚兮詠湘娥臨迴風兮浮漢渚目牽牛兮眺織

女父有際兮會有期嗟痛吾兮來不時來無見兮進無聞泣下而兮歎成雲先后悔其靡及異後王之一寤猶搗鬱而繁策馳覆車之危踣群乘舟而無楫將何川而能渡何世俗之蒙昧悼邦國之未靜任椒蘭其望治由倒囊而求領尋湘漢之長流採芳岸之靈芝遇游女於水裔採菱華而結辭野蕭條以極望曠千里以無人民生期於必死何自苦以終身寧作清水之汙泥不為濁駭之飛塵

洞庭春溜滿賦

權德輿

李肇一表

七

湖渺渺兮蕩東風以發春春溜滿兮連淨綠以無根接遠色於青草散晴輝於白蘋及夫反照安流煙花明麗霞生水底鳥沒空際聽權謳之四起見片帆之遠逝空室曠以澄鮮竊千仞於一睎若乃踳轉滄陽波連沅湘杜蘅秀兮蕙若芳寫雲翠兮沉夕陽月明露下露蒼蒼結遐想於騷人兮悄目極以心傷婉婉長離翩翩綠遠泛桃花之浪去從蓮府之辟雲兮水兮指前程於空

瑤

哀湘竹

劉蛻

帳二妃之淚竹圓紅滴滴兮臨手煙吐疎枝與脩幹兮吟哀風之不已搖勁節而錦舒兮垂高蔭而自美招翔驚之與翠鳳兮緝晴霞之數里繁柯重乎舜祠兮瘦影臺手湘水諒高節之自任兮匪庭蓀之云比鄙衆蔭之延接兮耻凡羽之棲止入清溪之浪聲兮無笙簧之相擬恨葉翻波兮騷屑之風露滴煙家兮濯纓之子帳雲均之節兮依然想真姿兮千年若此

下清江

李肇一表

一

湘波高雲昏竹暗兮鬼神愁遠霞開兮鳥帆隨碧江平兮桂楫移帶隱虹兮水凝雲披薛荔兮危江離歲華高兮水東注秋色下兮紅蘭渡瓊甌兮荆和喪岐鳳翔兮龍媒去又曰心既索兮道雲端水之浪兮人之波瀾浪可平兮人心不可平波瀾一翻兮訖測其情水之深兮不曰深悵前恨兮淚沾襟

悲遊

皮日休

荷為凋兮菱為罷荃為褊兮薛為褊吾棹兮漉之浦駐吾楫兮湘之湄悲莫悲兮新去國忘莫忘兮新相思

出簾蕭兮靜晚清漪澹兮去逢湘君歎出兮風水急帝
子不來兮煙雨微芷既老兮綠葑日將暮兮紅菱朝浮
手鵲曉夕叫乎羈雌漾漾漾兮不止潢悠悠兮何之日
出沒兮北渚雲依稀兮九疑既無人以辨余兮又何心
而怨容退不解其忙悒悒兮進不舒其悵悵寒蛩怨而無
聲兮古木棲其寡枝嗟吾魄之不返兮千秋萬歲湘中

雲夢賦

李夢陽

幼余紛以好覽兮懷長風而浪濤夏匯液之浩浩兮阻
雲夢之逆颼哀南紀之攸整兮包荆衡之衆山貫江漢
以為絡兮勢朝宗而橫瀾翼潛沱之翩翩兮披景陵之
嵯原吞沔鄂之曾隰兮沈凌迤邐而炭澁坻坻兮掩翳
橫余前兮蕪葭紛而蔽天月重陰以繁雨兮駭厥鵲燕
之先鳴邁大別以悠游兮邁少陰姤而用情次大澤之
巖隄兮睇風雲之上征惟彼斗酌而靡均兮縱柔余以
噓吸孤心寄以徒爛兮越西流之靡及覽萬情之翻覆
兮爰背坎而向離指朝景以辨位兮定星辰而訊期極
明晦之變態兮盡洋洋之淫淫倚揚舠以凝睇兮數周

園之峻嶒動伯禹之工又兮坤維異而至今情瀟灑以
無依兮聊暗昔而周章慨五湖之見幾兮詠懷奮於滄
浪胡洞庭之險整兮三苗區而蕪滅舳艫蔽江以來下
兮孰懷懷而非衣食往者既不可追兮吾寧俟時而矯
心撥陽曆之文貝兮采芳芷於漢澤龍擾余以負艚兮
珠夜將而光吐憑烈性之難抑兮淚浪浪而思古

洞庭湖神歌

葉世杰

紅樹兮滿湘紅影兮迢迢隔重湖兮故神宇瞻極近兮
極遙我欲招兮神歸雲冉冉兮龍飛雲雨颺兮披披沅
湘兮春色微蘭吐芳兮春綠滋蘋蓂兮馨香將遺兮
所思

洞庭迎送神辭四章

陳泰

我歲是兮此行塞維舟兮洞庭詣靈均兮叩閭女巫淮
兮告情擊鼓兮坎坎心馳兮日短靈惝恍兮有無思我
虔兮毋違
備門兮巡佇靈將動兮松語群龍兮吹靈森天矯兮樹
羽檠鼓兮咽咽靈飈兮建旂爵爵玉珥兮玄服映玄旒
兮華轂紛進拜兮王臣心爽猶兮平

我所恍兮霞觴假將進兮翱翔時靈光兮休惕靈慰我
兮清揚醴酒兮茲椒荃蕙兮為穀靈飲此兮宜壽配南
箕兮參壯斗介下土兮景福荷皇風兮永久

塞既醉兮日暮綠烟生兮南浦靈之回兮影翔紛遺女
兮螭章幽櫺兮閉夕窈窕兮望不極雲冉冉兮靈辭
勞女兮余思湖之濱兮有正候南風兮來歸

登岳陽樓賦

侯啓忠

南征事既窈窕而徂秋仲之月曉曙紛敷冰壺蕭蕭玉
露斯濡僊南軒而俯眺開北牖以長虛蕩蕩九區瀾瀾

東編一卷

十二

萬壑此境得乎勝槩已令登臨可千萬古之不負吾也
况夫涉以洞庭攬之雲夢襟帶沅湘肘腋淮瀆辰漱遠
迤而來漢河縈紆以銅嶠家蒼梧迤迤扼迤控已峽悠悠
衡廬倏倏枕鸛鵲散花之洲瞰桃源飛雲之洞交廣揚
浙翔蛟蕭鳳泥有龜鼈吐含蟬螭四溟波影颺其梁八
荒風息噓其棟懷澤二十四峰武攸七十二閣雲物烟
花之納貢也極天窮海名樓巨榭豈復有伯仲者哉於
是高歌激商形骸聊浪解我金貂典我聚裳載陳俎豆
慨歎逝者如斯覓地軸探天維披鮮曉迎涼曦溫清涼

東編一卷

十二

療調饑于芻子莞載詢載咨誰執而歡誰殷而悲况復
蕪陵蘆葦蓄潤含滋杜若潯潯蘭蓀未衰菱荷葉盡其
實維時於戲匪食無魚匪裳無衣清楊婉嬖歲暮而遲
施于威儀飲彼芳菲豈其無意於民物休戚與世相違
也邪斯迺形虞駕悲湘城黃陵有廟蒞于江沱招招漁
父吊彼懷沙達以九辯呼之九歌琴瑟蕭鼓哀樂如何
南浦美人乘鸞相過王孫何為萋萋薜蘿不知滄海之
復銀河也斯時也鑒徵歛之弗經省繩墨之不知荒僻
之民弗適其所疆場弗修亦弗締紆吾人若文而斐若
桓而武其誠既獲釋其餘虜示以不奴還次其序通既
完我師旅聞遠者亦將散其所聚蓋不事手舍如破之
矢擊其鍾之鼓而稷蕝未黍鍾磬悅歡實吾皇德威之
既傳也載泛琳觴載舞鸞羽思周古今目縱寰宇清夫
曲流成匯其游崇岡峭壁或迂於佇雖蓬萊之不浮而
弱流之有嶼不過髮髻之如許夫美之不窮超手物外
曷儼此樓之名孰配此湖之大大坤自為容神工不能
繪而吾胸襟滌其塵虛也若其不芥蒂也至於如鼓而
翰如驚之搏如樹舉舉如矯之盤節枕簾以緋翠汗漫

絢其琅玕萬瓦盈而不瀉八窓清以閑閑怒視間以渴
驥銀榜磊磊而刊丹梯霄漢之上虛簷霧縠之間扶桑
翼繭籍為絲紉以護渙忍以卧而安芝草石髓麒麟文
鵠自采采於玄圃鮑德於盤飧排天開叫帝閭星斯
爛月斯弦燈火繁市井諠或鄰哭或野言或栖息或驅
奔或岑寂或盤桓或柴扉或瓊門吾獨悲彼顛連粒不
餐衣不完意群動既歇搖蕩莫莫無好音遲彼懷客
且圖其來罔諫其昔人情波瀾世事棋奕不曰式微宣
不傷悲興緒未邁二鼓移時歸與歸與浩浩莫追

重編一卷

十三

岳陽樓賦

田汝耕

是辛巳之冬巡歷茲方撫時即事而有作也值此明盛
又奚為之然區區康樂私憂過計若不得已而為之辭
至于發憤介行立身以效法古人亦將孜孜為善惟日
不足者乎

嗟余生之不若人子夫何離群而素居志倘侖而莫羈
兮耽憑高而御虛夙總角正一統兮潛河梁派衡廬中
弱冠以登庸兮觀國光而民據素菲薄而寡謀步後拾
遺之上書步廊廟於道遙兮思江湖之容與歷晉陽以

攬轡兮復荆南而投車於鄂渚以按節兮指巴陵而揚
旌衷懷其弗可解兮假日陟夫岳陽冬融融以如熏兮
景翩翩而就長躡丹梯之遙邁兮石磴峻峭手相望刻
文桂以為棟兮斲木蘭以為梁和瑤屑以次甃兮塗石
指夫雕墻疏綺軒之玲瓏兮排繡扉乎輝煌控金壁之
崢嶸兮耀山藻之斐章吾不知人間斯所兮胡然而疑
乎尚方俯靈波而凝睇兮開素鏡之耿光來君山伊只
尺兮宛青螺於中央沅澨瀲而南下兮并激流之汪洋
辰綿綿其如綫兮酉水合而湯湯彼資水其右洞兮港

重編一卷

十四

俄頃之滂潰左清港入于漢澧兮會東瀟之瀟湘佇徙
倚遐矚兮浸青草之蒼茫時周旋以旁眺兮渺赤沙而
愴創悵帝子其不還兮空徘徊以幸傷沓靈妃之安在
兮思恍惚而飛揚須臾蛟龍糾其奔騰兮龜鼉翼而翱
翔燕雀紛其伏匿兮鵬鴉並舉而頡頏挹塵氛之蕩滌
兮幻仙姝乎清涼日月代而出沒兮天地蓋其玄黃紀
往昔余涉履兮亟登臨以遨遊比國步其多難兮橫不
維之方舟嘗激奮以勇裁兮值中道而夷猶雖強娛以
追惟兮莫能免夫隱憂今湯網肇恢廓兮網紀於焉眺

修一人穆嘉靖芳庶工咸休適清明躋間暇兮伊將
何求偕同心以攀援兮樂吾生之優游烹蒲菜于鋪鑑
兮魚鱉于釜鬻佳人胥獻酬兮稚子為余酌斟吹桓
伊之弄笛兮調伯牙之遺琴歌皇華舞白苧兮將寫余
之初心念長夜之漫漫兮忽達旦其皦皦恐祥霽之氣
盈兮又淫浸其縹緲惟天道冥冥兮信消息之漸
漸諒復始之相尋兮寔泰否之爻占固哲人之大觀兮
羌炳燁夫幽獨微采色于白賁兮聆希聲于空谷嘆萬
物之難齊兮泰榮身而干祿意人生之不偶兮或隱於
棄編一卷
十五
于積福永顧慮以儉何兮惕上帝之臨女抱悚慄于平
康兮何敢怠夫啓處世溷淪而莫憬兮出言若為齟齬
彼凡舌之晏笑兮伊誰為之誨語噫嘻白日奄奄其將
暮兮仰鴻鴈之徂征僕夫駕言孔棘兮促吾儕之戒行
閑踪跡之漂泊兮逐波蕩之浮萍聽孺子之罔覺兮訝
滄浪之濯纓準前修之規矩兮庶方圓之靡爭苟枘鑿
之弗入兮終蹇劣而無成彼阮稽之放弛兮又奚用夫
逃形隨夷善道而固守兮庶不沒之令名

遊君山賦

胡容

歲舍壬戌時維暮春惠風暢以滌盪旭光遲而細縕
游絲之凝碧緝細草之交茵爾乃駕木蘭之舟循鱗魚
之嘴掛輕帆以悠揚望青螺而中止于是履平沙歷芳
渚涉雲磴回烟渚凌窈窕之崇岡俯紫鳳之玄圃駕天
風以逍遙矚日月之吞吐瀉銀河之八百屹中流之孤
柱雖三湘於几席窮七澤於阿堵忘古今之沈寥覺宇
宙之無際南際九嶷慨靈瑟之杳歇吐棲杜陵誦憑軒
之句蒙其東則江漢流合以宗以朝寧腴胝以弗辭回
魚鱉以永賴仰神禹之勞苦而功高也西則大門諸山
棄編一卷
十六
君隱君見或通或遙安知青蛇黃鶴如三醉朗吟之僊
不橫空一劍而以遊以翱乎至若雲遠軒臺功成鑄鼎
橘香柳井迹托傳書採沆瀣之春芽餐玉版於行廚扣
響山之鳴鍾吸香亭之僊腴方竹還斑簞而容與水光
接山色以帝園圻吳楚於東南混太清以溫虛擅寰宇
之殊絕移物外之蓬壺非地造而天設豈氣化而神輸
醒俗吏之塵目羗壯懷之然如亦何必餐金山之迷茫
而歷覽於大小之孤也哉既而長松濤陰明月入室終
歎乃以唱晚半曉山之將日菸烟歇於僧舍歸鳥棲於

林竇迤而登舟僂凡迥失走牛馬之跋跋抗塵容以如舊

遊洞庭賦

孫宜

洞庭水兮滄溟波飄搖兮畫昏蛟龍奮兮龜鼉伍馮夷
出兮海若舞帝子遊兮北原湘妃降兮南浦塵噴霧兮
成居驪吐物兮為珠漁人怯兮橫餌估客愁兮結艫攀
萬山兮清流簞巖谷兮中洲萬木鬱兮陰森九霄接兮
若浮僂人居兮朱宮梵宇跨兮層丘渺日月兮溼世翳
雲霞兮爽猶迷北顧兮高閣按東湖兮阻脩激汗颺兮

彙編一卷

十七

清響衝太岳兮葦蕭秋風下兮木葉渺胡繩兮薛荔駕
弱艇兮余未鼓幽絃兮我通泛危波兮凌虛望蓬宮兮
邪虛俯園門兮甍牆儼相對兮茲墟爰倪仰兮馳驚慨
昔命兮不如初獻壁兮清門始授珠兮儲櫛遭甜刀兮
乍則慘長劍兮屢舒遂徘徊兮故輟慚涸濁兮泥塗滯
春秋兮泊泊聊茲湖兮卜居時駕言兮遠去採芙蓉兮
緣裾

洞庭湖賦

夏侯嘉正

楚之南有水曰洞庭環帶五郡祿不知其幾百里乙酉

其後世陽抵湖上思作賦明日披襟而觀之則翼然動
促然改慄然駭愕然怡恍若駕春雲而載霓浩若浮汗
漫而朝躋退若據泰山之安進若履千仞之危惜若無
識炯若通微跋若不倚蹠若將馳耳不及掩目不暇移
情悸心嬉二三日而後神始定氣始正若叫不敢以賦
為事者二年然眷眷不已一日登崇丘望大澤有雲崦
兮興歎兮止興止未霽忽若有遇由是漬陽輝沐芳澤
覩一異人于巖之際霞為裾雲為袂冰膚雪肌金珙玉
珮浮丘美門斯實其對因言曰若非好辭者耶曰然然

彙編一卷

十八

則若智有所不通識有所不窮而循乎無端之紀若得
無殆乎又曰然然志極則物應思精則道通嘉若之勤
無諱無談吾為若稱云太極之生曰地曰天中舍五精
五精之用而水居一焉水之疏通則為江兮遠則為河
積則為瀦兮總則為湖若今所謂洞庭者傑立而孤廓
然如無區其大無徒舍陽字陰亢神之都暖曖昧昧百
川莫敢逾有若神者有若賓者有若僕者有若子者有
若附庸者有若娣姒者有若禹會塗山之遊散野千罔
百會咸處麾下每六合澄靜中流地迴蒼蒼蒼蒼

不歸太陽望舒出沒其間萬頃咸沸疆而名之為巨澤
為長川為水府為大淵縱之不踰跼之不卑乍若賢人
以重自持誘之下前紀之愈堅又若良將以謀守邊澎
澎濞濞浩爾一彭又若大始未有名義冲冲漠漠二氣
交錯又若混沌凝然未鑿此乃方輿之心胃渙動之邪
廓也三代之前其氣渙濞浩浩滔天與物迴薄藏木襄
陵無際無廓上帝降鑒巨人斯作乃命玄夷授禹之機
隱山堙谷滌原暢微然後若金在鎔若木在工流精成
器夫何不道是澤之設久執厥中既巽其性遂得其正

集編一卷

十九

有升有降有動有靜曰升降動靜可得聞乎曰水之性
非圓非方非柔非剛非直非曲非玄非黃剖象為坎奉
於羲皇外婉而固內健而彰降以始始升以復復其靜
處陰其動隨陽六府之甲萬化之綱式觀是澤乃知天
常若乃四序之變九夏攸虞煥然而炎沸然而煮群物
湧洞燦為隆暑澤之作頎然其容若止若住若茹若吐
靈超恠觀者不可觀蒸之為雲散之為雨倏忽萬象如
還太古真可嘉也若乃秋之為神素氣清泚肅肅脩脩
群類四起澤之動默然其安若止若倚若行若止巽宮

雖離為之騰風若枯崇崇為之拱雲四顧一色黯然氣
氤其聲瀟瀟若商非商若徵非徵東溟海門二浪千里
又足畏也言其狀則寂然而骨岸然而華蒸然而榮澤
然而脉有山而心有洞而腹有玉而體有珠而目窳窳
派島呀口萬谷臂帶三吳足跬荆巫或跋而望或翼而
趨彭蠡震澤詎可云乎曰澤之態已聞命矣水之族將
何如曰天道交易或文或質沉潛自遂其類非一或被
甲而連或曳裾而圓或壳而跋或角而蜿或吞而呀或
吐而呀或心以之辯或鬚以之輟或情臂而據或橫焉

集編一卷

二十

而疾或鬚于手或鬚于肘或儼而莊或鼓而黠彪彪玢
玢若太虛之含萬靈各循其生而合手群者也曰若神
之安其品何如曰清矣靜矣肅矣至矣逆難知矣肇于
古有所未達形于今有所未察非希非夷合其心於自
然然後上天入地三根六况水居陸處夫何不煩彼
鞋鯉之賢繼龍之僊乃吾之肩也其餘海若天吳陽侯
神胥鯢鯢而遊曾不戒儕曰易稱王公設險是澤之陰
可以為固而歷代興衰其義安取曰天道以順不以降
地道以謙不以盈故治理之世建仁為旌聚心為城而

張不假弦予不假鋒四海以之而大同何必持險阻何
必據要衝若秦得百二而帝齊得十二而王其山為金
其水為湯守之不義歟然而已水不在大恃之者敗水
不在微恃之者危若漢疲于昆明禁固于酒池亦其類
也故黃帝張樂而興三苗棄義而傾則知洞庭之波以
仁不以亂以道不以賊惟賢者觀之而後得也於墨盤
桓徙倚凝精流視鑒以辭對條然而晦

集編一卷

二十一



古樂府部九首

三洲歌

無名氏

古今樂錄曰三洲歌者商客數遊巴陵三江口

往還因作此歌

送歡板橋灣相待三山頭遙見千幅帆知是逐風流其

風流不暫停三山隱行舟願作比目魚隨歡千里遊其

湘東醪醑酒廣州龍頭鏜玉樽金鏤枕與郎雙杯行其

朝雲曲

梁武帝

張樂陽臺歌上謁如窵如興芳曖曖容光既豔復還淡

集編一卷

二十二

復還沒望不來巫山高心徘徊

採菱曲

鮑照

驚舸馳桂浦息棹偃椒潭簫弄澄湘北羨歌清溪南

遠別離

李白

遠別離古有皇英之二女乃在洞庭之南瀟湘之浦海

水直下萬里深誰人不念此離苦日慘慘兮雲冥冥暝

猩啼烟兮鬼嘯雨我縱言之將何補皇宮竊恐不照余

之忠誠雲憑憑兮歎吼怒亮舜當之亦禪禹君失臣焉

能為魚權歸臣兮鼠變虎或言亮幽囚舜野死九疑豈

皆相似重瞳孤墳竟何是帝子泣兮綠雲間隨風波
兮去無還慟哭兮遠望見蒼梧之深山蒼梧山崩湘水
絕竹上之淚乃可滅

古別離

李端

水國葉黃時洞庭霜落夜行舟聞商賈宿在楓林下此
地送君還茫茫似夢間後期知幾日前路轉多山巫峽
通湘浦迢迢隔雲雨天晴見海橋月落聞津鼓人老自
多愁水深難急流清宵歌一曲白首對汀洲

烏栖曲

劉方平

彙編一卷

二十三

畫舸雙艚錦為纜芙蓉花發蓮葉暗門前月色映橫塘
感郎中夜度瀟湘

湖龍姑曲

楊維禎

湖風起浪如山銀城雪屋相飛翻白鼉堅尾月中泣倒
卷君山輕一粒浪中拍碎岳陽樓萬斛龍驤半空立兩
工騎羊鞭迅雷紅旗白蓋坐尤開青娥鬢髮紅藍腮紫
絲絡頭雙黃能神弦歌急龍姑來

五言古詩部一百六首

渡青草湖

陰鏗

洞庭春溜滿平湖錦帆張沅水桃花色湘流杜若香穴
去茅山遠江連巫峽長帶天澄迥碧映日動浮光行舟
逗遠樹度鳥息危檣涵涵不可測一簣誰能航

和傅郎歲暮還湘州

蒼茫歲歇晚愁苦客方行大江靜猶浪扁舟獨且征棠
枯絳葉落蘆葦凍白花輕成人寒不望沙禽回未驚湘波
若空淺輕棹念歸情

彙編十卷

二十四

始安郡還都與張湘州登巴陵作

顏延之

江漢今楚望衡巫奠南服三湘淪洞庭七澤藹荆牧經
途延舊軌登閣訪川陸水國周地險河山信重複郊倚
雲夢林前瞻京臺固清霽露岳陽層暉薄瀾澳遠矣自
遠風傷哉千里目萬古陳往還百代勞起依存沒竟何
人烟介在明淋請後上世人歸來藝桑竹

江南曲

柳惲

汀洲採白蘋日落江南春洞庭有歸客瀟湘道故人故
人何不逐春華復應晚不道新知樂只言行路遠

夜泊巴陵

朱超道

月夜三江靜雲霧四邊收
泥不通挽寒浦芳容舟迴
風折長草輕冰斷細流
古村空列樹荒戍久無樓

湘夫人

沈約

瀟湘風已息沅澧復安流
楊娥一含睇嬈嬈好且備捐
玦置澧浦解珮寄中洲

王僧孺

桂棟承薜帷眇眇川之湄
白蘋枝可望綠芷竟空滋
日暮思公子銜意嘿無辭

彙編一卷

二十五

洞庭湖

宋之問

地盡天水合朝及洞庭湖
初日當中滿莫辨東西隅
品耀目何在澄焚心歎無靈
光晏海若游氣秋天吳張樂
軒皇至征苗夏禹徂雙臣悲
落葉堯女泣蒼梧野集九
江潤山通五岳圖風恬魚自
躍雲夕鳥相呼獨此臨泛
漾浩得人代殊永言洗氣濁
卒歲為清娛要使功成退
徒勞越大夫

早霽南樓

張說

山水佳新霽南樓翫初旭
夜來杉半紅而後洲全綠
四

運相終始萬形終代續
適臨青草湖再變黃鸝曲
地穴穿東武江流下西蜀
歌聞湘渚遺舞見長沙
促心阻事多達神和生自
足白髮悲上春知常謝先
歎

出湖寄趙冬曦二首

西泛平湖盡參差入嶺山
東瞻岳陽郡汗漫太虛間
客步同行樂適文互屢看
山戍上雲桂江亭臨水閒
川途倏忽間風景依如昨
湘浦未賜環前門猶主諾
何時與美人載酒游宛洛

寓岳州

彙編一卷

二十六

遊洞庭湖

夜夢雲閣門從容簪履到
湖游洞庭上緬望京華絕
潦收江未平火退山更熱
重欬視醉憐憫氣如噓器
留魚鱉腥衣點蚊蚋血髮
白思益壯心玄用彌拙冠
劍日蒼鮮琴書坐廢檣
唯有報恩字刻意長不滅

緬望洞庭岫葱蒙水露色
宛在太湖中可望不可即
剖竹守窮諸關門對奇域
城池自繁蕪纓綬為微纓
靡日不思往經時始願克
飛棹越溟波維舟恣攀陟
時篠入雲步崎嶇倚松息
巖壘有鶴過壁字無人識
滴石看乳

溜世靈草植玩幽輕霧阻討異忘曠逼寒沙際水平
霜樹籠烟直空宮聞莫親地道窺難測此處學金丹何
人生羽翼誰傳九光要幾拜三仙術然氣徒想像清譚
長眇默霓裳若有來觀我雲峰側

和張使君說

余嘗奉命與張使君說潭州
王都督同官聯事後承朝議各白
西東張公與王都督別詩情頗切
余覽以嘆因述中和示

常嗣立

茂先王佐才作牧楚江隈登樓正欲賦復過仲宣來黃
鵠飛將遠雕籠文為開宣知昔聯事聽曲有餘哀

彙編一卷

二十七

奉和早霽南樓

趙冬曦

嚮曙躋南樓憑軒肆遐瞩物華蕩暄氣春景媚晴旭川
霽湘山孤林芳楚郊縹列岩重疊翠遠岸逶迤綠風帆
摩天根漁艇散灣曲鳴歸鵲舞送猿叫鶯聲續羣動皆
熙熙噫予獨羈束常欽才子義忌鵬傷躅踟躕雅高騷人
文懷沙何迫促未知二賢意去矣從所歆

已陵早秋

已陵早秋寄荆州崔司馬吏部
閣功曹舍人時至謫岳州司馬

賈至

謫居湘水渚垂見洞庭秋極目連江漢西南浸斗牛酒

涵溫雲夢淡淡搖已立曠如臨渤澥曾疑造瀛洲君山
麗中波蒼翠長夜浮帝子去永久楚辭尚悲愁我同長
沙行時事加百憂登高望舊國胡馬滿東周宛葉遍蓬
蒿楚鄧無良疇獨攀青楓樹淚洒滄江流故人西掖秦
同尾岐陽莧差池盡三黜躊躇各南州相去雖近地不
得從之遊耿耿雲陽臺迢迢王粲樓跋子暮雪裏誰謂
無輕舟

已陵劉處士東齋作

王昌齡

劉生隱岳陽心遠洞庭水偃巾入山郭一宿楚雲裏竹

彙編一卷

二十八

映秋館深月寒江門起煙波桂陽接日夕數千里嫋嫋
清夜猿孤舟只如此湘中有來鴈雨雪候音旨

岳陽別李十七越賓

相逢楚水寒舟在洞庭驛具陳江波事不異淪棄跡於
上秋雨聲悲切蕪葭夕彈琴收餘響未送千里客平明
孤帆心歲晚濟代策時在身未充滿湘不慈尺湖小洲
渚聯澹淡烟景碧魚鱉自有性龜競無能易譴黜同所
安風土任所適閉門觀元化携手遺楨孟

湘中寄王侍御

丘為

日日湖水上好登湖上樓終年不向郭過午始梳頭嘗
愛一盃酒得無相獻酬小童能鱸鯉少妾事蓮舟每有
南海信相期後月遊方春轉搖蕩孤嶼時淹留驄馬真
傲吏偷然無所求晨趨王階下心許滄江流少別如昨
日何言經數秋應知方外事獨往非悠悠

洞庭醉後送絳州呂使君果流澧州 李白

昔別若夢中天涯忽相逢洞庭破秋月縱酒開愁容贈
劍刻玉字延平兩蛟龍送君不盡意書及回鴈峰

答裴侍御以書見招期月滿泛洞庭

李編一卷

二十九

君至石頭驛寄書黃鶴樓開緘見遠意速此南行舟風
水無定準滿波成滯留憶昨新月生西簷若瓊鉤今來
何所似破鏡懸清秋恨不三五明平湖泛澄流此歡竟
莫遂狂殺王子猷已陵定遠近持贈解人憂

夜泛洞庭尋裴侍御清酌

日晚湘水綠孤舟無端倪明湖漲秋月獨泛已陵西照
愁裴遠人巖居凌丹梯抱琴出深竹為我彈鷗鷺曲盡
酒盞傾北窓醉如泥人生且行樂何必組與珪

秋登巴陵望洞庭

清晨登巴陵周覽無不極明湖映天光徹底見秋色秋
色何蒼然際海俱澄鮮山青滅遠樹水綠無寒煙來帆
出江中去鳥向日邊風清長沙浦山空雲夢田瞻光惜
顏髮聞水悲徂年北渚既蕩漾東流自潺湲鄙人唱白
雪越女歌採蓮聽此更腸斷憑崖淚如泉

荊州賊平臨洞庭言懷

儲地橫洞庭吞象臨海島積骨成已陵遺言聞楚老水
窟三苗國地窄三湘道歲晏天崢嶸時危人枯槁思歸
阻喪亂去國傷懷抱郢路方丘墟章華亦顛倒風悲猿
嘯苦木落鳴飛早日隱西未沙月明東城草關河望已
絕氛霧行當掃長叫天可聞吾將問蒼昊

九日登巴陵望洞庭

九日天氣清登高無秋雲造化闢川岳了然楚漢公長
風鼓橫波合沓憂龍文憶惜傳遊豫樓船壯橫汾今茲
討鯨鯢旌旆何繽紛白羽落溇水洞庭羅三軍黃花不
擬手戰鼓遙相聞劒舞轉顏陽當時日停曛酣歌激壯
士可以摧妖氛觀罷東籬下淵明不足群

湘夫人

李頎

九疑日已暮三湘雲漢愁宵鶴羅袂色潺湲江水流佳
期來北渚捐珉在芳洲

登二妃廟

吳筠

朝雲亂八目帝女湘川宿折筮巫山下採苣洞庭腹故
以輕薄好千里命舳舻何事非相思江上歲徒竹

湖中晚霽

常建

湖廣舟自輕江天歎澄霽是時清楚望氣色猶霞曉
踞金霞白波上日初麗烟紅落鏡中樹木生天際杳杳
岷欲班濛濛雲復閉言盡星漢明又觀瀛瀛勢微興從

東歸一奉

三十一

此懷悠然不知歲試歌滄浪清遠覺乾坤細肯念客水
薄將期永投袂迴漁父問一鴈聲嘹唳

初至洞庭湖懷瀟陵別業

劉長卿

長安邈千里日夕懷雙闌已是洞庭人猶看瀟陵月誰
堪去鄉意親戚想天末昨夜夢中歸煙波覺來澗江草
見芳草孤客心歇絕豈訴青春來但傷經時別長天不
可望鳥與浮雲沒

杪秋洞庭中懷亡道士謝太虛

漂泊日復日洞庭今更秋青楓亦何意此夜催人愁惆

懷客中月徘徊江上樓心知楚雲遠目送滄波流朋客
久已沒微言無處求空餘白雲在容與隨孤舟千里杳
難望一身常獨遊故園復何許江漢徒遲留

湘夫人詠二首

卽士元

蛾眉對湘水遙哭蒼梧山萬乘旣已沒孤舟誰忍還至
今楚竹上猶有淚痕斑

南有沅陽路渺渺多新愁桂酒神降時迴風江上秋彩
雲復無處碧水空安流

送顧秘書歸岳州

盧綸

東歸一奉

三十二

黃葉落不盡蒼苔隨雨生常軒置尊酒送客歸江城竹
東聞機杼舟中兄弟兄岳陽賢太守應為改鄉名

湘川新曲二首

杜易簡

昭潭深無底橘洲淺而浮本歎凌波去翻為目成留願
君稍弭楫無令賤妾羞

二八相招携採菱渡前谿弱腕隨橈起纖腰向舸低自
解看花笑曾聞染竹啼

岳陽樓別賈司直

韓愈

洞庭九州間厥大誰與讓南雁羣崖水北注何奔放潏

為七百里吞納各殊狀自古澄不清環混無歸向炎風
日搜攪幽怪多冗長軒然大波起宇宙隘而妨藐哉拔
蒿華騰蹕較健壯聲音一何宏轟輻車萬兩猶疑帝軒
轅張樂統空曠蛟螭露筍簾竊練吹組帳鬼神非人世
節奏頗跌蕩陽施見誇麗陰閉感悽愴朝過宜春口極
北缺隄障夜纜已陵洲叢蒿繞可傍星河盡涵泳俯仰
迷下上餘瀾怒不已喧聒鳴甕盎明登岳陽樓輝煥朝
日亮飛廉戢其威清晏息纖縠泓澄茫凝綠物影巧相
況江豚時出戲驚波忽蕩潏時當冬之孟隙竅縮寒漲

彙編一卷

三十三

前臨指近岸側坐眇難望落磯神理醒幽懷舒以暢主
人孩童舊握手乍忻悵憐我竄逐歸相見得無恙開筵
文履烏爛漫倒家釀盃行無留停高柱送清唱中盤進
橙栗投擲傾脯觴歡藉悲心主燒爨不能忘念昔始讀
書志歆干霸王屠龍破千金為藝云亢愛才不擇行
觸事得譏謗前年出官由此禍最無妄公卿揀虛名擢
拜識天仗森猜畏彈射斥逐悲欺誑新恩移府庭逼側
廁諸將于嗟苦驚緩但懼失宜當追思高漢時魚腹甘
所益嚴程迫風帆劈箭入高浪顛沉在滙史忠鯁誰復

諫生還真可喜克已自懲創庶從今日後粗識得與喪
事多改前好趣有獲新尚替耕拾畝田不取萬乘相細
君知蠶織稱子己能餉行當掛其冠生死君一訪

送李礎判官歸湖南

長沙入楚深洞庭值秋晚人隨鳴鴈少江共蘼蕪遠歷
歷余所經悠悠子當返跡遊懷耿介旅宿夢婉婉風土
稍殊音魚鱉日異飯親交俱在此誰與同息偃

洞庭阻風贈張十一署

十月陰氣盛北風無時休蒼茫洞庭野與子維雙舟霧

彙編一卷

三十四

而晦爭泄波濤怒相持犬雞斷四聽禮絕誰與謀相去
不容步險如礙山丘清談可以飽夢想接無由男女啼
左右饑啼但啾啾非懷北歸興何用勝羈愁雲外有白
日寒光自悠悠能令暫開霽過是吾無求

送任齊二秀才自洞庭遊宣城

孟郊

洞庭非人境道遠行虛空二客月中下一帆天外風魚
龍波五色金碧樹千叢閃怪如可懼至誠死不通扣舟
驚浩淼殊異動宵崇物表積高韻人間訪仙公宣城文
雅地謝守聲聞融證玉易為力辨民誰不同從茲阮籍

淚且免泣途窮

湘妃廟

南巡竟不還二妃怨愈積萬里喪蛾眉滿湘水空碧冥
冥荒山下古廟寂寞真魄喬木深青春清光滿瑤席寥芳
桂自薦靈意殊脉脉玉佩不可親徘徊煙波夕

洞庭驛樓雪夜宴集奉贈前湘州張負外

李群王

昔與張湘州閑登岳陽樓目窮衡巫志興盡荆吳秋柳
華落郢曲已人不能酬是時簪裾會景物窮冥搜誤忝

集編一卷

玳筵秀得陪文苑遊幾年雲楣上風雨沉銀鈎

洞庭遇秋二首

涼風西海來直渡洞庭水脩脩木葉下白浪連天起蘼
蘭委皓雪百草一時死摧殘負志人感嘆何窮已
塵愁老朱顏久與江上隔道遠澄湖上洗眼見秋色涼
波弄輕棹湖月生遠碧未減遙客情西望杳何極

湖中古怨二首

南雲哭重華水死悲二女天邊九點黛白骨遺處所朦
朧波上月清夜降北渚萬古一雙魂飄飄在煙雨

昔我觀雲夢窮秋經汨羅靈均竟不返怨氣成微波英
桂開古祠勝隴入幽蘿落日滿湘上淒涼吟九歌

岳陽春晚

不覺春物老塊然湖上樓雲沙鷗鷓啼風日沅湘愁去
翼喊雲夢來帆指昭丘所嗟芳桂晚寂寞對汀洲

湘夫人

鄒紹先

楓葉下秋渚二妃愁渡湘疑山空杳藹何處望君王日
落水雲裏悠悠心自傷

登岳陽樓有懷寄座主相公

曹鄴

集編一卷

三十一

南登岳陽樓北眺長安道不見昇平里千門樹如草骨
肉在南楚沉憂起常早白社愁成宜秋蕪待誰掃常聞
詩人語西子不宜老賴識丹元君時來語蓬島

長樂夜坐寄懷湖外舊處士

鄭谷

萬里念江海浩然天地秋風高群葉落復久數星流鍾
絕今宮漏瑩微隔御樓遙知洞庭上有露滿漁舟

過洞庭青草湖

崇寧三年二月

黃庭堅

乙丑過洞庭而寅渡青草似為神所憐雪上霜果果我
雖貧至骨猶勝杜陵老憶昔上岳陽一飯從人討行矣

勿遽留蕉林近猶錄

九月八日登樓作重九奇父賦三十韻與義拾餘

意亦賦十二韻

陳與義

九日風景好節序滿天涯書生遵所聞登高亂城鴉雖
無後乘殿前驅載黃花兩樓壓波壯象渾分天斜居夷
驚有苗訪古悲章華蕭條湖海事勝日一嘆譁興移三
里亭未影難蛟蛇二士醉藜杖西禪風袈裟奇哉古無
有未覺欠孟嘉天心亦喜哉催詩出微霞賦罷延己陳
憂樂如轉車卻後五百歲遠俗爭雄誇

彙編一卷

三十七

釋翁用奇父韻賦九日與義同賦無呈奇父

安穩輕節序艱難惜懽娛先生守首翁朝士誇茱萸前
年鄧州城風雨傾客居何嘗踈麴生麴生自我踈豈無
登高地送日與雲俱門生與兒子勸戒升藍輿出門復
入門戈旆填街衢去年鄧州岸孤檣對壞郭莫招大夫
魂誰攬使君鬚獨題懷古句枯硯生明珠亦復躋荒成
日暮野踟躕白紵終不至眇眇空愁予今年洞庭上九
折餘崎嶇時憑岳陽樓山川看紫紆孫兄語蹕連王夫
色數腴不用臨筵舞秋風看菊株樂哉未曾有是夢其

非歟夫各堂堂生受世故驅會須明年却醉倒還相
扶此花期復對勿令墮空虛明日風景佳南翔先一鳧
何言知幾早改爾因鱸魚分襟肺肝熱無事歲月迂歸
來問餅錫生理何必餘相期衡山南追步凌忽區回首
望充雲中原藜藜燕臣豈事夢死有懷竟不舒老謀與
壯事二者熱俱無

晚步湖邊

客間無勝日世故可暫逃杖藜迎落照寒彩偏平臯夕
湖光景麗晴鶴聲音豪天長蕪葭響水落城堞高萬象
各搖動慰此老不遭禁繫經行地處處餘離騷幸無大
夫責得伴諸子遨終然動懷抱白髮風中搔

彙編一卷

三十八

泊宋田遇厲風作

逐隊避狂寇湖中可盤嬉泊舟宋田迷俯仰看雲移造
物猶不惜顛風忽橫吹洞庭何其大浪挾雲車馳可憐
岸上竹翻倒不自持老夫元耐事淹速本無期會有大
風定見汝亭亭時五月念紹興竟生薄暮悲蕭蕭不自
暢耿耿獨題詩

過君山不獲登覽

我夢在山前
望來南州青眉橫
玉鏡色照城中樓
日安倚眺經年未成遊
今朝過山下賊急不敢留
空浪吞山蒼蔚風颼颼
龍吟雜鼎沸九夏舍三秋
了與遙賞異况乃行岩出
趾蹒何當掃延佇回我舟
擲去九節筇寒雲走村丘
會逢湘君降翠氣衣上浮
山松望蒼梧寄恨舒冥搜

別岳州

朝食三斗葱暮飲三斗醋
寧受此酸辛莫行歲晚途
夫少壯日思窮不自起
棄除真晚泰乃復逢變故
經年岳陽樓下見南宮
樹辭巢已萬里西脚未遑
住水落君山萬洞秋已素
浮雲易歸岫遠客難回頭
飄然一掃錫未如新掛席
寂寞短歌行蕭條遠遊賦
學道始恨晚為儒孰非腐
乾坤杳茫三嘆出門去

洞庭阻風用韓昌黎韻

王十朋

月行南箕口鐵揚不肯休
我至洞庭側狂瀾阻行舟
東望岳陽城一葉宿可投
吾歎破巨浪試呼舟子謀
舟子笑謂我官豈乘桴立
同行一二官好勇豈仲由
君子不行險少遲勿煩歌
明朝風自定鼓枻無憂愁

子汝語非謬
慈書以示同行
欲速不可求

瀟湘八景

劉學箕

移艘繫灣浦傾蓬聲更豪
謾起湘妃恨長歌靈均騷
曉汐漲何許微茫泛江皋
瀟湘夜雨木葉露若山空
明夜氣浮水輪指鑑淨皓
彩漾波流煙外數聲笛孤
吟人倚樓洞庭秋月歸鷺
林邊白落霞天際明蒲帆
載風急征棹逐鷗輕穉子
候江潯遙聞嬉笑聲遠浦
歸帆水落洲渚潤天寒風
雪微同雲序上下聚翻與
沙休戢吟蘆葦根何時稻
梁肥平沙落鴈鐘聲煙際
來佛屋棲雲端回颺度崖
谷踈韻出林壑東岫上明
月歸僧濯清端煙寺晚鐘
輕策蒼蘆背日暮漁者還
新月映殘水夕陽生亂山
誰歌採菱詞隱隱過前灣
漁村夕照買魚足魚米相
逢話桑麻村墟人蟻紛日
夕山氣佳酒賤醉甕甌漁
樵自生涯山市晴嵐雲凝
天四合密雪灑石缸野渡
滅行跡岸沙橫孤艇誰憐
鵲髮前披策釣寒江江天
暮雪

彙編一卷

四十

湘竹

梅堯臣

劈竹兩分開情知無合理纖作細紋簾依然淚花紫淚
花雖復合疑岫幾千里欲識舜娥悲無窮似湘水

湘江吟

周衡之

天寒楚雲渚木落湘山幽空江夜來雨水滿蘆花洲西
風何杳杳滄波何悠悠有懷誰與言注目孤鴻秋

岳陽樓

鄧永清

危樓挿天起形勢沉江底浪聲午後風山色夜來雨詩
成錦霧中人在青霄裏拍手倚闌干恨殺鱗魚嘴

素編一卷

四十一

洞庭湖

沈鍾

昔聞洞庭湖君山極蔥蒨昨從岳陽來始獲君山見掛
帆顧登臨弗值東風便陸行踰長沙靖縣數州縣通
湖壯歸三月幾及半艤舟城陵磯君山又當面始見心
已傾又更增繚繞登臨最上頭眼界會須展黃鸝飛昇
臺婆娑躡蒼蘚繞頭雲葉底盪留浪花捲陰陽宛推移
鳥兔看旋轉仍弗值便風竟莫償斯顧風伯倚顛狂公
然少收歛豈彼亦有知我遠遊倦遍每遊輒有詩在
都題徧維茲洞庭湖海內肯稱險胡忘千金軀孰不

少貶載感風伯情顧我一何眷題詩在殷勤三復悅膚
淺

洞庭湖

羅倫

人言洞庭大我言洞庭小風帆一日程春色有多少
海泛蓬瀛混沌開浩渺御風摩黃鶴一覽六合了回首
蒼梧雲東南眇方沼

懷湘曲

李夢陽

湘筠寒翠滿白日起秋雲美人杳何處江氣長氣氣手
持紫玉管遙望青霞君藹藹波水暮何由致慙慙

素編一卷

四十二

過洞庭湖用韓昌黎韻

陳鳳梧

巨浸納群流涓滴不辭讓深廣安可測注目嗟曠放九
江道孔殷夏書審其狀憶常洪洞時奔潰失所向神禹
躬四載疏導靡餘長至今地中行坤軸不相妨上連湘
沅清下合岷江壯浩蕩無津涯容載豈百兩君山立其
中峰高地逾曠髣髴青瑤霞彩拖錦帳常登軒轅臺
襟懷增跌蕩帝子今何在班竹留悲愴茫茫百川東狂
瀾藉誰障屹然一砥柱千夫未可倚南潭北河鄂舟楫
分下上中流蔽一葉塵眇等甕盎方其晴明時水鏡宇

涵亮風恬波不驚遊子若挾纊及夫陰霾起喜懼異情
况蛟鼉百恠出洪濤爭湜濤况當夏秋文蜀雪溢新漲
清流頓改色混濁不可望巍巍岳陽樓地迥風景暢登
臨自古今羈客滌惆悵雲山千里遙此身共無恙有時
清興發張席傾綠醪浩歌白雪詞郢下誇絕唱憂樂先
後心奚論醒與鴛范公有遺文千載誰能忘今晨解纜
初風力方張王泊湧湘江派片帆欵排亢行意吾已快
舟人不能諗中流警端坐誠存自無妄憶昔居禁林朝
回下僊仗曾夢浮洞庭茲遊信非誑追惟破公賦武穆

囊編一卷

四十一

真名將詩家有少陵吳楚品題當屈子抱忠憤湘羅甘
水荃侃侃昌黎子長帆破巨浪前賢多遺蹤愧我未能
諒濟川安敢任冒險自茲創秋化期大行斯文忍咽喪
山水嘗飽諸詩書乃夙尚尚持匠石斧誰堪明堂相維
船青草湖渙家已有餉望望黃陵祠安得一往訪

湘妃怨

王廷相

遠遊一何極茫茫望百粵生事要有窟恨不親訣絕愁
結蒼梧雲魂斷滿湘月惟餘竹上痕常沾淚血撲

岳陽渡江望君山有懷二首

林大輅

遠遊一何極白方舟渡江天吹搖旌櫓人催鳴榔好
風與之俱中流意彷徨君山十餘里欲濟結何長邈流
望中漁信息未先將湘雲今在否懷思集中腸虛糧馳
環碧迢洲觀群芳輝輝水雲窈窕重巖篁蕭蕭絕人
脉脉歧途傷佳期未蹉跎心賞不可忘

初齡談烟霞披圖見幽事流光四十過斑駁艱榮利楚
甸舟車迷巴陵已三至暮春徂華容滿湘多靈異中流
君山從倚勤雙視所愧非僊才所思在夢寐陰崖猿

囊編一卷

四十二

真名將詩家有少陵吳楚品題當屈子抱忠憤湘羅甘
水荃侃侃昌黎子長帆破巨浪前賢多遺蹤愧我未能
諒濟川安敢任冒險自茲創秋化期大行斯文忍咽喪
山水嘗飽諸詩書乃夙尚尚持匠石斧誰堪明堂相維
船青草湖渙家已有餉望望黃陵祠安得一往訪

江陵別內

楊慎

同泛洞庭波獨上西陵渡孤棹泝寒流天涯歲將暮此
際話離情將心忽自驚佳期在何許別恨轉難平蕭蕭
漢海曲相思隔寒燠蕙風悲搖心蘭露沾足山山暮
病多鳴鴈少經過故園千萬里夜夜夢鄉羅

集岳陽樓用顏延年韻

廖道南

再用前韻

葉編一卷

夜過洞庫

洞座

孫宜

君山

其編一卷

岳陽樓

遊君山四首

祗役慨留滯含情念悽惻秋華亦云過夏序尋以歷招
遊荷久要覽眺慕遐陟煙帆渺徂征風櫂信欵云天萬

氣未涼候蕭雲始色初發遙矚爽瞻望目遂極維舟
俄頃泊渚謝昏黑鳴砧響岸際稅駕適崖側良景諸所
期佳晨緬伊值簪紱移素好山川慰沃憶興往地靡違
情諧理應即將窮遠遊作稍寄飛唫翼始登舟至山

高山峙磊砢古廟尋幽陰雨竹淚尚長風蘿露猶侵堂
空曠煙入砌歎荒蕪沉瑤冠儼夷猶玉珮環蕭森悲傳
廣野瑟影昭極浦旂繫昔偕遠遊於茲愴孤征飄飄蒼
梧逝杳漠翠華臨情垂望彼繁世往迹自湮千秋想滯
軌九水思遙心江清咽慕響岸蓀鳴秋奇淒淒湘君調

彙編一表

悅悅舜帝吟載歌屈原咏落日愁沾襟

湘妃廟

未尋湘妃廟遂得君山寺不徑既宛轉陰崖亦殊異琳
宮繞萬壑瑤殿圍雙髻空濛梵日度隱映祇林蔽款字
半顏落迴廊莽閑閑憑虛佛榻枕倚石禪堂寄臺瞰軒
帝道甕留孟公識地遠興故幽情高迹仍繁落日含水
曲回雲渡湖際停桡泊枉渚張燕當遙吹暮景景星河
晨曦霽蒼翠蕭然一宿餘解纜非吾意

君山寺

崇祠揭閣敞古寺瞻崔嵬傳書覓奔迹倚得迥軒臺下
有溪井泉淥史業篋限清波源感沸白石影繁迴獻綬

浪意長迴欄護昔問盈酒存桂疑沈垢非今惜神聖
有然俗譚竟為排達人洞諾卑哲士窮齋諧流傳豈無
自至道良足裁臨深意寔殊濯足情所佳將窮飲游樂
况與莊惠儕日暮空崖中儵然共徘徊

登岳陽樓五首

城遠陟周難樓高眺斯曠宵月淪逝流夕霞滅迴嶂揚
帆曠雲際泛楫憑天上即此結遙蹤云何派幽訪
迴風薄岸曲過雨鳴江皋空濛日月暝隱見遙巖交反
楫辭曲渚臨流激回清風波不可問空爾怍明朝

彙編一表

飄雲淅淅空窸窣觀東瞻極鄧流北眺迴燕甸情

懸漢外魚沸切衡陽雁即此歎聯綿焉謝此玩
惠風漫蘭渚芳樹瑩桂洲拾景蕩故勝臨眺春前儲登
陟既虛曠采折亦夷猶載歌屈原咏高意永綢繆
徒履面回欄移觀更遙甸峰月揚清輝城星動斜漢披
雲辯曲井啓露凌芳簫誰云江漢遊直以洞庭玩

遊岳陽歸贈劉季戲效太白作

我覺高興發西登岳陽樓涼風灑曲檻宿鷺明芳洲長
歌聞越人短棹迴中流須臾白日落天水相沉浮片月

出遠空蒼渚碧雲收星辰映鄂渚城關連已丘鳴鶴叫
永夜飛鳴響深秋同省有佳人載酒消煩憂登臨興不
極鼓柁滿湘遊玉笛紫霞生桂棹沙棠舟淒霏露葉下
渺漠煙草柔採蘭拂楚調寥纖吟吳謳醉來訪名山因
之盡夕留青嶂峙九疊碧井蟠雙虬懷古二妃廟慘惻
虞舜愁望帝軒轅臺子創何悠悠浪弄雲門寺擬過支
遠倚真僧絕世希相話憐綢繆戎本習靜人會此中意
休長揖謝此公幽期誓重求別來日月易轉万多所尤
浮名動我心永隨行夷猶驅馳冀北隅悵悵周南限昔
集編一卷 四十

岳陽樓觀水有述

喬焯

老夫畏炎熱入夏恒不出喜今三伏中頓覺暑氣失細
雨灑縹緲雲捲紅日萬巾岸新涼聊復展綉帙城曲
有高楼星漢可披拂我時興頗豪登之覽雲物病眼雖
模糊足力尚輕疾四顧何茫茫天水混為一倚望兩江

遠濁流正汨汨樹杪浮村墟洪濤奔瀝軌其淵
君山乃中屹我知巨鰲靈憑虛倚龍窟不然秦火灰何
以樹蔥鬱終古鎮江門勝美更奇崛二女信有神愚公
諒無術淒淒來靈風颯颯奏瑤瑟不聞記人歌浪擬雲
卿律夕陽烟景迷萬象難盡述依城閉寂寥遙峰隱翠
猗舟子落櫓帆漁人罷罾尉佳境漫淹留吟囊已收訖
欲寫瀟湘圖安得剡川筆

湘竹

楊基

朝行湘竹下暮宿湘竹中雲情與雨態萬變俄不同密
集編一卷 五十
密深翳日疎疎細含風新梢露吳吳老節烟濛濛紛如
千靈妃從以萬青童旖旎列縹緲瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤瑤
藍天步入東華宮悵望不可即翩然若驚鴻夫婦喜而
笑低回俯乃躬質堅本外直性潔緣中空籬前中結矢
標之可形弓冰雷誓不易肯與時污隆今朝揭春晴更
覺翠色濃戔戔琅玕叢忽見桃花紅直疑踏不遠恍與
桃源通哉哉猶輕舟寨衣入崆峒春禽迎我啼音響語
絲桐終常聽山雨自號蒼筤翁

諸葛郡公送予登舟自岳樓趨君山 孫斯德

紆組枉維繫被褐樂逍遙
並舟宿約獨往懷今朝
構威相送板棹春緒遙
已丘舍兩意岳橫出霞標
蕩漿邁城廓轉帆過山椒
鴈陣下蘭浦漁罾縵桂橈
香藕呂亭時展無絲閣
超南津鬱沈瀟西埠示崇
焉鵲山眺岷嶽洞庭冒烟
濤稍為遠廣隰條爾泊近
皋莫訝黃昏修著履諧招
邀

雨過湘妃廟因尋響山

昨宵障春霧晨鳴高風繫
舟事遊遨著履出孤峰旋
遶苦提樹至止湘妃宮
細雨濕環珮寒烟結蘼
榔園散

素編一卷

五十一

天桃色嬌黃斑竹葉
弔古發長歎尋仙攬
高蹤沿湖浩波瀾
蓮葉汚泥衝公簪頻擊
鼓石響亦鏗鍾克諧信
磬磕相答且豐隆佇聞
空外言返欣日中放歌
暢幽緒瑤琴幸遭逢

蘇孔都再宴岳陽樓

王圻

飛閣跨層城重遊恣方
眺窻含夢澤雲座入湖
山燒幻景呈仙靈微風
發天竅芳蓂良夜遊今
杜佳晨召離席還促梅
高歌渡清嘯拔劍理舊
歡彈珠憶同調但恐玉
編催不惜金危醅願延
宵燭光把此春輝照

岳陽述懷有序

陳所蘊

予少有微尚雅慕陸沉名
挂仕版情游衡泌久矣歲
當丙申由天官尚書即出
為江防備兵使者建牙楚
澤執憲巴陵干時洞庭波
溢大浸稽天潯潯洞極目
千里衝洗馬有云觀此茫
茫不覺百憂俱集不其然
乎每當永夜城角悽清起
坐傍皇寸心欲折假令有
翼便當飛去計畫無所復
之聊以託之篇什非博名
高直摠素心云耳

雅鵲斷其尾思為宗廟犧
為犧登鼎寶無乃者為災
葉編一卷

五十一

貧賤思富貴上有危檣
羊腸坂九折逼仄何慘
者誰子驚進紛若馳志士
秉微尚寧為好爵縻染指
即果腹豈待北山移

咸池饗爰居驚眩悲不前
金奏洵盈耳私心非所便
舉世慕珪組寧啻蟻聚羶
曠哉達人度玄覽超八埏
長裾綬若此身之微牽欲
矯凌風翼奮飛胡能然資
神任獨往空谷欽前賢

晨風厲翔翮摩空逗遙岑
日入薄崦嵫倦飛還中林
遊子去鄉國羈宦湘水潯
信美非吾土焉能久滯淫
吾聞

莊鳥病不忘越人吟尺組抱空賢予復獨何心長歌咏
招隱因之理琤琴

鳳凰具九苞文彩何紛披試以時晨夜曾不如魯鷄子
必慕墳索太乙然青藜述作期千古吐詞薄虹霓胡然
作老兵嘆惜從鼓輦僉父詎解事燕食哀家梨去々翔
九仞何當久卑棲

欄雨

盼子蒞節鎮歲值泥灘辰六月正徂暑驕陽赫羲暎永
夜不成寐起視析木津衆星何歷歷野燒多焚燐洞庭

乘輶一老

日浩蕩隔吟自厭越情信彼西江水潺湲迴輾轉迎龍
既已詭焚冠諒匪仁俯躬重伯責為霖慚伊人

喜雨

仁覆信受天膏澤渠終七徘徊仰畢躔月離觀重輪起
視庭中樹少女風微翻陰雲合須臾霹靂灑輕塵詰朝
遂滂沱沾被彌八垠豈惟清枕簟盈疇綠已新老農紛
四馳擊鼓舞蹁躑予亦與借樂池上開清尊

登岳陽樓二首

黎陽王在晉湖廣提學副使

茫茫楚澤接江湄明鏡綠波點畫眉一笠煙雲分混沌滿
空寒碧映琉璃危城倚岸連青嶂孤棟凌霄漾綠漪上下
一天天一水不知何處是天涯

其二

百尺危樓入渺冥明河滴瀉透疎櫺一天雨露塵襟淨萬
里滄浪潯眼醒雨過山光遶霧日春來草色傍湖青神仙
甚地能飛渡欲向飛仙借羽翎

君山二首

魚龍吹浪絕塵寰綠樹蒼蒼島嶼間孤塚獨遺荒草路九
疑翻作望夫山缺肝可似江心石一淚還成竹上斑翠黛
如憐人去後青靑十二隱雲鬟

其二

薄暮煙銷屋氣浮蘆花月白望中悠重瞳已作華胥夢二
女空留碣石洲淨却乾坤開玉鏡避將地面逐虛舟赤沙
青草年年舊黃鶴不來休便休

洞庭湖二首

八百周厓混灝玄地從寬處積瀑涓貢來小面山如盡點

出河心石似拳高揭水簾澄夜月現前玉朵滿燈煙蒼茫
眼底知何極漁火滿灘維釣船

其二

澤國青楓海岱秋滿湘景色一帆收山沒廣漠看螺髻人
盡天涯汎海鷗萬里風雲歸沅瀨幾朝煙雨剩高樓巴陵
渡口遠送宿鴻鴈一聲行客愁

傳書亭

涇川雖能愛嬌媚千里逢人使書寄朱牋火鬚來不來
弄雨工却慙紅顏偃蹇待薄情未老于今待拍春網
明當日試肌只尺傳言數行淚問即羞自話家鄉
遙莫遲

軒轅臺

海雲飛盡鼎湖開明月烏號未足哀丹竈尚存龍自去洞
庭風雨有荒臺

酒香亭

酒卮浮白沅湖空谷微聞麝藥香曼倩若然長不死栢
梁何事小先嘗

在陽紀脈彙編卷之二

七言古詩部六十四首

已陵寄李二戶部張十四禮部

賈至

江南芳草初暮羣愁殺江南獨遊客秦中楊柳也應
轉憶秦中相憶人萬里鶯花不相見登高一望淚沾巾

寄韓諫議

杜甫

今我不樂思洛陽身欲奮飛病在牀美人娟娟隔秋水
濯足洞庭望八荒鳴飛冥冥日月白青楓赤葉天雨霜
玉京羣帝集北斗或騎麒麟騎鳳凰旌旗煙霧落
影動倒景搖滿湖星宮之君醉後樂別人稀少不在傍
似聞昨者赤松子恐是漢代韓張良昔隨劉氏定長安
帷帳未改神慘傷國家成敗吾豈敢色難腥腐吟楓香
周南留滯古莫惜南極老人應壽昌美人胡為隔秋水
焉得置之貢玉堂

湘中對酒行

張謂

夜行不厭湖上月盡遊不厭湖上山眼前一樽又長滿
心中萬事如等閑主人有黍數百石濁醪數斗應不惜
即令相逢不盡歡別後相思復何益茱萸灣頭歸路賒

願公且宿黃公家風光若此人不醉參差孤負東園花

漁父歌五首

張志和

青草湖中月正圓已陵漁父棹歌連釣車子振頭船樂
在風波不羨仙

西塞山前白鷺飛桃花流水鱖魚肥青蘋生綠蓼花斜
風細雨不須歸

釣臺漁父揭為裏西二三解艇舟能縱棹慣乘流長
江白浪不曾憂

雪溪漁父事已歸家西渡東江上雪浦邊風笑
著荷衣不羨龜

松鉉蟹舍主人歡秋飯蓴羹亦共食楓葉落荻花乾醉
宿漁舟不覺寒

贈湘南漁父

劉長卿

問君何所遠漢漢煙水但與不繫舟往來楚雲裏釣
魚非一歲終日只如此日落江清桂楫遲纖鱗百尺沉
可窺沉鉤垂餌不在得白首澹浪空自知

諒公洞庭孤橘歌

顧況

不種自生一株橘誰教渠向階前出不羨江陵千葉奴

下江白蟻子上生青雀雖飛花簷葡萄枝香結實如銀
摩尼珠洞庭橘樹籠碧洞庭波月連沙白待取天公放
息教懷家定作湖中客

洞庭秋月行

劉禹錫

洞庭秋月生湖心層波萬頃如鎔金孤輪徐轉光不
遊氣濛濛隔寒鏡是時白露三秋中湖平月上天地空
岳陽城頭暮角絕蕩漾已過君山東城蒼蒼夜寂寂水
月遙遙遠城門蕩漾已盡歌竹枝連檣估客吹羌笛勢
高夜久陰力全爽氣肅肅開清瀾浮雲夜鳥歸四裔首
冠星斗當中天天鷄相呼曙霞出劍影含光讓朝日
出喧喧人不聞夜來暗景非人間

滿湘曲

斑竹枝斑竹枝淚痕點點寄相思楚客歌聽瑤瑟怨滿
湘深夜月明時

湘竹

李賀

筠竹千年老不死長伴秦娥蓋湘水蠻娘吟弄滿寒空
九山盡綠淚花紅離宮別鳳煙梧中巫雲蜀雨遙相通
幽愁秋氣上青楓良夜波間吟古龍

湘妃操

鮑溶

有虞夫人哭虞後淑女何事又傷離竹上淚跡生不盡
寄哀雲和五十絲雲和經奏鈞天曲乍聽寶琴遙嗣續
三湘測測流急綠秋夜露寒蜀帝飛楓林月斜楚臣宿
更疑川宮月黃昏閣勢女手族勤言環珮玲瓏有無聞
終疑既遠雙悄悄蒼梧舊雲豈難召老猿心寒不可嘯
目眴眴兮意嗟訖魂騰騰兮驚秋波曲一盡兮憶再奏
衆弦不登且如何

湘東宴曲

溫庭筠

湘東夜宴金韶人楚女含情嬌翠嚬玉管將吹神鈿帶
錦囊斜拂雙麒麟重城漏斷孤帆去唯恐瓊籤報天曙
萬戶沉沉碧樹圓雲飛雨散知何處欵上香車俱脉脉
清歌響斷銀屏隔堤外紅塵蟻炬歸樓前澹月連江白

湘江

黃文

滿湘江頭三月春柳條弄日搖黃金鷓鴣一聲在何許
黃陵廟前煙靄深丹青欵盡無好手穩提玉勒沉吟久
馬蹄不為行客留心掛長林屢回首

湘弦曲

莊南傑

楚琴鋒鋒晏秋露坐雲峽而飛朝簾古磬高敲百尺樓
孤猿夜哭千丈樹雲軒碾火聲瓏瓏連山卷盡長江空
驚啼寂寞花枝雨兔嘯荒郊松栢風滿堂悲咽悲相續
其詞中含古離曲繁絃繁絕楚魂迷湘江水碧湘山綠
洞庭山雄諒上人院階前孤生橘樹歌

皎然

洞庭仙山但生橘不比凡木與梨栗真子無松不自裁
感得一株階下出細葉繁枝委露新四時常綠不關春
若言此物無道性何意孤生來託人二月三月山初暖
最愛低蔭數枝短白花不用鳥銜來自風吹手中滿
九月十月爭破顏金實華雜顏色皎一夜天晴香滿山
天生珍木異於俗俗士來遠不敢觸清陰獨步禪起時
徒倚枝前看不足

湘妃廟

齊己

湘煙濛濛湘水急汀霞凝紅哀蓮濕蒼梧雲疊九疑深
二女魂飛江上立江上立相携泣鳳蓋龍輿追不及廟
荒松朽啼飛猩夢鞭迸出階基傾黃昏一片陰風起新
月如眉生澗水

夜泊岳陽樓下景祐三年秋

歐陽脩

卧聞岳陽城裏鐘繁舟岳陽城下樹正見空江明月來
雲水蒼蒼失江跡夜深江月弄清輝水上人散月下歸
一闌管長聽不盡輕舟短楫去如飛

陰風

陳與義

陰風三日吹南極二月已陵寒裂石長林巨木受軒輊
洞庭倒洗瀟湘黑君不見古盧竹扉聲策策中有吟
洛南客曾經破膽而炎官敢不儲容待風伯

乙酉中秋之夕與任才仲醉於岳陽樓上明年十
索編一卷

一月二十日南進過道謁姜光孝出才仲畫軸
則篇是夕事也剪燭觀之恍然一嘆書八句以

當畫記

去年中秋洞庭野寒瑤萬頃無天瀉岳陽樓上兩幅巾
月入闌干影瀟灑世間此景誰能孤狂如我友人所無
一夢經年無續處道州還見倚樓圖

岳陽書事

楊時

洞庭水落洲渚出疊翠疏峰遠湮沒重樓百尺壓高城
畫棟沉沉倚天闕湖光上下天水融中以日月分西東

凌雲夢吞八九欲與溟渤爭雌雄澄瀾無風雨新蒸

一日萬頃磨青銅琉璃夜影貯星漢騎鯨已在銀河中

妃帝子昔何許但有林壑浮青空蒼梧雲深不可見

遺恨千古嗟何窮須臾晦冥忽異色風怒濤翻際天黑

陵瀨整立魍魎溽滴百怪能測忽着舟子行險

更歎飛帆借風力安得晴雲萬里開依舊寒光浸虛碧

君山形如龍南有一小山如龜 王十朋

洞庭湖山絕奇大如龍小如龜弄珠曳尾自遊戲不肯

以浪如蛟螭岳陽樓前鐵為械古人歆斷蛟螭害蛟螭

索編一卷

惡害甚已蛇遺塚猶存足為戒七百里湖涵大虛春夏

滿溢秋冬枯惟有龜蛇長自在不知幾見桑田改

初歆維舟岳陽樓下遠風作遂泊南津

岳陽樓下風波惡過客舟航不容泊遙從湖口望南津

看盡湖山與城郭樓閣崢嶸照眼明君山當面如蓬瀛

雄文誰繼范文正妙曲亦無滕子京

遊洞庭湖

陳藻

洞庭衝風千里瀾摧舟折楫須臾聞青蛇道小如蜈蚣

十年年中三往還輕風飄飄天一環吟懷浩蕩越越聞

軒轅蕭鼓渺無處萬頃秋月搖蒼寒已陵城頭雲漫漫
中流引水遠朱闌東流到海空復近滌雪萬古餘君山
腥風午夜裂千關龍堆出沒雲濤滿湘靈歸來珮珊珊
驚見碧海飛金丸

遊洞庭湖

鞠志元

楚雲團翠八百里澄湖吹香墮春水白頭渚子搖蒼煙
鷗鷺眠沙曉驚起沙頭龍更夜嘆憂鐵笛未響春風差
露寒紫蕖結新怨城角泣斷關河秋讀儂歌試雷斧手
刻除古今愁共醜鯨遊碧落杳無蹤作詩三嘆君知否

東歸

瀟湘一棹何時還滿江宮錦看湖山

君山

許有壬

蓬萊瀛海飛渡難世人可聞不可攀水環千里華萬景
天下奇觀惟君山湘君南去九疑遠淚洒脩竹留餘班
組紉肆毒諸不盡然天有恨埋煙鬟長松豫章櫟老翠
彌巖披瑩絳斑斑梵宮瑤琤華典午煙霞金碧爭孱顏
三湘晝夜助勾水西湖今古浮連環霜空木落快一覽
坤倪軒豁呈天慳只疑六合總是水水外不復知塵寰
洞庭龍祠縹緲見蜃樓千尺搖青旌長風有時駕巨浪

嶽巖百恠愁神姦操舟之人膽歎落回頭卻羨山人閒
嗟子夙願今始遂捫蘿拾級空躋艱要龍膝覽更繼登
列炬宿鳥從驚雞禪房深處借一宿清夢已賺三生願
相從四子盡儒雅詞源萬斛傾潄潄飛吟亭中酒未熟
岳陽樓上詩方剛片帆笑談又到此淋漓宮錦倒白綸
五城回首歸佩去九霄清響留人間

君山二首

貫雲石

北溪魚背幾千里負我大夢遊弱水蓬萊隔眼不盈拳
碧落香銷吹不起萬紅女兒懷遠遊遊人不來明月羞

九

寶釵綰髻翠欲流風鬟十二照暮秋女媧鍊石補天手
手拙石開露天醜瓊樓玉宇亦人間直指示君君見否
斯須魚去蓐亦還白雲邀我遊君山

西風吹我登斯樓劍光影動乾坤浮青山對客有餘瘦
遊子思君無限愁昨夜漁歌動湖末一介天地十分秋

登岳陽樓

張鉉

洞庭一水七百里煙朝月夕皆經過豈知斜陽萬里更
有一佳處君山十二盤青螺乾坤有此樓萬古高嵯峨
憶昨長江咫尺限南北風霜盡本一日千摩挲今朝快

一登恍若驪沉疴生平所羨鑑湖請乃今更覺君恩多
湘妃也似知我至時令白鳥來婆娑鐵笛繁荆曲青草
黃陵歌江山一醉漫不醒悲風落日生白波愛山愛水
亦非癖奈此日月如飛梭彭蠡銀山堆碧海青銅磨武
昌雲間嘆黃鶴乘石天外愁青娥詩家割據幾今古元
氣發泄天不訶扁舟歸來月一簾仙槎已候三山阿吾
歌乘興觀銀河

登岳陽樓

既惟德

群江西來與天平天壤巨浸開洞庭雄吞三湘隘七澤

索編上卷

中蟠萬古君山青我行持節按廣海驛騎暫駐已陵城
已陵樓高冠天下風軒月戶雲霧屏平生夢想今始到
危闌乍倚心魂驚初疑太極渾未判日月往復凌空明
又疑此景墮物外弱水萬里環瀛湖山得意有如此
况乃佳客聯簪纓金杯浮動玉色酒滿懷詩思春雲生
魚龍掀舞怒濤起眼花落日搖青冥軒黃廣樂妙遺響
芳洲寶瑟愁湘靈丹丘謫仙竟何許幾欲八表追遐齡
孤心未了忠孝願敢念綠髮涸涸零聖仁一視無遐邇
恩風化雨浹四溟鼻常嘯聚犬豕爾瘴塵一洗霜天清

歸鞭咫尺覲慈母細話八千山水程孰能閉置若新婦
正憂磊落肝膽傾飲酣拂袖下樓去忽聽過鴈雲邊聲
奉酬陝御史登樓之作時外理監賊至海康

范梈

誰能手鋪湘水平刻却君山看洞庭昔人已騎黃鶴去
樓前亂芷春蘭青豈知繡衣後千載遠達風閣來江城
凭闌吊古落日紫領客置酒開雲屏酒酣點筆賦新句
薄海傳誦令人驚憶我初遊白玉京與君聯步趨承明
手宣皇猷敷帝績濟濟學士如登瀛一行竟墮萬里外

索編上卷

回首滄浪思濯纓守官區區事無補惟有白髮欺人生
輝柯水外萬竹底四時鳥語煙遠冥忽忽此地復相見
恍如幽夢求僊雲中宵秣馬不遑暇君又北去予南征
如茲後會復何日念之使我雙涕零宮中聖人總四溟
所過海岳須澄清鐵冠蔽蔽望天下青雲快觀皆儲程
由來豺虎伏仁獸况有鷹隼當秋橫明夜相思隔雲島
月落高臺聞笛聲

登岳陽樓

楊慎

憶昔乘驄遊錦川岳陽樓閣凌雲烟曲閣橫檻試攀援

三湘七澤皆目前瞬息流光二十年重承 帝命來旬
宣舊時冠蓋多變遷山川勝槩還依然北望瑤京在日
邊江湖魏闕心長懸有憂天下令誰先道文載讀懷前
賢

洞庭歌

薛瑄

吾觀庖犧龍馬圖五行惟水居其初自從清濁奠高下
山海通氣無時無荆南之水亦衆矣壯觀惟有已陵湖
世俗相傳八百里足跡未到空躊躇今秋持節來南楚
泊舟岳陽訪奇古登樓始得肆遐觀萬頃洪濤際天宇

東編二卷

十二

如從東岱窺滄瀆一點儼山隔烟雨長風歛起層波間
溟渤洶洶增狂瀾轟天揭地急雷鼓排空炫日堆銀山
須臾風止波濤定涵泳虛空開玉鏡金鳥飲洲千丈光
白鷺飛烟一行淨行客喜甚無氛埃連翩大舸爭往來
我亦飄然下樓去放舟中流何快哉蜀江西來半天瀉
瀟湘南接蒼梧野一劍橫空有所之丈夫不作悠悠者
洞庭洞庭七澤雄郭魯昔有觀瀾翁我今賦此良不苟
乃知有本無終竊

洞庭

李冕

湘江蜀江春水來洞庭八百如天開颼風鳴半空吼
怒濤捲雪聲奔雷官船夜半樓前泊卧聽蓬窓風轉惡
何由縈我憂樂歸向滄溟把纆濯

題謝實慶洞庭圖湖中作

李東陽

湖南鉅野稱岳陽樓前大湖春水長周回九江帶七澤
顛倒萬象隨三光洪濤巨浪拍山動風雨却灑炎天涼
君山遠在湖中央蒼梧不來斷人腸南尋汨羅不知處
屈子墮地魂茫茫謝公弔古心慨慷予亦從之渡沅湘
平生壯遊天地間老大不覺鬢眉蒼商飈南來振南岳

東編二卷

十三

孤權未許還滄浪畫圖勢鬬今皆是江海風期殊未忘
揮毫賦者誰最強前有應魁羅倫後孔昭茲司二子之
名滿天下豪氣直欲隘八荒嗟予有辭不敢吐人今畫
笑二子狂眼中同調似公少且復盡醉君山傍

登岳陽樓

張吉

巴陵縣前春水生古牆蒼色鷓鴣聲主人錦蓋圓空翠
携我岳陽樓上行樓中古像中衣靜羅浮真人呂其姓
曾聞三醉作飛僊頗恨不經微考證明孔道侔天日
敢將伎倆清心性設有虛堂鐵笛聲正宜掩耳防台聽

主人好懷靡休歌清酤白繁杯盤紫一眺平湖萬里寬
澄蘭薄暮吹香切綠思帝子下青冥逍遙極浦聊弭節
樹輪茂翫山氣黑蓀壁椒堂愁苑結舉觴歎酬懼非誠
顧遺我佩指余玦佩玦琤琤若若茫深烟密竹亂蒼黃
歌鍾未徹憂思積凭闌一嘯楚天碧

與地官黃唯天少恭顧載祥同登 鄭穀

風急洞庭生白波君山一點浮青螺斜陽滿天邊水
與客登樓聞浩歌初疑鐵笛鳴樓空忽似湘靈悲鼓瑟
聲漸舒徐調轉高分明寒谷回春律坐之風靜月升東

東坡二卷

十四

萬頃波光一鏡空洞啓八窓虛更白恍然身在水晶宮
人生良會真難得明日萍踪又南北白石青山入夢頻
敢將憂樂論臆農家苦早愁微科卻恠湖中水太多
造化曾聞可旋轉誰能轉運歸天河作為霖雨蘇禾稼
變出歡聲滿天下天下年年歌歲豐此生何用悲人窮

岳陽圖歌

吾吟

大山巍嵒高薄天小山微茫蛾眉嬌滄波渾浩望不極
白沙青草相鉤連高樓城上雲中起層層阿閣窮靡麗
螭蟠虬結鸞鳳翔星懸電燦虹蜺指樓頭飛僊惚恍門

紛紛遊子驚相看碧空闊遠孤鳥沒銀盤一點青螺葉
疑是洞庭衡陽狀湘江歎下蜀江漲天岳白鶴爭雄長
君山團圓湖水上披圖三歎豁我眸彷彿身在巴陵州
側耳似聽鈞天奏朗吟恍與巖客遊歎賦才慙乏險語
兀坐閨筆空冥搜却憶大范記清壯老杜詩與元氣併
先天下憂後其樂吳楚迥圻乾坤浮

洞庭冬夜聞笛

李義壯

湖水茫茫冬月白三年夜半孤舟客一回見月一沾巾
湖上何人渡吹笛橫笛能令孤客悲况是天空歲晏時

東坡二卷

十五

羽音剽疾商音切湖波激灩湖雲遙淒淒湘娥壁珉竹
嚴霜滌滌飛寒玉已重折柳更玲瓏無數點花滿洞庭
魚龍寂寞鴻鴈杳惟餘一點君山青明日別離向何許
渡口一聲淚如雨

登岳陽樓

潘思

岳陽樓閣高嵒峨影落洞庭搖素波蛟人吹珠巨龍立
君山若掌浮青螺浪花團雲湖光渺白霧蒸蘆秋氣香
軒帝騎龍凝紫烟湘娥結珮留芳草懷古悠悠逸興生
水濤萬頃風冥冥安得凌虛遊八極長虹架梁雲作翼

秋日望洞庭

方啓泰

洞庭兩合沅湘深秋來水多愁太陰長風吹浪千山雪
落日沉潭萬頃金望望青峰隱微見飛飛白鶴昏浮沉
浮沉世故信悠悠閑川返睇幾增憂虛疑鄴袖愁魚鱉
浪說張騫死女牛什策向誰占楚澤沉沙何處吊湘流
湘流東望海門長帶霧泛煙映日光揚波漁父漁難濁
招涉舟人永不方浮艇去天從尺五結茅傍石只中央
古來蒙園有傲吏棲遲且復玩稼穡

登岳陽樓

劉廷膏

東編二卷

一十六

洞庭佳處稱名山美人娟娟低翠鬟萬頃烟波儼特立
咫尺僊境杳難攀乘風直下綫數里岳陽城孤逼春水
百丈危樓軫翼齊欽聲鐵笛雲烟起凭欄懷古思無窮
帝子瀟湘十二峰寶瑟音沉雲漠漠蘭台香細雨濛濛
徙倚樓頭一登眺三楚從來此中妙嶽嶼迴合水滢紆
山水清虛影相照何當寄宇洞庭傍水際山中多耕釣

岳樓篇

孫宜

岳陽樓閣臨紫霄朱欄曲檻鬱蒼蒼雲中漢水浮天闊
霧裡湘山擁地高湘山漢水雙紫抱倚闌憑樓忘奇眺

日月東西晚並懸星辰上下秋相照萬樹陰連走沙島
孤峰影映黃陵廟黃陵廟古班竹迴九疑遠在蒼梧開
崔嵬帝子千年塚赫烈君王一燒灰風前散瑟自凌亂
月底遊魂時往來遊魂散瑟俱飄渺越客漢人互昏曉
扣枻遙增碧宇寒寒舟細放清歌繞清歌歷歷聲何之
白露淒淒感歲時歲華飛鳥過時序疾馳馳憶初意氣
雄樓上吐日吞虹縹緲于壯翠管題詩動綺筵毫作賦
搖丹嶂鸚鵡才翻製獨佳滕王序罷名何讓同心磊落
三五倩相携泛漾平湖流錦袍畫舸遊三楚玉笛金蕭
東編二卷

湘帳望三閭作敝祀短褐趨道旁凡情俗態甘自棄
才厚誰虛嚴武愛客高懷憶鄭莊東歆棹波浪忍南
將擊楫風煙長風煙波浪無時息戰角軍麾問西極戎
馬真傷杜老情塵沙久歇燕京陌君看嵯峨玄石峰若
看窈窕綠蘿宮宮依石門側波漱洞庭中餐霞舊卧山
林客垂釣曾偕水月翁不須對酒悲身事無用登樓嘆
留滯浮名富貴亦易辭多病冠裳豈難置醪酌一尊前
長歌雙淚懸明朝解棹樓頭水尺歸栖託此篇

君山行

沈問

集編二卷

君山遙遙浮洞庭巖巖遶岳波中峰數嶺聳翠龍蟠北
萬水奔朝勢獨尊中開竒窟乾坤別歸路隔山數石門
傍窺磯山釣明月後有響山踏之鳴迤邐慈煙空往跡
幽香不斷鳥啼素竹產方龍千歲枝蒼煙甘露玉瑤簪
可惜名山僧作伴飛來飛去淚沾巾軒轅臺上碧蘿深
酒香亭內草蕭森金丹醴泉在何處蒼龍不來愁殺人
湘妃廟前竹淚痕柳枝井中泉清清鳳駕長遊淚空墮
仙人不歸歎斷魂山中橘樹竟無形而宮苑幾何處
古來誰識洞庭女瑤珞不鳴眼時時望瀟湘

望衡山兮雲蒸蔚蒼松之嶽長青九疑之臨杳冥冥
回首岳陽擁古岸室中樓閣影枝層登望山兮登軒軒
坐磯山兮躍長鯨僧煮茶兮香霧橫採方竹兮果奇珍
仰面發笑兮何訢訢呼童更酌兮捫腹而長吟問蒼穹
而不答兮誰遺世而長生笑古今一暖兮惟山川之常
存日暮兮陰風生泣蛟龍兮龜鼈驚訊老衲兮曾何飛
仙之往還指東陵之上遊兮僧回先生之高亭嬉嬉乎
凌萬頃之茫然兮駕長風以歸云惜芳菲之難再得兮
知來者之憶乎今

集編二卷

君山

范永齡

洞庭湖上君山頭獨立縹緲飛仙樓卓犖湖堤鎮雲
萬水潏抱長悠悠流光燦出顏色翠根蟠一氣窮崕周
渤解脉連湖水濶勢接衡山期作求岵峰飛峭谷天逼
古木盤盤枝子膠日月代明運寒暑金塵石菌無凋秋
煉丹玄室碧雲合飛瀑危巖白鶴出天寒日暮龍席
水洞灘出龜鼈愁時兮浩漭望無際搖空金碧山光浮
岳閣樓影西出倒臥峽東飛江水流滿湘江山入望
玉光鏡照青眉俯瀟湘乾坤影搖撼又如龍戰奔洪濤

星河綰挂石崖陡鼓瑟音為帝子憂無問靈山結山異
此山吾見軒轅遊恍恍忽忽影妙出騎龍變化凌崑丘
若有人兮探玄默塵埃雜還非為儔故喜超然攀絕巖
遙觀東海之滄洲八極茫茫窮目力曠哉覽極天之末
此身若在虛無中沆瀣靈元一呼吸翠芝芳兮誰可入
橫天直壁要須陟

乾洞庭漁人孫仲可

王世貞

孫郎氣壓任公子歆哉長江作鉤使帝憂三島逐浪翻
不遠神鰲受其餌歸來却作王弘之無魚可賣梅漁師

雲編二卷

洞庭悲天八百里處處輕帆縈酒旗人間限滿不肯住
忽逐琴高上天去驪珠顆顆猶自圓鯨背茫茫竟何處
塞余欲探桃花津水遠山長愁與論棋幾但熱且須醉
有子解喚蘆中人

重登岳陽樓思宋登春山人作憶昔行

徐學謨

憶昔登斯樓時作楚囚鄒陽懷書不得上王繫思家
空滯留我從蒨南來疊衣赴江夏為愛洞庭波聲泊岳
陽野誰向天涯伴逐臣為舟惟有宋生者生木東西南

北人一生飄泊在風塵賦詩頗通粟陽句飲酒能陶阮

籍真睥睨世人眼多白意氣屬余成莫逆相携沽酒已

陵城同上高樓看秋磧蕪荻蒼蒼鳴鴈來風濤盡靜蒼

梧開烟渚微茫孤艇出日月照耀雙輪迴俯三已子雲

新辨九疑兮葱黛仙靈度兮吹蓬湘纍來兮鳴珮睹君

山兮共擲思帝丘兮逢醉眇塵寰兮偈側仰閭閻兮與

閭閻娛未罄夕陽遲倏忽兮飛在踣岐我向江東飽鱸

膾汝歸鄖上宿驚池宋所居浮世光陰速如電轉眼十

年人事見死灰豈謂不復燃桑田騰騰有時交飛揚跋

雲編二卷

危竟何為顯晦升沉君莫昧津吏重閭陌上騎酒徒無

復樓顛一駐城陵思昔年患難相從真可憐今日重

凭赤欄解纜縈子立空風煙斯人憔悴知何處掬水那

能活枯鮒白髮於今幾丈長饑寒或恐愁夫踣滿湘暮

雨轉霏微室果燕身春將歸若為飛上嶠頭望天淵純

鍾一布衣

岳陽記會

李惟觀

群圍表江漢邇邇大馬君昂藏舉高步騷鶴在鷗群苦
作含香青瑣客今茲蕭輪迴方伯余舊忝下傾蓋恒

握把顧言同補衣証意為伏馬遊鎖已熨火而整其祠
雷今日是何日偕上岳陽臺臺上有樓高百尺洞庭青
草涵七澤七澤茫然無處辨與君均挹湖山而湖山曠
絕遠長安回首因思行路難行路難道如矢史魚不枉
汲直鼓千載寥寥誰繼志君不見三公不易展禽烈五
庶嶽角朱雲折人情嶮巇多巨測惟求不玷平生節嗟
余幼學每臨文恥效拘方襲舊聞舍吳咀華猷枝葉經
史之外頗涉獵茲幸聆君心學談吾道汪洋得指南况
此青衿濟濟輩追隨博士來聽誨詞章端塞孔孟傳久
索編二卷 二十三

矣皮膚執免筌先生開示蘊奧切諸賢欲能皆欣悅編
余亦出緒餘言洪鍾在簾徒吹埴先生謂余言亦是粗
竊糠粒焉敢企晚來更躡最高層並倚闌干看氣蒸須
吏陽烏浴咸池紅霞燦爛光離奇浮沉吞吐極萬狀耀
金奪目神恍蕩漫來宇宙多偉觀那有此景勝波瀾先
生倡道游群英天象毋乃昭文明不然或此國禎祥聖
世人才其寢昂急呼秉燭作紀會頃刻千言如雨沛雲
秋日落萬里碧猿啼席蕭千山夕文成勢手下僊樓我
亦題詩紀勝遊

甲申仲冬入蜀道經岳陽登樓作 李承式

憶昔仙人醉此樓
飛來携酒暫登遊
仙人去後空遺跡
檻外湖光逐自浮
湖光蕩蕩凝佳氣
湖水茫茫渺無際
陽日涵霞錦練鋪
掀風吸浪虬龍戲
暮雲高鎖萬山橫
曉月常懸一鑑明
天上誰云多貝闕
人間亦自有蓬瀛
憑虛望遠一長嘯
震響湖山聊寄傲
宇宙渾藏醉眼中
何從物外尋丹竈

秋水篇

胥焯

秋山木落秋水生
三江五湖如掌平
白頭老眼望不極
萬里長天同一清
岳陽城闕臨江起
朱甍粉堞明波東
夜靜何人鐵笛吹
魚龍掀舞腥風起
縹緲煙浮帝子岑
蛾眉螺髻鏡中心
月生蛟室圓團玉
日出龍宮灑灑金
菱歌竹調聽偏苦
桂楫蘭橈去何許
漢女明珠只暗投
鄂君繡被曾同處
誰向江湖魏闕憂
賈生南去弔湘流
張襄老矣靈槎失
無渡銀河問女牛

登岳陽懷古醉歌

洞庭落日明遠洲
我携童子登高樓
樓高迥在煙霧裏
一步回首天為愁
江中之山帝子丘
恐有魂魄時來遊

須臾江上涼風吹落烏巾與毛髮龍宮捧出白玉盤
知是湘妃美明月中天無人奏廣樂五夜波聲未候忽
萬頃琉璃瀉碧光水晶簾捲馮夷闕呼童喚取酒一壺
手招太白相歡呼醉來踏倒青玉案狂歌敲折紅珊瑚
賁生南去長沙固屈原遠放在江湖嗟我豪傑乃不過
飲酒且作高陽徒功名富貴何為耳人生得意在知己
流水高山久寂寞大鵬斥鷃休悲喜酒酣拂袖歌歸去
仰視明河月墮水

洞庭君山

梅淳

東編二卷

二十四

江流如箭不可住君山使恐隨流去大風一日登愁
浪高欲捲岩頭樹人說西江賈客船挂帆常到此山邊
萬頃虛明眩雙眼轉頭一望心茫然春風三月鴨頭綠
畫舫無波人上天絕勝蓬萊限弱水欲攀未得愁空烟
山有食霞人不老常共神仙拾瑤草客來一曲步虛聲
人間失却已陵道我亦乘風湖上人記得登臨今幾春
舟中事少更無驂騎馬出城來水濱何須羨浩唱必
蕭鼓陳由來絲竹催人耳衆樂如山安足論舟輕曉候
洞庭口指點君山如斗疎疎窺窺艤舫時道中來迎

預皓首日照平湖錦浪翻遙遙若聽蛟螭吼遠帆數點
逐輕鷗一帶青煙挂楊柳山中無處不消愁安用中山
酒入酒高閣行吟奈樂何山頭日落遠經過暝色四邊
天作暮好風細細生微波掬水星辰爛兩手似有蛟人
唱踏歌天公分明象緯逼眼花恍惚逢湘娥是處衍游
雖自樂賞心轉見夜來多回紅燈火亂江游擊柝城頭
夜三鼓敲曹此事那自誇傲睨湖山亦何補聞道滇南
未解圍是時天子勤宵衣請纓運甓年間事努力後
杜好莫違

李編二卷

二十

岳陽樓

已陵古城城下頭洞庭鑿出幾千秋九嶷不崩石不爛
浩蕩乾坤今古流此水相傳八百里昔人親築湖上樓
樓高出城數百尺人來樓上懷今昔軒轅事久空有名
水生依舊多長鯨斑竹雖枯淚不滅歲歲蒼梧春草生
二帝精靈未可覓山烟滿目雲縱橫不夜月長好無人
波小聲有時月落萬山黑滿湖風雨龍開爭君山歌翻
聲簇地怒濤撼此湖上城自如陽侯戰海若鐵騎四合
馳千兵又如群仙駕赤虯離運雲軒來玉京百靈叱咤

天冥冥須臾風止浪不作雲開月小湖心落上下天光
四望空橫玉清秋數寥廓裂石轟山不忍聞夜中鼓瑟
來湘君沉澁春風發蘭若昔年未到懷殷勤虎竹初分
還自喜登樓此絕三年矣不盡江湖懷國憂逍遙豈逐
魚緞侶溪家雖有社稷臣實生亦是青雲士誰羨東山
散曉霞酒後文成一端綺樂事徒就雲夢西神情壯注
燕山裏廊廟江湖本一身古人令人共如此吾心憂樂
誰得知樓外青山樓下水

君山放歌

孫斯億

東編二卷

二十六

五十年来懷此山信有天上非人間今春放歌修云遊
賁舟至止輕塵寰滄波如雷吼滄海岳陽樓下湘沅匯
轉橋豈畏吐風吹繫漿那堪西日待遲暮登途思渺然
高亭八角萬巖懸新柳殘梅任披靡蒼藤翠篠從纏綿
沙崩古壁庶行卻洞秘幽方嶺嘯嘖鶴鶴飛鳴各怡悅
魚龍出沒莫不絕矚矚何紛紜怪石森萃嶺濟楚錦屏列
入逕逢僧歸扁路入林陸續仍招携階前烈火留銀杏
戶外狂飈颭鐵梨耶邊驚嶺樂此討暫借猊跡跡坐好
亭臺歷覽興重重池井俯臨光皎皎藥蘅蘭落總堪憫

鵝鴨驚驚遙復喧萃龜鳳藻垂垂淨啼閣鯨音數數繁
蒼梧漠漠指顧遠玄石睥睨饒巖巖九溪七澤盡不如
如練如杯真婉婉孔鯨魚貢無遺踪十一福地傳道宗
坐令泰華失巧妙平鋪剗却開心胃嗚呼此山此景世
奚有昔我往矣但翹首今日登臨慰我心老僧相對還
相叩君不見黃帝騎龍仙跡踪鑄成九鼎江之涯野間
廣樂震天地藥臼丹爐幾歲華又不見虞帝南巡忽野
死二妃哀淚灑江水竹上啼痕永不磨環珮鏗鉞月中
起屈原作賦弔湘君柳毅傳書龍井聞東方竊桃更竊
酒漢武秦皇何可云嗚呼此山此景已千古泰石中流
足砥柱靈藥紛披無歲時碧海十洲共仙宇令我寂寞
棲林丘常思揀藥此山遊萬丈長竿掛山麓釣得鰲魚
坤軸浮安能勞碌勛塵網水色山光從蕩漾縱然瀟海
不可居亦可此山日遊賁嗚呼信可此山日遊賁五十
于今昨夢想

雲夢行答孫兆孺時余得之金陵 歐大任

三苗刀耕火為種辰沅南北襄鄖控大荒幾劫尚幻冥
元氣千年猶瀕洞柑橘茶椒地效珍丹銀齒革時儲貢

衡山洞庭天地雄楚人七澤開雲夢周陸纂阜長
華容賦客有孫郎家學自稱牛馬走史成迭見鳳麟祥
只云何點辭婚宦早與周顒卜草堂霸陵昔遇韓康過
洛下偏知蒯子藏別去游吳更游楚寄我詩如新樂府
荆山尺玉幾回看南海一珠室足數扁舟我亦下金陵
江到巴丘第幾程新亭作客如安石零雨何人和子荆
君不見雲華珠旗秋獵臨思君只誦相如賦

登君山

駱問禮

九江奔流瀦一渚萬頃汪洋迷四字龍堆螺阜誰所都

宋編一卷

又二十七

帝女湘君此為主吐吞日月浴乾坤洗磨王霸無朝昏
蒼梧赤壁明霞暎七澤三苗景氣終一方委矣稱雄魄
四海視之乃小水秦皇空蒼望三山漢使于今杭一蒂
風恬浪靜隱鯨鯢荻老烟清息鼓聲一杯還奠湘君廟
常使江湖動酒旂

登岳陽樓望洞庭君山歌

族都

我聞洞庭八百里日月出沒在其東登高欲覽值冥晦
俯視一氣如太始何處來罡風吹雲清若空忽驅君山
色盡落吾杯中舉頭望湖波乃覺宇宙真無窮九江孔

毅惟禹功不知巨靈剖判誰為主近者撼城城欲動遠
者黏天天與通轉輸銀河潤下土摩盪后鏡窺宮九
州一州七澤一澤何況大瀛馬知其極哉欲因之排闥
出飛上君山瞰室碧宿火猶疑軒鼎溫餘音未必湘絃
寂不然酒香應滿山耐可惟令此兒食黃鶴呼不來綠
舟安在哉一篙詎足杭令我徒裴徊于嗟洵美非吾土
家有洞庭亦如楚七十二峰點點浮持比君山或堪伍
其下一穴通此湖疇昔曾聞杰公語但舐青泥餒不愁
若拾玄珠曲可睹安得俯身試潺湲靈威丈人導我還
未能便逐羣龍去且自遨遊吳楚間

宋編二卷

又二十七

岳陽樓放歌留別張澄江太守

陶允宜

人生聚散浮漚內眼欲昏花心欲碎簿書合沓期會殷
何處臨風澆磊塊丈夫隨意訪湖山樓居縹緲當其間
曾涵玉鏡八萬頃手扶青螺十二鬟此地此樓最難值
天圻東南纔得一兩湖混合九江來吐吸三相兼七澤
平望洪波入杳冥君山半點凌空青振衣高閣坐長眺
烟雲片片飛踈櫺張侯初拜天台守姓名曾使邊韓走
劍中雪色夜行船城上霞標晴對酒竭來復領岳陽城

佳水佳山不盡情，群僚高會落吟嘯。珠璣噴薄超仙靈，
陶生家世本台岳。杖策衡湘探寥廓，晨馳疋馬鄧中行。
暮宿扁舟樓下泊，誰知太史占星辰。曾是金門署裏人，
莫道蹉跎岐路晚。且來收拾洞庭春，洞庭春色正無限。
樓上分明開正面，指顧東西日月浮。憑凌倏忽陰晴變，
陰晴日月總虛空。獨看青山元水中，娉婷天矯不可狀。
淡粧深抹將無同，蓮前莫唱梨園調。但遣諸公發清嘯，
軒后雲門皆可開。湘娥錦瑟應相召，聞道君家老燕公。
巴陵謫郡開芳宴，當年落莫守魚鰲。指日變化騰蛟龍，
黃鶴二卷
朝在江湖夕廊廟，剩得篇章留照耀。樓中太守公俊身，
即看白日長安道。

秋日岳陽樓校閱水軍

陳所蘊

我聞洞庭之水乃自岷，瀘彭潏沔混沱池。誰鑿鴻濛開九
江，五瀦匯為三萬八千頃。頃洞濤濤四望無垠，垓日月
出沒在其裏。浮天撼地晝夜恒，喧喧湖上一孤城。斗大
而已矣，城頭有高樓千尺。臨睨晚欄前，星辰捫幾手。天
外雲山扶健臂，江防使者選曹郎。

聖書新領出明光，請纓原是無繯者。美哉七尺千金裝，

大纛高懸岳城裏，油幢坐據烏皮几。戈舡下瀨屬額行，
時習戰昆明。水未濟，旌衣柳除戎，戒不虞。春秋耀軍
士，殺氣傍干旗。八月河流方活，嘉橫江白露。薰葭潤
赤沙，青草望中迷。大浸稽天勢澎湃，榜人鼓枻振臂呼。
日光駘蕩天模糊，幕中手把鐵如意。帳下腰懸金僕姑，
餘腥壁立墨守壘。舳艫棋布輪攻圍，考鯨鐘弓伐鼉鼓。
戴霓旌，子揚鏃，羽蒼虬。赤鯉激水從神驚，怪螭沫舞
波翻白。日昏劍擊湖水渾，棹槍落妖芒。艤輪繞進魂檣
迴，柁轉飛青電。烽烟散作霞千片，五百魚麗水使飛三
千犀。毗雲組練犀毗魚麗總稱雄，長弓欲挂扶桑眼。
前閃列缺波底走，豐隆分開鵝鵝陣。震動蛟龍宮，馮夷
狂奔噴巨浪。陽侯怒立吹罡風，須臾下軍令。六師齊聽
命，凱奏入轅門。風恬波亦靜，但見帆檣收無復。鼓鼙
予時纔帶擁中軍，統歌鼓吹聲礮礮已數軍。實課殿東
舍爵飲至還，策勳自笑悠。縫掖士蠹魚老却殘編耳，
何期手握玉麟符。韋韞拊注稱君子，枯樵衣不勝穿札。
塊未能無絲麈踏天山之封，承何當掃除瀚海之長鯨。
只看八月采檣去，直挽天河洗甲兵。

五言律詩部一百六十首

送客

陳子昂

故人洞庭去楊柳春風生相送河洲晚蒼茫別思盈白
蘋已堪把綠芷復含榮江南多桂樹歸客贈平生

晚泊湘江

宋之問

五嶺恁皇客三湘顚顚况逢秋雨霽表裏見衡山
臨遠江南轉心依鴈北還唯餘望鄉淚更染竹成斑

岳州山城

張說

山城豐日暇閉戶見天心東曠迎朝色西樓引夕陰書

集編二卷

二十八

觀千載近學靜二毛深忽有南風至吹君堂上琴

荊州亭入朝

巫山雲雨峽湖水洞庭波九辯人猶橫三秋鴈始過
蕭索吳地盡繁為楚言多不果朝宗願其如江漢何

岳陽樓宴別潭州王熊

開元四年

縉雲連省閣溝水忽西東然諾心猶在容華歲不同
孤城臨楚塞遠樹入秦宮誰念三千里江潭一老翁

廣州蕭都督入朝過岳州宴餞一首

孤城抱大江節使往朝宗采芰臺中舊依然水上逢京

華遠比日疲老嫗如冬竊咲能言鳥啣恩向九重

岳州別王十一趙公入朝

昔溫昭蟬長同承雨露霏今春魚鱉守望美洞庭歸浦
樹懸秋影江雲燒落暉離魂似征旆恒往帝鄉飛

將至岳陽有懷趙二

使安南

張九齡

湘岫多深林青冥盡結陰獨無謝客賞况復賁生心
草色雖云糞天光或未臨江潭非所遇為爾白頭吟

初至湘中有喜

使安南

征鞍疲鄧路歸棹入湘流望鳥惟貪疾聞猿亦罷愁西

集編二卷

二十九

邊楓作岫數處橘為洲却計從未憶翻疑夢裏遊

自湘水南行

落日催行舫遙遙洲渚間誰云有物役乘此更休閑
暝色生南浦清暉發近山中流澹容與唯愛鳥飛還

南還湘水言懷

歸舟宛何處正值楚江平六逗煙村宿朝緣浦樹行
子役已彌歲言旋今愜情鄉郊尚千里流目夏雲生

望洞庭湖上張丞相

孟浩然

八月湖水平涵虛混太清氣蒸雲夢澤波撼岳陽城

濟無舟楫端居恥聖明坐觀垂釣者徒有暴魚情

洞庭湖寄閻九

洞庭秋正閻余款返歸船莫辨荆吳地唯餘水共天渺
瀾江樹沒合沓海湖連遲爾為舟楫相將濟巨川

夜渡湘川

客行貪利涉夜裡渡湘川露氣聞芳杜歌聲識未蓮榜
人投岸火漁子宿潭烟行旅時相問洛陽何處邊

晚春

二月湖水清家家春鳥鳴林花掃更落徑草踏還生酒

李詩十卷

伴來相命開尊共解醒當杯已入手歌妓莫停聲

與夏十二登岳陽樓

李白

樓觀岳陽盡川迥洞庭開鴈引愁心去山銜好月來雲
間逢下榻天上接行杯醉後涼風起吹人舞袖迴

與賈舍人於龍興寺望瀝湖

剪落青梧枝瀝湖坐可窺而洗秋山淨林光淡碧瀝水
開明鏡轉雲繞畫屏移千古風流事名賢共此時

岳陽樓

丘為

倚樓高望極展轉念前途晚葉紅殘楚秋江碧入吳雲

中來鴈冬去天末去帆孤明月誰同哉悠悠上帝都

岳州有贈

賈至

極浦三春草高樓萬里心楚山晴霽碧湘水暮流深忽
與朝中舊同為澤畔吟停杯試北望還歎淚沾襟

南州有贈二首

越井人南去湘川水北流江邊數杯酒海內一孤舟嶺
嶠同遷客京華即舊遊春心將別恨萬里共悠悠
携手登臨處已陵天一隅春生雲夢澤水溫洞庭湖共
嘆虞翻枉同悲阮籍途長沙舊卑濕今古不應殊

李詩二卷

宿白沙驛

杜甫

水宿仍餘照人煙復此亭驛邊沙蘆白湖外草新青萬
象皆春氣孤檣自客星隨波無限月的近南溟

過洞庭湖

蛟室圍青草龍堆隱白沙護隄盤古木迎棹舞神鵝破
浪南風正回檣畏日斜湖光與天遠直欲泛靈槎

宿青草湖

洞庭猶在目青草續為名宿漿依農事郢歌報水程寒
冰爭倚薄雲月遙微明湖鴈雙雙起人未故北征

岳陽送李大夫七夫勉赴廣州

銓錢下青冥樓船過洞庭北風隨爽氣南斗避大星日
月竊中島乾坤水上萍卜居休作賦垂老見飄零

湘妃祠

蕭蕭湘妃廟空牆碧水春蠶書玉佩蘚蕪舞翠帷塵晚
泊登汀樹微香借諸蘋蒼梧恨不淺染淚在叢筠

祠南夕望

百丈牽江色孤舟逐日斜興來猶杖履日斷更雲沙山
鬼迷春竹湘娥倚暮雲湖南清絕地萬古一長嗟

登岳陽樓

昔聞洞庭水今上岳陽樓吳楚東南圻乾坤日夜浮親
朋無一字老病有孤舟戎馬關山北憑軒涕泗流

泊岳陽城下

江國踰千里山城僅百層岸風翻夕浪舟雪濕寒燈留
滯才難盡艱危氣益增圖南未可料變化有臨鵬

陪裴使君登岳陽樓

湖闊兼雲霧樓孤屬曉晴禮加徐孺子詩接謝宣城雲
岸棠梅發春泥百草生敢違漁父問從此更南征

晚秋長沙蔡王侍御飲筵送殷六歸澧州觀省

佳士欣相識慈顏望遠遊甘從投轄飲
鳥黃雲暮寒蟾碧樹秋湖南冬不雪君

同王微君湘中有懷

八月洞庭秋瀟湘水北流還家萬里夢
用開書帙偏宜上酒樓故人京洛舊何人同遊

岳州晚景

晚景寒鴉集秋風旅
白蘆花吐團紅柿葉長沙早濕地未成衣

裴湘潭寄杜負外

北風作夜雨江上早來涼楚岫千
人湖外客白首尚為郎相懷無處

湘州望南岳

重波淪且直連山糾復紛鳥飛不復見風聲猶可聞
臘樹裏月飄飄水上長安遠如此無緣得報君

岳陽館中望洞庭湖

萬古巴丘成平湖北望長聞人何處
萬古巴丘成平湖北望長聞人何處

浪浮元氣中流沒太陽猿舟有歸客早晚達瀟湘

雨中過袁稷已陵山居

憐君洞庭上白髮向人垂積雨悲幽獨長江對別離牛
車歸故道猿鳥聚寒枝明發遙相望雲山不可知

湘妃廟

荒祠古木暗寂寂此江濱未作湘南雨知為何處雲苔
痕斷珠履草色帶羅裙莫唱迎儂曲空山不可聞

重陽鄂城樓送屈突司直

登高復送遠惆悵洞庭秋風景同千古雲山滿上游蒼

東編二卷

三十四

蒼來暮雨凝凝逐寒流今日關中事蕭何共爾憂

送岳州司馬弟之任

李嘉祐

岳陽天水外念爾一帆過野墅人煙迥山城鴈影多有
時巫峽色終日洞庭波丞相今為郡應無老耆歌

岳州逢司空曙

李端

共有髫年故相逢萬里餘新春西行淚故園一封書夏
口忙初落滄陽鴈正踈唯應執盃酒暫食漢江魚

已陵郭逢洛陽故人

耿緯

固非知世事流浪已忘機久客多人厭高年衆病歸

雲湖色遠度雪鴈聲稀又說家林盡處傷淚滿衣

衡州送李兵曹赴湘東

呂溫

慷慨視別劍淒清泛離琴前程楚塞斷此別洞庭深文
章已久廢循良非所任期君碧雲上千里一揚音

湘妃怨

陳羽

帝欲省蠻貊南巡非遙遊九山沉白日二女泣滄洲月
柱楚雲斷恨深湘水流至今聞鼓瑟咽絕不勝愁

洞庭南館

張祐

一迢迢霜林朱欄遠碧岑地盤雲萼角山鎮洞庭心樹

東編二卷

三十五

白看風起沙紅見日沉還因此悲屈惆悵又行吟

夏末留別洞庭知己

朱發餘

清秋時節近分袂獨淒然此地折高柳何門聽暮蟬浪
搖湖外日山背楚南天空感迢迢事榮歸在半年

過洞庭湖

帆掛狂風起茫茫既往時波濤如永息舟楫亦堪疑遠
鴈投孤島長天下四維前程有平處誰敢與心期

妙秋登江樓

周賀

平楚起寒色長沙猶未還世情何處淡湘水向人閒空

翠隱高島夕陽歸遠山孤峰萬餘里惆悵洞庭間

秋宿洞庭

洞庭初下葉旅客不勝愁明月天涯夜青山江上秋一
官成白首萬里寄滄洲只被浮名繫靈無規海鷗

送客歸湖南

楊凝

湖南樹葉盡了了見潭州雨散今為別雪飛何處遊
未翻似醉淚迸不成流那向蕭條路綠湘黃竹愁

岳陽晚景

雍陶

漢陽無近遠見說過沙城雲雨經春客江山幾日程終

樂編一卷

三十六

隨鷗鳥去祇待海潮生前途逢漁父多愁問姓名

送徐使君赴岳州

渺渺楚江上風帆搖去舟鳥歸雲夢時猿叫洞庭秋別

思滿南浦鄉心想北州寄言徐刺史詩送岳陽樓

夜入湘中二首

馬戴

洞庭人夜到孤棹入湘中露洗寒山遍波搖楚月空

林飛暗欲廣澤發鳴鳴行值揚帆者江分又不同

露氣寒光集微陽下楚丘猿啼洞庭樹人在水蘭舟廣

澤生明月蒼山夾岸流雲中君不略竟夕自悲秋

楚江懷古二首

驚鳥去無際寒蛩鳴我傍蘆洲生早霧蘭隰下微霜列
宿分窮野空流注大荒看山候明月聊自整雲裝
野風吹蕙帶驟雨滴蘭橈屈宋魂冥冥江山思寂寥陰
竟侵晚景海樹入迴潮歎折寒芳薦明神詎可招

送客南遊

擬卜何山隱高秋指岳陽葦乾雲夢色橘熟洞庭香疎
雨殘虹影回雲背鴈行靈灼灼如可問一為哭清湘

送劉山人歸洞庭

李頻

樂編二卷

三十七

去意無人會唯應道是從半湖來早月中臨入疎鍾秋
盡戶蟲急夜深山雨重當時將隱者今得幾株松

送裴侍御赴湖南

開門鳥道中飛傳渡水驄暮雪離秦甸春雲入楚宮平

蕪天共潤積水地多空使府懸帆去能消幾日風

夜泊湘江

于鄴

此風吹楚樹此地獨先秋何事屈原恨不隨湘水流涼
天生半月竟夕伴孤舟一作南行客無成空白頭

客中

于武陵

楚人歌竹枝遊子淚沾衣異國久為客寒宵頻夢歸一封書未達千樹葉皆飛南渡洞庭水更應消息稀

湖澗

李群玉

楚色籠秋草秋風洗洞庭夕霏生水寺初月落雲汀櫂響來空澗漁歌去杳冥欲浮蘭下艇一到斗牛星

洞庭風雨二首

面南一片黑低起北風顛浪潑已陵樹雷燒鹿角田魚龍方簸蕩雷雨正喧聞想諸君山日秦皇怒赫然

巨浸吞湘漑西風忽怒號水將天共黑雲與浪爭高咽

素編二卷

化思乘鯉山漂欬林驚鳥陽猶曝翅吳恐濕蛇秋

中秋維舟君山看月二首

汗漫鋪澄碧朦朧吐玉盤而師清滓穢川后掃波瀾氣射繁星滅光籠八表寒從來雲漲迫階上碧霄寬

耀耀遊何處蟾蜍食漸殘棹翻銀浪急林映白虹攢練

影連河曉水暉壓樹乾夜深高不動天下仰頭看

洞庭入澧江寄已丘故人

四月桑半枝吳蠶初弄絲江行好風日燕舞輕波時去事旋成夢欲難預期惟憑東流水日夜寄相思

亂後送友人歸湘中

杜荀鶴

家枕三湘岸門前即釣磯漁竿壯歲別鶴髮亂時歸在暖無猿叫江春有鶯飛平生書劍在莫便學忘機

過洞庭湖

許棠

驚波常不定半日驚惶斑四顧疑無地中流忽有山鳥飛應畏墮帆遠却如閑漁父時相引行歌浩渺間

巴陵村行

姚揆

天淡雨初晴遊人恨不勝亂山啼蜀魄孤棹宿巴陵影暗村橋柳光寒水寺燈能吟思故國窓外有漁罾

素編二卷

張喬

遠色無陽樓湘帆數片愁竹風山上臨沙月水中洲力學桑田廢思歸鬢髮秋功名如不立豈易仰汀鷗

岳陽晚泊

曹松

輕帆下澗流便泊此沙洲湖影撼山朵日陽燒野愁白波爭起倒青嶼或沉浮是際船中望東南萬仞秋

題岳州僧舍

裴說

喜到重湖地孤舟橫晚煙驚嘶魚入寺鵲接飯隨船松檜君山迫猿蒲葦渚連與師吟論處秋水浸遙天

過洞庭湖

浪高風力大挂席亦言遲及到堪憂處爭如未濟時魚
龍深莫測雷雨動須疑此際情無賴何因寄所思

湖外寄處賓上人

怪得意相親高携一軸新能搜大雅句不似小乘人微
巖攀枯檜瀟湘吐白蘋他年過同道為我話風塵

二妃廟

楊傑

黃陵二妃廟客過動愁顏湘水有時盡帝車何日還血
斑千畝竹魂斷九疑山歎問蒼梧事白雲生棧間

李端二卷

四

洞庭

僧可朋

周極八百里凝眸望則勞水涵天影瀟山拔地形高賈
客停非久漁翁轉幾遭堪然風起處又是鼓波濤

泊洞庭

僧虛中

槐柳未知秋依依館驛頭客心俱念遠時雨自相留浪
沒貨魚市帆高賣酒樓夜來思展轉故里在南州

陰風

陳興義

霏霏三日雨霏霏一園青霧澤含元氣風光過洞庭也
偏寒浩蕩春半客吟驕多少人間事天涯醉又醒

岳陽

張天啟

天入平湖遠樓深納霽華青山藏福地碧樹記人家水
落魚龍蟄風高鴈鶩斜古來形勢地何事憶長沙

岳陽樓

高克恭

九水匯荆楚一樓名古今地連衡岳勝山壓洞庭深宿
鴈落前浦晚猿啼遠林倚闌搔白首空抱致君心

夜望岳陽

高思恭

楚水疑千里湘雲隔萬層城高秋浦月星離夜船燈綠
況天誰管年光鴈可憑殷勤溪山色相送過巴陵

李端二卷

十

登岳陽樓

于若

不作蒼忙去真成汗漫遊三年夜即客一枕洞庭秋覓
句鴻飛處看山天際頭猶嫌未奇絕更上岳陽樓

望洞庭

楊基

春色醉巴陵關干落洞庭水吞三楚白山接九疑青空
濶魚龍舞娉婷帝子靈何人夜吹笛風急雨冥冥

登岳陽樓

楊濟

元水來春漲洪流挾巨川楚天同浩蕩衡嶽任回旋飛
鳥晴雲外歸舟落日邊白頭重歷覽憂樂仰先賢

題岳陽樓

周洪謨

楚地無邊水江南第一樓
君山波底出大塊鏡中浮
魚聽軒轅樂龍迎夏后舟
憑高懷往跡更欲吊湘流

湘妃怨

李夢陽

采蘭湘北止塞木澧南潯
淅水含瑤彩微風託玉音
雲起蒼梧夕日落洞庭陰
不知篴竹苦惟見淚班班

洞庭湖

田登

渺渺洞庭波君山翠擁螺
江空含月小地剩得天多
寒色孤鴻陣秋風逐棹歌
湘靈不可問落日下烟莎

登岳陽樓

陳鳳梧

洞庭八百里勝槩在茲樓
月出山光迥龍歸蜃氣浮
登臨杜老句漂泊謫僊舟
吊古情何極湘江日夜流

鄂渚

邊貢

鄂渚維舟楫登高覽洞庭
地連秋水白天入暮山青
望關瞻星斗懷人感鶴鶴
漁歌向夕起嗚咽不堪聽

登岳樓觀湖二首同張水都作

顧璘

乘為新楚使愛覽洞庭湖
一水天高下諸方地有無
行舟隨鳥盡飛閣帶雲孤
憂樂平生志陰晴任爾殊

七澤名何辨三湘水既同
影搖坤軸動形鑿楚疆空
浩蕩吞南徼平成賴禹功
中流操楫者破浪慎長風

用東湖吳公韻

惲靄

春澤蒸烟景依然混沌池
初樓臺凌沆瀣身世等虛無
坐迥羅襟薄吟酣酒珠疎
湖鮮頻入饌何必故鄉鱸

用金太史韻

樓樓傍湖起高宴對春開
鳥下烟蕪亂猿啼碧樹哀
雨隨戎幕散雲過女牆來
歌罷仍腸斷江流曲九回

刺史黃公置酒岳陽樓快然有作三首

孟洋

秋氣澄江宇茲樓標大觀
勢侵衡嶽健色籍洞庭寒
刺史張清宴征人竊盛歡
風雲登眺迥長嘯起龍蟠

此地昔曾到危樓今始攀
日含天際樹雲動水中山
津驛趨三楚江關控八蠻
亂帆何處去風浪未知還

想像懷空切登臨興復豪
浪花蕪雨白樓影益秋高
歲月頻舟楫行藏一羽毛
蕭蕭萬里思陰望四揮毫

用吳東湖先生韻

毛伯溫

觀水喜君樂登樓恨我初
清虛天上似空間世間無
舟

梅步風遠簾櫳映月疎君民憂正切何暇問蓴鱸

次金太史韻

校武旌旗動論文樓觀開雲沃山色曠風細角聲哀沙
鳥雙雙去漁舟箇箇來倚欄窺望眼日暮不知回

登岳陽樓三首

徐文華

層樓開勝狀秋水洞庭鴈鷺搖晴日魚龍起夕陰詩
慚少陵句憂繫范公心世代多興廢湖山自古今

景勝詩難就樓高風送寒水涵荆楚半天放洞庭寬歎
乃歌回浦蒼茫立倚欄君山烟霧裏何處覓三韓

東歸二卷

四十

孤節倚已立初登近水樓晴風高白浪秋漲失滄洲目
送雲帆杳心驚塞鴈愁回儂如不死騎鶴定來遊

臨洞庭次孟浩然韻

李楫

一望重湖平重臨思益清星槎震澤瀛海接雲城南
北風烟迤東西日月生希文那可作異世有同情

金阜

已陵冬日霽四望野雲開水色涵空盡猿聲入楚哀蓬
瀛天地外棟宇番唐來倚檻留情久懷人肯更回

八月十六夜岳陽舟中

許宗魯

湖風喧不定江月見何難舟楫依城繁光華隔霧看密
雲秋帶雨積水夜生寒安得僊人術懷中取玉盤

岳陽樓雨望

葉觀

湖光吞曉霧樓閣啟中扉電火穿雲迅風帆帶雨飛落
霞未遠眺過鳥逐斜暉東興開構處江山咲未歸

登岳陽樓

蕭一中

飛閣凌空起孤城水面開大江流日夜層棟接奎台佳
事懷先哲時艱屬異才登臨不盡意對景且啣盃

游君山四首

葉泰

遥持却水節獨上洞庭樓波浪隨雲卷虛空帶岸流夢
澤形難辨君山勢欲浮渙樵投未得身世合多愁

樓閣空中迥乾坤鏡裡看天光低綺席水色上雕闌厚
地三湖盡清風五月寒登臨歎文藻何處笛聲殘

一水連三省孤山隱二妃風濤千古壯雲霧幾時微帝
子龍曾去僊人鵠不歸疎狂愛清想惆悵對斜暉

湖水微茫去漁歌歎乃行魚龍風雨態鳴鴈歲時情奉
使虛通斗遊觀遠切衡物多懷處後矯首望昆明

用顧中丞韻二首

孫宜

高城雄上郡飛閣倚平湖島嶼當樓動乾坤屬有無
隨寒雨下帆出暮雲孤皂蓋追扳地家吟興不殊
樓閣三湘勝衣冠一望同浪聲吹地轉天影落湖空
海增高興懷山想聖功萬方民瘼在珍重借觀風

雨霽望洞庭

雨色開丹嶂湖光靜碧波帆檣高並出天水澹相磨興
切登樓賦心馳叩船歌午風晴更起吾棹豫愁過

泊洞庭東夜發

水宿聊維棹湖平更接天波濤收遠夕星斗動晴煙路

東歸十卷

四十六

阻相尋際風驚歎發前繫舟還待晚寒日滿荻川

岳陽樓

袁宏

輕風送客舟新月掛高樓遠樹天無際孤城地欲浮
山橫郭渚夢澤接湘流湖海惟書劍平生此壯遊

登岳陽樓二首

胡松

久懷岳陽勝今得岳陽遊天曠遙連水湖平近帶樓
星躔翼軫接生息野塵浮泛海吾何敢濡衣竊悟憂
森森湖波闊巍巍樓觀崇餘霞圖樹紫夕照射江紅
圓浮雲外新詩細雨中先憂吾有志長自仰高風

用顏韻二首

張意

勝蹟雄三楚登臨覽一湖壯懷憂共樂極目有還無
燕關祥雲眇秋風客思孤江山今不異晴雨景偏殊
作賦才元乏登樓興偶同晴明波浴日令古氣浮空
看操舟穩終成濟險功憑軒立徒倚談塵揮清風

岳陽樓

翁溥

樓閣俯三湘登臨見八荒地分雲夢勝天帶洞庭長
孤野浮寒水遙山送夕陽屈平何處吊詞賦在滄浪

雨登岳陽樓

李微

東歸二卷

四十七

梓里三年客蘭江八月舟還因洞庭雨還上岳陽樓補
衣慙無術束屨豈壯遊浮雲勞悵望天北是神州

岳陽樓

陳堽

危樓負大岳巨浸吸已城白鳥風烟曉青螺島嶼晴
百年憐昨夢萬里靜秋聲謾有凌虛意橫空一劍行

岳陽道中

高節

攬轡出凌溪霜林逐馬嘶湖連湘水闊岳鎮楚雲低
野靜農無事村閒鳥自啼憑看風俗朴歸叟并兒模

登萬竹亭

亭閣塵迹少簷外鳥聲多日午晴光重陽高風氣和烟
嵐呈野色湖水動寒波處處園林好民安歲若何

登樓

李遷

高樓憑水郭艤棹晚來臨檻落飛雲影帆歸近照陰君
山窓裡岫優閣鏡中峯北望長安道江湖此夜心
樓高真眺迥况復俯清瀾免驚江天杳魚龍水石寬峽
雲蒸雨澤湘竹最風端儘羨非吾土踟躕獨倚欄

同陳中丞用顧司空韻二首

羅瑤

名勝岳陽郡樓吞萬頃湖洪波隨蕩漾清影入虛無居

索編二卷

四十九

近緣何事懷高興不殊神京頻在望憂樂未為殊
危樓霄漢近登眺古今同目極瀟湘渺神游宇宙空
天涵造化禹蹟永成功馳馬熊軒使重來為采風

曉眺岳陽樓奉龍潭鍾省丈

柴涑

湘峽此歸漚溪瀟瀟去跡踪遠烟迷宿雁近渚起晨鴉
女調朱瑟仙人卧酒家莫嗟行路苦入漢有張槎

重閱岳城登樓會羅都憲野庭公誦顧東橋南書

登樓二什因步其韻

陳耆

西特荆楚節覽勝瞰重湖三湘盡雲深七澤無

臺看砥柱踪跡任羈孤未暇嗟雙鶴如傷視昔殊

符璽君恩異痼瘕老少同有官膺七命無計補三空倚
檻思民力凌寒快酒功沉吟欣賞處何以報觀風

夜過岳陽

駱問禮

萬頃汪洋滙三秋塞滯身平波風力正高閣月華新白
髮無知己丹心尚向人停櫂張綺瑟清調出湘神

謁湘妃廟

愁冠勤禮拜未敢薦江離古墓蒼苔合清宮碧瓦欹木
喬秦諸遠碑斷晉邇述剩有千年意憑虛望九疑

索編二卷

四十九

暮春邀馮大化之蘇憲副乃俊夏愈憲宗堯登

岳陽樓夜集因訂君山之約

張振先

江上逢三客樓頭得再遊日隨湘浦淡春為洞庭留赤
水吾將探青蛇事可求凭欄重訂約指點在中流

同馮化之三君子遊君山遇風

山以猿蟠勝湖因九匯沃但聞龍出沒不見寺浮沉香
氣留仙釀濤聲起梵音風波雖自惡肯惜此登臨

觀湖次撫臺顧公韻二首

胥焯

郡郭臨高岬人家喜近湖風波常日有塵障此生無四

望天光合中流魚影孤感時登眺者情與少陵殊
九水來何日茫茫遠近同即看天共色翻訝地俱空西
極元無限東溟不有功願因雙翮捷橫度兩厓風

湘妃廟

帝子杳何許山令尚爾靈恨凝眉黛綠愁擁髻螺青日
月開天鏡雲霞爛綺屏不須悲竹淚長此薦蘋馨

岳陽晚眺三首

冷識

湖平春望遠樓迥夕陽低倚檻雲圍戶看山月滿堤蛟
龍蟄雷雨煙樹渺東西不盡湘江景娟娟斑篠垂

素編二卷

十

五十一

鐵蓬博虛寂長歌歷翠微青春堪作伴黃鳥竟忘歸湖
月開明鏡山雲拂綵衣相看一水隔蘭楫晚仍移
天上湖波濶樓明月出遲煙花圍蔭角鷗鷺滿堆堆
節還誰侶憂時莫戒知美魚情可得青草入春肥

八月十二與客乘月登岳陽樓

丘萬環

洞庭霜露下携客夜登樓月影浮天地湖光接斗牛漁
燈明更滅沙鳥去還留徒倚堪腸斷西風笛韻愁

登樓用杜工部韻

杜模

三楚稱雄勝岳陽城上樓海天隨眼盡人世共滄浮春

踏重回首鄉心一繫舟屈平何處吊不盡水東流

少司徒姜公岳陽樓餞送

吳國倫

夜堂酣未解載酒滾登樓風雨驚長別江山戀舊遊天
空萬葉下日落片帆留何事姜公望能忘上國憂

謁湘君廟

丘齊雲

南巡竟不返千載泣娥眉是竹皆含淚無山不可疑楚
雲空自遠湘水一何悲欲問蒼梧事藤蘿斷碑

夜至岳州江防唐公招余岳陽樓上將曙太守梅

公亦見酌得二首

魯朝節

素編二卷

十

五十一

層樓跨湖上湖景盡樓中四海想如此萬流喜會同只
許君山在應疑大地空何人吹鐵笛來往馭長風
夜半華筵啓高情詎易酬醉吞雲夢盡吟倚洞庭出月
色清相暎湖波濤不流鷄鳴還有約重得暫淹留

過岳陽有作

魏允貞

使役為何事長江盡日行山頭饒兩脚帆面轉風聲多
病何時減閒愁入夜生吾將從所好一切不關情

將遊君山寓中書觀

孫斯儔

仙官稱禹餘積翠倚郊墟亦似水心寺分明塵外居九

江晨望閣一柱夜眠虛所嗟醉司馬橫棹日踟躕

君山寺贈蔡生兄弟携酒

君山最高處漫起讀書臺自傍諸天宿誰將二妙來金尊還引興瑤瑟空聞哀過雨高談好鍾磬日暮催

兩坐酒香亭

高嶠別芙蓉高亭護碧松東方懷往事南嶽看前峰過雨三江暗浮雲萬壑重醉鄉方浩渺仙懷悵難逢

中秋夜岳陽樓對月

樓傾平楚外城倚大江清曲檻蒼梧月虛窓古石雲登

東歸二卷

五十一

臨臨節候飄泊夢秋分莫起浮湘嘆凭軒且論文

晚泊岳陽樓下宿青泥澗

丁文盛

天空寒瑟瑟獨枕大江流遠樹參差岸孤城縹緲樓揪蓬看度月倚斗憶吳鉤何處南征雁雙飛杜若洲

君山

鄒善

乘浪君山去真成汗漫遊江湖憑砥柱身勢任虛舟人似華胥國林疑大古秋誰言渾朴處足許暑巢由偶同蓬島客遙泛洞庭波浪盡群山出空迴一鳥過到乘齊吏隱歸去犯星河客與幽懷悵中流發棹歌

君山勝若何蒼上白雲多巨藪浮包袖中流館蠶隱雁迴湘浦月木落洞庭波不盡登臨興還當載酒過

朗吟亭小憩

虛亭控碧岑策杖恣幽尋天入洪濤闊雲封古洞深窓中帆遠近檻外樹浮沉徙倚憺處居然有朗吟

東渡阻風泊君山麓

揚舲解棹賊無柰石尤風只隔一條水難憑百尺虹狎眠惟鴈驚驕舞有魚龍豈是山靈妬相留未許東

遊君山還酌岳陽樓志感

胡旦

東歸二卷

五十二

晴日動湖光迢迢興欲狂悲秋湘竹嶼拚醉雲鄉景入烟波幻天連草樹蒼城頭千尺影終古挂斜陽

詠君山

分明眉黛秀宛轉岫岩幽孤塚藏雲暮諸亭枕樹秋寒疑月窟塵斷是丹丘邈矣軒轅氏徘徊望嶺頭

遊君山還酌岳陽樓志感二首

胡庭樵

出遊晴不厭高眺晚尤宜閣饒餘興霞樽傾欲知展分湘間草帆轉洞庭濤咫尺仙靈窟分明悟夢思出郭初登輿携尊更上樓放懷春遠遯目象沉浮山

意迎寒日江聲亂晚舟尚餘幽興在漁笛可淒留

軒轅臺

黃如金

此地饒名勝軒轅舊有臺昇成龍已去樹老鶴還來
月漁吹笛乘風僧渡杯有緣吾再至爛醉未言回

湘妃廟

帝子歸何處荒山舊有宮孤墳迷宿莽幽怨泣江楓
門枕湘流碧崖經秦火紅至今聞鼓瑟淒淒斷水雲中

酒香亭

武帝元多事星精未退狂秋今亭尚在那得酒還香
倚欄二卷

石聊題句憑虛但舉觴惟應今夜月不減漢時光

朗吟亭

風緣吾不淺飛度此山岑黃葉翻斜日青尊傍夕陰
雲依松作蓋風過竹鳴琴自是蓬萊地何妨一醉吟

柳毅井

舊井今猶在何人更致書客來僧獻茗秋老橘為蔬
苔蝕碑無恙亭荒艸不除醉餘傾一盞消渴慰相如

岳陽樓望君山

鄒迪光

萬頃滄波合丹峰在渺茫春秋祠帝女風雨避秦王
石砧鮫人走山樓水恠巖月明僊子度吾欲附鸞鳳
碧水茫無際青螺小不勝似將三島竝或有六鰲承
斑竹山風脆黃陵廟兩崩軒轅丹灶在幾見鴻龍升

君山

朱維京

海國君山勝晴波一望開地通神女宅天近楚王臺
曲奏雲間瑟酒行霞外杯悠然豁玄况欲去更徘徊

登岳陽樓

王明時

覽勝憑高閣春風俯洞庭光涵千里碧檻入衆山青
襟帶雄劉楚汪洋浴日星蒼烟一望迥何處覓仙蹤

秋夜岳陽城聞砧

陳所蘊

何處搗寒衣嚴城畫角悲風前聲斷續月下影參差
正有羈棲感况當採落時攬衣搔短髻添得鏡中絲

衡齋石榴樹

當軒有嘉樹相對坐鳥皮灼灼花仍發離離實已垂
餘留蠹葉偃處卧虬枝何似小山桂幽棲惟所松

秋日同劉別駕王令尹遊君山

原缺

五言排律詩部

遊洞庭湖

張說

平湖曉望分仙嶠。氣氤氲、杳杳杳。杳杳清渚，尋峰弄白雲江
寒天一色。月靜水重紋。樹坐參猿嘯沙行入鷺群。緣源
斑篠密。罽迳綠蘿紛。洞穴傳虛應。楓林覺自薰。雙童有
靈藥。願取獻明君。

岳州宴姚紹之

杞梓滯江濱江華向日新難兄金作友媚子玉為人山
水含秋興池亭借善隣簷松風送靜院竹鳥來馴翠竿
催黃菊瑀盤鱗紫鱗緩歌將醉舞為拂繡衣塵

岳州宴別梁六入朝

遠蒞長沙渚欣逢賁諶才江山疲應接風日瀟暗開江
樹雲間斷湘山不上來近洲朝鷺集古戍夜猿哀岸芷
含蒼萼汀蒲秀紫莖月餘偏地賞心盡故人盃自我
京洛嗟君此汭洞容華因別老交舊與年顏還見長沙
陌朝宗實盛哉

岳州觀競渡

畫作飛鳧
艇雙雙競拂流低
裝山色疾急棹水
華浮上

高三閭俗江傳云女游齊歌迎孟姥獨舞送陽侯鼓簫
南湖漾標爭西驛樓並驅恒詭速非畏日光適

別澧湖

念別灩湖去浮舟更一臨千峰出浪險萬木抱烟深南
郡延恩渥東山戀宿心露花香欲醉時鳥嘯餘音涉趣
皆留賞無奇不遍尋莫言山水閒出意在鳴琴

對酒行時謫巴陵作

留侯封萬戶。令壽千金。本爲成王業。初由賦上林繁。
華安足恃。霜露遙相尋。鳥哭楚山外。猿啼湘水陰。夢中

素編二卷

城闕近天畔海雲深空對忘憂酒離愁不去心

岳州西城

水國何遼曠風波遂極天西江三紀合南浦二湖連
巖臨清境煩憂暫豁然九圓觀掌內萬象閱眸前
長沙渚山橫雲夢田汀蒨變秋色津樹入寒烟潛
穴探靈詭浮生揖聖仙至人今不見跡滅事空傳

巴丘春作

日出洞庭水春山掛斷霞江濤相映發卉木共紛華湘
成南浮閣荆關北望賒湖陰窺魴魴丘勢辨已眩息

巢為館漁人艇作家自憐心閒景三歲客長沙

岳州作

水國生秋草離居早及瓜山川臨洞穴風日望長沙
物南州異關河北望矚日聲聞怪鳥地熟見修蛇遠人
夢歸踣瘦馬嘶去家正有江潭月徘徊戀九華

岳州九日宴道觀西閣

搖蕩長年歎蹉跎遠宦心北風嘶代馬南浦宿陽禽
住此黃花酌酣餘白首吟涼雲靈楚望濛雨歎荆峯登眺
思晴景誰將卷濁陰釣歌出江霧樵唱入山林魚以名
案編二卷
佳採木為材美侵大道由中悟道遙匪外尋參佐多君
子詞華妙賞音留題洞庭觀望古意何深

岳州夜坐

炎洲苦三伏永日卧孤城賴此閑庭夜蕭條海月明獨
歌還太息出感見餘聲江近鶴時叫山深猿屢鳴自心
觀有款棄知返無名五十知天命吾其達此生

湘中作

張九齡

湘流遶南嶽絕目轉青青懷祿未能已瞻途屢所經
煙埃宜春望林猿莫夜聽永日多緒孤舟大渡冥浮沒

從此去嗟嗟放形

南還湘水言懷

拙宦今何有勞歌念不成十年乖風志一別悔前行
歸去田園老僮來軒冕輕江間稻正熟林裏桂初榮魚
意思在藻慮心懷食草時
寄岳州賈司馬六丈巴州嚴八使君西閣老

杜甫

衡岳啼猿裏巴州鳥道邊故人俱不利謫宦兩悠然
閣乾坤正榮枯雨靈偏長沙才子遠釣瀨客星懸憶昨

案編二卷

年平

趨行殿殷憂捧御筵計胡愁李唐奉使侍張騫無復雲
臺仗虛備水戰紅蒼茫城下十流客劍三千盡用吹秦
晉旋頭俯澗澗小儒輕董卓有識嘆符堅浪作禽填海
那將血射天萬方思助順一鼓氣無前陰散陳倉北晴
薰太白崩亂麻屍積衛破竹勢臨燕沔駕還樊關王師
下八川此時沾奉引佳氣拂周旋龍虎開金甲麒麟受
玉鞭侍臣請入伏廡馬解登仙花動朱樓雪城凝碧樹
烟衣冠心慘愴故老淚潺湲哭廟悲風急朝正露景鮮
月分梁漢未春給水衡公內蓋繁於蠲宮花軟勝綿恩

余同拜手出入最隨肩晚著華堂醉寒重繡被眠磨磨
無東燭書枉滿懷殘每覺升元輔溪湖列大賢秉鈞方
咫尺鐵翻再聯翩禁掖朋從改微班性命全青蒲甘受
戮白髮竟誰憐弟子賀原憲諸生老伏虔師資謙未遑
鄉黨致何先舊好腸堪斷新愁眼欲穿翠乾危棧竹紅
膩小湖蓮賈筆論孤憤嚴君賦幾篇定知深意苦莫使
衆人傳月錦無停纖朱絲有斷絃浦鴈防辟首霜鷗不
空夢地僻昏炎瘴山稠隘石泉且將基度日應用酒為
年典郡終微眇治中實弃捐安排求傲吏此興展歸田

東坡二卷

五十八

去才難得蒼蒼理又古古人稱逝矣吾道下終焉
外翻按跡漁陽浪控弦笑為妻子累甘與歲時遷親故
行稀少兵戈動接聯他鄉競寄寐失侶自延遠多病加
淹泊長吟阻靜便如公畫雄俊志在必騰蹇

過岳岳入洞庭

洪波忽爭道岸轉異江湖鄂渚分雲樹衡山引舳艫
穿雲裂紫碧節吐寒滿病渴身何去森生力更無懷重
翠雨雪渙屋架泥塗歛側風帆滿微冥水驛孤悠悠回
赤壁浩浩畧君希子留遺恨宵公屈壯圖聖朝光御

極殘孽駐艱虞才淑隨廚養名賢隱鐵鑪邵平元入漢
張翰後歸吳莫怪啼痕數危樯逐夜烏

題裴武式微於東齋

劉長卿

世事終成夢生涯半歇過白雲心已矣滄海意如何
杖屨含香道榴花養太和春風騎馬醉江月釣魚歌散
看蟲蠹開門見雀羅遠山終日在芳草傷人多吏體
生傲方言楚俗訛屈平君莫弔腸斷洞庭波

湘靈鼓瑟

錢起

善鼓雲和瑟常聞帝子靈馬夷空自舞楚客不堪聽
苦調湊金石清音入杳冥蒼梧未怨暮白芷動芳馨
流水傷湘浦悲風過洞庭曲終人不見江上數峰青

前題二首

陳季

神女泛瑤瑟古祠嚴野亭楚雲來泱泱湘水助清
妙指徵曲契繁聲八音冥一彈新月白數曲暮山青
調苦荆人怨時遠帝子靈遺音如可賞試奏為君聽
帝子鳴金瑟餘音自抑揚悲風絲上斷流水曲中飛
出沒遊魚聽遠近彩鳳翔微音時叩微雅韻乍含商
神理誠難測幽情不可忘至今聞古調遺恨滯三湘

寄澧州張負外

柳宗元

弱歲游玄圃先容幸棄瑕名勞長者記文許後生誇
鵬翼嘗披隼達心類倚麻繼酬天祿署俱付旬侯家
憲府初收跡丹墀共拜嘉分行參瑞獸傳點亂宮鴉
執簡宣循枉持書每去邪鸞鳳標魏闕熊式負崇牙
辨色宜相顧傾心自不諱金爐不流月紫殿啓晨霞
未竟還喬樂俄成失路嗟還如渡遠水更似謫長沙
別怨秦城暮途難越嶺斜訟庭閑枳棘候吏逐麋
麋三載皇恩暢千聖曆避朝宗延架海師役罷梁
梁送京邑搜真幹南宮步

集編二卷

卷七

渥洼世推材是梓人仰驥中驂剗刺苗人也仍逾
轅石屋禮容要瑀琤成備響銛鏤窕即即官舊威從
太守加建旗翻鸞鳥負鸞繞大蛇冊所禁八帝中
闡盛六珈肯隨胡質矯方惡馬馳香褒德符新換
懷仁道避遮俗嫌就節晚朝訝介圭賒禹貢輸
苞歷周官賦東社雄風吞七澤異產控三巴即事
觀農稼固時展物華秋原被蘭葉春渚漲桃
令肅軍無擾程懸市禁賞不應虞竭澤
寧復歎棲苴蹠蹠駒先駕龍銅鼓報樹染臺東
國素濡印錦溪砂貨即舟難泊人歸山信
吳欲工折柳楚舞

集編二卷

卷六

舊傳芑隱凡松為曲傾鐫石作汙寒初榮橘柚夏首
為杞杞祀爰刑巫禱風移魯婦壘已聞施愷悌還
親正奇乘暮友漸連璧言姻喜附蔭沉埋全死地
流落半生涯入都腰恒折逢人手盡又敢辭親耻
汙唯恐長疵瘕善幻迷冰穴齊諧笑相涂東門牛
屢飯中散靈室爬追戲看猿聞殊音辨馬極渚行
狐作孽林宿鳥為怪同病憂能老新聲麗似嬌
豈知千仞墜秋為一毫差守道甘長絕明心歌自
到貯愁聽夜雨隔淚數殘葩泉族音常聒對群
啄競呀岸蘆翻毒蠶屢竹開狂麋野鷺行看弋江
魚或共叔瘴氣恒積潤訛大亟生燬耳靜煩喧
蟻魂驚怯怒蛙風枝散陳葉霜蔓經寒爪霧密前
山桂水枯曲沼蔭思鄉北壯鳥遊世過時夸漢舍
荒草村橋古檣御寒食用蜀挹水勺仍柳窻露
惟潛蜎蜎蠅蠅引泉開故竇護藥插新芑樹恠
花因櫛蟲憐翳得蝦蟇歌喉易嘖饒醉鼻成
蠅受權牽蠹馬垂策牧艾假已看能類蠶猶訝
雉為鴉誰采中原菽後巾下澤車但兒供苦
苟儻父饋酸棗勸策扶危杖邀持當酒茶道流
微短福禪客會架梁香飯春菰米珍蔬折五
茹方期飲甘露

六款吸流霞屋鼠從穿穴林狂任攫拿春衫裁白紵新
帽掛烏紗屢歎收收細頻搖爾爾且哀榮固莫美盈缺
幾蝦蟇臨識溝邊柳城閒隄上茄共思捐俸處千騎擁
青驕

早奉寄岳州李使君

杜牧

城高倚峭嶽地勝足樓臺朔漢煖鴻去滿湘春水來榮
盈幾多思掩抑若為裁返照三聲角寒香一桎梅烏林
芳草遠未壁健帆開往來空遺恨中流去不回分符額

川政屈洛陽才拂匣調朱柱磨鉛港玉杯慕翻小屈
兼編二卷

勢墟潑凍醪醅此興予非薄何時日奉陪

過洞庭

李嶼

浩渺注橫流千潭合萬湫半洪侵楚翼一漢屬吳頭動
軸常新霽漫空正仲秋勢翻荆口泊聲擁岳陽浮遠眺
滋衡岳微涼散橘洲星辰連影動嵐翠逐陽收漸落
行鴈旋添赴伴舟昇騰人莫測安穩路何憂氣與塵中
別言堪象外搜此身如粗了來把一竿休

得勝岳陽書大誇湖山之美其意有應著之趣作
詩為寄且警激之

歐陽脩

峭嶽孤城倚千湖遠浪來萬尋迷島嶼百仞起樓臺太
守凭闌處群賢奉筵陪清霜屬丹橘積雨過黃梅逸思
歌湘曲遺文繼楚材魚貪河岫樂雲想帝鄉回遠信雙
鴻下新緘尺素裁因聞誇野景自嘆推邊埃龍漢方多
華旋頭久示災旌旗時映日輦鼓或驚雷有志皆嘗膽
何人可鑿坏書生半校筆牧豎亦輸財沮漳辭猶慢荷
菊館未開支離莫攘臂天子正求才

楚澤

宿莽湘累怨幽蘭楚俗謠紫屏空自老翠被豈能招
兼編二卷

就蒼梧訴愁迷澧浦遙哀猿危晝晦悲鴛衆芳凋紅壁
丹砂板瓊鈞翡翠翹如何塞杜若江上獨悲憐

晚晴野望

陳與義

洞庭微雨後涼氣入綸巾水底歸雲亂蘆叢迤照新暎
汀橫薄暮獨鳥度長津兵甲無歸日江湖送老身悠悠
只倚杖悄悄自傷神天意蒼茫東村醪亦醉人

登岳陽樓

汪凱

傑構跨魚雉飛甍瞰巨流勢疑凌北極勝欲盡南陔遠
樹三湘曉明湖萬頃秋波搖金影碎烟淨鏡光浮隔浦

聞漁笛僊閣送客舟
山顰翠黛夢澤露芳洲
水湧蛟龍吼山空魍魎愁
觀瀾增感慨撫景一賡酬
禹蹟于今著仙踪自昔留
遺文憐范相吾志在先憂

登樓

李晟

湖山擅形勝樓閣開玲瓏
翼軫天文正荆楊地軸通
二湘歸控帶九水會冲融
星斗重簷上乾坤一覽中
碧涵天旋左紅射日升東
鐵笛吹寒月牙橋掛曉風
綢繆懷逐客飛劍憶僊翁
張樂猶疑奏紫槎謾歎從賦慚王繫
作詩奚杜陵工樂育時多暇
登臨興未窮

集編二卷

卷三

用杜少陵韻

陳鳳梧

蜀雪來三峽春波漲五湖
樓船方解纜商舶已銜鱗
諸遠飛絲鷺堤長隱綠蒲
風波時出沒景象乍虛無
雲蒼瀾何濶荆楊地本塗
觀瀾雙眼壯涉險寸心孤
妃廟斑留竹軒臺鳳宿梧
山川騰王氣宇宙拱鴻圖
祀梓頻克貢麟龜盡周虞
津如泛彭蠡峰或望香鑪
五嶺遙連楚三江半入吳
收帆即公署庭栢集群鳥

用蕭文明先生韻

吳德彰

歲月疎吟率乾坤負此樓
蕭參回俗駕平曠樓神洲
攬

結無端景春... 龜流夢繞疑已到
自世覺偏浮短駭
益明鏡輕衫... 龜蒲帆天一角魚塢柳
千頭鴈落湖心
龜螭蟠海底
漱高攀凌上界幽
匪遲遊隙瑞集青牛
氣光搖白兔
眸有時潭不夜
入夏每如秋遠札懷雙鯉
餘生笑一游
百年長耿耿萬事總悠悠
酒盡人俱醉詞慙我
屢搜竝遊憐後進
同樂愧先憂正切枯螭想
望希涸鮒倩行藏
何必問砥礪未宜休
莫分尋常手還看五鳳儲

洞庭湖次唐直閣宋公韻

王鎰

集編二卷

卷三

形勝雄三楚溟濶冠五湖
遠天疑混沌平野失方隅
神劍知離合扁舟近有無
軒皇曾駐輦蜀帝以吞吳
水府靈光見琳宮暑氣徂
波濤翻雪岳岷嶓秋掃龍女傳
書記康王習戰圖
馬強朝起舞海若夜聞呼
黃姑墜異人心今古珠登樓
仍夙願行部得清娛
授簡梁園賦應推漢大夫

登岳陽樓

劉廷膏

飛閣湖天曉乾坤此一樓
陽光散庭壑山色樹簾鉤
遠樹烟長暝危欄地欹
潯水平孤嶼見風勁
片帆收縹緲

洪濤隔蔥菁社若出派聖依鶴侶漁舳帶江流憂樂希
文記關山杜老愁瀟湘羈思迥霄漢壯心悠靈芷香堪
吊蒼梧恨未休管弦邀淑景花鳥豁清眸忽在三辰上
真超萬象遊賒憐征旅急酒為落霞留明月雲溪上
塵懷句醴

次翟青石中丞再登岳陽樓之作 孫五

中丞遙駐節故國再登樓城倚波濤闊窓臨島嶼浮煙
帆斜極浦雲木下高秋遙瞻鴻鴈虛無間斗牛風塵
憂國淚闌塞望鄉愁莫認三閭墓令渠更白頭

案編二末

登岳陽樓

夏可漁

洞庭間絕勝容易此登樓翠合遙山碧青移萬木浮片
帆飛極浦孤島壓中流塵斷波聲裏雲生天際頭鷗鷺
翻巨壑倦鳥立晴洲仙蹤留千載人生偶一遊雪添三
峽浪鴈度九疑秋蘭芷湘城佩魚龍楚客舟江湖良可
樂同抱范公憂

君山

喬焯

澤國稱天險湘山擅楚名根連衡嶽秀景占洞庭清六
地開銀界中天擁化城鐘音凌浩渺香氣布崢嶸銀蟾

虛填鵲毘池浪鑿鯨雨中千樹晴雷後一江平鏡黛偏
臨曉盤螺迥映晴影分蟾蜍滿形結蜃樓輕弄界無障
茲林陰有鳥爭龍吟愁梵語僧夢駭濤聲海上三神侍
天南八柱擎風波終不動花木自長榮刻却何妨李
餘尚惡虛像靈多詭異賢聖屢經行軒去弓如在丹飛
禹己更沉寥天樂散蒼莽露臺傾杳杳重華駕悠悠二
女情蒼梧愁未斷斑竹淚猶螢笑酒傳方朔奇姻羨林
生不聞苗固負終賴禹功成往事同雲散長江與日征
六龍興漢水三楚顛岐京自古鍾靈傑于今仰聖明登
樓元異繫懷璞未忘荆術此移山拙心同煉石貞斗間
雙劍繞湖外一槎橫浩蕩滄洲興淩滄白鳥盟可能生
羽翰徒歎泛蓬瀛勝地多遊賞非才浪品評愧無佳絕
句安得擬張卿

奉和賂觀察游君山之作觀察云湘廟二妃不宜

並列非先王嚴閼之舊蓋春秋筆裁因著于施

丘齊雲

坐讀君山句知經萬頃波秦皇不可上漢使香然過意
欽軒冕行真乘菱倚九江停綵鷁百里度笙歌斑竹

雲陰處奔流駛浪多秋城懸岳麓古廟隔烟蘿
吾好催歸奈文何神應憐直道與杞恨蹉跎

卷之二

六二七

瀟湘夜雨

黃如金

萬籟此俱寂何來鼓瑟聲曉看斑竹上顆顆泪珠瑩

洞庭秋月

光魄湖光接汪汪千頃陂君山何用刻青鏡添蛾眉

遠浦歸帆

幾片斜陽裏參差逐鳥飛岳陽堪繫纜一醉傍漁磯

平沙落雁

導渚將儔侶飛鳴各有時稻梁非所欲繒繳欲何施

煙寺晚鐘

浮屠山色暗何人到上方鯨魚一以擊浦溆集歸航

漁村夕照

江村明落景漁父罷垂綸一曲滄浪詠應憐獨醒人

山市晴嵐

旭日初輝滌山腰霧氣奮雞鳴無吠犬想像即仙家

江天暮雪

看處飛鷺雪青山漸白頭依稀明月夜誰放子猷舟

岳陽紀事卷之三

七言律詩部一百八十四首

澧湖山寺已後縣東五里

張說

空山寂歷道心生虛谷迢遙野鳥聲禪室從來雲外賞

香臺豈是世中情雲間東嶺千重出樹東新湖一片明

君使吳山同此意不將蘿薜易簪纓

同趙侍御已陵早春作

江上春來早可觀巧將春物如餘寒水苔共繞留石

花鳥爭開關鴨欄柳勝芳辰日漸晴燃燈煮夜月初圓

意隨北雁雲飛去

待南州蕙草殘

岳陽樓

劉長卿

行盡清溪日已曛雲容山影出嵯峨樓前歸客怨秋聲

湖上美人疑夜歇獨坐高風勢急平湖渺渺月明生

終期一艇載樵夫來往片帆愁白波

青谿口送人歸岳陽

洞庭何處雁南飛江蓼蒼蒼客去稀帆帶夕陽千里涉

天連秋水一人歸黃花葉露開江岸白鳥嘶魚上釣磯

岐路相逢無可贈老來空有淚沾衣

春望寄洛陽王

清明別後兩時時極浦空聲一望眉湖畔春山煙點點

雲中遠樹墨離離依微水成間鉦鼓掩映沙村見酒旗

風暖草長愁自醉行吟無處寄相思

自夏口至鸚鵡洲望岳陽寄阮中丞

汀洲無浪復無烟楚客相思亦渺然漢口夕陽斜度鳥

洞庭秋水遠連天孤城背嶺寒吹角獨樹臨江夜泊紅

實詎上書憂漢國長沙謫去古今憐

送張自外出牧岳州

錢起

鳳凰亭詔與何人善政多才寵冠袍臺下駕鸞爭選遠

岳陽雲樹待行春自憐黃閣知音在不厭形穉出守頻

應笑馮唐衰且拙世情兩見白頭新

晚次鄂州

盧綸

雲間遠見漢陽城猶是孤帆一日程估客盡眠知浪靜

舟人夜語覺潮生三湘愁鵲遠秋色萬里歸心對月明

舊業已隨征戰盡更堪江上鼓鼙聲

登岳陽樓晚望

白居易

岳陽樓下水漫漫獨上危樓凭曲闌春岸綠時連舊澤

夕波紅處近長安猿攀樹立啼何苦鴈點湖飛度亦難
此地惟堪立圖障華堂張與貴人看

送張華師歸武陵

許渾

能琴道士洞庭西風滿歸帆踏不迷對岸水花霜後淺
偏簷山果雨來低杉松近晚移丹竈巖谷初寒益藥畦
他日相思兩行字無人知處武陵溪

洞庭寄所思

項斯

目斷蘭臺空望歸錦衾香冷夢來稀書中自報刀頭約
天上三看破鏡飛孤浪謾疑紅臉嘆輕雲忽似舞羅衣

寒編上表

遙知不語坐相憶寂寞洞房寒燭微

寄岳州李負外

溫庭筠

含顰不語坐楮願天近樓高宋玉悲湖上殘暮人散後
岳陽微雨鳥來遲早梅猶得迴歌扇春水還應理釣絲
猶有袁宏正憔悴一樽惆悵落花時

湘中送友人

李頻

中流欲暮見湘煙葦岸無窮接楚天去鴈遠衝雲夢雨
離人獨上洞庭船風波盡日依山轉星漢通宵向水懸
零落梅花過殘臘故園歸去及新年

江亭寄友人

李羣玉

湖岸初晴暎景遲風光正是客愁時幽花暮落歸人水
芳草春深帝子祠往事隔年如過夢舊遊迴首謾勞思
煙波自此扁舟去酌酒聯文杳未期

重經巴丘

昔年高接李膺歡日泛仙舟醉碧瀾詩句亂隨青草落
酒腸俱逐洞庭寬浮生聚散雲相似往事微茫夢一般
今日片帆城下去秋風回首淚闌干

黃陵廟

寒編上表

小孤洲北浦雲邊二女明粧共儼然對廟向江春寂寂
古碑無字草芊芊東風近楚吹芳芷落日深山哭杜鰲
猶似含顰望迴舟九疑如黛隔湘川

九日已丘楊公臺上宴集

淒淒霜日上高臺水國秋深客思哀萬疊銀山寒浪起
一行斜字早鴨來誰家撥練飛城幕何處題衣遠信回
江漢路長身不定菊花三笑旅萍開

洞庭阻風

許棠

宜江浩蕩景瀟然盡日旅泊滿釣船青楓浦上三月暮

綠楊花撲一溪煙情多莫舉傷春日愁極無無買酒錢
猶有漁人數家住不成村落夕陽邊

岳陽樓晚望

崔珏

乾坤千里水雲間釣艇如萍去浪還樓上北風斜捲席
湖中西日倒銜山懷沙有恨騷人往鼓瑟無師帝子閒
何事黃昏尚凝睇數行烟樹接荆蠻

和友人憶洞庭舊居

劉滄

客舍經時益苦吟洞庭猶憶在前林青山殘月有歸夢
碧落片雲生遠心溪路烟開紅月出妙堂門掩海濤深

集編上卷

五

洞庭湖別業寄穆秀才

皮日休

破村寥落過重陽獨自櫻窗葺草房風捲紅蕉仍換葉
雨淋黃菊不成香野猿偷栗重窺戶落鴈疑人更繞塘
他日若儲蓄舊傳為子添取此書堂

和王昭符進士贈洞庭趙先生

高駢

為愛君山景最靈角巾秋禮一壇星藥將鷄犬雲間試
琴許魚龍月下聽自要乘風隨羽客誰同種玉驗仙經
煙霞澹泊無人到除有漁翁過洞庭

春晚岳陽樓言懷二首

崔魯

煙花零落過清明異國光陰老客情雲夢夕陽愁裏色
洞庭春浪坐來聲天涯一與舊山別江上幾看芳草生
獨倚闌干意難寫暮笳鳴咽起孤城

翠煙如鈿柳如環晴倚南樓獨看山江國草花三月暮
帝城塵夢一年間虛舟尚嘆紫難解飛鳥空慚倦未還
何似不羈唐父伴睡煙歌月老潺湲

洞庭湖

曹松

東西南北各連空波上唯留小朵峰長與岳陽翻鼓角
不難雲夢轉魚龍吸回日月過千頃鋪盡星河剩一重
直到劫餘還作陸地年應有羽人逢

集編上卷

六

登岳陽樓

曹鄴

君山當面浪連天一客愁心兩處懸身逐片帆歸楚澤
魂隨流水向秦川月回浦北千尋雪樹出湖東幾點烟
更欲登樓向西望北風吹上洞庭船

登岳陽樓

麻溫其

湖邊景物屬秋天樓上風光似去年僊侶難生留福地
湘城帝子寄哀絃雲門自繞軒臺外木葉偏飛楚客前

極目江山何處是一帆萬里信歸舡

秋宿湘江遇雨

譚用之

江上秋風鎖夢魂江邊深夜舞劉琨秋風萬里芙蓉國
暮雨千家薜荔村鄉思不堪悲橘柚旅遊誰肯念王孫
漁人相見不相問長笛一聲歸島門

湘中贈張道人

黃滔

羽衣零落帽欹斜不自湖風即海沙曾為蜀山成寓跡
又因湘水擬營家鳴琴坐見燕鴻沒曳履吟忘野徑賒
更憂扁舟宿寒夜獨聽風雨過蘆花

雲編三卷

七

名山祠

周岳秀

萬頃湖波浸碧天旌封香火幾千年風濤澎湃魚龍舞
棟宇崢嶸燕雀遷遠岫光中灤淡樹斜陽影裏往來船
江河顧惜吹噓便應有神功在目前

晚秋過洞庭

張泌

征帆高掛酒初酣暮景離情兩不堪千里晚霞雲暮北
一洲霜橘洞庭南溪風送雨過秋寺澗石驚泉落夜潭
莫把羈魂吊湘魄九疑愁絕鎖煙嵐

晚泊湘源縣

煙館遙聞向曉鷄水平舟靜浪聲齊高林帶雨楊梅熟
曲岸籠雲謝豹啼二女廟荒宮樹老九疑山碧楚天低
湘南自古多離怨莫動哀吟易慘悽

登岳陽樓

呂蒙正

百尺危樓倚官宴凭欄回首不勝情風吹楚水光搖漢
浪颭君山翠入城遠岫雨餘群木冷曉江風定片帆輕
正嗟飄蕩無歸著日暮橋邊一笛橫

泊巴陵聞角

趙抃

五更鐘後斗沉杓畫角三番塞角調青草湖平無俗籟
雲編三卷

岳陽樓迥有寒飈酒腸喚醒維舟靜夢眼驚回本國遙
我愛清餘起傾耳歌吟情思已飄飄

登岳陽樓二首

陳與義

洞庭之東江水西簾旌不動夕陽遲登臨吳蜀橫分地
徙倚湖山欲暮時萬里來遊還望遠三年多難更凭危
白頭弔古風霜老木蒼波無限悲

天入平湖晴不風夕陽和鴈正浮空樓頭客子杪秋後
日落君山元氣中北望可堪回首白首南遊卻得看丹楓
翰林物色分留少詩到巴陵還未工

再登岳陽樓

岳陽壯觀天下傳，樓陰背日暖綿綿。
草木相連南服內，江湖異態闌干前。
乾坤萬事集雙鷺，匡子一謫令五年。
歌題文字弔古昔，風壯浪湧心茫然。

已丘書事

三分書裡識已丘，臨老避胡初一遊。
曉木聲酣洞庭野，晴天影抱岳陽樓。
四年風露侵遊子，十月江湖吐亂洲。
未必上流須魯爾，腐儒空自九分頭。

除夜

案編年表

九

城中爆竹已殘更，朔吹翻江意未平。
多事髭毛隨節換，虛情燈火向人明。
思量舊歲聊堪喜，流轉殊方又可驚。
明日岳陽樓上去，島煙湖霧看春生。

已酉中秋任才仲陳去非會飲岳陽樓上酒半酣
高談大咲行草間出誠一時俊遊也賦此

姜仲謙

岳陽樓高幾千尺，俯視洞庭方酒酣。
萬頃波光天上下，西山秋色月東南。
興來鸞鶴隨行草，夜永魚龍跋浪談。
戰歌煩公釣鼉手，盡移雲水到松菴。

野泊對月有感

周尹潜

可憐江月亂中明，應識逋逃病客情。
斗柄闌干洞庭野，角聲淒斷岳陽城。
酒添客淚愁仍澹，浪卷歸心暗自驚。
欲問行朝舊消息，眼中盜賊尚縱橫。

登岳陽樓

寇元德

城頭雲氣壓層樓，城下江聲逐客舟。
天岳一峰青罩玉，洞庭千頃遠涵秋。
繁華今古競中土，形勢東南有此州。
戰歌浮海凌浩渺，不妨吟釣伴沙鷗。

洞庭湖

劉子澄

案編年表

十

天孫歲晚會湘靈，倒瀉銀河合洞庭。
上下天光惟一白，中間山色不多青。
荊潭萬里牧塵滓，宇宙連宵失晦冥。
莫道人間少仙境，詩魂酒魄一時醒。

登岳陽樓

劉擬

八月書空鴈字聯，岳陽樓上俯晴川。
水聲軒帝釣天樂，山色玉皇香案煙。
大舶駕風來島外，孤雲嘶日落吟邊。
東南無此登臨地，遣我飄飄意欲仙。

送人往湖南

文天祥

鴈施秋水洞庭邊，客路淒涼野菊天。
雲隔酒尊橫北海，

風吹詩史落西川夜溪鬼火千山雪春後鵲花一樹煙
為我祝融峰上看朝暎白處禮蓮像

洞庭湖

白玉蟾

帆腹膨脹飽北風一揮指頃萬山空天垂九馬層雲外
人在孤鴻過影中夙世曾遊銀世界飛精渡謁水晶宮
湖神波吏須相識吾在神霄舊有功

天曆二年夏征西凱還艤舟山下

陳益履

萬頃煙波一葉舟虛名輕似水中漚層層浪捲千堆雪
浩浩風生六月秋適意野禽頻出沒忘機沙鳥任沉浮

奉編三卷

十一

明朝匹馬長安道又是紅塵別樣愁

君山

李炎子

楊柳青青繞荻門維舟來訪洞庭君水光相映八百里
秋意勝添三五分破曉鴈聲呼出日拍天龍氣吐成雲
直為太史公遊處把此江山助此文

游洞庭湖

朱成章

蛟室無塵夜不關展開曉鏡照雲鬟宛然八百水雲際
不是尋常天地間石洞酒香春色好鼎湖龍去樂聲閒
琪花瑤草皆堪拾何必蓬萊海上山

既良友

風定空澄氣渾然恍如太極未分前祇因有浪知為水
若遇無雲總是天舊說嘉山張帝樂新聞老木識飛像
而今大洞黃庭客又著題詩記歲年

孔庭植

萬頃湖光出翠微彤雲斜照碧琉璃乾坤混沌浮元氣
樓閣陰晴幻四時柳井龍歸岩雨暝湘山水落浦雲移
何時再共飛像過為借空中鐵笛吹其一

山推青螺水自環分明蓬島在人間寒波湧月潛蛟舞

十二

奉編三卷
老木蟠空獨鶴還黃帝釣天間碧落梵王金刹隔塵寰
我來喚起湘妃恨冉冉雲煙淡竹斑其二

張孔孫

金橘池邊秋正酣舳舨南北屋相嚙水千萬浪開明鏡
風十八姨吹片帆樹影連雲藏古廟桂香和露染征衫
欽聞唐室有遺錄柳毅當年過一城其一

城上元龍百尺樓樓前范蠡五湖舟江吞巨野偏宜夏
月度晴霄便是秋天下江山無此觀古來西北是神州
白蟬身屬官倉米負我同盟萬里鷗其二

登岳陽樓

許有壬

半空輪奐壯已丘消得騷人一繫舟雲氣遠携湘雨至
湖光寒入蜀江流江山信美非吾土天地無窮有此樓
三十四年如夢過可憐華髮賦重遊

歸舟君山阻風

兩日肩輿意未闌孤舟留滯亦成懽洲添沙出寺逾遠
風卷水迴湖欲乾醅蠟綠浮春破臘燭花紅落夜臨寒
天將增歸君山景要戒明朝雪裏看

君山喜雪

宋

十三

陰風剪水夜霏霏似愛遊人不遺歸山學湘君為縞素
霰疑洲客獻珠璣花開萬木春難畫雲壓重湖凍不飛
冰光中棹歌起此行奇觀百年稀

登岳陽樓

果魯

樓前秋水健帆開樓上涼風舞袖迴萬里舟航通鳥道
四時風景護龍堆江山如此不一醉歲月幾何能再來
欲問老髯求鐵笛夜深吹上紫荊臺其一

岳陽樓觀倚晴空樓外君山指顧中地勢平吞三楚遠
城闕高壓九江雄乾坤好句唐工部廊廟雄文宋范公

西風萬里鴈一葉洞庭秋群浴金沙輕滿湘霜氣流

美人杳何處盈盈隔秋水遙遙雲外鍾日落暮山紫

西陽下洞庭網集清潭上一丈黃金鱗可見不可網

峰晴堆夜嵐晨炊翠嶺濕但聞山鳥鳴不見鳥出入

長江浪滾雪烟黑花爭飛可恠橫流者孤舟一笠歸

遊君山小贊

張元忬

目極天涯遠塊隨地下遊如何千載後翠黛尚含愁
我持一杯酒來尋此地讀莊竹埋青草蒼梧空白雲
就去子何往野狐成道處孤應臺上訪猿鶴夜來歸

宋

十三

地僻曾無酒風來時有香我是東方朔當年試一嘗
山自坐中見盤從行處聞却疑仙樂奏歌聞洞庭君



秋晚登臨上青絕只疑身在水晶宮

龍堆廟

歐陽玄

白沙隱隱見金鰲殿閣憑虛結構牢天水渾融浮太極
神人幽顯隔秋毫龍堂深閤靈柝冷象緯低垂客枕高
欲作廟中迎送曲杜紅蘅碧盡離騷

題君山吹笛圖

吳近江

洞庭帝子罷張樂銅龍夜嘯秋冥冥老蛟起舞珠宮月
白石亂墮銀河星赤壁孤舟泣楚婦蒼梧別淚啼湘靈
鈞天寥廓萬籟息君山一簪烟中青

案編三卷

十四

望君山

虞集

八百湖光海樣寬便風便擬扶飛輪乾坤浩蕩一千界
日月低回十二闌橋井書開青嶂曉禹湖龍去白雲寒
上人乞我安心法不管流年似彈丸

君山

何英

洞庭湖上有君山寺在山頭竹樹間窓外日從波底出
船中僧自岳陽還沙分玉屑浪痕白雨打莓苔石鏡斑
世上幾人能到此水雲繚繞隔塵寰

君山

黎叔類

天開勝景盡圖開九俗無緣到亦難鑄鼎丹成龍已去
思君淚盡竹猶斑湖光鏡澈八百里山色螺堆十二鬟
隔斷紅塵飛不到何須海上覓三山

湘妃廟

于欽止

重華南幸怨湘娥此事當時果若何雲結曉山愁不盡
雨垂寒竹淚還多廟經秦火仍焦土門枕湘流任白波
寶瑟聲沉人寂寂是非千古聽漁歌

君山

李應春

洞庭浩渺九州間誰向中央著此山媧氏補天遺鍊石

案編三卷

十五

湘城蕪水掠雲鬟煙閣綠樹鳥聲樂水隔紅塵僧夢閒
想像高堂難著語杖藜終待叩禪關

遊君山

鄭釗

太華峰頭石一拳六丁移在白鵝天輕煙細草湘妃墓
古井空亭柳毅泉聽法龍君時供佛獻花螺女盡然禪
數聲鐵笛東風裏驚起潛蛟舞未眠

岳陽中秋值安南貢使因懷舊遊

傅若金

洞庭秋氣滿龍堆為客偏驚節序催鐵笛乍聞雲外響
瓊樓應伴月中開越裳重譯三年至溟海浮槎八月來

忽憶舊遊今萬里天涯常見鴈飛回

歸舟阻風

洞庭十日風勢號沙頭客舟如繫匏沅湘九道白波立
衡霍千峰雲霧交神蛟歆蟄無定窟黃鶴將歸愁故巢
咫尺城樓不得上何由一望楚江郊

洞庭連天樓

崔嵬古廟壓危沙縹緲飛樓入斷霞南極千峰迷楚越
西江衆水混淪已鮫人夜出風低草龍女春遊雨濕花
北倚闌干望京國故人何處認星槎

彙編三卷

岳陽樓

趙景猷

蓬萊僊景王為闢地位清高隔世間日落暮雲生峽雨
雪銷春水漲巴山繡衣使者添新句鐵笛僊人老大還
我亦朗吟回首處海風吹鴈楚天寒

張翔

樓上元龍氣不除湖中范蠡意何如西風萬里一黃鶴
秋水半江雙白魚鼓瑟至今悲二女沉沙何處吊三閭
朗吟僊子無人識騎鶴吹簫上碧虛

姚子微

岳陽樓上獨凭欄萬里乾坤指顧間賈客帆檣輕似葉
騷人詩句重如山波濤洶湧無今古日月浮沉幾佳選
欲聽老聲吹鐵笛一天風露不勝寒

安宗說

何處能消萬斛愁洞庭湖上岳陽樓連天巨浪湘江曉
拂面狂風楚甸秋天際斷雲未隱隱空中孤鴈去悠悠
君山一點青如黛知是滄溟第幾洲

李泰來

滕梁東陵天下無樓高背岳面重湖風波來往幾千里

彙編三卷

十七

雲夢并吞八九區東望武昌懷赤壁南巡湘水吊蒼梧
禹成龍去今何在惟有君山似畫圖

陳公舉

風送扁舟過洞庭危樓招我一登臨水聲東去有消長
山色西來無古今滕梁盡歸文正記高情空羨呂翁吟
倚闌把酒聊成醉足慰南遊萬里心

梁承夫

樓前白浪擊城垣山色湖光入酒盃賈客帆檣來鳥道
漁村煙火隔龍堆天晴漢女凝拾翠日暮巴童歌落梅

自惜僥閑倍惆悵幾人懷抱得重開

周慕溪

東風未叩洞庭君送我樓心愁素闌水憤荆襄江歎合
天憐吳楚地曾分千帆過雨搖紅日一息撐空擁翠雲
歲月悠悠閑獨倚若為憂樂話希文

趙基

平生指點畫圖看今上斯樓盡大觀山色橫鋪青玉案
湖光平展白銀盤風雲變化吟毫勁宇宙浮沉眼界寬
古往今來多少恨醉餘和月倚闌干

集編三卷

二十八

湘江夜泛

任亨泰

夜景虛明眼界賒水天一色渺無涯雲中不見湘靈瑟
江上空回漢使槎漁火照波燈射影銀蟾躍浪月流華
櫓聲啞啞應無已驚起群鷗過遠沙

十二危闌架欲寥楚雲已樹隱周遭洞庭春闊烟浮海
巫峽天低雪漲清社甫有懷詩思苦回儂無影月輪高
登臨已極江湖量未許元龍氣獨豪

登岳陽樓

黃宗載

危樓高構近湖邊幾度登臨意豁然梁棟凌空餘百仞

棋枰刻石已千年夜深風靜波搖月養畫雲開水接天
謾說呂僊三醉後青蛇曾向壁間懸

題高士謙蒲湘烟雨圖

瞿佑

江上群峰接九疑江邊萬竹揔倚倚須知烟雨冥濛處
正是娥英悵悵時遺廟春歸啼蜀魄孤舟夜泊弔湘纍
披圖為想交游舊曾見揮毫對講帷

過洞庭

楊基

雨後春江似潑醅洞庭猶更綠於苔瑤湘樓閣千花繞
紫府旌旗十殿開春色不隨流水去暮雲長帶客愁來

集編三卷

十九

閒身也是滄浪客鷗鷺匆匆草浪猜

登岳陽城宴集

包聖

春城攜伴共躋攀極目風烟慘澹間桂嶺北來還有瘴
洞庭南上却無山江通巴子三千里雲鎖湘娥十二鬟
為語遊人莫吹笛潛龍洲在月波灣

登樓望湖

林鴻

湖水平流蘼子園岳陽絕勝濯龍宮樓臺迥出丹霄上
崑嶼浮來玉鏡中墨客琴樽猶對月榜人舟楫若乘空
青蘋風起還能賦不獨蘭臺宋玉工

吳政

層樓高出白雲間
吟倚東風十二闌
銀屋湧邊迷夢澤
青螺浮處指君山
半杆樹局乾坤老
一遂梅花日月閒
憂樂何由放先哲
驅馳贏得髩毛斑

陳輝

湖南樓閣屬東陵
二十年来履一登
滿目江山如舊識
半空閣檻自秋凭
雲移遠岫千屏出
日落平湖一鏡澄
北望蓬萊雲五色
凌風幾度歎蒼騰

夏瑄

集編三卷

二十

丹梯飛上岳陽樓
簾捲君山宿霧收
仙去石枰虛夜月
龍移雷雨暗靈湫
風濤夜吼鼉鼉窟
烟草秋迷鴈鵝洲
北望長安何處是
心隨流水去悠悠

吳廷用

城上高樓瞰洞庭
朱闌四面薄滄溟
遠涵湘水千尋碧
中峙君山一點青
極浦生風飛巨艦
微波漾日晃疎櫓
晚來猶愛漁歌起
星黯寒川月滿汀

泊舟岳陽城下時樓燬於火

周叙

岳陽不復舊時樓
獨有山川豁遠眸
天接湖光明似鏡

風收暑氣爽如秋
釣天帝樂乘龍奏
飛翺仙人跨鶴遊
千古洞庭形勝地
登臨何幸一維舟

魯鼎

洞庭倒浸楚天寬
一點君山鏡裏看
二女廟荒春寂寂
三湘地隔水漫漫
岷江雪浪愁移棹
巫峽雲屏醉倚闌
惆悵無心重吊古
但從日下望長安

薛瑄

南城對堞背層山
城上危樓俯瀟湘
湖勢歎包天壤外
棹歌只在水雲間
湘靈鼓瑟今何處
仙子凌風去未還

集編三卷

三十一

倚遍闌干閱今古
白雲渺渺白鷗閑

張山

自是湖南第一樓
綺牕雕檻綠雲浮
儂人已去留陳迹
詞客重來賦勝遊
兩過捲簾湘浦晚
月明吹笛洞庭秋
後闌不盡登臨興
獨對君山豁醉眸

李奎

官遊曾上岳陽樓
別後蒼茫四十秋
陵谷不隨桑海變
湖天常逐水雲浮
勢吞巴蜀三十里
雄冠荆吳百二州
一統無如今日盛
勝遊直欲繼前脩

登岳陽樓

吳訥

岳陽樓下洞庭水極目無涯思渺茫遠接九溪來禹澧
旁通百越下瀟湘神都遙望家千里故友相逢酒一觴
三復希文舊時記先憂後樂豈能忘

成始終

洞庭濯足臨秋水鄂渚登樓望蜀門勢壓九江浮日月
氣吞三峽蕩乾坤只今勝槩渾如舊往古英豪總不存
一自杜陵題品後岸花汀草幾黃昏

陳浩

案編三卷

二十三

房櫺隱隱俯清流六月含風似早秋野迥遠天垂草際
湖空明月起波頭多情樽酒宏渚適意詩歌庾亮樓
應是平生有僂骨此身今日到瀟洲

周澄

洞庭南去楚天寬佳境無端鏡裏看雨霽名山飄晚翠
霜清已樹着秋丹長汀水落波光小遠浦雲深鴈影寒
愧我江湖身萬里倚闌直北思漫漫

王來

已陵勝槩岳陽樓此日登臨最上頭萬頃湖光秋色靜

一天晴景晚烟收征帆度影參差去飛棟凌空遠運留
不盡江山懷古意憑欄呼酒看吳鉤

萬頃重湖千尺樓岳陽風景占清幽三湘近帶荆門曉
七澤遙連漢渚秋設有歌隨隨處都還聞漁唱落芳洲
此身雖在江湖遠一念能忘范老憂

次王中丞韻

卞榮

荆楚南來第一樓白雲明月落簷頭數聲長笛苦曾聽
平局殘棋誰為收去國有懷成感慨維舟無計免淹留
湖光浩浩如東海歌學任公試巨鉤

案編三卷

二十三

登岳陽樓

李本

城上何年建此樓葦飛盡棟聳雲頭浪平湖水風初歇
林暝君山雨未收仙子劍光長夜燭文人墨跡至今留
徒聞感激忠君念空肯校閒理釣鉤

劉敷

屈指岳陽今十過民生未遂欲如何楚江疎柳空啼鳥
宋代蒼松自碧蘿雨過君山春有脚月明湖水夜無波
古來憂國心常切莫怪風前兩鬢皤

登樓二首

何喬新

千十二瑤玲瓏千里湖山人望中雲影遠遙遠岫
波光漾漾浴晴空登臨誰識希文意俯仰懷大禹功
江草江花紛在目後關脉脉看冥鴻
雲牕月牕俯清流萬象森森鏡裡浮誰在江湖懷北關
謾誇樓閣冠南州朱絃夜鼓湘靈瑟錦纜春回楚客舟
欲起靈均歌九辨澧蘭沅芷不勝愁

遊君山

蔡淳

獨立烟波萬頃間信知勝景隔塵寰天常盡處疑無地
水到中心却有山孤棹風雲來遠域層城鼓角壯雄關
黃編三卷
二十四
諸侯事業今如古不見仙人跨鶴還

吳綾

萬頃湖光古洞庭君山空外一拳青仙歸瑤海何須問
樓近丹霄最好候時有錦帆迷楚樹誰聞瑤瑟奏湘靈
古今山水浮南紀雲氣常遮翼軫星

君山在洞庭中乎三度不克登偶因北上渡湖舟

為南風所送晚泊山下始償夙願口占一律云

劉大夏

洞庭好景說君山幾度令人興盡還清吹有情催棹

白雲無意到禪關勝遊緣了十年約浮世忙遶半日閑
看遍江南多少景何如此地出塵寰

徐備

跨鶴仙人不復來彩雲猶自護樓臺烟迷沙岸漁歌起
月照江城客棹迴湖水遠涵天鏡淨君山遙列畫屏開
官遊幾度閑吟賞風景無邊郭北懷

李冕

柘府沈沈簡獄書賞懷樓外暫回車謾看雲水相連處
渾似乾坤未判初量合華夷通九貢勢衝荆楚列三閭
倚闌翻念江湖遠一寸丹心繞帝居

胡珏

百尺危樓翼軫間天開此景壯人豪青涵湖水三千頃
翠藹君山十二鬟雨晴湘筠瑤瑟冷雲迷颺馭石茶閒
高歌不盡登臨興更倚東風解醉顏

薛綱

聞說洞庭湖水闊凭高一望渺無窮東西樹影微茫外
上下天光混沌中夢澤雨來龍井黑扶桑日出壓樓紅
恨身不掃雙飛翼追隨南嶠萬里風

洞庭春泛

俞樾方

春來風氣正融和，一葉扁舟自在過。
岸恐盡頭通碧海，天疑低處接銀河。
湖山水盡應少，今古石山詩最多。
樽酒自歌還自和，青霄無柰月明何。

登岳陽樓

李東陽

突兀高樓正倚城，洞庭春水坐來生。
三江到海風濤壯，萬木浮空島嶼輕。
吳楚乾坤天下句，江湖廊廟古人情。
中流恐有蛟龍窟，卧聽岩山笛裡聲。

朱誠

索編三卷

二十六

憑高一縱乾坤眼，吊古偏傷客旅心。
千里帆檣紛上下，百年人物幾登臨。
還山亂捲浮雲障，細雨晴翻落日金。
欲喚老聃招白鶴，倚闌共和水龍吟。

賴佐

危樓百尺倚江隈，勢冠高州孰與侔。
萬頃浮光天字露，八總虛彩月輪秋。
疑懸極目新析信，是龍宮自古浮。
前草風流還可繼，于今豈乏謫仙流。

登樓

梅江

郡城西此倚層樓，極目天光無盡頭。
驚澤波寒春水潤，

君山樹暝曉烟浮，僊人棋局乾坤老。
輔相文章社稷憂，身在江湖心在國。
歎移軒鼎蕪神州。

九日偕郡諸公遊君山

柳應辰

不到君山十七年，重來境蹟尚依然。
朋遊正及登高節，仙遇仍無離俗緣。
實少莢枝簪醉帽，肯留竹葉載歸船。
頌聲遠近聞賢守，紀述何須筆似椽。

何舜賓

十月飛霜水欲枯，層樓千尺瞰平湖。
登臨且復舒坐抱，俯仰空嗟負壯圖。
霄漢心懸紅日近，家山目送白雲孤。

索編三卷

二十七

重來暗與春風約，乘興題詩盡百壺。

登樓三首

楊一清

樓頭仙子坐當牕，樓外風飛擁客纓。
今古勝遊誰第一，乾坤偉觀此無雙。
山形南去連衡嶽，水勢西來接漢江。
極目浮光殊未已，題詩安得筆如杠。

百尺高樓倚碧空，乾坤登眺幾人同。
眼前憂樂誰無意，天下江山此最雄。
孤棹影衝烟浦外，浩歌聲在水雲中。
東流萬里終歸海，不盡狂瀾砥柱功。

月色風光此夜兼，洞庭春水坐來添。
十年作宦身如繫，

一日看山興未盡
江海波濤驚變化
乾坤魚鳥自飛潛
太平關塞無戎馬
彩筆逢時次第拈

劉杲

雲樹深深隱畫樓
曲欄西面俯清流
一簾疎雨青山暮
滿座涼颼玉宇秋
身世如浮塵夢短
江湖無奈客懷愁
來陪驄馬觀民俗
偶得登臨亦勝遊

陳桂

萬里長江百尺樓
樓前宿雨坐來收
天連衡嶽烟光淡
日落瀟湘水氣浮
風月不消今古恨
江湖空抱廟堂憂
雲編三來
風波滿眼鄉關遠
欲傍漁郎問釣舟

張志海

景運遙通縹緲樓
偶停雙屐即僊遊
東溟不信潮來迫
南極渾疑水上浮
夢想楚騷悲落葉
坐成莊叟泛虛舟
乾坤忽盡關干外
何謝君山送遠眸

雷琦

對酒平臨百尺闌
洞庭南望楚天寬
中流雨散君山出
故國風高舊澤寒
帆掛片雲鵬際沒
波涵遙月鏡中看
却慚身為儒冠誤
空對滄浪策釣竿

登樓

熊樂

岳陽城上岳陽樓
樓外長江日夜流
簾櫳斷雲衡岳曉
窓含殘雨洞庭秋
東南勝槩留清賞
唐宋衣冠想昔遊
倚遍闌干重吊古
薰蕕楊柳不勝愁

李充嗣

百尺危樓枕洞庭
古今遷客屢曾經
衡湘雨過千山碧
蒲柳春深兩岸青
孤棹寂寥橫野渡
官途飄泊嘆浮萍
清時仕版多英俊
敢向人前話獨醒

其一

閒上高樓望帝庭
一官流落愧明經
百年世路頭將白
萬里湖山眼共青
憂樂有情天外客
浮沉無計水中萍
醉吟倚就闌干外
鵲唳驚回午夢醒

其二

古蹟名樓冠楚邦
東陵形勝信無雙
湖山蒼翠迷衡嶽
萬渚微茫接蜀江
立處飛花沾舞袖
坐間啼鳥隔出牕
仙人一去知何在
空見殘棋幾夕陽

趙成

次逸菴韻二首
層樓百尺倚青空
日色烟光激射同
道謁往來滄海月
古今登覽幾英雄
浮生軒冕孤飛外
平地波濤一笑中

吳廷舉

層樓百尺倚青空
日色烟光激射同
道謁往來滄海月
古今登覽幾英雄
浮生軒冕孤飛外
平地波濤一笑中

料得明年歸計決醉鄉不碍策奇功

廊廟江湖憂樂兼岳陽形勝范公添客逢好酒休辭醉

人取虛名忌過廉澤國遺風思郢士家宗事業愧吳潛

渚蘭汀芷吟邊滿欲喚幽香信手拈

遊君山次秦鳳山韻

神像招手洞天過蕭鼓中流難棹歌遠不易傳青鳥信

近還堪狎白鷗波臺含鼎氣悲風起竹帶啼痕暮雨多

山擁青螺仍十二采芳日短奈君何

登岳陽樓

李執和

東編三卷

三十

飛樓縹緲白雲閒四顧湖光半破顏夢澤魚龍存沒裏

洞庭烟雨有無間向來誰識乘槎使醉去人疑跨鶴還

海島未知何日到一聲長笛過君山

遊洞庭湖二首

顏順壽

水色山光盡盡開白頭今日喜重來繁絲劇管人人醉

竹院松堂處處恢湘女廟荒空鶴鶴昇僊臺古半蒼苔

感今思昔情何限落日輕波未擬迴

吳楚樓臺此大觀丹梯百尺入雲端乾坤俯仰俱陳迹

今古江山一倚闌柳陌和風黃鳥語蘭汀細雨白鷗寒

捲簾更覺塵氛遠身世渾疑跨紫鸞

陳珂

獨上危樓思不勝倚闌何處吊湘靈風生遠浪江牙白

兩過奇峰石壁青極浦啞啞迴棹柴平沙點點亂鷗鷗

與來不向壩頭醉歌逐飛僊過洞庭

過君湖

秦金

樓船東下偏山過鼓楫中流發浩歌烟樹晚迷雲夢澤

水花寒結洞庭波天空鶴鶴翔翔遠地險魚龍出沒多

俯仰百年憂樂半江湖廊廟竟如何

東編三卷

五十一

遊君山

遠醉山靈載酒過洞簫聲裡聽仙歌踞蹕礧礧孤峰頂

天入微茫萬頃波柳毅亭荒寒井冽軒轅臺舊夕陽多

乾坤吊古情無限蓋泣詩囊奈爾何

登岳陽樓

陳觀

郡列巴陵屬五陵玲瓏樓閣倚空冥天涯楚樹千行綠

水面君山一點青白日不知仙客過清風猶想逐臣醒

使君昨夜登臨處揮手銀河可摘星

用柳中丞韻

龐璵

君山秋色自年年九日登臨興浩然淚點竹痕思往事
書傳橋并信前緣燈殘客散棋收局夜迥江空月滿船
醉後欲眠禪榻穩不嫌涼露透疎櫺

又用前韻

張郁

今古乾坤年復年君山勝覽尚依然偶逢佳節堪清賞
未接芳塵爽宿緣紅葉霜林高下踞瑤天秋水佳來船
相逢石上三生話一榻清風屋數椽

遊君山次吳樾貞少恭韻

陳鳳梧

十二晴峰擁碧螺洞庭秋色晚來多江山不盡古人興

葉編三卷

三十三

歲月其如良夜何十載江湖夢想百年海宇靜干戈
飛儼疑在浮雲外笛一聲橫楚歌

洞庭湖上看君山獨立飛雲縹緲間萬頃烟波浮地軸

半空蒼翠出塵寰斷崖尤恨秦皇赭淚竹因思帝子斑
我欲從茲訪丹訣與湖龍去幾時還

遊君山

吳琬

湖光瀲灩迥無邊擁出青山渺一峯草樹影連波底月
樓臺勢壓水中天三秋鐵笛來黃鶴午夜雲帆過畫船
公暇登臨翹首處分明砥柱鎮湖川

柳毅井

牧羊坡上遇青娥為託傳書意若何願望直尋湘樹
莫言遙隔洞庭波執言帝子絨方啓塵世即君禍已多
留得舊時僊跡在井泉香冽出山阿

陳洪謨

城頭飛構自何年作鎮南州勢不偏日暮巴陵雲滿地
春深蕩澤水連天江山自古多晴晦憂樂憑誰計俊先
短檣秋風聊望幾行征雁去翩翩

登岳陽樓二首

朱應登

葉編三卷

三十三

樓枕巴城控楚都高名合與洞庭俱四時雲氣窺簷際
六月涼風灑座隅豈有神僊來縹緲即看文字壯規模
乘流欲上君山頂飽玩滄溟納五湖

岳陽樓前看洞庭三江水多愁杳冥斜陽欲盡孤鳥沒
君山之樹猶青青題詩直防鬼神泣吹笛恐有蛟龍聽
先采香蘭招屈子徐歌瑤瑟報湘靈

登岳陽樓

何景明

楚水溟池萬里遊使車重喜過巴丘千家樹色浮山郭
七月清聲入郡樓寺裡池亭多舊主城中近盡半同遊

明朝又下章華路江月湖煙繪別愁

岳陽樓中聞笛

何處笛聲三四弄坐聽疑隔楚江濱落梅折柳怨清夜
激羽流商哀白雲月上山樓人獨倚風高秋院客先聞
洞庭空闊滿湘冷縹緲餘音送鴈群

寄君山

塵蹤西過巴陵地尚欠君山寺裏詩十里無緣携客到
六年不見使人思空巖竹映~~湖~~妃廟舊井湖溪柳毅祠
湖上老僊誰得遇夜寒橫遶向江吹

彙編三卷

次西涯先生韻

魯鐸

歸槎還傍岳陽城城上高樓逸興生春渚暮香芳草合
風船影沒亂峰輕湖吞江入有餘量山閣人多不世情
後樂先憂無限意狂歌聊放遏雲聲

陳察

幾年夢寐岳陽樓萬里歸來此夕遊范老風情如往日
楚天物色似新秋山連鄂渚添詩興路近鄉關破客愁
憶昔久觀滄海上乾坤日夜渺然浮

用蘧菴楊公熱

惲毓

倚樓醺酒醉春空雲水浮浮入望同肯為哀遲增感慨
漫憑憂樂識豪雄花明柳暗層城外蛟舞龍吟一笛中
五色豈無東海石袖歸還奏補天功

登岳陽樓

梁瑤

平聲駐節岳陽城城上登樓望帝京千里風帆遠北
上幾年戎馬遍南征天連鄂渚雲容淡浪拍君山雪練
明安得老聶吹鐵笛一樽暢飲共忘情

登樓

胥文相

徙倚闌干望眼娛杪秋風景未應殊半空雲捧樓臺出
四面天開水墨圖夢澤有時吞別渚君山終古壓重湖
方與不瀛長江限莫更登臨問楚吳

次顏梅田韻二首

湖山如畫自天開咫尺無因一再來背外衡丘空歷歷
甯中雲夢固恢恢孤壘峭拔猶接夢草木蔥蘢自點蒼
何日杖藜登絕頂試看八百里周迴
疏鑿神功竟未開鎮彼元自混濛來緒餘不減湘山秀
剗却還今楚澤恢雲液香銷亭尚酒咸池響絕野空苔
堪悲二女空凝睇不見南巡王輦迴

岳陽樓

李承箕

九江有永來天地三楚茲樓冠古今
日月宏開雙照耀行藏偶此一登臨
霓裳無渡若山奏蘭蕙空悲屈子心
了了世情歸溟滓已陵小放酒杯深

登岳陽樓

沈靖

湖上層城城上樓無邊風景豁吟眸
十尋衡嶽雲邊見一點君山浪裡浮
碁局敲殘湘浦月笛聲吹破洞庭秋
人生到此休虛負方外神仙幾度遊

丁致祥

集編三卷

二十七

湖上春波漫綠蕪湖邊樓閣倚雲孤
百年人得幾遊眺萬古天開真畫圖
幽思杳隨征鳥沒俗緣都向倚闌無
明朝又送紅塵去應被僊翁笑故吾

君山紀遊

洞庭湖上此山奇二女曾茲望九疑
青野帶烟春去後銀盤浮玉漲來時
飛昇臺古松誰種出定僧閒竹自移
怪底出禽深樹裏關關調舌聞歌兒
其一
孤島春淡水未通肩輿移穩踏芳艸
却疑兜率塵寰外未信蓬萊弱水東
丹鼎浪傳軒帝蹟愁雲長鎖舜妃宮

彈丸莫道無多地欲取僧溪國士功
其二

登岳陽樓有懷

徐愛

春日湖風上岳陽春江已雪帶瀟湘
不從宇宙破雙眼那識青冥空八荒
輕烟淡鳥芳洲樹高興懷人綠野堂
秋水何年同夜月長期帝子懼相將

毛伯溫

暇日曾上黃鶴樓岳陽樓頭茲復遊
衡山咫尺烟樹曉洞庭萬頃風波秋
珠簾繡柱濕雲霧沙草汀花浮鷺鷥
古往今來皆覽眺何如范老抱先憂

集編三卷

三十七

次遼菴先生韻

湖邊樓閣欲凌空春日登臨有客同
漫說滕王遙擬勝回看黃鶴近爭雄
一聲鐵笛風簾外幾葉漁舟烟渚中
巨浪洪濤撼天地屹然砥柱是誰功

同司空陳公作

洞庭五月水初平萬頃湖光接太清
極浦歸帆斜帶日芳洲遠樹暗連城
龍舟急鼓醉佳節江閣悲笳動旅情
良會百年真不易樓頭莫惜酒頻傾

讀東塘詩倚韻奉懷

徐文華

昔年持斧此登樓，風采人還說舊遊。
寄興獨留詩滿篋，懷君最苦鴈橫秋。
汀烟帶樹仍長結，湘水將雲只自浮。
連署向來多秀句，清尊何日共銷憂。

夏良勝

洞庭樓閣滿湘盡，一繫扁舟萬里心。
入坐薰天來月小，低雲落鴈正秋深。
衣冠欲上巴渝雪，名姓空傳漁父吟。
鐵笛西風憂樂外，荻蘆蕭瑟自南音。

春興

楊慎

帝里朝辭供奉班，客程宵濟洞庭灣。
湘靈鼓瑟清冷外，

三十八

蛟女鳴梭縹緲間，青草波光連夢澤。
蒼梧雲物隔疑山，故園亦有岷江水。
垂老生涯釣艇閒。

張壁

樓閣平臨霄漢間，城頭指點說君山。
蕭條軒后遺弓遠，帳望湘娥淚竹斑。
逕結螺盤抱江水，高擁龍情當天閣。
便從僊侶招玄鶴，飛向蓬萊頂上還。

登樓

周運用

天閣樓閣俯江濱，翠水涼濤海色分。
落澤氣含湖水暝，君山影落洞庭雲。
蘭若春泛鴈相逐，菰米秋沉鴈自羣。

荆楚萬年誇壯觀，不因范老著雄文。

次朱凌谿大參韻

獨坐高樓望洞庭，樓前波浪盡冥冥。
雨來湘漢無天黑，雲去衡巫擁地青。
僊子傳書孤鶴下，山人吹笛老龍聽。
薰蕕零落芙蓉冷，誰采香蘭吊屈靈。

夜泊岳陽樓

水動沙虛月色浮，孤舟夜傍岳陽樓。
天空避繳鴈來度，浪靜抱珠龍出遊。
湖海放歌聊對酒，鄉關聞笛易生愁。
君山縹緲虛無裏，欲飲驅飛雲到頭。

集編三卷

三十九

楊守禮

相逢同上岳陽樓，萬里雲天豁壯眸。
風捲浪花飛白雨，帆迎烟樹下滄洲。
江山有分須人賞，歲月無情送客愁。
今古登臨只如此，令人遙憶鳳池頭。

再登岳陽樓

李應禎

再到岳陽逢暮秋，西風落日倦登樓。
迢迢川陸但鄉思，瑣瑣微需非國謀。
多病長懷白下隱，有才合解蒼生憂。
念君舊是朝行侶，且可題詩紀昔遊。

暮春道望岳陽洞庭園簡鮑思庵康竹溪

劉儲秀

開道高樓宿巨津東風如舊物華新江山大地城邊繞
魚鳥長年檻外馴壯觀已憐非故土出期更惜是殘春
臺端二妙多情思早晚題書報故人

陸鈇

洞庭二月春水平樓閣蕩漾空中明衡嶽流雲變今古
君山落木生陰晴漁舸弄日白浪濤鐵笛墮檻蒼虬鳴
客子狂歌縱眺眺烟氣忽動滄洲情

岳陽樓觀湖

尹名

集編二卷

四十

萬水東奔江漢迴無邊秋色洞庭開雲烟翻訝虛中倒
日月潭沉波底來應闊能忘公子恩登樓誰是仲宣才
茅茨漂蕩魚龍窟滿目蕭條楚澤哀

登岳陽樓

張大訓

楓葉蘆花秋萬里向人飛鳥自綿蠻輕雲半度魚龍窟
落日低街鶴鶴山香滿霜林梅已老寒依沙渚鴈初還
眼中城郭金湯固湖北江南第一關

丘為

三醉飛吟本浪傳勝遊人望若登仙雲開傑閣形如畫

而過洪清勢拍天白鴈幾行秋色裡青山一點夕陽邊
登臨豪傑知多少感慨興亡思惘然

同周八屋觀察遊君山三首

孫宜

千仞飛樓映水開翠崖丹嶂接崔嵬虛無廢井還依寺
寂寞荒祠故傷臺高興已振儼共往勝遊真與月同來
何人更誦黃州賦此日重看赤壁才

圓岱方壺天共開已立衡嶽凌崔嵬山青虞瑟有遺響
地走秦燔空廢臺梅福冠裳合久避謝安舟楫能終未
碧沙玄石舊廬在獻策投書非幾才

集編三卷

四十一

又次八屋遊君山四首

江中波浪浴青山湖上樓臺遠碧瀾天遠去帆疑鴈沒
寺高飛錫見僧還深林盡珮江楓赤苦竹秋更淚兩斑
鳴瑟更誰來二女月中環珮自珊珊

萬古三山碧海中赤霞迢遞此山通波濤日月極仙島
樓閣金銀接梵宮勝地每航宜晚滯逐臣詞賦與秋雄
乘桴鼓枻從今事莫更紉蘭泣楚風

天外孤峰聳處尊萬年臺殿至今存飛泉洞壑聲常谷
浴浪鳬鷗影乍翻雲淨澗松垂沒幹霜留崖柏長結根

直從閣頂還攀頂真訝桃源更有源

前峰後峰湖水環何峰縹緲青雲間
竈竈窟穴連雙岸
龍虎松杉結兩鬚丹竈已無黃帝鼎
紫霞真有赤城山
憑高更問回仙迹江上分明跨鶴還

泛洞庭湖

馮世雍

澤國雲蒸水滿湖茫茫烟浪混虛無
波心明月撼將陸
海上浮丘閣可呼已容錦帆飛
鳥盡湘靈瑤瑟暮峰孤
蘭汀蕙芷空相戀恐有魚龍夜泣珠

過湖

葉編三卷

四十二

楚客驅車過洞庭天風颯颯吹湘靈
斜陽欲盡亂山碧
別浦遠望飛烟青南荒征旆倚明月
東郭草堂虛翠屏
浮查萬里泛牛斗劍光白日空秋冥

望君山

遠客倚棹且東歸登樓望山魂欲飛
仙人高閣渺烟霏
江浦洞簫吹夕暉樹色倒涵日月影
波光下照星辰衣
牽舟直泛水雲窟遙峰冥浪情依依

李義壯

岳城千堞擁雕闌縹緲高樓霄漢間
已向俯看雲夢澤

湘江長抱洞庭山質生作賦才難並
范老憂時鬢易斑
極目秦關千萬里不知戎馬幾時閒

登岳陽樓

謝邦信

搖搖岳陽城上樓渺渺洞庭相對愁
魚龍吹浪不出沒
鷗鷺近人時去留往事淒涼悲白髮
餘生牢落憶丹丘
江邊漁父莫相笑一醉樓頭萬事休

聞人鉉

湖上青山城上樓無邊風月四時秋
湖潮浩淼照看宜遠
山擁歸雲去復留點點淚痕憐野竹
悠悠客思逐沙鷗

葉編三卷

四十三

何時載酒山中去十二峰頭醒宿愁

岳陽樓

李元陽

常歲悠悠在客途登樓眺望洞庭湖
一尊獨酌已殘月
半夜高歌張翰鱸黃鶴八雲聞玉笛
碧天秋水湛冰壺
而來捉住虛空骨元化都將一手扶

登岳陽樓

郭學

四海憐予白髮遊登臨樽俎又南州
平生憂樂賴君酬
一眺古今獨倚樓翠點石山當面
浩銀鑄湖光接天流
長安不見鄉關遠日暮浮雲總繫愁

洞庭

陸柳

回首東明小洞庭大觀遠此歧滄海浮天浴日八百里
縈水樓風九萬程漠漠雲帆出江口依依烟樹岳陽城
可憐兩地虛符竹落日空山含遠情

擬洞賓贈人

馬升階

洞口雲深凝不流洞中仙子傲王侯一聲橫笛獨自醉
萬疊翠霞何所由山靜月明龍漢曉天空野曠洞庭秋
興來時跨赤虬出戲問人間紛白頭

戊子秋日過洞庭

曠宗彝

彙編三卷

四十四

浪紋收盡棹聲柔瑤樹參差島嶼浮龍氣忽來三峽雨
鴈行斜疊九江秋帆依紅日雲邊去人在光天境裏游
千古文章百年運直從今日化瀛洲

是冬北征再過洞庭

沙際微舒日影柔
龍氣午仍浮光搖仙子波中晚
水落湘妃浪裏秋
河漢星槎憐獨往江湖歲月幾重遊
臨風借得君山笛吹上芳瀛第一洲

緩舟君山二首

胡松

潯泊蒼流遊不回緩舟獨酌常登臺觸帆江樹重重見

泛浦漁舟溯河來萬里浮游遙去日百有餘萬塊非才
後竿豈是任公釣報爾群鰲莫浪猜

吳楚東南稱地險星躔翼軫應龍文萬帆競發參差動
衆水中交屈曲分霞彩倒垂江五色濤聲齊擊馬千群
昔時張樂人何在極目遙迴日易曛

登樓

胡容

目極長天快壯遊已陵勝槩甲南州樽開遠水月生席
歌徹迴風秋滿樓帝子祠溪斑竹合回仙亭迥晚霞流
乾坤俯仰浮雲變漫向江湖動客愁

彙編三卷

四十五

遊君山

芳草萋萋白鶴磯揚帆津口去如飛周遭樹綠雲千畝
隔斷塵紅水四圍祠古夕陽空竹色臺高春雨長苔衣
三年俗吏今初到百丈牽江傍月歸

楊祐

曉上巴陵望洞庭平川如練遠山青間船不盡重華感
鼓瑟猶傳帝子靈龍遙斷雲歸極浦鴈衝宿霧起寒汀
翻思風雨連宵惡轉覺江湖兩鬢星

吳良輔

江湖浪跡幾追遊奇勝南中數岳州瑤極孤蒲春雨渚
蒼連天水夕陽樓數峰瑟歌青螺老七澤清澄白練流
更好漁郎明月夜孤舟似共白鷗愁

胡汝霖

岳陽樓觀倚天開漢沔風濤湧日來雲盡東南無水白
踞迷鄉國使人哀沙邊鳴鴈參差起崖底魚龍寂寞回
歎吊楚累渙父恨獨憐漢室賈生才

劉汝楠

洞庭水落楚城陰寒雨蕭蕭暮靄沉平浦四臨堪極目
葉編三卷 四十六

高樓一上欲沾襟湘君祠古烟波迥黃帝臺空歲月深
不見臨流濯纓者空聞漁父扣舷吟

登岳陽樓

李臨陽

酣歌搖蕩再登樓九月湖平憶舊遊臺閣陰晴懷遠客
鼎爐烟火照沙洲欲從屈宋誇才賦遙望瀟湘畏晚秋
日暮不知風雨急猶呼明月問漁舟

雪中登岳陽樓

宋儀望

岳陽樓俯大江陰雪裡來登見客心山人九疑湘色遠
波連七澤洞庭深風鶴鶴時高下破浪帆橋自古今

惜問當年吹笛客可能長嘯聽孤琴

登岳陽樓最高處眺望因憶昔年曾夢遊此情境

宛然時儀部鍾龍潭出貳此邦招飲樓上作此

貽之

孤城迥出白雲層閣閣乘風此又曾身在虛空寧有幻
心忘寥廓更何憑恍疑混沌初開鏡歎問鴻濛已縛縲
雪夜何人更乘興漫從遷客話騫騰

同憲長野庭羅君再登岳陽樓覽眺一首

層樓露霽散蒼阿憲府開樽共客過檻外雲霄浮碧落
葉編三卷 四十七

蕭前烟嶼點青螺湖聲落去潮初定山色飛來曉更多
欲問長安何處是試看斑竹怨湘娥

初泊岳陽書懷

徐學謨

西禁荆江下洞庭正逢湖水入秋平高樓未醉仙人酒
遠樹還瞻帝子城一兩片帆迴曉色十年歧路悵浮生
向來飛蓋追遊地萬里瀟湘此夜情

岳陽樓秋望時予以景藩奏速將赴武昌

仙人吹簫度蒼梧天畔樓高自楚都南去帆檣凌浩淼
中流日月盪虛無雲開睇睨丹崖迥露冷蕙葳碧嶼孤

秋賦遠遊愁更遠可堪搖落向江湖

岳陽樓

黃桓

重湖網絡楚江流飲馬才中見此樓棟宇長涵風雨色
文章不盡古今愁浮雲滿目天難問砥柱驚心璞未酬

東望江關數千里更堪孤雁叫汀洲其一

貪趙四絕岳陽顛翠黛君山晚更妍山外似無三楚地
人間別是一湖天黃陵落日湘妃泪赤壁東風漢炬烟
回首古今多少恨愁看腐鼠嚇鸞鷟其二

登岳陽樓

吳國倫

集編三卷

四十八

高閣層城四望開洞庭秋色正徘徊湖吞九水浮天潤
地擁三巴入境來赤甲雲生神女過黃陵日落帝妃來
尋源不必求槎去直取君山作渡杯

憲使蘇夫招登岳陽樓作

徐中行

天敵平湖萬里臺秋高霞色照行杯三湘白日波間動
七澤青山鏡裏開風靜仙人吹簫去月明神女弄珠來
東徇便擬休餐住潦倒原非濟世才

初登岳陽樓

蘇瓊

頻年懸想岳陽樓老我而今始一遊遠岫含烟供翠靄

長江帶雨遠清流無邊風景連天際不盡雲山滿上游
半醉凭闌時縱目恍疑飛度到瀛洲

九日滿擬登君山未蒙主人道及然時則可而興
已到矣賦此

施克臣

艤舟幾度阻回風秋水無波喜踏通隔岸樓臺呈海市
鏡中車馬入檐宮幸逢佳節登高勝况有良朋作賦雄
飛渡朗吟今日事何須更覓呂儋翁

萬里平湖一點青何年天帝謫文星蓬萊西望疑無海
黃鶴東來却有亭多少居人空說夢獨令狂叟漫行經

集編三卷

四十九

山靈據此白奇絕莫信荒唐混世聽

夏日登樓懷歸

孫夢芳

有客狂歌入楚來一尊獨對洞庭開身依廊廟纔三月
心向江湖又幾回登眺共傳仙跡異留連誰念楚腰哀
先憂後樂當年記千載空談范老才

登樓

汪汝璧

岳陽樓上望湘君風雨凭闌酒半醺蒼舫暮連青草瘴
釣竿朝拂洞庭雲思迷錦瑟孤峰小月眇秋波落葉紅
慚愧江湖尚牢鑄登高空憶范希文

蘇伊山招子同登岳陽樓席上有述 陸光祚

岳陽樓上八窓開一覽塵襟亦曠然吳楚浮雲千里合
瀟湘細雨萬山來省船空抱先憂念鼓瑟慙傳後樂杯
夜半江聲城漏隱使君留客未能回

登君山

劉南金

虛無環珞引群僊一派崢嶸隔歲年有客自乘千里月
同誰高卧萬林煙軒皇臺上雲猶濕湘女祠前竹尚鮮
解道巴陵無限酒美人不醉洞庭船

隆慶辛未子貳岳郡憲長柴君學憲宋君相繼而

集編三卷

五十一

至至必登斯樓鍾子主之各有大雅以紀時事

子因樂鍾其芳適有懷太守孫君亦於詩中見

之

鍾崇文

三湘入夢碧連天四顧無涯倚鏡邊雲度雙鳬千里香
秋回孤雁一聲傳掛冠有客能逃世吹笛何人解悟玄
樽酒焉歌清興發湖中明月照離筵

春日登樓

李元芳

畫棟飛雲入望深春風隨我一登臨窓虛日月通朝夕
門對湖山自古今驚背獨擎三楚極層樓長吐九天文

吟昨幾度凭虛豁喜見桑麻滿地陰

寄題岳陽樓懷夏別駕

徐尚

憶昔揮冠獨惘然翩翩旅鴈下瑤箋知君卧治雄三楚
愧我飄蓬已十年對月每懷司馬賦臨風更羨子猷船
洞庭遙望情何極回首長吟渭北篇

登岳陽樓觀湖

郭崇嗣

歲晏驅車過岳陽危關把酒日蒼涼洞庭水闊商帆集
楚岫雲開鴈陣長泣竹千年悲二女懷忠無處吊二湘
蕭蕭風葉江流急欲賦登樓意未央

集編三卷

五十一

同羅中丞岳陽晚眺二首

管大猷

故人携手晚登樓雲白沙明天際秋待月直窺湖浩蕩
漸杯空嘆鳥沉浮無端幻跡隨流水有美鷹揚隱釣鉤
今古江山人自老總來身世那堪愁

三湘流注九谿東千頃澄波萬壑風獨嶼浮青開大漠
洪濤飛白浴長空蒼雲西渡荆門外塞鴈南回嶽麓中
狂客四明吾自許鑑湖風景此湖同

登岳陽樓四首

吳樾

萬方何處有高楼不為登臨對遠鷗白髮江湖雙墮淚

清時天地一銷憂，
魴鱸不盡騷人思。
鼓瑟其如帝子愁，
我歌臨風吹玉笛，
可堪吹斷楚天秋。

十年樓閣夢江城，
五月洞庭春水生。
檻外雲山隨鳥沒，
城頭風浪與天平。
木蘭去後人千里，
鴻鴈來時月二更。
試向遠天仍一望，
九歌聲斷不勝情。

白日欲落際江灣，
洞庭側望愁雙鬢。
騎龍帝子遊天上，
控鶴仙人嘆世間。
一聲鐵笛腸堪斷，
何處孤舟客未還。
楓葉蘋花無限景，
古今遺跡自君山。

狂歌李白不知愁，
要劇君山提鶴樓。
青天鶴去雲常在，
萬古江空水自流。
北望關河魚尺斷，
南來天地羽書稠。
人生一醉還難得，
風雨淒其欲白頭。

戊寅登岳陽樓

丘齋雲

萬里風生蒼白波，
層樓彷彿在銀河。
客來峽雨猶堪藉，
仙去湘雲故自多。
妃竹千年斑似染，
君山一片小如螺。
可憐宦海游初倦，
何得扁舟問釣蓑。

癸辰再登有感

湖上仙人舊此樓，
千年高棟有雲流。
九江白雨芳洲暮，
四月青楓澤國秋。
鼓瑟何人悲帝子，
屠蛇猶自說巴丘。

驚濤偏懼風波客，
敢向滄浪問釣舟。

生日因而為壽

主人葉令正飛鳬，
客有翩翩入楚都。
覓得君山千歲酒，
携將廣樂洞庭湖。
此時稱壽過仙宅，
落日留歡盡玉壺。
莫問當年孤矢事，
丈夫今已過風胡。

登岳陽樓

艾穆

頻年夢想洞庭波，
煙景虛無載酒過。
萬里江聲當郡落，
九山晴色上樓多。
大夫醒後還思吊，
僊子吟邊欲和歌。

集編三卷

五十二

何限倚闌懷古意，
瀟湘天地一漁策。

謫所和荅兵備張公湖上見寄

尺書此日到龍堆，
明月光含手為開。
人憶和歌湘野裏，
詞從張樂洞庭來。
疎狂自合棲荒裔，
保障應須仗異才。
臺畔莫看平子賦，
楚天搖落更堪哀。

登岳陽樓有懷

王圻

恍如巍樓可摘星，
晉唐開蹟倚重溟。
洞庭春漲侵天碧，
熊耳秋風入幔青。
南浦寒雲迷故鼎，
東陵衰草帶餘腥。
登臨不盡烟霞意，
欲向君山訪巨靈。

岳陽樓五首

鄭邦福

濯足洪流望八荒此生懷抱此相當一天雲物歸壺冶
千古濤聲繫混茫隱隱龍宮通上界騰騰真氣自中央
應同軒后南游處拾得玄珠萬有亡

洞庭西望水如無日落空江錦倒鋪歸鴈悠悠陳海賦
疎星漸漸出河圖休將華髮悲明鏡賸喜冰心寄玉壺
浮世浮雲何足問桑田滄海自榮枯

浮來海上青螺髻堆貯天邊白玉盆雲水烟濤掩半影
鬼神風雨會孤根頃緣世故人情久轉識乾坤砥柱尊
雲鑑三卷

歌罷魚龍相引去一聲長笛過江門

難得湖山是主翁欣逢節鎮坐春風三農歌雨千村慰
五雨如林萬國通張樂洞庭龍出喚洗兵漁海鳳搏空
白雲隱吏時乘鶴江漢閑行覩禹功時觀察馮公提

督江防於此

名賢出守萬民歡到處旌旗擁大觀東望英標赤城峻
南浮德澤洞庭寬湖邊夢已雙雙穗海上崇猶寸寸丹
聖主近來聰四達蒲輪那許滯江干時即侯張公自

台州移此

遊君山

戴銑

湖天形勝敞襟懷閣雲岑次第攀攀感罷蒼梧人已遠
看來備竹淚猶滴浦憐楚客曾遺佩峰為湘城好作鬟
況復得尋軒后宅遂忘身世在人間

岳陽樓

邢侗

萬頃晴湖漾楚西朗吟樓枕偃虹隄東陵山氣開簾近
南極星文拂檻低總為暮花春竹勝堪將黃鶴白雲齊
憑高指點湘靈廟木落波平跡不迷

登岳陽樓

楊邦憲

雲鑑三卷

五十四

圖書天開壯此都山屏樓白水鍾湖六朝以後詩中景
二曜從前有自無上下微茫疑混沌古今流澁信須臾
塵紛浪跡歸來日秉輿登臨一任吾

中秋郡諸公招飲岳陽樓

魏允貞

風塵何處寄遨遊信美東南此上樓天淨萬家江月滿
客深一醉洞庭秋未銷湖海元龍傲不盡關山杜甫愁
總有新詩如白雪于今敢向楚人謳

君山吊古

方肯堂

洞庭烟渚見滄洲孤臣諸天一鏡浮湖色已非秦代日

竹聲猶似舜時秋
岳陽樓峙山何壯
雲夢波寒水自流
莫倚危欄歌往事
汝墳江漢帝王州

岳陽樓陪直指任公閣水軍即事奉呈二首

張振先

一片平湖遠大隄
千尋傑閣倚危梯
到來地覺隨波盡
坐處天疑入楚低
水上鸛鶯長作陣
行間驄馬不聞嘶
時清尊俎威仍遠
斧鑕霜生日未西

千櫓列柵水為城
使者臨高閱五兵
威動旂常秋氣早
光搖組練楚波晴
無將夢澤誇齊獵
試以昆池擬漢營

葉編王奉

五十五

校罷回風吹破浪
洞庭彷彿奏神鉦

岳陽懷古

胥焯

層樓高磴步空冥
百尺闌干俯洞庭
赤壁東風吹漢燼
蒼梧細雨泣湘靈
四方冠蓋長年過
六代干戈此地經
人事天時幾更換
君山依舊樹青青

春日期張墨山遊君山風起不果遂飲岳陽樓

洞庭春霧畫濛濛
孤嶼浮沉白浪中
風急鳥行迴草樹
日高花氣散簾櫳
名樓此日人同醉
福地何年跡始通
狂倚危欄仍悵望
短蓬長笛過漁翁

夏日岳陽樓閒眺

長夏清和閒上樓
花邊蘭汀並迥生
愁千峰雨過層陰散
一水天迴倒景流
黃帝成無樂奏湘君祠在有神遊
臨風屈指端陽近
浪說靈均為競舟

秋夜登岳陽樓

簾捲君山雲氣浮
樓觀洞野浪悠悠
欄干月落魚龍曉
林木風高鸛鶴秋
江上竹枝明怨恨
渚邊蘭葉倍離憂
荷衣漸冷霜砧急
多少歸心滯客舟

九日登岳陽樓先是風雨如晦旋復晴朗

葉編王奉

五十六

伍士望

風雨江城重九日
登樓忽漫此時同
天風寥廓遊萊近
煙雨微茫色界空
洞客醉吟招白鶴
湘妃嘔望怨青楓
流雲一洗君山碧
可是丹青入畫中

宿霧全收飛白雲
明湖萬頃絕塵氛
依依遠樹浮沙渚
片片輕帆挂夕曛
澤國寒多楓葉下
霜空秋淨鴈行分
紫萸看遍青山暮
湘瑟淒涼何處聞

君山

周希尹

川嶽天開作畫圖
人間亦自有仙都
風前白浪聲偏壯

雨裏青山影漸無千載湘靈何處覓一時鄂調未全孤
憑虛忽動聚槎興縹緲瀛洲此日徂

別君山

熊敦朴

湖上神仙十二樓蒼蒼疑共水雲浮采真早辦登山履
覽勝輕為破浪舟自是有緣能再宿可堪無累不添愁
武陵別駕踈狂甚載酒還能續舊遊

軒轅閣

軒后何時就大還烟霞長此護君山百靈奔走來天上
九鼎飛傳舊世間鳳吹千年應絕響龍聲萬仞竟難攀

葉編三表

五十七

孤臣亦抱遺弓恨回首昭陵一淚潸

岳陽樓

彭夢祖

洞庭湖畔岳陽樓檻外蕭蕭蘆荻洲今古俱隨流水盡
乾坤如共此身浮千家城郭連潮影萬里東南入暮秋
游子登臨鄉思切飛鳴落木使人愁

宿君山寺二首

孫斯億

四天微曠扣黃陵細雨孤舟梵閣登臨入青松僧話好
地饒斑竹客愁增思翻貝葉瑤城古喜望萍波鐵甕澄
借得蒲團時不寐塵心空對佛蓮燈

漫隨白雨過僧家荒堦古木秦燒在極浦業蘭楚望賒
莫以梵鐺廣瑟調明珠元自勝曇花

遊君山歸呈諸葛公

名山元傍斗牛邊借得孤槎興渺然客裏一時逢地主
人間三日是天仙揭來好事知無盡歸去浮生說有緣
春色滿湖家未遠也須長把釣絲懸

與郡僚長登君山

周學易

看山遙望碧螺孤縹緲湖天似畫圖人去幾年迷石井

葉編三表

五十八

龍飛何處問丹爐疎筠自帶斑痕瘦古剎常逢老衲癯
勝地從來虛跡少百年吾此到蓮臺

登樓望洞庭湖

登臺一望洞庭水古往今來是此流流合九江通瀚海
地空三楚近巴丘星垂蕩漾天蕪湧草樹虛無山欲浮
獨憶漁簑憔悴盡護看鷗鷺滿芳洲

泛洞庭湖

林熙春

漉浦湘江匯楚封汀蘭岸並極春容銀鋪湖月三千世
翠染晴嵐十二峰樓外醉餘飛獨鷗雪中戰罷龍蛇沈

誰能八九吞雲夢且就澄波盪此曾

遊君山

盧宸

十年清夢憶君山此日登臨一解顏
野色暗浮晴嶂外湖光平起夕波間
故臺鶴沒雲空白荒塚魂歸竹尚斑
懷古不妨窺涕眄扁舟遙聽暮鍾還

秋夜泛洞庭

彭紹文

洞庭北滙鏡光浮水鑑南天不見洲
遷客幾迴歌去棹君山一點柱中流
夜色明生寒鴈渡春融波暖洞龍遊
獨憐驚鳳頻翔集肯為湘江竹上留

集錦三卷

二

五十九

登岳陽樓二首

鄒迪光

危樓千尺鬱嵯峨睥睨其如落日何
碧樹離離浮綠浦青山片片出滄波
火燒夢澤荆王獵瑟鼓雲和帝女歌
歌向三閭奠椒糈蘭茗寂寞悲情多

沅濤中流灝氣橫拍浮斗酒坐高城
九疑山色來前渚八月湖光薄太清
漢女明秋天際渡巴人六幅日邊行
重瞻雲樹思公子落木蕭蕭萬古情

登岳陽樓

朱維京

萬木寒濤急暮砧山樓懷古一長吟
混茫元氣迷高下

疏鑿神功亘古今巫峽雨晴雲樹接
瀟湘秋老鴈鴻深憑軒無限當時意
誰識先憂後樂心

瀟湘八景

蔣京

雨蘄湘波消永夜月明湖水漾清秋
歸帆縹緲未前浦落雁翩翩過遠洲
薄暮寺鐘雲外度垂楊漁照望中收
山嵐淨洗先浮碧江雪暝霏景更幽

君山黃陵廟

王明時

春草初青帝子山淚痕千古竹猶斑
九疑片片生烟霧孤塚茫茫隱珮環
白浪長迷巡狩跡綠雲何日袵衣還

集錦三卷

卷九

登岳陽樓

關中李蘇

百疊風帆乍有無波濤千里洞庭湖
雲迷襄漢連蒼野鳥識汀洲下綠蕪
香香君山瞻二女茫茫巴水去三吳
岳陽樓上空沉醉不是仙翁舊酒壚

又

李蘇

渭水秦山入望愁興來獨上岳陽樓
千重樹色連青草一片鄉心對白鷗
檻外棹歌渾楚些坐中燭影愧官囚
舉杯試問湖天月百歲何人續舊遊

登岳陽樓二首

滇南塗時相

獨上巴陵百尺樓，白雲紅日思悠悠。
波光蕩漾乾坤浩，水氣氤氳上下浮。
一點青螺供玉案，九疑翠黛擁滄洲。
江湖廊廟知誰是，敢把丹心對碧流。

湖水涵虛高接天，孤城樓閣鑑邊懸。
蒼梧翠竹三湘渺，青草金沙七澤連。
醉跨幾人知鶴馭，飛昇無處覓龍涎。
而今丹竈仍還在，何日君山去學仙。

登岳陽樓有感

知府趙文明

凌虛百尺壯巴丘，簾捲君山瘴氣浮。
千里帆檣連海月，萬家城郭影臨樓。

江湖廊廟愛誰知，美楚乾坤水自流。
老我登臨重太息，一游一豫使民愁。

遊君山

嶺峙湖中一石拳，奇峰十二近星躔。
雲連絕壁巒光迥，雨滴空亭客夢懸。
班竹迎風翻碧浪，紫砂和月煉丹鉛。
軒轅柳毅湘妃蹟，為問何因到此巔。

其一
螺髻蛾眉畫逼真，烟霞浮動擊空輪。
銀鋪水鑑恢台賴，翠點沙棠蚌獻珍。

故跡相沿舊跡親，銀甌梵宇展明經。
湖天一色渾無際，砥柱中流萬古嶙。

其二

登岳陽樓

龍坑趙相

千載名樓鎮岳陽，挿天形勝煥龍光。
湖吞九水浮銀漢，地擁三巴簇畫妝。
八面窓紗凝霽靄，一聲鐵笛送滄浪。
華州道士空遺像，夢熟黃梁屬渺茫。

次陸質齋公祖韻

范老珠璣燦斗牛，悲時觸景賦先憂。
人皆羨慕覽僊蹟，我亦登臨副勝遊。
天作畫圖醒醉眼，洞喧簫鼓襍漁謳。
千年佳賞真如待，一嘆渾忘物外愁。

君山

太學生趙璠

對君亭傍古城隈，一望青螺小小堆。
雲擁恍如三島勝，浪翻驚似六鰲頽。
風雷宛宛護昇像，閭閻龍虎時環鑄。
收拾眼前無限景，此身疑覺在蓬萊。

人日序

郡尊李三我，吳信齋馮薦吾，楊慶源趙海門諸位。
公祖邀飲君山席間賦此謝之。

趙文明

登山欲上倦人閑，德士驚傳刺史臨。
老我樽狂當客座，多君風采共朝簪。

同袍嘉會星應聚，促膝玄譚夜未沉。
岐路那堪嗟顯晦，江湖廊廟總關心。

飲從杖履問玄經自御蒲輪虛左迎此日觀風新節使
當年五雪舊門生層臺入夜渾無暑獨樹先秋却有聲
城角不須催去騎波間神女弄珠明

君山黃陵廟

王明時

春草初青帝子山淚痕千古竹猶斑九疑片片生烟霧
孤塚茫茫隱珮環白浪長迷巡狩跡綠雲何日衫衣還
湘靈遺像無遺恨日暮猿啼鼓瑟閒

登岳陽樓

王參龍

百尺巍樓俯翠巖天形勝壯山河雲連鄉國風無障
春入瀟湘水自波芳草湖邊頻覓句竹枝江上忽聞歌
憑虛指點奇觀處全楚風流此最多

彙編三卷

王參龍

遊君山

砥柱中流獨此山登臨恍覺隔塵寰松雲細裊龍宮靜
石簾斜侵鳥道斑天遠去帆疑鴈杳寺高飛錫見僧還
公餘漫興呼僊侶猶羨禪齋盡日閑

岳陽樓即景

胡旦

孤城一望水雲重翠黛橫波淡復濃光閃日星成漱澗
勢無江漢作朝宗蒼茫烟外湘靈閣恍惚樓前鶴馬逢

千古凭闌思不極數聲長笛向高春

奉陪曹代巡岳陽樓閱水操

繡服登壇肅隊行陰霏彌目此初晴風傳金鼓天中落
雲擁旌旗柳外明榮戟乍臨三楚震烽烟不動九谿平
吾儕亦幸陪驄馬却藉霜威淨五兵

陪江防黃道尊閱兵湖上

洞壑連天水勢縈公廩此地昔縱橫才臣特簡提三
尺憲節遙臨鎮五兵忽集戈船雲夢澤叢標錦幟岳陽
城江湘喜見波濤偃共說轅門誦令明

彙編三卷

王參龍

艤舟上岳陽樓

日晚煙銷一鏡平漁舸艤傍岳陽城登樓共喜塵襟豁
聞笛何期客思縈勝狀滿前目不極酒杯到此醉還行
蕭蕭蘋末西風起吹下湖天旅雁聲

君山吊古

湘君山上吊湘君千古荒丘只暮雲玉淚不磨看楚竹
翠眉如蹙倚斜曛山藏嵐靄仙宮寂水護蒼茫絕境分
到此徘徊芳草綠一天幽思獨紛紛

艤舟上岳陽樓陪家叔岳陽太守同賦

句餘胡庭燠

扁舟晚繫洞庭灣湖上湘筠滿目斑
變幻乾坤煙靄際洗空今古浪濤間
天寒夢澤蛟螭結日暮巴丘鶴鶴還
十二帝城何處所恍疑身挾六鰲山

君山吊古

獨瞰三湘障九疑臥虹千古洞庭波
隨波上下磬磯小柱極東西蟻垤奇
彷彿仙臺留鶴駕徘徊丹鼎泣龍髭
日斜湖上秋颺颯湘竹蕭疎帝子祠

初登岳陽樓

閔廷訓 巴陵訓景陵人

疊編三卷

金

丹梯百尺入城隈一上高樓望眼開
今古不知人幾到湖山應怪我遲來
松風蘿月尋常見蒞假蘭裳取次裁
為謝當年三醉客獨醒人自半醺回

重登岳陽樓作因簡閔司訓

王簡在 廣東都司

昔時曾上岳陽樓荏苒風塵二十秋
秋色晚如畫戰水光清似映吳鉤
橋鳥影逐紅雲繞舊情分付樹
愁日暮鄉關今萬里奔馳應對二毛羞

七言排律詩部三首

題君山湘妃祠

張振先

潮閣曉鏡玉光浮山盡春城黛色流
遮莫明妝猶可睹生憎離恨轉成幽
行宮地僻應深鎖巡輦天長尚遠投
望入蒼梧疑九處怨貽斑管泣千頭
瑤琴無復南風鼓玉琨空于北渚求
靈以從亡非比眠帝因勤事豈盤遊
道存馮沛彌天頌名並瀟湘終古留
肯作巫陽為雨夢詎同涇上寄書郵
洞庭一片君山石水綠蘋香不繫愁

用前韻

丁文盛

李編本末

卷十

湘靈歎共君山古瓦殿長同湖水浮
目極蒼梧航已去手援綠竹洞空流
瑤華灼灼春風暖玉珮珊珊秋夜幽
神爽自歆明有薦鬼燐不敢暗相投
淡烟開鏡鏡難尋明月孤懸螺髻頭
寶瑟調銷聲易斷衿衣跡杳難求
探奇未厭蹉跎老覽勝還從汗漫遊
踏入翠微經窈窕地逢清絕任淹留
樓臺風靜鏡中寺鐘鼓更深城外郭
蕩漾蘭舟過江去滄波不盡古今愁

方可立

遶郭蒼茫地歌浮訝看孤嶽峙中流
靈樞帝子星霜遶

勝擬神山洞壑幽
浪涵魚龍寒藻動
渚邀鸕鷀曉試
開簾乍曙疑青黛
鼓瑟潛聞釀白頭
二水懿懷整降
九嶷悲向陟方求
陵波詎惹陳王賦
解佩慚偕鄭甫游
貌肅春秋蓀壁在
淚傷今古竹痕留
紫子悵望頻窺閭
撫景徘徊緩度郵
楚調漫賡燕國詠
豐蘭沅芷總關愁

東嘉二末

又六十

一言絕句詩部四十一首

陪侍郎叔遊洞庭醉後三首

李白

今日竹林宴
我家賢侍郎
三杯容小阮
醉後發清狂
船上齊桡樂
湖心泛月歸
白鷗閑不去
爭拂酒筵飛
剡却君山好
平鋪湘水流
巴陵無限酒
醉後洞庭秋

湘妃怨

劉長卿

帝子不可見
秋風來莫思
嬋娟江上月
千載空蛾眉
斑竹

蒼梧千載後
斑竹對湘沅
欲識湘妃怨
枝枝滿淚痕

李峤

再上湘江

柳宗元

好在湘江水
今朝又上來
不知從此去
更遣幾年迴

洞庭第二首

李群玉

借問蘼蕪水
誰逢清淺年
傷心雲夢澤
歲歲作桑田
朱官紫貝闕
一旦作沙洲
八月還平在
魚鰕不用愁

瀟湘八景

揭傒斯

淞渚暗江樹
荒荒楚天路
穩繫渡頭船
莫放下流去
瀨氣自澄碧
波還蕩漾應
有凌風人
吹笛君山上
冥冥何處來
小樓江上開
長恨風帆色
日日誤郎回

天寒關塞遠水落洲渚闊已逐夕陽低還向黃蘆沒
朝暉山僧去暮喚山僧歸相喚返相送山露濕人衣
定從海底出且向平沙懸漁網未全收漁舟還下釣
近樹參差出行人取次多板橋雙路口此世幾迴過
孤舟三日住不見有人家昏昏竹籬處却思是梅花

前題八首

張經

終夜雨瀟瀟悶殺孤舟客滴滴打連聲錯訝靈妃瑟
秋雨淨無雲婦娥展休鏡瀨氣浸澄波蕩漾先還定
極浦一帆回招招近岸開停船試相問莫是故鄉來

前題三首

六十二

喚招下寒汀爭宿蘆花等一夜漁舟過驚起還飛落
野寺煙初曉僧添寶篆香音送殘照敲落楚天霜
日落大江頭近照江行處獨有漁舟出輪牧不起
茅屋開山脚蘆花映日光行人消野興個個醉重籠
江上雪紛紛風寒天已暮中有泛舟人與盡流歸曉

前題八首

李夢陽

夜響起秋竹浩浩楚雲白曉來看沙嘴新水添一尺
天水本自空圓月况秋映晶晶起霜色千里一懸鏡
秋風五兩席點點聚復散不信小小鳥飛連征雁

西風萬里鴈一葉洞庭秋群落金沙軟滿湖霜氣清
美人杳何處盈盈隔秋水遙遙雲外鍾日落暮山紫
西陽下洞庭網集清潭上一丈黃金鱗可見不可網
峰晴堆夜嵐晨炊翠猶溫但聞山鳥鳴不見鳥出入
長江浪滾雪烟黑花爭飛可憐橫流者孤舟一笠歸

遊君山八首

張元忭

目極天涯遠魂隨地下遊如何千載後翠黛尚含愁
我持一杯酒來吊二妃墳斑竹埋青草蒼梧空白雲
龍去予何在丹成鐵亦飛祇應臺上踞猿鶴夜來歸

前題三首

六十三

地僻曾無酒風來時有香我是東方朔當年試一嘗
山自坐中見聲從行處聞却疑仙樂奏款問洞庭君
席跡平沙晚龍吟大澤秋洞中趺坐久長嘯撼松楸
秦瑟山俱曙湘雲水自青至今銀杏樹老幹入蒼冥
徙倚朗吟亭傑跡不可見唯應千尺松曾識呂翁面

岳陽樓

魏允貞

洞庭天下水岳陽天下樓汎舟向中流飲酒樓上頭
題易秀才鹿角山居
龍蹄石上起鹿角雲間墮鼓瑟終鹿鳴達時且龍

六言絕句詩部六首

邀張觀察文起同登岳陽樓泛洞庭湖二絕

張更化

誰誇黃鶴絕倡自慶青蛇胡吟邊君登樓賦樓外山

萬水深

湖開八百玉鏡山輝十二翠鬟好駕思光陸舫來尋

倩酒山

郎席用張恭藩德孚韻二首

張振先

日落樓前虹柱風來江上龍吟片艇波心出沒一螺山

雲錦三卷

六十四

色淡淡

井廢傳書徑婦祠荒鼓瑟湘鬟秦燹獨餘僧樹張槎誤

入君山

岳陽樓獨眺二首

丁文咸

湖整一泓漱灑樓懸百尺崔嵬風烟我許攬樹歲月底

事蹉跎

已蜀浮雲森撓衛巖翠黛閒開今古憑誰作賦乾坤亦

自憐才

瀟湘八景各六言六句為一景

會稽陶

雲璫龍堆古渡湖連鹿角平田薄暮長楊鹿首平明

交齊有人囊春遊此日客愁夜泊如年瀟湘夜雨

湘妃初理雲鬟龍女忽開曉鏡銀盤水面無塵玉魄天

心相映一簾鏡笛風清兩岬盡闌人靜洞庭秋月

八桂城南路有蒼梧江上音稀昨夜一天風色今明

道帆飛對鏡且看妾面倚樓好待郎歸遠浦歸帆

湖平波浪連天水落汀沙千里蘆花冷憺秋容鴻雁是

池南徒有時小棹經過又還幾輝驚起平沙落雁

雲錦三卷

六十四

軒帝洞庭鼓吹湘靈寶瑟香銷湖上長烟漢漢山中古

寺迢迢鐘擊東林新月僧歸野渡寒潮煙寺晚鍾

湖頭磯頭陰晴樓上徘徊曉眺霏霏雨陣輕過閃閃夕

陽曲照漁翁東岸移舟又向西灣垂釣漁村夕照

石濤湖心野店板橋路口人家少婦篋中菱荻村窮箇

裏魚蝦雲市依稀海工風光咫尺天涯山市晴嵐

龍頸初放梅花江面平鋪柳絮樓居萬玉葉中人在水

晶深處一天素陽低垂萬里孤舟歸去江天暮雪

瀟湘八景各六言六句為一景

其一

蔣京

黯黯野雲低渡茫茫湖水接天卧聽船頭滴漏起看沙
嘴平川好醉洞庭橘酒何愁澹海桑田 瀟湘夜雨
淨捲一天塵障孤懸萬里玉盤開鏡似粧螺翠泛舟
坐廣寒定擬水僊跨鶴應知湘女乘鸞 洞庭秋月
青草風生去浪黃花愁滿他鄉目斷天涯遊子心懸雲
水回檣願借清吹桂棹免教閑倚蘭房 遠浦歸帆
夢澤連天蕩漾飛鴻淚月汀洲陣陣驚樓擇地聲聲
壓橫秋蘆渚爭看宿鷺驚灘間伴眠鷗 平沙落雁
湖上凌波研寂寂山中古剎陰陰月下僧歸鶴伴霜溪
金吼鯨音幾度梵聲徹月一番疎響清心 烟寺晚鐘
裏笠魚鰕桑樂山堤楊柳消憂積雨重陰忽霽斜陽倒
影遲留未傍西巖立宿還移東岸垂釣 漁村夕照
雲隔石林茆屋烟凝翠藹祥光壁店柴扉半掩村翁未
酒初嘗過日漸開遠嶂遊人宜趁清涼 山市晴嵐
若日同雲暮暮迴風凍雨霏霏驚女明妝傳粉湘娥翠
黛增輝賈客將船買酒憑霜把釣志歸 江天暮雪

其二

冷風怒捲重湖轟雷震騰漫澤今宵滴瀝一葉明朝盈
盈幾尺怕是靈妃淚沱西城秦皇緒燼 瀟湘夜雨
八百平湖碧清三五良宵瑩瑩天開寶鑑冰壺水之
流銀閣明窺落鴈寒鴉光照翠鬟華髮 洞庭秋月
遊臨北越蒼梧咫尺天涯雲漢牙檣拂拂飄風盡
依近岸小兒拍手歡迎少婦倚樓觀看 遠浦歸帆
瀟瀟白苧知秋颯颯黃蘆滿渚風寒寒北難棲水煖湖
南堪處謠聞欵乃漁歌忙叫來賓群侶 平沙落雁
釣天雅樂音希瑤瑟金爐香散憚開淡月腫臘疎響小
林凌亂三千界隔塵凡百八聲分緊緩 烟寺晚鐘
斑竹山前作竿青草湖邊垂釣晚雷送雨弄晴晴日迎
霞回曜乘風撥棹未歸待月扣舷長嘯 漁村夕照
一灣湖水抱村幾處人家成集松蘿霽色半開煙雨翠
光猶濕遙知蜃海可伴只恐蠡圖難拾 山市晴嵐
波寒水落不流日暝人歸爭渡滄洲六出續紛島嶼一
螺練素漫漫鵲射征鴻片片飛藏宿鷺 江天暮雪

七言絕句詩部上五十四首

湘中早春

杜審言

遲日園林悲昔遊
今春花鳥作邊愁
獨憐京國人南竄
不似湘江水北流

泛洞庭

張說

平湖一望上連天
秋景千尋下洞泉
忽驚水上江華滿
疑是乘舟到日邊

送梁六歸洞庭作

已陵一望洞庭秋
日見孤峰水上浮
聞道神仙不可接
心隨流水共悠悠

集編三卷

卷三十五

陪族叔刑部侍郎曄及中書賁舍人至遊洞庭五

首

李白

洞庭西望楚江分
水盡南天不見雲
日落長沙秋色遠

不知何處吊湘君

南湖秋水夜無烟
耐可乘流直上天
且就洞庭賒月色
將船買酒白雲邊

洛陽才子諳湘川
元禮同舟月下仙
君不見長安還欲笑
不知何處是西天

洞庭湖西秋月輝
滿湘江北早鴻飛
醉客滿船歌白棹

不知霜露八秋衣

帝子瀟湘去不還
空餘秋草洞庭間
淡掃明湖開玉鏡

丹青畫出是君山

已陵賁賁舍人

賁生西望憶京華
湘浦南還莫怨嗟
聖主恩深漢文帝
憐君不遣到長沙

初至已陵與李十二同汎洞庭二首 賁至

江上相逢皆舊遊
湘山永望不堪愁
明月秋風洞庭水

集編三卷

卷三十六

楓岸紛紛落葉多
洞庭秋水晚來波
乘興輕舟無近遠

白雲明月弔湘娥

已陵夜別王八員外

柳絮飛時別洛陽
梅花發後在三湘
世情已逐浮雲散

離恨空隨江水長

岳陽樓重宴別王八員外 賁至時賁至馬

江路東連千里潮
青雲北望紫微宮
莫道已陵湖水渺
長沙南畔更蕭條

登岳陽樓

日長風暖柳青青北鴈飛歸入窅冥岳陽樓上聞吹笛
能使春心滿洞庭

洞庭送李十二赴零陵

今日相逢落葉前洞庭秋水遠連天共說京華舊遊處
回看北斗欲潸然

歸鴈

錢起

瀟湘何事等閑回水碧沙明兩岸苔二十五絃彈夜月
不勝清怨却飛來

夜泊湘江

郎士元

湘江水落洞庭波湘水連雲秋鴈多寂寞舟中人借問
月明只自聽漁歌

湖中

戴叔倫

青草湖邊日色低黃茆蘆葉鷓鴣啼丈夫飄零今如此
一面長歌楚水西

湘南即事

戴叔倫

盧橘花開楓葉赤出門何處望京師
不為愁人住少時

落雁翻 過遠洲薄暮寺鐘雲外度垂楊漁照望中收
山嵐淨洗光浮碧江雪暝霏景更幽

登岳陽樓有感

黃如金

吳鄉天地此登樓倚檻難禁涕泗流西北烽烟剛半息
東南穴校未全收澧蘭佩結騷人怨湘竹紋深帝子愁
自是賈生終戀主不將後樂易先憂

對君堂有感

登臨不復見飛仙山色湖光可昔年乍去客帆隨日卷
幽來漁笛信風傳對君但覺心逾遠亦草賦那誇思獨玄

重陽後四日同白虹台別駕吳隱完司至茶健言

重陽後四日同白虹台別駕吳隱完司至茶健言

明府遊君山

細君駐事總堪憐勝地重來尚有緣
當歌渾欲換飛仙荒臺不見遺丹處舊井空臺已奉專
宦海萍踪殊未定何當寄此一遊禪

春夜聞笛

寒山吹笛喚春歸，遠客相看淚滿衣。
洞庭一夜無窮事，不待天明盡此飛。

鄂渚送友人

武元衡

雲帆渺渺已陵渡，烟樹蒼蒼故郢城。
江上梅花無散發，送君南浦不勝情。

酬楊八副使赴湖南見寄

劉禹錫

知逐征南冠楚材，遠勞書信到陽臺。
明朝若上君山望，一道已江自此來。

望洞庭湖

孟浩然

湖光秋色兩相和，潭面無風鏡不磨。
遙望洞庭山水色，白銀盤裏一青螺。

湘江夜泛

韓愈

江流如箭月如弓，行盡三湘數夜中。
無奈子規知向蜀，一聲聲恨怨東風。

湘中

韓愈

猿愁魚踊水翻波，自古流傳是汨羅。
蘋蘩滿盤無處食，空聞漁父扣舷歌。

湘中酬張十一功曹

休垂絕徼千行淚，共泛清湘一葉舟。
今日嶺猿無走鳥，可憐同聽不知愁。

湘妃怨

陳羽

二妃怨處雲沉沉，二妃哭處湘水深。
商人酒滴廟前草，蕭瑟風生斑竹林。

夏夜登南樓

賈島

水岸寒樓帶月曠，夏林初見岳陽溪。
一點新螢報秋信，不知何處是菩提。

木蘭花

李商隱

洞庭波冷曉侵雲，日日征帆送遠人。
幾度木蘭舟上望，不知元是此花身。

君山

雍陶

風波不動影沉沉，翠色全微碧色深。
應是水仙梳洗罷，一螺青黛鏡中心。

湘瑟怨

溫庭筠

冰簟銀床夢不成，碧天如水夜雲輕。
鴈聲遠過瀟湘去，十二樓中月自明。

湘妃廟

李群玉

少將風月怨平湖見盡扶桑水到枯
相約杏花壇上去
畫闌紅紫闌樗蒲

南庄春晚

草煖沙長望去舟微茫煙浪向已丘
沅湘寂寂春歸盡
水綠蘋香人自愁

洞庭湖

胡曾

五月扁舟過洞庭魚龍吹浪水雲腥
軒轅黃帝今何在
回首已山蘆葉青

湘山

虞舜南嶺鸞乘君靈妃揮涕竹成枝
不知精魄遊何處
茫如瀾湘空白雲

二妃廟

高駢

帝舜南巡竟不還二妃怨怨水雲間
當時珠淚知多少
直到于今竹尚斑

湘中怨二首

二

崔塗

湘瑟雨細雲空冥
湘山三湘清波山望斷不知處
照鵲溪邊啼一聲

名山遙遙江漢濱
臨傍老盡無關人
王孫不見草空綠
惆悵渡頭春浪春

過洞庭湖

呂岳

午夜君山曉月回
西鄰小圃碧蓮開
天香吹滿蒼華冷
雲在青霄鶴未來

朝遊北越暮蒼梧
袖裏青蛇膽氣麤
三醉岳陽人不識
朗吟飛過洞庭湖

君山二首

程賀

曾遊方外見麻姑
說到君山自古無
云是崑崙山頂石

海風吹落洞庭湖

風光澹澹草中飄
日采英英水上搖
幸奉瀟湘雲壑意
山傍歌與動仙桡

宿洞庭

鄭雲叟

月到君山酒半醒
朗吟疑有水仙聽
無人識我真閑事
贏得高秋看洞庭

望君山

煙波不動影沉沉
碧色全無翠色深
疑是水仙梳洗處
一螺青黛鏡中心

過洞庭

唐溫如

西風吹老洞庭波一夜湘君白髮多
醉後不知天在水滿船清夢壓星河

君山閣吟

君山父老

山中老人讀黃老手援紫藟生碧草
春至不知湘水深日暮忘却已陵道

湘妃廟

無名氏

碧杜紅蘅綠渺渺香水綵揮月弄新涼
峰巒向曉渾相似九處樓疑九斷腸

洞庭湖

呂蒙正

八月寒濤潑瑤空片帆悠颺信秋風
探珠直待驪龍睡莫遣迷津浩渺中

解舟過風泊岳陽樓下正對君山

王十朋

入湖初訝君山遠無翼可隨鷗鷺群
繫纜中流忽相對江湖心亦不忘君

黃陵廟

陸士規

東風吹草綠離離踏入黃陵古廟西
帝子不知春入去亂山無主鷓鴣啼

洞庭月下

洞庭漁父

八十滄浪一老翁蘆花江上水連空
世間多少乘除事良夜月明收釣筒

春日南歸

虞集

落絮飛花點點絲清湘春晚獨歸時
我來不為湖山好祇欠岳陽樓上詩

洞庭舟中

文景陽

洞庭水溢欲摧城城下風濤萬馬驚
卧看岳陽樓上月恍如淮海聽潮聲

滿湖夜雨

余闕

遠寺孤舟陸渺茫雨聲一夜滿滿湘
黃陵渡口風波惡多少征人說故鄉

登岳陽樓

王明時

平沙沒盡水初生一片君山翠黛橫
無限春光洞庭浦浮雲蔓草倍傷情

春水滔滔起卧龍一江風雨撼高墻
滿湖萬里東歸客獨上層樓一醉饒

登樓有感

岳陽樓上詩千首都是先憂後樂人乘興一時
良自快到今多少范希文

又感

擺起君山帶不收洞庭湖也鎮年流可知三醉
仍仙否吞盡東流只此樓



岳陽紀勝彙編卷之四

七言絕句詩部下六十一首

湘江夜泛二首

雲漢古木照清流景入瀟湘段段幽却憶向來經涉處

雲煙瘴雨重回頭

帆影隨風度碧虛三湘行盡數程餘眼中歷歷皆清況

浦樹春雲盡不如

滿湘夜雨

夏原吉

二女南來正斷魂那堪風雨又黃昏滿湖無限相思淚

東風白草

都作江汀竹上痕

洞庭秋月

驚起魚龍夢不成

驚起魚龍夢不成

題岳陽樓

瞿佑

樓下滄波浸遠山樓頭老柳拂重闌如何三度神仙過

沒箇人來問大還

君山

王世

君山樹色愁中老山下春泥生百草西頭一望湘雲渺

水遠山長迷鳥道

湘妃廟

荒祠寂寂南重湖斑竹叢深泪眼枯日暮寒汀秋色遠

一雙鴻鵠倚菰蒲

望洞庭

杜庠

茫茫雪浪帶烟蕪天與西南作畫圖樓外十分風景好

一分山色九分湖

先東崖公曾判岳有詩在樓茲得請西歸見而有

或

高公韶

東坡曰

風簾聽鶴岳陽樓賓主東南漫勸酌手澤驚看自多感

江雲立盡汝延留

艤舟天山四絕

雲谷

黃帝騎龍去不還空遺仙跡落人間丹爐藥臼渺何處

望斷碧空雲滿山

湖上狂風生白波海雲飛盡意如何天浮日月傳湘樹

船泊沙汀聽楚歌

錦帆摧破洞庭雲珠瑟聲從月下聞十二晴峰蒼翠迴

酒盃何處醉湘君

和井傳書事有無款從東海問麻姑一聲鐵笛雲霄上
清夜月明如畫圖

擬石

狂生獻卿

夕陽長掛閣欄前影入玻璃五色妍自是湖天千萬里
醉來錯訝石如拳

採蘭

青山一點迥常浮湖上無人景自收竹色尚凝湘女怨
蘭香不散楚臣愁

阻雨

索島曰

梅將清淚淚瑤危散入晴空作雨絲無數飛龍各弄影
萬年冰雪滿天池

待酒

酒滿香亭不肯沽水天搖漾月模糊白雲飛去山無處
帝女誰憐此夜孤

湘歌送劉克柔四首

江暉

風散春蘋楚澤香桃花夾岸錦雲張
粉水翻搖五色光

洞庭南望九江青貝閣龍堂
酒庭南望九江青貝閣龍堂

清芬縹緲傲湘靈

葉嶼色潭競巧粧霏烟片片落三湘
霓蒸林色望鸛鵲

日映臺華引鳳凰

岳陽樓觀五湖開水
沙明日月迴試拂瓊芳輝鶴浦

徐款繡藻潤龍堆

洞庭湖

葉觀

湖霽湖湖淨碧空行旌耀日萬山中
林花嶺樹增春色

縹緲雲霞是楚宮

洞庭歌二首

孫宜

葉觀四首

四

樓瞰滿湖一澤連巴岳九江開中流
日月蒼茫合

遠地波濤浩蕩來

遇雨湖波動北去
倚樓沙月映迴欄即疑
瘴氣浮煙海

恍訝驪珠出露盤

君山紀遊四首

葛規

山畔靈泉自古留亭邊渡橋栽
春秋傳書人去名還在

幽懷偏因勝地收

湖內君山一點青山前
祠宇自神靈清風吹動滿湘竹

鼓瑟如聞在帝庭

優取乘龍去不還臺前草色自班班
逢人問鼎徘徊久

高閣憑臨意更閒

酒香山上有茅亭東
朔傳聞事香冥不飲何妨遊興俗

越人偏愛楚人醒

君山待月四絕

顧聖少

誰將峯石砥中流萬頃玻璃翠黛浮
我欲東山捉明月

橫拖白練照高秋

萬里湖天夜不分滿湘何處鴈初聞
軒窗寶鏡飛明月

湘女羅裳散彩雲

葉觀四首

五

秋月助懸照寂寥湘雲飛盡美人遙
幽懷欲擬沉江賦

滕有孤魂不敢招

不見湘靈思淼然
歌舒清嘯喚孤眠一簪驚起松間眠

飛破蒼梧萬里天

重登岳陽樓

戴嘉猷

千里湖光盪此樓登臨客子值深秋
雲烟漠漠隨風卷

獨有君山不逐流

送劉戶部督餉楚中二首

李攀龍

洞庭仙使日相乘君自扁舟似李膺
江雨茫茫草樹

不知何處是已陵

錦帆南入楚雲重江上遙看衡嶽峰落日蒼茫秋不斷
青天七十二芙蓉

晚眺岳陽樓奉龍潭鍾省大

榮深

岳陽樓望洞庭湖劉却君山一鏡鋪水擎風捲殊未足
不知何處可南園

湘妃祠

陳省

離緒君山最上頭扶桑日出岳陽秋
能阻秦皇無度遊

雲鶴曰來

六

軒轅臺

高臺矗矗五雲危十二晴峰屹並尊
大明神策自軒轅

柳毅井

晴窗備書事有無乾坤幾見洞庭枯
莫令民間祝舞雩

酒香亭

一載相傳有酒香東方曼倩昔先嘗
緜向君王夜未央

洞庭歌三首

吳懋

霧縠烟鬟萬古情無蕭瑟瑟暗飛聲曲中莫道無人見
更有蘆花綠柳生

閣住冰輪不肯行

洞庭湖水接瀟湘兩岸蘆花白似霜天上十分秋月色
冷窗都在冰中央

離君山

鍾崇文

三湘七澤洞庭中突結青螺屨氣同有客來聞一登眺
雲鶴曰來

蓮臺此日草人龍

七

酒香亭對酒

丘壽雲

香氣隨雲繞玉壺轉令人歎醉藤蕪如何便給桑已酒
長與君山作酒徒

酒香亭

戴銑

孤亭湖畔隱藤蘿沆瀣流霞氣自多知是桑已求未求
晴窗猶染酒人過

無恙君山獨遊初秋

耳園公

山入湖光翠歇懸誰將拂拭待湘君天風一夜連湖起

吹落蒼梧萬里雲

中流寥廓更無天漠漠星河一水連月在登湖夜如玉

美人涼冷未成眠

聞道青天下朱龍軒皇臺上俯高蹤白雲無迹遺靈遠

愁殺君山第一峰

恍惚三山不可尋珮環聲香夜沉沉明霞掃盡窺天影

海色遙連紫極陰

除夕遊君山二首

張元忬

歲晚人間萬事并市燈火簇如星迢迢獨有乘槎客

雲編四卷

祀酒君山望洞庭

曉起湘娥點翠眉窓前一片碧琉璃湖光山色長如此

鴈盡春來總不知

元旦登岳陽樓漫題二首

巴陵風景入新年樓上湖山倍覺妍一一雲鬟重愁翠

團圓銀鏡淨無烟

樓俯瀟湘百尺高振衣北望九天遙一構此日聊傾栢

雙闌何人却傾栢

湖山秋興四首

胥焯

洞庭風起浪層層咫尺君山不可登莫道仙凡真隔絕

夕陽歸棹有山僧

八月湖光一鏡平天風不動日華明榜人漁子頻來往

好似乘槎天上行

洲上翬城雪影消湖中珠蚌月光採澧蘭沅芷香無限

長共西風送畫橈

誰向江湖汗漫遊蘊吹橫笛老龍愁何如獨坐君山望

萬頃澄波一片秋

馮大受

雲編四卷

楚水湘山日夜浮洞庭波接岳陽樓樓中祀却回仙袖

爛醉已陵八月秋

瀟湘

瀟湘之水探空青蒼梧斑竹風泠泠雲中帝子不可見

玉環珮珊珊月下聽

湘妃廟

陳斯億

九疑春色倒湘流竹上啼痕訝未收錦瑟已荒人不見

夕陽遺廟在申洲

江廣四絕

胡旦

雲帆縹緲出巴丘
九水從東日夜流
地似彈丸湖似海
却疑城郭總虛浮

蕭條廢國水雲邊
一上危樓一黯然
最是春風吹不盡
渚沙青草自芊芊

江山洵美復高樓
何事凭闌起暮愁
極目不窮煙水際
此身渾覺是虛舟

平波如鏡月流光
水色連天夜渺茫
座客忽驚春盡鴈
不勝離思滿瀟湘

題岳陽樓

黃如金

集編四卷

層樓遠漾水雲天
鏡裏峨眉更可憐
漫道此中堪吏隱
先憂後樂有遺篇

憫勞

杏渺城陵一望中
人家的的近龍宮
眼消魚鱗悲離死
疏鑿能忘大禹功

望墨山

峩我墨嶺五雲高
稱我隨身千死毫
更有洞庭供作硯
滿相正好續離騷

詩部九首

沁園春

呂岩

昨日南京令朝天
岳修馬忽為倚洞庭
為酒渴時浩飲
君山作枕醉後高眠
談笑自如往來無礙
半是風狂半是雨
是仙隨身在有一機
風月兩袖雲煙
人間放浪多年
又料辦東華第二
建把珊瑚砍倒
栽吾琪樹
天河放淺
種出金蓮
棧碑玉京
賜翻蓮岳
稽首虛皇
王案前無難
事信功成八百行滿三千

臨江懷

滕宗諒

集編四卷

十

湖水連天天連水
秋來分外澄清
君山自是小道流氣
蒸雲滃澤波撼岳陽城
帝子有靈能鼓瑟
凄然依舊傷情
微聞蘭立動芳馨
曲終人不見江上數峰青

憶秦娥

陳與義

魚龍舞湘君
欲下瀟湘浦
瀟湘浦興亡離合亂波平楚
獨無尋酒酬端午
移舟來聽明山雨
明山雨白頭猿
客洞庭懷古

臨江懷

高咏楚詞酬午日
天涯節序匆匆榴花不似舞裙紅
無

人知何意歌罷滿簾風○萬事一身傷老吳戎裝難
地東酒盃淡淺去年同試繞橋下水令夕到湘中

滿湘遊故人慢

王和尚

薰風微動方榴花弄色萱草成窩翠幃散輕羅初試冰
簾展幾尺湘波稱滿湘一枕南柯引多少夢魂歸緒洞
庭而棹燈裏○驚回處閑畫永更時時燕離鶯友相遇
正綠影婆娑況庭有幽花池有新荷青梅煮酒幸隨分
盡取高歌功名事到頭終在歲華忍負清和

念奴嬌

張子湖

洞庭青草近中秋更無一點風色玉界樓臺三萬頃著
我扁舟一葉素月分輝銀河共影表裏俱澄徹涵然心
會妙處難與君說○應念嶺海經年孤光自照肝腸
冰雪短髮蕭條襟袖冷穩泛滄浪空濶盡挹西江細傾
北斗萬象為賓客扣舷一笑不知今夕何夕

浪淘沙二首

王越

落日大江橫水濶雲平誰知雲水總無情暮地離魂杳
夜雨滴盡殘更○點點打自聲紙帳寒生芭蕉葉上
傷情多少離人聽不得坐到天明

滿湘遊故人

雲落洞庭秋天濶雲收影在孤月鏡光流何處仙人吹
鐵笛黃鶴樓頭○不洗古今愁只管清幽琉璃盤裏水
晶筵照見石山三萬未便是瀛洲洞庭秋月

滿江紅

貢大亨

登樓晚眺眼界寬宵中開浩況正值秋令平分湖波澄
滌紅葉磯頭北鴈收白蘋洲上西風峭夕陽裏何物觀
青蘋恍與棹○乾坤句輸才調憂樂心仍懷抱感時事
忽漫自歎烏帽烏道人呼烟未消龍沙馬度烽猶報獨
憑欄宵中少甲兵空長嘯

滿江紅

貢大亨

序文部十首書附

岳陽樓詩集序 滕宗諒

東南之國富山水惟洞庭於江湖名最大環占五湖均視八百里據湖而勢惟已陵最勝瀕岸風物日有萬態雖漁樵雲鳥棲隱出沒同一光影中惟岳陽樓最絕古今才人鉅公登臨寄傲流嘆聲藻散在編簡或傳誦於人口者纔不過一二惟唐相張燕公文字最著詢之者舊則曰樓得名始命於公矣即指導往跡恭傳其說皆畧而不書頃罹三國茲實戰衝鎮守者間有賢傑非而

集編四卷

十三

智力則任權術處清境殆距爐炭豈暇優游坐嘯據吳清蘊也哉六朝通三百三十七年惟顏延年陰字錐見於章句餘皆寂寥無聞李唐恢宇身祚甚宏遠岳去長安尤僻在當時名賢輩出能至此者率自遷謫而來故所屬篇類多離騷嘆惋之意然於徘徊幽覺未嘗出盛歎之語殊俗移人果如是乎天寶中蘇源明刺東明因石階彷彿遊致謫小洞庭芳晨良夜以為留客宴喜之地每冠蓋盛集酒行思緯蘇必雅吟自放四顧廣闊離詞聲句傳誦不浪粵自元和五年公孤楚節制之

去方八十載咨考故處已茫然無得矣既嘆而憤乃引金石以永好事之意切尋古人之曠懷高韻緬慕天末寓千里於一局之水使彼時風月獨異於他郡所樂也猶如此後賢惜其遺香遺事孜孜重顧之益於賞情愛景之心無少負也况僕忝宰於今旦暮為湖山主事弗慮手一旦衆作與棹楫同淪要則後之議我者以為何如亦將恐風月仇人不淺矣遂用崇新基杜編索墻堵間及本朝諸公歌詩古賦紀以時代次以歲月不以官爵貴賤為升降俾鏡石置于南北二壁中庶幾他日有

集編四卷

十四

上范仲淹書

六月十五日尚書祠部員外郎充天章閣待制知岳州軍州事滕宗諒謹馳介致書恭按于邠州四路經畧安撫資政郡下以天下郡國非有山水環異者不為勝山水非有樓觀登覽者不為顯樓觀非有文字稱記者不為久文字非出於雄才鉅卿者不成著今古東南郡邑富山水者以此是為固山水作樓觀者處處有為莫

不與於仁智之心廣於愚俗之手其不可廢而名與大
懷非固者則有豫章之勝閣九江之庾樓吳興之銷第
宣城之疊嶂此外無過二三所而已雖廢歷於歲月挽
利於風雨潛消於兵火訖毀於銀乞必須崇復而不使
廢新者蓋由韓吏部向官傳以下當時名賢輩各有紀
述而取重於千古者也已陵西跨城閣揭飛觀署之曰
岳陽樓不知做落於何代何人自有唐以來文士編集
中無不載其詩賦咏與洞庭君山率相表裏宗諒初
誦其言而疑且未信謂作者誇說過矣去秋以罪謫茲

東坡四集

十五

郡入境而疑與信俱釋及登樓而恨向之作者所渴僅
度未耳惟呂衡州詩云襟帶三千里盡在岳陽樓此粗
標其大致自是日思以宏大陰顯之亦歎伊久而不可
廢則莫如文字乃分命僚屬於韓柳劉白二張二杜建
諸大人集中摘出登臨寄咏或古或律詩并賦共七
十八首暨本朝大筆如太師呂公侍郎丁公尚書夏公
之象作榜於梁棟間又明年春鳩材僱工稍增其舊制
古今諸公於篇咏外卒無大字稱記所謂岳陽樓者徒
見夫屹然而踞呀然而負軒然而竦儼然而顧者不若

人具肢體而精神未見也寧堪乎久焉恭惟執事文章
事業凜凜然為天下之特望又雅意在山水之好每觀
送行還遠之什未嘗不以遊物外而心與景接矧茲君
山洞庭傑傑為天下之特勝切度風旨豈不歎撫遐想
於素尚寄大名於清賞者哉伏冀於戎務勤退經畧暇
日少吐金石之論發揮此美之景庶激芳潤於異時者
知我朝高位輔臣有能淡味而遠託思於湖山數千里
外不其勝與謹以洞庭秋晚圖一本隨書贊獻涉毫之
際或有所助干冒清嚴伏惟煌灼

東坡四集

十六

重刻岳陽樓詩集序

潘思

歲壬寅杪秋余繇蜀東下道已陵登岳陽城樓覽洞府
之勝也時百川灌注巨浸浮空是日清風南來水波不
興近照煙霏輝映羣雉白雲拂檻君山若槎四顧微茫
邈乎有遊古之思會余同年友陸明府簣齋在坐出舊
集示余且謂余曰斯刻已漫漶不可讀余將僭為銓次
上迺晉唐迄咸明正德為斯刻傳焉嘉靖來諸作俟後
君子裁定若之何余然陸子言陸子迺屬余敘惟楚九
江七澤稱雄天下舊矣形勝環瑋滌滌泓演奇蹤秘蹟

莫可勝原固園牒所修言藝文者所綜思也在昔騷人
貞士流寓霸棲往往挾摛維穢寄情神闡揚靈秀言
人人殊以故文辭爛然可觀記矣然南舉大畧不出憂
樂二端處順者樂居逆者憂樂者其志愉憂者其志鬱
樂者其辭平憂者其辭險平易險故多失貞陰易傷故
多乖則蓋情緣境移言以情異失得之致可攬而窺善
乎宋范公文正之言曰古仁人之心不以物喜不以己
悲居廟堂之高則憂其民處江湖之遠則憂其君又曰
先天下之憂而憂後天下之樂而樂夫憂以天下則不

樂編四表

十七

己悲樂以天下則不物喜不己悲物喜則無淫傷故其
文可傳持大正之言差等作者其辭之協於是者其正
可知也其辭之詭於是者其否可知也其正可傳其否
不皆可傳可知也緣情上論爰定折衷則雖古今寥隔
取棄殊塗詎易斯執乎陸子夙抱希文之心長通溫厚
之教其實識必精評選必當以是刻而傳焉雖與湖山
同永可也余良短於文顧私心謹慕其成且願附名斯
籍遂藉微歸之

志陽樓詩後序

汪凱

湖南修山水其勝無獨擅東陵左洞庭右彭蠡據澤
衝而控荆雅周迴八百餘里湖之西南跨城閣上有樓
曰岳陽肇自漢晉重脩於宋守滕子京層構岩光亢爽
寥廓四序陰晴之景千態萬狀不可殫形其下則通衢
廣陌陂澤民居遠邇參錯漁樵商旅之往來鷗鷺魚龍
之出沒若登臨寄傲則煙光霞彩絢映左右心絃情竅
表未乎如出於青霄之上飄飄然如立於蓬島之中若
縱目而望之則一瞬千里群嶽蜿蜒波濤浩渺水雲一
色疑鴻濛之未判也世傳呂僊嘗樓迹于此有詩三辭
岳陽人不識之句時人望像于樓祀之前代諸名儒若
李杜韓柳輩咸流登藻以憶發斯樓之景象者弗少然
越世既久遺編次墨存無一二惟宋相范文正公為子
京記殊輝壁煥末以人臣為天下之先憂後樂者繫之
其忠君保民之意藹然溢於言外而斯樓之名益增重
于世矣建令 聖朝車書一統大匠武將舉淵其人則
者明威將軍劉侯秀真由薊北來鎮界邪目斯樓之且
類迥率僚屬捐金度材重加脩葺於是規模煥然一新
仍刻范公之文暨今劉秋官子欽之記于照壁是年冬

予嘗過是工人將撤舊壁而新以點空予自登臨
咸當代往來諸鉅公才士題詠即時寫物長篇短什鏗
鏘音響誠足以發前人之所未發竊恐湮沒尋曠故授
李應祖錄之郡守易公善漢取郡志所載前代諸公之
作摘其尤者合今詩若干篇冠以子京之序將綴梓傳
示以見斯樓勝絕古今且徵予言引之于後予惟謝藩
以岳陽為勝郡凡境有山川秀拔者皆得見於郡衆以
其奇蹟偉觀足以表識乎其間而洞庭一湖岳陽一樓
又非他處可擬也然山水因人而表暴人而山水而審

東編四卷

十一

志如蘭亭以右軍之記而顯盤谷綠島之文而著是
也不然則山自山水自水樓閣自樓閣不美足以膾炙
人口而與造化同流行于不磨哉因書以贊群玉之左

類編岳陽樓詩集

劉戡

岳陽樓據湖山之會名勝重天下騷人墨客過而覽者
輒留題其上蓋自東晉以迄于今千有餘年過而覽者
日益多則留題其上者日益富其編集以傳好事者實
自宋滕子京守岳始後之繼勝者亦嘗為之然踵勝之
舊固勝之續集耳成化癸卯尚書刑部員外郎弋陽李

君文明來守是郡彰善癉惡聚民之歡而去其厲既王
載郡無遺事乃謀及於此以為古今詩各有體必以類
相從然後便於觀覽且古詩三百篇國風雅頌亦各自
為類不拘時世遂取舊編增其所未錄而類次之各類
乃以時世為先後不加去取俾覽者自擇工拙既成質
正於湖藩少卷東吳王君元勳將梓行通考續來京師
以首序屬余于惟山川名勝自開闢以來即有之然必
因人而後有聞於天下予嘗奉使外國道鬱林賓髦猶
左右而江下潯陽以達南海其間山川秀麗奇偉萬狀

東編四卷

二十

皆中州所無而賢士君子足跡未及遠泯沒無聞蓋問
其土人已不知其名稱况天下乎然所謂人者非功業
則詞章功業足以為名勝增重而詞章實騰揚而光大
之斯二者固山川之所恃以有聞也晉年祐登岷山喟
然興嘆而岷山之勝卒以枯之功業聞天下唐柳宗元
論柳永一丘一壑一水一石皆經品題使柳永之丘壑
水石非宗元之詞章則土人不知其名稱者豈亦多矣
岳陽固號名勝然晉宋以前載籍可稽固未嘗昭昭然
於天下如後世也魯有陶侃柳公綽諸先輩之功業而

加之以李杜范歐數君子之詞章始傳播人口如皆至
而目擊之蓋名勝之有待於人如此李君功業媲美古
人遠謀所以騰揚而免失之則宗元所謂山若僧而高
飛若箇不廣樓不待辨而知煥然著其有補於名勝豈
亦小哉且是若無與於勝然可以見李君之才優而政
舉也才優則多逸暇政舉則有餘功不然則區區期會
簿書間日亦不足矣觀是編者宜於此求焉是為序

岳陽樓詩集序

徐文華

岳陽樓觀自昔雄於三楚以洞庭湖水八九百里浩淼

三十一

無際斯樓出山為臺高結層構俯而臨之既已全據其
勝而君山蒼翠如螺髻擁出湖中去樓纔二十里許而
以立焉又一勝也豈徒雄於三楚雖天下莫之與京
今上龍興之二年果州韓侯士英以少司徒出守岳
故事審令節村愛人有古循吏風慨棟樑抗折就教
承分守大恭今巡撫四川鄭公命乃鳩材庀工微而
之民不告勞而宏麗壯觀視昔有加入斯樓詩集郡
舊有板刻殘缺漫漶殆不可摹且招拾潤路即勝于京
所謂韓柳劉曰二張二杜呂公丁公夏公之作悉見達

遠而陳簡齋居郡圖萬什尤富一不登載韓侯乃旁
搜諸集各以體裁彙次成帙近詩則汰其重複附以新
作梓將託工余適被命來按岷嶽會撫按諸公稽他務
余與中貴李公錦衣王公佐次於岳韓侯置酒樓頭連
余三人往登焉酒酣賦詩得五言律四首又次東塘毛
子七言律二首盡興而歸居數日乃憲副楊君秉節至
自荊南約余為君山之遊舟半渡風逆而返返則復登
斯樓又為七言律一首絕句四首以紀焉既赴郡陽竣
事以還則鄙作業已加矣於木方績紹是燒而韓侯漢
致者屬余以序且期余言與范公之記並傳為湖山增
重益覺厚顏夫范公三代以上人物早年即以天下為
己任而先憂後樂實於是記發之則所以為斯樓重者
非獨以其文也若余之無似賴斯樓之登眺與斯集之
重梓獲載名氏於諸作者之後榮耀多矣故不辭而序
之

岳陽樓詩集後序

陸坤

岳陽樓之勝以洞庭也自子美之題希文之記而樓之
名益以顯今天下之人皆知有岳陽樓岳陽樓之勝非

必以洞庭也噫許身稷禹與堯憂後樂之懷則又非徒然者矣故樓觀一也以弘視者尚其境以著勝者尚其文以係教者尚其人三者有一足尚焉況于其備乎故燕公之風流滕守之政業巖客之優幻則又足以見斯樓之本末而相與發揮羽翼焉大抵其猶有掩也故黃鶴稱雄于夏口滕王擅美于洪都仲宣撫思于江陵太白放情于濟水昌黎垂藻于宜春使與岳陽比量未必無讓何者文以情遷境難兼值也又況并幹麗譙後為輪奐之侈齊雲落星祇聞歌舞之藏其不可以同年而

集編四卷

十三

語矣然則岳陽樓雖欲其無勝得乎乃又可使不傳乎詩自滕公衰次今其集不存郡有集刻多近時人作雅俗混陳然澆漫漶不可讀時已陵石泉晉先生謝柳州政家居間出所編一以時代先後為次雖未盡睹滕公之舊去取視前不啻已精予固重校刻之屬欽于同年笠江滿子後贊數語末簡紀歲月云

刻洞庭君山詩集序

韓汝憲

洞庭之什九歌以降不遡盈帙矣世未有集之者耳元寺主永禪師常集為天鏡集而歐陽玄氏亦既敘其前

端名賢代作肆以有間今集刻而漫漶不傳失令弗集放逸益可惜也郡侯韓廷延氏以民部郎適來司牧雖郡當孔道而侯度整暇再閱歲弛張廢興人鬼往跡多賴以顯先是侯既刪次岳陽遺集為二卷且謂岳陽之勝以湖山莫與京也是集顧容後乎乃哀次經傳所志與地分野人代沿革因以寓監而昭靈不立為登眺題詠之冊而已侯之用心殆亦遠矣夫洞庭為長江巨浸而君山則洞庭孤絕處也雖三苗據以為險而舜實以是昭文告蛟蜃雖以為窟而禹以是降戒凶德民到於今受其賜秦皇幾以不渡楊公祇以自翦且聞是山不受穢惡故蛇虎不生不佐凶邪每奸宄失據吁亦神靈矣哉然每春冬則蕙菁彌望夏秋則浩渺無天好事者靡不欲一登眺恒以風雨相左往往登樓寄傲而已不若他名勝可刻期盡興也獲一登者不啻三韓十洲之快也余凡三度岳陽戒舟而中止者累矣嘉靖戊子春余以罪廢還蜀乃得盡日往還適是集之成且辱余為敘顧不敢以為有待而實一快也復之聲實方用藉藉廟堂先憂非我輩澤者所與而是集與岳陽樓觀幸久

則斯文與事永品是又一大快也

重刻岳陽縣志記序

徐學謨

昔之人以罪去國往往不獲善地其尤甚者則徑馳之與羣魍魎之與隣必令厭苦而思他徙而世有拓落之士連觀宇宙之表施施湯湯不以僇人屑意雖窮荒絕嶽不憚搜剔窮刈之勞務以發靈造化之秘以娛其耳目若椰子厚黃溪鉅鍾諸記鋪敘山水奇勝以謂鄴錫郭杜有所不及至樂於夷而忘其故土及以其所記微乎今之吏永者皆稱湮滅不可考覩乃知當時固有所

重編四表

三十五

託以凝神而釋慮也假令子厚處善地其文或不能與山水爭奇勝而耳目之觀無不當意則又無俟于文以自娛者然則古今去國之臣蓋有幸不幸焉岳州自楚通中國之後其地當文明正位其形勢甲於天下余嘗登岳陽樓以南望衡湘北窺萑渚西窮巴峽東瞰鄧黃所謂上下天光一碧萬頃造化自然之秘不待搜剔剪剝而自得於湖山千里之外雖善記者不能盡其奇勝及詢其風土則有故宋范曄叔氏之記具在大都州牧勤生而書出閭閻之需不仰給四方得日厭魚鮮而飲

杭林縉紳家無華屋文編之侈為奇伎淫巧者不輕闕

其境今之稱善地者疑無逾此即敘遷者得之以為幸

刻去國之臣有厭苦而思他徙者我昔范曄叔氏以直

道不容於朝出監酒稅秩至眇耳然猶懷懷于風土之

記則公之所自慰藉于岳陽者何如也同年許君篋由

水部郎陟觀察大夫當以其權專制一道與方伯連帥

等尊榮矣竟遭譴黜迴旋一倖同時忝國者夕駭駭進

壤顯列而君獨二年不調然每見君略無厭苦無聊狀

豈是邦風土故能縻縻還客而君之所以凝神而釋慮

重編四表

二十六

者抑自有在耶君為人拓落而尤善為子厚之文然不

肯輕吐一語以別自為記惟取范本刊正以傳又知君

不歎與山水爭奇勝乃屬于序之

重刻洞庭君山詩集跋

胥焯

洞庭君山之有集肇自前元如圭齋翁所云者經亂弗存嘉靖間先大夫石泉翁家居乃取古今題咏湖山并岳陽樓詩文案次成卷郡侯韓公陸公相繼梓行歲久字漫不可展誦今憲臬蘇公授予重校用擇闕遺付匠民新焉竊惟湖山勝美擅名天下間者莫不欣慕亦以

天文為之重耳若永之山水以柳記黃之赤壁以蘇賦
茲地有唐宋諸賢之傑作我朝群公之巨什隋珠荆玉
輝映後先何可以不傳矧夫九水神禹所導君山聖妃
所居魯陶之成鎮岳岳之經畧風蹟具存不獨文焉已
也公以重望鎮岳振戎少暇留意文事懷綏之績當與
湖山並傳矣予不佞敢因公命謬贊數言以見吾刻之
願末云

記部十四首

九疑山圖記

元結

九疑山二千餘里四州各近一隅世稱九峰相似望而
疑之謂之九疑亦云舜望九峰疑為而悲從臣自作九
悲之歌因謂之疑九峰殊極高大遠望皆可見也披如
高華之峻峙衝岱之方廣在九峰之下磊磊然如布基
石者可以百數中峰之下水無魚鱉林無鳥獸時聞聲
如蟬蛩之類聽之亦無往往見大谷長川平田沃瀟杉
松有園梧桂並之青莎白沙洞穴丹崖寒泉飛流異竹
雜華映之處似藏人家實有九水出於山中四水南
流灌於南海五水北注合為洞庭若度其高卑此洞庭
南海之岸直上可二三百里不知海內之山如九疑者
則幾焉或曰若然者茲山何不列於五岳對曰五帝之
前封疆尚隘衡山作岳已出荒服今九疑之南萬里臣
妾國門東望不見涯際西行幾萬里未盡遼遠當今以
九疑為南岳以崑崙為西岳衡華之聲聽遠者占為山
居封君表作範圍耳但若當世議者拘限常情率引古
制不能有所改矧也如何故圖畫九峰略載山谷傳於

好幸以旌異之如山中之往跡峰洞之名稱為人所傳說者蓋隨方題記庶幾觀者易知時永泰丙午年也

黃陵廟碑記

韓愈

湘南有廟曰黃陵自前古立以祀堯之二女舜二妃者庾有石碑斷裂分散在地其文剝缺考圖記言漢荊州牧劉表景升之主題曰湘夫人碑今驗其文乃晉太康九年又其額曰虞帝二妃之碑非景升立者秦博士對始皇帝云湘君若堯之二女舜妃者也劉向鄭玄亦皆以二妃為湘君不離勝九歌既有湘君又有湘夫人王

集編四卷

二十九

遠之解以為湘君者自其水神而謂湘夫人乃二妃也從舜南征三苗不及道死沅湘之間山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞疑二女者帝舜之后不當降小水為其夫人因以二女為天帝之女以金考之璞與王遠俱失也堯之長女娥皇為舜正妃故曰君其二女女吳自宜降曰夫人也故九歌辭謂娥皇為君謂女吳帝子各以其次第推言之也禮有小君君母明其正自謂稱君也書曰舜陟方乃死傳謂舜升遐南方以死或又曰舜死蒼梧二妃從之不及溺死沅湘之間余謂竹書

紀年帝王之沒皆曰陟降升也謂升天也書曰殷禮陟

配天言以道終其德協天也書記舜之沒云陟者與竹

書周書同文也其下言方乃死言所以陟降為死也地

之勢東南下如首舜南巡而死上言下方不得言陟降

也以與謂舜死蒼梧於時二妃從之不及而溺者皆不

可信二妃既曰以謀謬舜脫舜之厄成舜之聖堯死而

舜有天下為天子二妃之力當為神食民之祭今之渡

湘江者莫敢不進禮廟下元和十四年春余以言事得

罪黜為湖州刺史其地於漢南海之揭陽屬番禺所製

集編四卷

三十

不得脫死過廟而禱之其冬移去州刺史明年九月

國子祭酒使以秋錢十萬枚岳州顧易廟之祀楠席反

於刺史王湛長慶元年刺史張諲自京師往與愈故善

謂曰丐戒一碑載二妃事且今後世知有子名愉曰諾

既至州報曰碑謹具遂篆其事刻之

湘君廟記

李密思

洞庭蓋神像洞府之一也以其洞府之庭故以是稱洞

名因山自古而然矣昔人有立湘君祠於此山因復謂

之君山其廟宇為秦皇燬廢後亦久無構葺者是山去

郡部二十里而近人未嘗敢居其中按圖經此山不受
穢惡無狂獸愚以為海有圓嶠蓬島之類人可望而不
可至茲山坳地波心雲水四周人可至而不可居豈非
圓嶠蓬島之亞歟固為靈神之所憑依宜矣舊邦人禱
崇水畢崇於此山且惠廟貌靡存無展致之所者久矣
竊思以咸通二年謬宰巴陵其年六月因時雨不降運
索齋船請於山將涉波觸舟象以為不可渡乃皆請止
于謂驕陽害稼慮困吾民豈可偷安哉因命速棹去岸
俄而長颺東來委波順送帆席半掛已及山趾於是禱
拜既畢艤棹將歸則赫日掩光玄雲四集向者東風爰
息西風又興舟子皆擁棹閑吟倏至邑步及縣署則甘
澤濟降一夕而漲陂溢膝里巷懽呼相以為賀衆尤異
者自邇及申一往一復轉風狗意如用送迎則知非神
無以動陰陽非至誠無以極感應昭昭顯驗誠可嘉之
竊思由是默度於心將建祠宇會有阻而踰年未克及
我使君濮陽公之來也撫此疲氓一振仁風俾俗民安
物泰於是得以為請因蒙敦勉之遂成在字其堂室園
壘皆崇而無華約而且備不悖于俗不役于民祿千古

素編四卷

二十一

之遺跡葺一時之隆典人皆悅矣神必據之所以福我
黎元壽我疆土疫癘災荒絕於境內雪霜風雨咸順其
時永久無疆願顯其志此非獨紀建廟之微績且欲旌
韓之有微帶礪山河唯茲手不滅

偃虹堤記

歐陽脩

有自岳陽至者以滕侯之書洞庭之圖來告曰願有所
記予發書按圖自岳陽門西距金鷄之右其外隱然隆
高以長者曰偃虹堤問其作而名者曰吾滕侯之所為
也問其所以作之利害曰洞庭天下之至險而岳陽荆
潭黔蜀四會之衝也昔舟之往來湖中者至無所寓則
皆泊南津其有事于州者遠且勞而又常有風波之恐
覆溺之虞今舟之至者皆泊堤下有事于州者近而且
無患問其大小之制用人之力曰長壹千尺高叁拾尺
厚加貳尺而殺其上得厚叁分之貳用民力萬有伍千
伍百工而不踰時以成問其始作之謀曰州以事上轉
運使轉運使擇其吏之能者行視可否凡三反復而又
上于朝廷決之參用然後曰可而皆不能易吾侯之議
也曰此君子之作也可以書矣蓋慮於民也深則謀其

素編四卷

二十二

始也精故能用力少而為功多夫以百步之隄禦天下
至險不測之虞惠其民而及于荆潭黔蜀凡往來湖中
無遠邇之人皆蒙其利焉且岳陽四會之衝舟之來而
止者日凡有幾使隄坐石幸久不朽則勝侯之惠利於
人物可以數計哉夫事不患於不成而患於易懷蓋作
者未始不欲其久存而繼者常至於殆廢自古賢智之
士為其民捍患興利其遺跡往往而在使其繼者皆如
始作之心則民到于今受其賜天下豈有道利乎此勝
侯之所以慮而欲有紀於後也勝侯志大材高名聞當

東坡四卷

三十三

世方朝廷用未急人之時常顧用之而功未及就遂中
一州無所用心曠施其餘以利及物夫慮熟謀審力不
勞而功倍作事可以為後法一宜書不苟一時之譽思
為利於無窮而告來者不以廢二宜書岳之民人與湖
中之往來者皆欲為勝侯紀三宜書以三宜書不可以
不書乃為之書慶曆六年月日記

岳陽樓記

范仲淹

慶曆四年春滕子京謫守巴陵郡越明年政通人和百
廢具興乃重脩岳陽樓增其舊制刻唐賢今人詩賦于

其上屬予作文以記之予觀夫巴陵勝狀在洞庭一湖

銜遠西吞長江浩浩湯湯橫無際涯朝暉夕陰氣象萬

千此則岳陽樓之大觀也前人之述備矣然則北通巫

峽南極瀟湘遷客騷人多會於此覽物之情得無異乎

若夫霪雨霏霏連月不開陰風怒號洶湧澎湃空日星隱

晦山嶽潛形商旅不行檣傾楫摧薄暮冥冥虎嘯猿啼

聲斯樓也則有去國懷鄉憂謫畏譴滿目蕭然感極而

悲者矣至若春和景明波瀾不驚上下天光一碧萬頃

沙鷗翔集錦鱗遊泳岸芷汀蘭郁都青而或長烟一

東坡四卷

三十四

空皓月千里浮光耀金靜影沉璧漁歌互答此樂何極

登斯樓也則有心曠神怡寵辱皆忘把酒臨風其喜洋

洋者矣嗟夫予嘗求古仁人之心或異二者之為何不

不以物喜不以己悲居廟堂之高則憂其民處江湖之

遠則憂其君是進亦憂退亦憂然則何時而樂耶其必

曰先天下之憂而憂後天下之樂而樂乎噫微斯人吾

誰與歸

重建岳陽樓記

鄭民瞻

岳陽樓在洞庭之濱延廣挹幸於登臨之勝期者廢不

可考自唐相張蘇公出守於此其名始著廢曆中滕子京作而新之時人以范記蘇書郡象與茲樓稱為天下四絕元豐元年十月不幸火起於牙城之西南隅延及於樓已而同賓僚登古址石刻皆仆地而裂獨謝仙二字存焉夫謝仙者雷部中之神也神能保其碑而不能及其屋何其異也明年春議復舊觀適湘神涌水浮至巨木百餘亟命邦人取以為用若相厥役者又何異耶樓成因鑲諸石一以彰雷筆之靈一以修湘神之助他如登臨知勝槩者自得之心目何待予言亦有范公記

在
纂編四卷

三十五

淵德侯廟記

上官晏

洞庭淵德自古稱為湘君至唐天祐中因湖南觀察使馬氏奏遂封為洞庭君咸通四年已陵令李密思嘗以境內亢旱涉湖祈禱佳雨隨至今廟無所存之碑乃密思文備載其事皇宋元豐之三年岳守庫部郎鄭公民瞻以祈禱屢應以其事奏於朝特封淵德七年終令太守朝散大夫黃公沐以太常禮院之式令已陵令上官晏制服上之竊惟主上即位十有七年體堯舜九州四

海莫不同風感德至於五嶽四瀆咸被其休若淵德由唐迄今數百載湮沒於荒洲古嶼間青煙蔓草之側涼零落一旦獲此佳瑞實以法服使千載而下英聲茂烈傳之無窮與天地齊久豈不盛歟上服之日晏躬詣祠下相從而瞻奉者車馬駢集殆至千餘輩因書其大槩以示後世云

重建岳陽樓記

李魯伯

洞庭天下之勝岳陽樓又擅洞庭之勝慶曆之記盡矣後有作者未易加一辭歲嘉熙丁酉魯伯守是邦每公

纂編四卷

二十六

餘登眺令人浮漚溟渤培塿大塊約懷唐闕元而後李杜張孟諸賢更賦迭咏不可勝數至我朝文正范公惓惓焉以天下為憂樂斯文一出斯樓之偉觀增重去今二百載星回物換而江濤滾滾與公風烈蓋巍然獨存也後十有四祀魯伯以牧荆道過之亟訪使倚殆山川不可復識乃知昔之棟宇久已灰燼今樓非故樓矣惓然為之感慨越明年九月郡侯凌儀趙汝歸書來以圖示則危闌傑觀葺廢址而新之君山本素面目欣然如對立屬為之記魯伯俛仰疇昔雖不能忘情於此率爾

據筆多見其不知量也顧人事有因革地勢無古今世
之出新奇之見者每至越故常安簡陋者又憚於改作
此天下事不能盡如人意者十八九非有異材磊落之
士心眼犇駭起古意於寂寥舒世慮之鬱勃將視此為
傳舍豈屑真念此如侯之心足以經營四方不以一樓
而止候帝室之冒所至有治行及是樓與政俱成會命
提點本臨刑獄仍郡牧祖重湖泛巨波川后山靈方盡
聽彈壓匪是亦晴克勝余雖未獲從侯僥高舉酒挹勝
樂於几席盡岳之人士將凌見慶曆氣象已於斯占之

宋編四卷

卷七

唐記歲月云樓之極若干暨費計若干抑末耳不書

湘君祠記

陳邕

洞庭東南浮天浴日溟渤之外莫之與京其中有山焉
盤紆崢嶸亘數十里屹立雲濤縹緲間雖三神山不是
過問山之所以名曰湘君之祠也然則湘君果何神哉
山海經曰洞庭之山帝之二女居之郭璞以為天帝之
女楚詞有湘君又有湘夫人王逸謂湘君自其水神而
湘夫人乃二女也此二說韓愈已辨其非獨史記秦始皇
皇本記始皇問博士曰湘君何神對曰聞之堯女舜妃

帝葬於此其後劉向鄭康成皆從之於是湘君之說定
矣元聖五年知岳州鄭氏瞻以祈禱屢應請諸朝而有
湘德之封也陵令上官彞從而記曰湘德自古稱為湘
君何其弗沃考歟嘉定四年余假守是邦有以湘德之
故告者愕且嘆曰震異異索冠笄異儀妃也而冒侯爵
其褻神瀆禮詎大於是歟凌於上而墜之秦既具成曰
禮有其舉之莫敢廢也山有侯祠一百有二十四年與
其筆故宣鼎新邪民之所從久矣余善其言不果上又
明年乃命建湘君之祠于君山巴陵尉胡仕隆司法參

宋編四卷

卷八

軍毛無競繼往相其宅前臨平湖遠映列岫俯竦老木
後倚疊嶂殿宇宏敞供張華潔設湘君像於其中而又
以湘夫人配之廟符諸成會余以使夢去則屬別駕王
君榮董其事而特書曰人之大倫其綱有三君臣也父
子也夫婦也惟聖人為入倫之至然適會其兩盡也賢
難是故堯舜並而後見君臣之至文武並而後見父子
之至方堯欽以天下授諸舜察其所以廢替頑嚚傲之
聞審矣及釐降而嬪然後往欽之命始決夫堯之誅舜
固信其能夫入之所難其實舜之過二妃本處夫人之

所易也自古生知之聖堯舜而下惟文王孔子而禹湯
不與焉文王刑于寡妻周御家邦之太然天作之合則
嗣徽音之太妣也若孔子則有不不得已者矣天地合德
而後能生萬物男女正位而後能成萬物向非二妃新
稟彝德克配重華又何以遽成恭己當天之盛哉夫
姬聖作則化婦道立民極固亦宜世祀况茲山具有本
末而可誣也哉若夫迎送之章所以為祠祀歌舞之用
者則有靈均之九歌在

君山記

孫繼畧

宋編四庫

卷十九

洞庭湖有君山不見經按楚詞九歌有帝子有湘君有
湘夫人皆娥皇女英也屈原鄢產言匪鑒空及觀司馬
遷本紀舜南巡狩崩於蒼梧之野葬江南九疑是為零
陵則君山已屬過化又始皇二十八年南渡淮水之衡
山南郡浮江至湘山祠遇大風幾不得渡問博士曰湘
君何神對曰聞之堯女舜妃死葬於此於是始皇大驚
使刑徒三千人伐湘山樹楮其山夫始皇自淮來其浮
其至其伐其楮者此山也列女傳云舜陟方死於蒼梧
二妃死于江湘之間因葬焉括地志云二妃娥在湘陰

縣北一百六十里青草山盛弘之荊州記已陵南有青
草湖週迴數百里日月出沒其中南有青草山因以為
名夫二妃塚在青草山故曰君山而君山獨秀洞庭真
所謂與區神皋故有湘妃祠即古湘山祠也陰鏗渡青
草湖詩云洞庭春溜滿平湖錦帆張沅水桃花色湘流
杜若香穴去茅山遠江連巫峽長自君山觀之沅水西
經湘流東過茅山近滄海巫峽接峨嵋春溜錦帆洞庭
歷歷桃花杜若騷選彬彬雖賦青草湖實點出君山佳
景也荆二妃堯女德協重華君君臣臣父子子夫夫
婦婦雍時動風從來已久固宜史氏文人言舜崩必曰
蒼梧葬必曰九疑二妃卒必曰江湘葬必曰青草神必
曰湘君山必曰君山祠必曰湘妃無非秉彝好德彰靈
勤事野死之善表其終不負堯也二妃終不孤舜也人
倫至帝化終矣故億萬斯年人皆可為矣足以歎世也
故愛助者后稷之孫所以建極敘彝封禪滿也伐樹楮
山之人自速其危焉耳已何足數哉何足數哉孫繼畧
曰余道翼方觀砥柱適二脩桃林至于閭鄉見馬湖碑
詢採首山銅鑄陽荆山事首山荆山知在雍州或然也

宋編四庫

卷十九

今之武昌黃鶴樓已有朗吟亭及登岳陽樓又有飛過
蹟獨君山之巔重云不亦多乎乃博考載籍記君山本
未更大題帝子高山四字系以五篇之詩用宣德化風
教一以翊贊巖廊耳後之君子得覽削焉

重脩岳陽樓記

高輅

岳陽樓在岳州府治西南右瞰洞庭左扼君山波光
影蕩景在目誠一郡偉觀也圖誌莫詳創始然考之唐
李杜諸賢皆有賦岳陽樓詩其來已久至宋慶曆間郡
公滕宗諒子京重建范文正公希文作記而後岳陽樓
之名益顯於世四方縉紳碩士往往有無因而見之嘆

索編四卷

四十一

慶曆至是四百餘年中間興廢不知其幾或化丁亥進
士眉山吳節以郎中官有聲出守茲郡登覽之餘慨然
有感謂湖山景象弗減舊聞而樓之規模大非昔比詢
之則後來郡人所構卑陋弗稱亟欲改作遷于舊觀適
視篆之初年饑用乏力未暇及久之政務漸舉歲時潮
稔廩有積粟庫有積貲乃謀諸僚佐稍出羨餘魚助已
俸募工飭材撤其舊而新之始事於辛卯冬十一月訖
事於壬辰夏五月傑棟峙嶺層簷聳飛高宏壯麗有加

予前落成之日衆皆欣悅以謂盛舉不可無述於是太
守具事狀介太僕寺丞鄧君廷瓚來徵予記嗟乎物不
自美因人而美此常理也夫以岳陽為樓據有洞庭之
勝既云美矣而范公為記又歷敘陰晴變態之妙以寓

夫先憂後樂之心使人誦而味之非惟不出戶庭而湖
山景物盡在目中凡素存憂國憂民之念者自將慨然
驚省而油然而興起矣然則是樓之建豈為遊觀之好哉
蓋深有慕於公之為人而追尋芳躅思欲企而及之者
也予聞太守治岳廩慎有為九載之間一安其教民安
其政而吏亦怡然於禁令之下無敢侈然以肆者夫為
郡而能仁於其民無愧於公之心也建樓而欲渡於舊
觀無愧於公之文也公何人也希之則是予於太守有
取焉於是書

索編四卷

四十一

遊洞庭君山記

徐學謨

君山者故湘山也其上蓋有堯女湘君墓更名君山云
鼎澧沅湘資縣諸水退溢而北瀟嶼江走五荆噓決東
下迤折而南俱匯於洞庭曠濶延數百里不見涯際日
月之光東西盪射之混漾作天鏡色而獨君山以一培

樓介綴波已久之交零潦集之水愈大山愈細處據噴滴倒景浮動從岳陽樓望之宛然少女綰青螺髻離列十二出沒銀濤雪浪間可念世所傳海外岱與蓬萊方丈疑亦類是余曩遊焉會秋靈方滯舟祀石尤風業濟而不得渡迄於今存算十二年矣茲幸以始春之月偕客往霽雪初霽流樞整僅航城下一衣帶水即揭而翔陸葦沙陀漫其奇勝即不遠水漲時而則避窮澗之巖固在與行十五里迫山之椒降而謁禮二妃廟訪其蛟骨處已離灌莽不可辨識折而西北行數百步有

東嶽西峯

四十三

業林一區前插干霄古杉店水鶴千群巢之間可騎聲皆摩空避官人去乃諸頭陀引逗業林後觀唐柳毅遇洞庭君女故井井泉芳洲而慙湧可掬而傳書亭已瀕廢列籍坐久之返飯於龍堂繡佛巖經老僧復斥與出折叢林而西尋軒轅鑄鼎臺遺址蜀人李惟觀閣其上懸察疏敞遊目烟帆雲舶接九疑嶺諸峰色綵繡掩映目盡方止與客憇而觴焉咏焉俱微醺四顧寥廓摩挲香竈思昔朗吟之客鼓柁之父庶幾彷彿一見之覓漢武帝所進御仙人長年之酒不可復得頭陀云山間

赤月往往尚間酒香然竟亦無所聞也已薄暝林間劃然有聲風雨驟至急下山去迴瞻前跡已駭合為渾沌矣客謂大叅沈君人神憲副徐君柏僉憲蔣君夢龍暨余四人遊之日為萬曆乙亥春正月廿又一日

石山在洞庭湖中故無記之者歲乙亥春余始遊焉而為是記已自書一通付岳守劉子自化刻之郡齋紫穴木矣明年劉守又請余書石願藏之山中會從鄧臺不果又明年劉守以避言去岳而托鄧守宋子勇再申前懇子適病暑不能書幾負劉守意偶吳人

東嶽西峯

四十四

陳演遊鄧乃代余書而勒之石勒完而宋守將鑿諸君山而納焉於乎士君子方奔走塵鞅間而能不忘山林之事為可尚也歲丁丑秋日徐學謨識

遊石山記

駱問禮

萬曆甲申仲秋適有西役舟發夏口晝夜行過岳陽念洞庭石山之勝欲覽之未得也遂達甚暇湖中孟少備拿小舟伺即上直趨之時上旬九日也八湖風清日朗波平如鏡柳把總侍舟指湖中如浮槎狀者曰此石山也傍一壘更小曰此則鰲山云舟小行最速不移時將

至山漸大亦不盈二十餘畝耳因思海內名山必有奇峰峭壁峻絕雄冠始稱名勝茲山據兩盤夾而膾炙人口雅俗無二徒以其在巨浸中如取白於黑擇方於圓不必欺霜就矩始足稱最然與然子嘗上金焦過小孤大孤亦巨浸中其衝濤陵漢似勝茲山而為人所仰慕未能並也豈以帝妃帝女神靈所棲其出奇見怪非諸山能萬一耶然而秦始皇怒而命諸亦以二妃故更思始皇以萬衆巡遊天下拔簣歟江於茲湖何難而竟不得一上此山更望遊萊蕪水使信有之其何能至說者

索編四卷

四十五

謂山靈拒俗事或偶然經營間不覺舟已抵岸有與未至即步半里許入湖君廟廟及落壁鐫得祀二妃並坐予肅拜不敢仰視出吊二妃塚見古木蔥鬱所嘆者廟貌不稱爾因問有祀否守廟僧對有近以齋宿不便改呂仙亭遂記繼詢識者謂非祀二妃蓋祀此山與此湖之神耳不知此山之得名原以湘君祀此山此湖之神非二妃而誰古社稷之神或祀棄或祀稷皆以精其事而有功者為主後世如某以其事奉上帝命為此山主之類史編稗傳往往有之况帝妃帝女遠侍乘輿正終

於此統德懿範更事二聖足垂不朽生為天下母死以此土授之上帝豈靳而後之崇祀者敢易之耶特始雖同為帝女而既為帝妃則禮無二后二妃不當並列像露淪於夷俗非先王嚴閼之舊似當登之耳或曰祀山湖之神以二妃配之何如不知二妃非他神比也為天下母所至山川之神皆為侍衛孰敢當禮侍者皆顙愕不知予為何說也語罷過塔菴入君山寺門揭有綠山三大字蜀人李兵為惟觀筆也人言此山非有緣即生長湖濱多皓首不得至事固有之亦存其人之好事與

索編四卷

四十六

否爾上大殿僧人以予拜湘廟肅鋪席鼓鐘焚香伺予行禮予顧瞻拂袖坐後堂堂階下紫薇二樹正開鮮艷可愛坐間岳州司戎司理二周君至司禮胡君嗣至同飯酒三行罷逸遞入梓潼廟上軒轅閣二周君以赴荆州期會別去獨與胡君上酒香亭坐眺湖波浩渺四望無際問岳陽樓所在侍者言軒轅閣正與樓對惜為梓潼廟所蔽方議徹之予謂徹廟費何不別建一亭過響山取舊道回瀉經梓潼廟梅使君至已陵林尹亦至瀝上閣下至朗吟亭少坐諸將領携火器至曰湖中還盜

惟此為便各試一二乃尋柳毅井傳之亭從寺後渡至
前坐堂對紫微閣燕侍者取方竹至視自予所見與桃
源洞所產不異酒五行別登舟大率君山之勝在湖其
傳信惟湘君其他若軒轅鑄禹柳毅傳書及漢武造藥
已得酒之說皆誕幻不足稱述由小舟達馬舫無慮四
十餘里掛帆瞬息坐定不覺口語頗偏頗繼而曰得
之矣索筆索筆奇子錯愕不知何謂為望岳陽樓念城
此城不盡湖波之力隨會岳陽城非指此也衡山為南
嶽太和山為太嶽凡二山所聯屬皆謂以嶽稱故長沙

索編四卷

十

四十七

有嶽麓浩然之所指者甚廣故以對雲夢澤嶽岳本一
字雖山南曰陽古人文字不甚拘泥茲樓之名蓋取浩
然詩非浩然詩指此樓也何偏枯之有仍復自笑曰見
晚當浮巨觥筆至遂雜書之嗟夫子自陸慶丁卯八月
望日登岳陽樓至今幾二十年當時意氣即范文正公
記有不足讀者乃今驥且種種尺寸不就而猶報賴拜
君山之神移舟望樓心即尚長將何為乎將何為乎
巴陵遊覽記

張元忬

楚中二樓岳陽與黃鶴並踞雄勝若爭霸然自文正有

記岳陽之名始重矣然記稱巴陵勝狀在洞庭一湖而
不及君山何哉夫洞庭浩渺八百里巨浪拍天不可以
狎而遊也君山去郡城三十里而近當夏秋水漲時湧
浮湖面髣髴蓬島冬月水落盤盤僅隔一衣帶水耳登
君山而望洞庭辟如駕百萬斛之巨艦而浮於大海浴
日月舞蛟龍凌懷百出而舟未嘗動焉偉哉觀也故山
與湖交為勝者也子以使事將赴長沙既抵巴陵則除
夕前一日傳舍閑矣適往遊君山出南門挈舟而渡不
數里已隄其涯肩輿行十餘里僧出迎乃下輿謁湘君
索編四卷

四十八

祠祠右數十步有二妃塚在榛莽中酹以色酒又半里
許為崇勝寺榜曰有緣山山靈如妬人造每將渡輒以
惡風濁浪拒令回車故以得至者為有緣也兩塚間片
銀杏大可數圍腹中半焦僧指此為秦皇大樹云遂入
方丈飯已徐扣僧山中之景幾何僧言軒轅氏鑄鼎於
此山有軒轅臺漢武帝得仙酒於此山有酒香亭呂仙
遺跡有朗吟亭柳毅為洞庭君女傳書有柳毅井其他
零山龍虎洞並奇乃由方丈折而北登軒轅臺後閣四
顧水天一色為君山最勝處近據文昌祠壅塞其前宜

徙之又折而左為酒香亭僧言至今春時尚聞酒香恨
予來猶是冬也又轉入山徑中半里許溪窮曲折如不
可窮前人狀君山如螺髻如蛾眉似猶得其外未盡其
中也漸下山麓緩步淺沙間積雪初化如履絨毯從
人頓足作鏗鉤聲僧曰此響山也志稱君山上有穴潛
通吳之包山豈此地耶其旁峭壁峻嶒有洞如龕僧曰
此龍窟洞也予笑曰山居水中豈有窟乎僧言頃有扁
自湘陰山中渡湖來晝伏夜見窟於崖巔諦視沙際扁
步跡甚顯蓋前此所未有者亦甚異又述出山門之左
登朗吟亭方舉酒徘徊忽聞款乃聲發湖上疑是呂仙
然竟不得見乃下觀柳花井憩傳書亭亭前曲有刺楸
泉亦特甘冽殊他品僧又引予觀寺中古鍊器甚夥考
其年月多五代時物或云皆西蜀孟昶所遺也是晚宿
方丈因念此山為十一福地況當除夜來遊尤世所稀
即於此守歲福豈待徵哉而又以履端令節宜趨賀丁
公所禮也蚤起將別君山既出門復登朗吟亭飲曉良
久不忍去已乃循舊渡歸忽大風濤吼橋斷舟人靈
恐予謂言生曰假令昨者如此故渡我茲山於我信有

集編四卷

四十九

緣矣且山靈於他人或姑其來今于子若嗔其去者緣
又豈淺淺者耶少頃抵岸更以便道登岳陽樓樓在高
阜上俯臨睥睨其旁土石盡赤與黃州無異蓋曹瞞破
荊州順流而東此皆舳舻所經之地子謂千里間類多
赤壁者於此益信城外有錢鑄方佛五枚形如枷陌沙
磧中俗謂秦皇起君山以此械之殊不知子按晉伐吳
吳為缺鎖橫截之此殆植標繫鎖之具今僕口大別山
亦有鎖六即此類耳夜宿公館聞爆竹聲稍動故鄉之
思而城中蕭條特甚改歲為癸未元旦詣公所稱賀畢
輒携榼再登樓以一觴先酌呂翁已乃布坐命酌八窓
洞啟風景一新湖山亦似改色讀壁間文正記慨然有
懷酒半酣鼓缶作歌歌曰昨日之日兮歲云徂今日之
日兮春復初人皆攘攘兮我獨于于云誰之賜兮拱北
以呼則又歌曰今日之樂兮樂何如為歟兮雲為
忽轉盼城闕晨有不炊兮寒無襦使我不飲兮立
踟歌已遂還館舍無所事事姑擁爐伸紙作已陵陽
記

集編四卷

五十

傳部一首

柳毅傳

李朝威

唐儀鳳中有儒生柳毅者應舉下第將還湘濱念鄉人有客於涇陽者遂往告去至六七里鳥起馬驚疾道左又六七里乃止見有婦人牧羊於道畔毅憐之乃殊色也然而蛾臉不舒中袖無光凝聽翔立若有所伺毅詰曰子何苦而自辱如此婦始笑而謝終泣而對曰賤妾不幸今日見辱問於長者然而恨貫肌膚亦何能愧避幸一聞焉妾洞庭龍君少女也父母配嫁涇川次

彙編四卷

五十一

子而夫婿樂遠為婢僕所惑日以厭薄既而將訴於舅姑舅姑愛其子不能樂遠訴頻切又得罪於舅姑舅姑毀黜以至此言訖歎歎流涕悲不自勝又曰洞庭於茲相遠不知其幾多也長天茫茫信耗莫通心目斷盡無所知哀聞君將還吳密通洞庭欲以尺書寄託侍者未下將以為可手毅曰吾義夫也聞子之說氣血俱動恨無毛羽不能奮飛是何可吝之謂乎然而洞庭深水也吾行塵間寧可致意耶唯恐道途艱晦不相通達致負誠託又幸慙願子有何術可導我耶女悲泣再謝曰負

彙編四卷

五十二

戴珍重不復言矣脫獲回耗雖死必謝君不許何敢言既許而問則洞庭之與京邑不足為異也毅請問之女曰洞庭之陰有大橘樹焉鄉人謂之社橘君當解去磁帶束以他物然後舉樹三餐當有應者因而隨之無有碍矣幸君子書飲之外悉以語之心誠倍託千萬無渝毅曰敬聞命矣女遂於襦間解書再拜以進東望愁泣君不自勝毅深為之戚乃置書囊中因復問曰吾不知子之牧羊何所用哉神祇豈宰殺乎女曰非羊也兩工也曰何為兩工曰雷霆之類也數復視之則皆矯顧起步飲斂甚異而大小毛角則無別羊焉毅又曰吾為使者他日歸洞庭慎勿相避女曰寧止不避當如親戚耳語竟引別東去不數十步迴望女與羊俱亡所見矣其夕至邑而別其友月餘到家乃訪于洞庭之陰果有社橘遂易帶向樹三扣俄有武夫出波間再拜請曰貴客將自何所至也毅不告其事曰徒謁大王耳武夫搗水指詒引毅以進謂毅曰當閉目數息可達矣毅如其言遂至其宮始見臺閣相向門戶千萬奇珍珍木無所不有夫乃指毅止於大室之隅曰客當居此以伺教曰此

何所也夫曰此靈虛殿也毅視之則人間珍寶畢盡於此柱以白璧砌以青玉牀以珊瑚簾以水晶雕琉璃於翠榻飾琥珀於虹棟奇秀深秀不可殫言然而王久不至毅謂夫曰洞庭君安在哉曰君方幸玄珠閣與太陽道士講火經少選當畢毅曰何謂火經夫曰吾君龍也龍以水為神舉一汲可包陵谷道士乃人也人以火為神發一炬可燎阿房然而靈用不同玄化各異太陽道士精於人理吾君選以聽焉言粗畢而宮門間景從雲合見一人披紫衣執青玉夫躍曰此吾君也乃至前以

東編四卷

五十三

告之君望毅而問曰豈非人間之人乎毅曰然遂入拜君亦拜坐於靈虛之下謂毅曰水府幽深寡人暗昧夫子不遠千里而來將有為乎毅曰毅大王之鄉人也長於楚遊學於秦昨下第閑驅涇水之溪見大王慶女妝竿於楚風鬟雨鬋所不忍視毅因詰之謂毅曰為夫婦所薄舅姑不念以至於此悲泗流滿誠怛人心遂託書於毅毅許之今至此因取書進之洞庭君覽畢以袖掩面而泣曰老夫之罪不讓鑒聽坐貽聲替使深閨孀弱遠罹辱害公廼陌上人也而能急之幸甚齒髮何敢負

德詞畢又哀嘆良久左右皆流涕時有宦人密侍君者君目以書授之令達宮中須臾宮中皆慟哭君驚謂左右曰疾告宮中無使有聲恐錢塘所知毅曰錢塘何人也曰寡人愛弟也昔為錢塘長今則致政矣曰何故不使知曰以其勇過人耳昔堯遭洪水九年者乃此子一怒也近與天將失意窮其五山上帝以寡人有薄德于古今遂寬其同氣之罪然猶縻繫於此故錢塘之人日來候焉詞未畢而大聲忽發天拆地裂宮殿擺簸雲烟沸湧俄有赤龍長萬餘尺電目血舌朱鱗九鬚項掣金

東編四卷

五十四

鎖鎖牽玉柱千雷萬霆繳繞其身震雷雨電一瞬皆下乃擘青天而飛去毅初恐躡仆地君親起持之曰無懼固無害毅良久安抑乃獲自定因告辭曰願得生歸以避復未君曰不必如此其去則然其來則不爾幸為少盡饘餼因命酌互舉以款人事俄而祥風慶雲融融怡怡幢節玲瓏蕭韶以隨紅粧千萬笑語熙熙中有一人自然蛾眉明璫滿身綃縠參差迫而視之前所寄辭女然而若喜若悲零淚如絲須臾紅烟蔽其左紫氣舒其右香凝環旋入于宮中君笑謂毅曰涇水之因人至矣

君乃辭入宮頃更入聞然君不已有頃君步出與殷飲
又有一人披紫裳執青玉貌聲神溢立於君左君謂殷
曰此錢塘也殷起趨拜之錢塘亦盡禮相揖謂殷曰女
姪不幸為頑童所辱賴明君子信義昭彰致達遠寬不
然者是為涇陵之上矣饗德懷恩詞不論心殷構返辭
謝俯仰唯唯錢塘乃告兄曰達者辰蕤靈虛已至涇陽
午戰於彼未還於此甲間馳至九天以告上帝上帝知
其究而宥其失前所譴執因而獲免然而剛腸傲發不
違辭候驚擾宮中庶忤賓客愧惕慙慙不知所進因退

集編四卷

五十五

而再拜君曰所殺幾何曰六丁萬傷孫子曰八百里曰
無情即安在曰食之矣君憮然曰頑童一為是心也誠
過忍然汝亦太草草賴上帝靈聖諒其至寬不然若我
何辭焉從此已性勿復如斯錢塘復再拜坐定遂宿殷
於凝光殿明日又宴殷於凝碧宮會友戚張廣樂具以
醪醴羅以甘潔初筵角聲鼓旗旌劍舞萬夫於其右
中有一夫前曰此錢塘破陣樂旌鉞傑氣顧驟悍慄坐
客視之毛髮皆豎復有金石絲竹羅綺珠翠舞千女於
其左中有一女前進曰此貴主還宮樂清音宛轉如訴

如慕坐客聽之不覺淚下二舞既畢龍君大悅錫以純
綺頒于舞人然後密席貫坐縱酒極娛酒酣洞庭君乃
擊席而歌曰大天蒼蒼兮大地茫茫人念有志兮何可
思量狐神鼠聖兮薄社依墻雷霆一發兮其孰敢當荷
貞人兮信義長令骨肉兮返故鄉永言慚愧兮何時忘
洞庭君歌罷錢塘君再拜而歌曰上天配合兮生死有
途此不當婦子彼不當夫腹心辛苦兮涇水之隅繁榮
風霜兮雨雪靡襦賴明公兮引素書令骨肉兮家如初
永言珍重兮無時無錢塘君歌闕洞庭君俱奉觴於殷

集編四卷

五十六

殷踞踏而受爵飲訖復以二觴奉二君乃歌曰君雲悠
悠兮涇水東流傷嗟美人兮兩泣花愁尺書遠達兮以
解君憂哀寃果雪兮還處其休荷君和雅兮感甘蓋山
洞庭君因出碧玉箱貯以閑水犀錢塘君亦出紅珀盤
貯以照夜珠皆起進殷殷辭謝而受既而宮中之人咸
以綃絲珠璧投於殷側重疊煥赫頃更淫沒於前後殷
笑語回顧婉揖不暇泊酒闌歡極殷辭起復宿於凝光
殿翌日又宴殷於清光閣錢塘君因酒作色謂殷曰子

不聞猛石可裂不可據義士可殺不可益者耶愚有求
曲陳於公為可則俱履雲霄如不可則皆夷糞壤足
下以為何如哉毅曰請問之錢塘白涇陽之妻則洞庭
君之愛女也淑性茂質為九姻所重不幸見辱於匪人
今則絕矣將欲求托高義世為親賓使受恩者知其所
歸懷愛者知其所付豈不為君子始終之道耶毅肅然
而作笑曰誠不知君辱困如是毅始聞跨九州據五嶽
洩其憤怒復見斷金鏤玉柱赴其急難毅以為剛決
明直無如君者蓋犯之者不避其死感之者不愛其生

彙編四卷

五十七

此真丈夫之志奈何蕭管方洽親賓正和不顧其道以
威加人豈僕之素望乎若遇公於洪波之內玄山之中
鼓以鱗鬚被以雲雨將迫毅以死毅則以禽獸視之亦
何恨哉今體被衣冠坐談禮義盡五常之至性窮百行
之微旨雖人世賢傑有不如者況江湖雲類乎而欲以
介然之軀悍然之性秉酒假氣將迫於人豈近直哉且
毅之質不足以藏王一甲之間然而敢取不伏之心勝
王疆暴之氣唯王籌之耳錢塘逡巡致謝曰寡人生長
溪宮不聞正論通者詞述狂狷猶案寓明退自修顧房

不容責幸君子不為此事聞也其夕溪與惟宴其樂如
舊毅與錢塘居遂為知心友明日毅辭歸洞庭若夫人
別宴毅於潛景殿男女僕妾悉出預會夫人泣謂毅曰
骨肉受君子恩深恨不得展塊戴遂至睽別使前涇陽
女當席拜毅以致謝夫人又曰此別豈有復相遇之日
乎毅於始雖不諾錢塘之請然當此席殊有歡恨之色
宴罷辭別滿宮悽然贈遺珍寶怪不可述毅於是復循
山途上岸見從者十餘人擔囊以隨至其家而辭去毅
因遣廣陵寶肆鬻其所得百未發一財已至此故准右

彙編四卷

五十八

富族咸以為莫如遂娶于張氏已又娶韓氏數月又亡
徙家金陵常以鯨曠多感欲求繼媒氏來曰有盧氏女
范陽人也父曰浩嘗為清流宰晚歲好道獨遊雲泉今
則不知所在矣母曰鄭氏盧氏女前年遭清河張氏無
何而張子夭亡今母憐其少艾惜其獨居欲擇德以配
焉尊意可否毅乃卜日就禮是則男女二姓俱為豪族
法用禮物極其豐盛金陵之士莫不健仰居月餘毅視
其妻俄憶類於龍女而遠貌豐狀則又過之因與話皆
事妻曰世間豈有是理乎經歲餘生一子端驥奇特毅

益愛重之踰月乃襖錦煥服殷勤笑謂毅曰君不憶余之於昔邪毅曰風非烟好何以為憶妻曰余即洞庭君之女也涇川之辱君能救之自此誓心求報洎錢塘季父論親不從垂負宿心悵望成疾中間父母欲配嫁於濯錦小兒妾遂閉戶剪髮以明無意雖君子棄絕分無見期而當初之心死不自替他日父母憐志淚歎馳白於君值君累娶張韓不可申志迨張韓繼卒君卜居于茲父母得以為心矣不意今日獲奉君子感喜終世元何恨焉因泣下復謂毅曰始不言者知君無重色之心

素編四卷

五十九

今乃言者知君有愛子之意婦人匪薄不足以惟厚永心故因君愛子以託賤質未知君意若何愁懼兼心不能自解君附書之日笑謂妾曰他日歸洞庭慎無相避誠不知當此之際君豈有意於今日之事乎其後季父請於君君不許君乃誠為不可邪抑念然耶君其語之毅曰似有命者僕始見君於長涇之隅枉抑憔悴誠有不平之志然自約其心以達君之命餘無及也初言慎勿相避者偶然耳豈有意於洎錢塘君逼迫之際唯理有不可是乃激人之怒耳夫始以行義為志寧有殺其

婿而納其妻者耶一不可也某素以操直為志而寧有屈於己而伏於心者乎二不可也因率肆宵騰醺醉絃綸唯真是圖不遑避客然而將別之日亮子有依然之容心甚恨之終以人事扼束無由報謝吁令子盧氏也又家於人間則無始心未為感矣從此以往永奉懽好無心固當知報耳夫龍壽萬歲今與君同之水陸無往不達君不以為妄也毅嘉之曰吾不知國賓乃復為神仙之餌乃相與觀洞庭既至而賓主盛禮不可備紀後

素編四卷

六十

徙居南海僅四十年其弟與馬珍鮮服玩雖侯伯之室無以加也毅之族咸遂濡澤以其春秋積聚容狀不衰南海之人靡不驚惑及聞元中上方屬意於神仙之事精索道術毅不安遂歸洞庭凡十餘歲殆莫知其迹至開元末毅之表弟薛蹤為京畿令謫官東南經洞庭晴晝長望俄見碧山出於遠波舟人皆側立曰此本無山恐水怪耳指顧之際山與舟相逼乃有彩船自山馳來迎問於毅其中有一人呼之曰柳公來候耳毅省然記之乃促至山下攝衣疾上山有宮闈如人世見殿

立於宮室之中前列綠竹後羅珠翠物玩之盛殊信人
間穀詞理益玄容顏益少幼迎殿於砌持殿手曰別來
瞬息而毛髮已黃殿笑曰兄為神仙弟為枯骨命也穀
因出藥五十九遺殿曰此藥一丸可增一歲歲滿復來
無久居人世歡宴畢殿乃辭行自是已後遂絕影響殿
嘗以是說傳於人世殆四記殿亦不知所在隴西李朝
威叙而嘆曰五虫之長必以靈著則斯見矣人裸也移
信鱗虫洞庭含吐大真錢塘迅疾磊落宜有承焉殿誅
而不載獨可憐其意矣愚義之遂為斯文

彙編四卷

六十一

雜著部五十三條

山海經言洞庭沅澧之交瀟湘之淵是為九江之門按
瀟湘沅湘合諸蠻黔南之水匯為洞庭至巴陵與荆江
合而東州據其上游水經云湘水右會小青口資水也世
謂之益陽江右則沅水注之謂之橫房口東到微湖世
謂之糜湖西流注為江謂之糜湖口左則澧水謂之武
陵江九此五水注為洞庭北會為大江名曰五湖戰國
策曰秦與荆戰大破之襲郢取洞庭五湖楚辭帝子降
兮北渚皆其地也

彙編四卷

六十二

周官曰正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其
川江漢

寰宇記曰雲夢澤半在江南半在江北其水中土丘半
出杜預所謂雲夢藪已丘湖是也酈道元謂自江陵東
界為雲夢藪孟浩然詩氣蒸雲夢澤然則走江南北皆
其地也

樂史云大江在巴陵東北流入洞庭今洞庭水會于江
非江流入洞庭也荆江出巴蜀自高注下濁流洶湧夏
秋暴漲則泛泛洞庭瀟湘清流頓皆混濁岳人謂之

流水

說苑曰楚昭王欲之荆臺遊司馬子綦進諫曰荆臺之遊左洞庭之波右彭蠡之水南望獵山下臨方淮其樂使人遺老而忘死

荃子云北門成問于黃帝曰帝張咸池之樂于洞庭之野吾始聞之懼瀆聞之怠卒聞之惑

道書云洞庭君山第十一福地

郭景純謂已陵是湘君所遊處故曰君山湘州記言秦皇欲入湘觀衡山遇風濤漂溺到此山而免因號君山

雲編四卷

六十三

或言秦皇遺風於此問博士曰湘君何神曰堯女舜妃也神遊洞庭之湖出入多風而秦皇大怒乃諸其山漢武帝亦登幸以射蛟郡國志洞庭山院堯女居之內有君山然則君山洞庭之分耳博物志云君山即洞庭之山堯之二女居之長曰湘君次曰湘夫人今黃陵廟二妃廟也

青草湖一名巴丘湖北連洞庭南接瀟湘納汨羅之水每夏秋水泛與洞庭為一水涸則此湖先乾青草生焉故因為名方輿勝覽

鰲山在君山東洞庭之涯相望浮浮其狀如舟

象骨山山海經云巴蛇吞象果其骨于此山旁湖謂之象骨港

閼子湖本角子湖語訛以其在洞庭之角故謂之角子湖澱湖亦謂之鵠子湖楊行密以木籠鎖舟之地或謂

澱湖地卑歲苦水患民多重屋以居故謂之閼子湖赤沙湖在洞庭湖西夏秋水泛與洞庭為一涸時惟見

赤沙舊志云洞庭南連青草西亘赤沙七百里又謂之三湖一統志

雲編四卷

六十四

洞庭湖岸有石井二相去數百步俗號秦皇井其泉甚甘美

湘中記曰湘水至清雖深五六丈見底了了石子如桴蒲矢五色鮮明白沙如霜雪赤岸如朝霞

五湖者太湖之別名以周行一百餘里故名五湖按楊州記太湖一名官亭一名震澤一名洞庭按荊州記云

官亭即蠡澤是也謂之彭澤一名青草湖以青草山得名今考五湖則圖經所載常昭所指俱無洞庭而岳之青草湖北連洞庭亦去彭澤遠遠官亭既為彭澤則不

得更名震澤也又攷荊州記君山上有道通吳之包山
今太湖有洞庭山亦潛通君山故得名耳山後響沙礫
足聽有聲郡善長言君山有石穴潛通吳之包山山海
經九江之間注引地理志九江今在潯陽書九江孔殷
傳九江即今洞庭則是以前彭蠡名九江而傳會青草以
君山通包山而傳會洞庭未可知也

金沙洲在洞庭湖中與康角對一名龍堆延袤數里
洞庭廟在龍堆歷代累封昭祐靈應順利忠惠王湖外
亦有行祠

素絲四卷

六十五

洞庭湖中舊有蚌其大如半席深夜側立一殼承風生
素煙波間中吐巨珠與月相射漁者百端取之終莫可
得近久不見

湘江北派至岳陽達蜀江夏滌後蜀江漲勢高過住湘
波讓而退溢為洞庭湖凡數百里而君山宛在水中秋
水歸壑此山瀆居于陸惟一川湘水而已

響山在君山上一名鳴山履之鏘然有聲

黃帝鑄鼎荆山之下鼎成騎龍上昇今軫轅臺址尚存
君山有湘妃墓按山海經注天帝之二女而處江為神

即刊僊傳江妃二女也離騷九歌所謂湘夫人稱帝子

者是也而何圖玉版曰湘夫人者帝堯女也秦始皇浮

江至湘山逢大風而問博士湘君何神博士曰問之堯

二女齊妃也死而葬此列女傳曰二女死於江湖之間

俗謂為湘君鄭司農亦以齊妃為湘君說者皆以齊勝

方而死二妃從之俱溺死於湘江遂號為湘夫人按九

歌湘君湘夫人自是一神江湖之有夫人猶河洛之有

靈妃也此之為靈與天地並矣安得謂之堯女夫既謂

之堯女安得復總云湘君哉何以考之禮記曰舞雩蒼

素絲四卷

六十六

梧二妃不從明二妃生不從征死從死可知矣即使從

之二女靈連鑒通無方尚能以為二龍靈鼓并應之難

豈不能自免於風波而有雙淪之患乎假使如此傳曰

生為上公死為貴神禮五獻比三公四饋比諸侯今湘

川不及四饋無秩於命祀而二女帝者之后配靈神祇

無緣當漢下降小水而為夫人也於仁其義義既潤錯

錯綜其理理無可據斯不然矣原其致謬之由由手俱

以帝女為名名實相亂莫矯其失冒非勝是終古不悟

可悲矣

有江安嘗遇樵夫遺以鐵笛吹之無聲一日登此山吹於紫荊臺響震林谷忽有兩女子出候神藥云服此當為水仙女子蓋龍女也

七賢所鑄鍾高六尺廣二尺五寸蜀孟昶以此為馬希範鑄希範以賜君山寺宋建炎中金人焚寺兵退寺僧即鑄樓基以求寶無銖兩存者

浙江諸廟皆有龍舡四月中擇日下水擊鼓集人歌以懼之至端午罷其實競渡也而以為嬉笑

岳陽樓郡城西門樓也下瞰洞庭景物寬濶唐開元四

年書

六十七

年中書令張說出守是邦日與才士登臨賦詠名始著宋守滕宗諒作而新之取古今詩賦刻石其上由是名益重於天下時以子京作樓范希文記蘇子美書郡疎篆號稱天下四絕

岳陽志

江西沙洲名鯨魚嘴過岳陽樓即出狀元

孟浩然洞庭詩有波撼岳陽城蓋城據湖東北湖南百里常多西南風夏秋水漲濤聲喧如萬鼓晝夜不息激鄒城岸歲常傾頽滕子京待制為偃虹梁以捍之歐陽脩有記

岳州華容縣有大皇觀祥符八年春二月既望雷震西北樞柱上有倒書謝仙二字入木踰分字畫道勁慶曆六年郡守滕子京募而刻之岳陽樓上元豐二年冬十月火土木碑碣悉為灰燼惟此石刻曾無少損至今尚存或云謝仙乃雷部中火神也

崔希有登岳陽樓雲夢亭夜登洞庭樓三詩今雲夢洞庭亭樓莫知其處

白鶴老松古木精也李觀守賀州有道人陳某自云一百三十六歲因言及呂洞賓曰近在南嶽見之呂云過

雲陽四表

六十八

岳陽日愁城南古松陰有人自杪而下耒相揖曰某非山精木魅故能識先生幸先生哀憐呂因與丹一粒贈之以詩李因記其末句後年餘李守岳陽因訪前事果城南有老松以問近寺僧曰先生舊題詩寺壁久已摧毀但能記其詩曰獨自來獨自坐無限世人不識我惟有城南老樹精分明知道神仙過一如陳言乃為亭松前曰過仙亭舊松枯槁今復鬱茂得非丹餌之力耶岳陽樓上呂先生題有七言絕句今不見當時墨跡但有刻石耳先生名鼎字洞賓唐懷部尚書滑之孫滑四

子溫恭儉謹讓終海州刺史先生海州出也會昌中西
舉進士不第即有棲隱之志去遊廬山遇異人授劍術
得長生不死之訣多遊湘潭鄂岳間或賣紙墨于市以
混俗人莫之識也慶曆中元章閣待制滕宗諫坐事謫
守岳陽一日有刺謁云回巖客子京曰此呂洞賓也安
易姓名爾召坐置酒高談劇飲佯若不知者密令畫工
傳其狀貌既去未日使人復召之客舍主人曰先生半
夜去矣留書以道子京子京視之默然不知所言何事
也今岳陽樓傳本狀貌清俊與俗本特異

集編四卷

六十九

景差主蒲騷見宋玉曰不意重見故人慰此去國忘忘
之心昨到夢澤喜見楚山之塔眼力頓明今又會故人
開心日足矣

有漁父於洞庭湖畔聞兒啼聲視之乃一女子約三歲
許漁父舉之十歲餘忽有青童自空而來携女去臨臯
謂漁父曰我仙女杜蘭香也有過謫於人間其後降洞
庭包山張碩家貽詩有云阿母處寢在時遊雲霄際衆
女侍朋儷不出墻門外聽輪送我來豈渡耻塵穢從我
與福俱嫌我與禍會又云逍遙雲霧間呼吸餐九疑流

汝不結語水何不之久之碩亦僊去漁父以學道不
食後不知所終唐宋豈有詩云天上人間兩渺茫不知
誰識杜蘭香來經玉樹三山遠去隔銀河一水長

隋開皇九年吳興柳歸舜自己陵泛舟過風至石山維
舟登岸尋小徑行三五里與酣踰越蹊澗忽道傍有大
石表裏洞徹周匝六七畝其上盡生翠竹圓大如盎高
百餘尺葉淺白雲森羅映天清風徐吹憂憂為絲竹音
石中穴又生一樹高百餘尺條幹偃蔭為五色翠葉如
盤花徑尺餘色淡碧葉淡紅異香成烟看物霏霏有麝

集編四卷

七十

鵲數千丹嘴翠衣尾長二三尺翱翔其間相呼姓字青
瑩清越

別言史瀟湘舟中聽夷女唱暖迴歌云夷女采山蕉絃
紗浸江水野花滿髻紅 聞歌暖迴溪峽裏暖迴知
從何處生當年泣舜斷腸聲華寂寞婢娟沒綠絳空
餘紅淚情青烟冥冥霞杉桂崖臂凌天風而細苦人怨
恨此地遺瑤杜綉鞋含怨安清猿未盡聽鼠切汨水流
到湘妃祠北人莫作瀟湘遊九疑雲入蒼梧愁曉迴楚
人歌也元結集作款乃字不同而義一

庚務之湖州記云君山上有美酒數斗得飲之即不死
為神仙漢武帝聞之齋居七日遣樂巴特童男女數十
人來求之果得酒進御未飲東方朔在旁竊飲之帝大
怒將殺之朔曰使酒有驗殺臣亦不死無驗安用酒為
帝笑而釋之寺僧云春時往往聞酒香尋之莫知其處
貞元中有湘媼常以丹篆救疾一日告鄉人曰往洞庭
數百人性命至洞庭前一曰有大風濤碎一巨舟君
山所載百餘人居船上有一白鼉遊沙上人殺食之明
日有城如雪圍島其城漸狹末其人為族其間不廣數
丈岳陽人亦遙望雪城莫能曉也媼至岸飛劍刺之白
城一聲如霹靂遂崩乃一大鼉長千餘丈蜿蜒而斃後
有一道士識湘媼是劉綱妻樊夫人也

嘉編四卷

七十一

許漢陽貞元中舟行洪鏡間日暮尋小浦濡入行數里
到一湖中湖崖度宇甚盛見數女郎延入飲食皆非人
間見者有一樹幹如桐葉如芭蕉紅花滿樹未吐青衣
捧一鳥如鸚鵡置欄干上一聲而樹花皆開芳香襲人
每花中有美人長尺餘管絃悉備女郎舉酒衆樂具作
夜深花落便失所在一女即作詩曰海門連洞庭每去

三千里十載一歸來辛苦湘江諸女郎曰於此
相接悵悵而別明至澧口訊之曰昨夜溺死四人出其
一人言海龍王諸女歸洞庭宿此取四人作酒緣客少
不多飲我卻得來漢陽問客為誰曰一措大耳漢陽默
覺腹中不安吐鮮血數升方平

貞元中鄭德璘家長沙往江夏省親表將還齎賁常
生乘巨舟同離鄂渚渚至洞庭湖畔同宿常氏女水窻中
垂釣德璘以紅綃題詩曰纖手來鉤對水窻紅葉秋色
艷長江既能解佩投交甫更有明珠乞一雙以紅綃惹

嘉編四卷

七十一

釣女收得之及明順風張帆而去將暮漁人曰賁客巨
舟沒于洞庭德璘悲怨為吊江妹詩曰洞庭風顛夜花
秋新沒青娥細浪收淚滴白蘋君不見月明江上有輕
鷗醉而投之水神投詣水府府君曰德璘異日吾邑明
宰召主者送常女子鄭生德璘夜半覺有物觸舟極之
乃常女遂納為室後數年果為巴陵令至洞庭有老媼
曰昔日水府活爾性命常氏謝曰父母在水府可省親
否媼曰可須臾舟沒然無所苦父母居止與世人無異
曰所溺之物皆在此但無火化所食惟菱芡耳船出

湖畔

垂拱中太學鄭生曉行渡洛橋見艷女蒙袖曰我孤妻
於兄嫂常苦哉今欲赴水生遂同載與居驕曰凡人數
歲生遊長安一夕讀生曰妾湘中蛟室之妹謫而從君
茲滿無以久留相持泣而別去竟十年生之兄為岳州
刺史上巳日生從兄登岳陽樓張宴樂酣生愁思吟之
曰情無限兮水湯湯懷佳期兮屬三湘聲未終有畫船
浮漲而來中為綠樓高百尺其上施帷帳欄檻有一人
起舞含嚔淒怨形類記人舞而歌曰沂清風兮江之隅
柔編四卷

七十三

抱湘波兮鬟綠裙荷奉奉子情未舒匪同歸兮將焉如
舞畢飲袖翩然凝望須臾風濤萌怒遂迷所在

開寶中賈知微遇曹城夫人及二妃於洞庭歌曰黃陵
廟前青草春黃陵女兒苗裙新輕舟短楫唱歌好水遠
山長愁殺人歌畢而去此詩載李群玉集中

袁皓宜春人咸通進士自稱碧池處士初登第過岳陽
悅妓葉珠以詩寄嚴使君曰得意東歸過岳陽桂枝香
惹葉珠香也知著而生巫峽爭奈朝雲屬楚王萬恨只
憑別冠手寸心惟繫別離腸南亭宴罷笙歌散回首烟

波跡渺茫嚴君以妓贈之

李群玉校書歸湘中題二妃廟詩見二女郎曰兒是娥
皇女矣也二年後當與郎君為雲雨之遊娥而影感以
語段成式後二年果卒段以詩吊之云魯語黃陵事今
為白日催夫二妃貞魂誰有此殆李作行雲秋色之句
他魅假托惑之耳桑神速斃可不鑒諸

崔中舉進士遊岳陽謁故人李郎中寓市郎唱沁園春
有補鞋人曰此何曲也崔曰都下新聲也其人曰吾不
解書子能為我書吾於此調撰一詞崔勉為寫其意深

七十四

入至道因問其姓名曰吾生於江口今為守谷之客崔
明日見太守具言其事乃命召之至則戶閉排戶則聞
不見人壁間有詩云腹內嬰兒養已成且居廬市暫娛
情無端措大剛搖舌却入白雲深處行太守曰江曰山
口乃二口呂字谷者洞也客者賓也仙之姓名曉然恨
塵緣魔隔不過真仙爾

湘南馬希範入貢唐莊宗問洞庭湖廣狹希範對曰車
駕南巡止可飲馬而已

湘南馬武穆王巡邊回舟至洞庭春江口暴風忽至波

如連山乃見波中語性蛟蟄出沒雲昏濛有如武夫
執戈戟者有如文吏具欄簡者有如捧盤盂者徘徊伺
候閃爍睚眦莫知何物左右大駭衣服器皿悉投之舟
人歎以姬妾為請王不聽移時風定僅獲存焉數年王

堯

劉方玄夜宿已陵古館聞塚口嘯吟之聲一老青衫
往年阿郎貶官時令老身騎偏白驕拖阿荆郎隨積左
膊至今天陰酸疼明日必大雨令阿荆郎官高也不知
有老身無昔阿荆郎瘦念青青河畔草今日綿綿思遠
道矣明旦果大雨壁上有詩曰爺娘送我考極根不記
青楓幾迴落當時手刺衣上花今日之灰不識著墨色
甚新乃知夜來人題也

長安任中宣家有寶鏡謂之飛精乃樵者得之高山石
下識者謂是三代物後有八字近稿篆云水銀陰精百
鍊成鏡後中宣南驚洞庭風濤洶然因泊舟葦一道士
赤衣束龍詣中宣言此鏡乃水府至寶出世有期今當
歸我矣中宣固問姓氏笑而不答遂持鏡去尋回視鏡
中已失鏡所在

龍藏

宋卓序恭嘗過洞庭月下有漁舟過其傍卓呼問有魚
否應曰無魚有詩卓喜司顧聞一篇可乎老人鼓枻徐
去高吟曰八十滄浪一老翁蘆花江上水連空世間多
少乘除事良夜月明收釣筒

宋類苑載往年有人於洞庭湖中得一石刻詩云蛟室
團青草龍堆隱白沙簾江蟠古木迎棹舞神鴉破八面
風正收帆畏日斜雲山千萬疊底處上仙槎

韓氏陵人宋公瑄之裔名希孟少明其知諸

書其子知元兵至陽安年十八為李所執

其主知元知必不免竟赴水死越二得其屍練

中有詩二我質本瑚建宗廟供蘋蘩一朝嬰禍失矣

或馬問空當血乃死不作祚席完漢上有王猛江口

臨安長赴洪流激烈摧心肝

岳陽紀勝彙編四卷

浙江汪啓淑家藏本

明梅淳撰淳當塗人隆慶辛未進士初元釋天鏡

嘗輯錄岳陽樓石刻諸詩其本久佚嘉靖中有取

岳陽題詠與洞庭分爲二集者蕪雜無次淳因合

洞庭君山岳陽諸作都爲一編共十五部又雜著

一部卽外紀之類亦冗碎不足採錄也

詩女史十四卷拾遺一卷

〔明〕田藝衡編

上海圖書館藏明嘉靖三十六年刻本

附《四庫全書總目·詩女史十

四卷拾遺二卷》提要

詩女史敘

錢塘 田藝衡撰

夫天地奠居則玄黃宣色陰陽相匹則律呂諧聲故文章昭于俯仰之觀音調和于清濁之配詎由強作寔出自然造物如斯人事可測矣遠稽太古近閱明時乾坤異成男女適敵雖內外各正職有攸司而言德交脩材無偏廢男子之以文著者固力行之緒華女子之以文鳴者誠在中之間秀成周而降代不乏人曾何顯晦之頓殊良自采觀之既闕也夫宮詞閨咏皆得列于葩經俚語滛風猶不刪于麟筆蓋美惡自辨則勸懲攸存非惟可攷皇猷抑亦用裨陰教其功茂矣豈小補哉然聖史如司馬子長尚寂無所錄其後間紀一二槩已踈矣所幸裨官野史畧有條書樂府名

家多因附見往往馨飛蘭吐彩挹珠談色
映天玄聲醅陽律上闕元化下總物情縱
未能媲美于二南庶足以揚休乎六義致
使群英聯句俊女擅場衆妙探題騷人閣
筆故能膾炙世口頡頏士流必欲追莊穆
以同歸詎肯讓班蔡而獨步也藝蘅身沈
翰苑心醉辭壇惜盛籍之未興信雅典之
有待迺探賸索隱剔粹揆奇人有善而必

書

二

彰言無微而不齒首標小傳尾續餘篇名
曰詩女史蓋詩之所采敢竊比于國風而
行有所遺諒先登于策府也嗚呼夢幾生
花才非道絮文昌分耀光纏婺女之星彤
管增輝瑞靄湘妃之竹風流爾謝儒雅吾
師須知擲地而作金尚想其人之如玉
大明嘉靖三十六年春三月

詩女史凡例

國風雖有婦人女子之詩多不可考除綠衣燕燕
日月終風柏舟載馳河廣七篇存其姓氏然皆屬
邶鄘衛三國其汝墳草蟲行露殷其雷小星江有
汜谷風竹竿伯兮九篇已不知其爲誰何世遠人
湮深可憐惜其餘皆宋人臆說不可盡據小序漢
箋可證

文人代作詩昭然可辨若木蘭諸篇是也間存一
二餘不備錄

仙女鬼女詩真者固多偽者亦復不少亦存一二

詩女史凡例

以備一體

自五帝至秦以其邈遠故所傳必錄自漢至六朝
則事畧而詩詳自唐至五代則事詳而詩畧若夫
宋元則詩教既微迺能崛起斯亦閨中之傑也我
朝作者固多而傳者不可備得今偶錄所見餘惟
好事博覽者成之當爲續史

賦者詩之流調者辭之流皆得入錄

婦女與士人不同片言隻字皆所當紀其有名無
詩者亦得因事附見知音者諒之

詩女史目錄

卷之一

九二十八人

通鑑

五帝

西陵嫫祖

嫫一作雪又作嫫

有娥簡狄

夏

塗山女嬀

周

西王母緤婉妤

一作緤一作婉

申女

魯

次室女

陶嬰

柳下惠妻

衛

詩女史目錄

一

共伯餘妻姜氏

莊公夫人姜氏

齊傅母

邵王聘女姬氏

宋

桓公夫人姬氏

恭伯姬傅母

韓馮妻何氏

霍里子高妻麗王

許

穆公夫人姬氏

黎

莊公夫人姬氏

衛傅母

陳

采桑辯女

吳

姬紫土

越

勾踐夫人

采葛婦

趙

簡子夫人河津女媚

息

息夫人

虞

百里奚妻漸婦

秦

駁上琴女

楚

霸王美人虞氏

卷之二

九十八人

漢之一

詩女史目錄

二

高帝夫人戚氏

燕王夫人華容

成帝后趙飛燕

成帝婕妤班氏

廢帝弘農王妃唐氏

烏孫公主劉細君

元帝宮人王嬙

曹壽妻班昭

司馬相如妻卓文君

秦嘉妻徐淑

卷之三

九十九人

漢之二

蘇伯玉妻

賈玄妻

王仁妻秦羅敷

曹裡妻周氏

衛仲道妻蔡琰

盧充妻崔氏

魏		文帝后甄氏
丁虞妻		劉勰妻王宋
卷之四		九十三人
晉		
武帝貴嬪左芬		劉文妻魏華存
孫瓚		賈充妻李氏
陶融妻陳氏		王延之妻謝道韞
王渾妻鍾琰		王獻之妻桃葉
王珣婢謝芳姿		劉參妻王氏
劉和妻王氏		劉系妻王氏
詩女史目錄		三
傅統妻辛氏		劉琰妻陳氏
石崇妾梁綠珠		婢翔風 <small>附</small>
竺僧度妻楊苕華		張碩妻杜蘭香
○衛敬瑜妻姚王京		一作王氏
子夜		○孟珠
文簫妻吳綵鸞		劉妙容
卷之五		九十三人
秦		竇滔妻蘇惠
宋		
鮑令暉		華山女

南齊		蘇小小 <small>一名簡簡</small>
王肅妻謝氏		陳留公主拓跋氏 <small>附</small>
北齊		
後主淑妃馮小憐		盧士瑋妻崔氏
魏		
世宗后胡氏		高宗文明太后馮氏
梁		徐悱妻劉令嫺
王叔英妻劉氏		范靖妻沈滿願
包明月		吳興伎童
陳		
詩女史目錄		四
後主后沈婺華		徐德言妻陳氏
新塗李氏		陳少女
周		千金公主宇文氏
隋		
煬帝后蕭氏		煬帝夫人侯氏
嵯峨夫人吳絳仙		煬帝宮人杭靜
蘇繚翼		張昇蘭
羅愛愛		李月素
秦玉鸞		丁六娘
卷之六		九二十七人

唐之一

太宗后長孫氏

太宗賢妃徐惠

高宗后武曌

中宗昭容上官婉兒

元宗妃江采蘋

德宗學士宋若昭

宋若憲附

鮑文姬附

宜芬公主豆盧氏

掖庭士人妻

南海七歲女子

開元戰袍宮人

僖宗戰袍宮人附

天寶紅葉宮人

宣宗紅葉宮人附

僖宗紅葉宮人附

新羅王貞德

楊容華

詩文史目録

五

薛元曉妻林氏

趙氏

喬氏

吉中孚妻張氏

蔣勣一作蘊

孟昌期妻孫氏

張揆妻侯氏

元稹妻裴柔之

龍城貴主

卷之七

九三十三人

唐之二

彭伉妻張氏

杜羔妻劉氏一作趙氏

嚴滌夫妻慎氏

盧象妻崔氏

郎大家宋氏

程長文

楊源妻牛應真

魏氏

裴航妻樊氏

元載妻王韞秀

張窈窕

葛鵲兒

楊德麟

任宗妻郭紹蘭

陸蒙妻蔣氏

田娥

崔公達

張琰

裴羽僊

劉淑柔

梁瓊

劉雲

張文姬

鮑君微即鮑文姬

劉瑗

劉瑤一作瑤

張瑛一作英

詩文史目録

六

姚月華

廉氏

崔仲容

曹文姬

南楚材妻薛媛

劉淨妻戚道遙

卷之八

九十七人

唐之三

張建封妾關盼盼

崔鶯鶯

武公業妾步非煙

薛濤

韓翃妻柳氏

劉采春

盛小叢

徐月英

常浩

蓮花

李錡妻杜秋娘	鄂州伎
平康伎	太原伎
襄陽伎	故臺城伎
耿將軍守壁青衣	
卷之九	凡二十人
唐之四	李冶
魚玄機	哀俱附
元淳	夷陵女子
鮑家四絃	若耶溪女李弄玉
湘驛女子	白衣女子
詩女史目錄	七
張衙將妻孔氏	
南唐	韓續姬
蜀	
太祖淑妃徐氏	太祖貴妃徐氏附
花藥夫人曹氏一作徐氏	
丞相府掾黃崇嘏	侯繼圖妻任氏
李幕官妻周仲美	海印
卷之十	凡四十五人
宋之一	寧宗后楊氏
寇準妻倩桃	南宮縣君錢氏

趙德麟妻王氏	宣和士女
欽宗后朱氏	林杜娘
王氏	王氏
吳安持妻王氏	劉天保妻王氏附
王安石妻附	楊璣妻
丘氏	曹縉
朱淑真	魏氏
丁渥妻	崔球
毛友龍妻	高氏
詹茂光妻	賀方回姬
詩女史目錄	八
程珣妻侯氏	華春娘
方勉妻許氏	謝生婦楊氏
葉桂女	英州司寇女
李氏	永安驛女
太學士人妻	王防妻黃淑
李少雲	安康夫人朱氏
徐君寶妻	昭儀王清惠
官人張瓊英	王氏
賈瓊妻韓希孟	杜家婦
靈原夫人	唐氏

琵琶亭女

張氏

卷之十一

九二十四人

宋之二

趙明誠妻李清照

阮逸女

陳彥章妻

劉禹臣妻

孫氏

鄭文妻孫氏

易校妻

杜大中妻

慕容崑卿妻

延安夫人

易少夫人

周韶

龍觀

胡楚

詩女史附錄

九

蘇小娘

嚴藥

翁客伎

蜀伎

青幕子婦

周氏

錢家婦文姬

呂氏

咏月婦

俱附

遼

天祚文妃蕭瑟瑟

卷之十二

九二十六人

元

趙孟頫妻管道昇

葉正甫妻劉氏

郭暉妻

巴長卿妻李氏

吳氏

傅汝礪妻孫淑

張家婦

水宗道妻余季女

季君問妻萬氏

施伯仁妻鄭允端

万俟蕙柔

徐氏

紹興女

何氏

曠家婦一作蘭氏

祝家婦胡奴端

劉宜

戴復古妻

曹奴清

張奴淨

王氏

元氏

高氏

阿湍主

王嬌紅

咏梅花尼

詩女史附錄

十

卷之十三

九十六人

大明之一

鐵氏長女

鐵氏次女

宋氏

宣宗召女郭愛

孝宗給事

沈氏

孟淑卿

林鴻妻朱氏

陸家婦茅氏

林氏

李昂妻陳德懿

周濟妻朱氏

董湄妻虞氏

沈氏

江西婦女

邵氏

淮安伎

寧王宮人妻妃		翠妃
吳中尼	李筠	
卷之十四	九十八人	
大明之二		
鄒寶貞	何紫雲	
范氏	儲氏	
楊慎妻	向升妻王月姪	
孫陞妻楊文儷	蘭氏	
陳洪範妾朱桂英	陳敬	
詩女史目錄		

拾遺卷		九十八人
吳二孃	南陽媳婦	
蘇小妹	張珍奴	
秦學士女	張愈妻潘芝	
金麗卿	平江伎	
余叔柔	阮碧雲	
啞女	孫氏	
趙恭姬	羅氏	
陳梅莊	趙氏	
潘拱璧	何氏	
詩女史目錄		

詩女史

第一卷

錢塘田藝衡撰

皇娥嫫祖

皇娥嫫祖少昊母也夜處璇宮而織晝乘桴木而遊歷窮桑滄茫之浦時有神童容貌絕俗稱為白帝子與皇娥譙戲奏娉媚之樂游漾忘歸帝子撫桐峯梓瑟娥倚瑟而清歌曰天清地曠浩茫萬象迴薄化無方洽天蕩蕩望滄滄乘桴輕漾著日傍當其何所至窮桑心知和樂悅未央帝子答歌曰四維八埏耿難極驅光逐影窮水域璇宮夜靜當軒織桐峯文梓

詩女史卷一

千尋直伐梓作器成琴瑟清歌流暢樂難極滄湄海浦來棲息及生少昊號曰窮桑氏亦曰桑丘氏云

有娥簡狄

簡狄者有娥氏之長女也與其妹娵居九成之臺飲食必以鼓天帝使燕往視之鳴若謚隘二女愛而搏之覆以玉筐既而發視之燕遺二卵而北飛二女爲作歌一終曰樊樊往飛一云二女浴於玄丘之水有玄鳥銜卵過而墜之五色甚好簡狄與其妹娵競往取之簡狄得而含之誤而吞之遂生契焉或曰簡狄爲帝嚳少妃以春分玄鳥至之日祀于高禘玄鳥遺

卵吞之而孕遂生契爲殷始祖其歌實始爲北音也

塗山女嬌

女嬌者塗山氏之長女也禹年三十未娶行塗山恐時之暮失其度制乃辭云吾娶也必有應矣乃有白狐九尾造于禹于是塗山之人歌曰綏綏白狐九尾靡靡我家嘉夷來賓爲王成子室家我都攸昌天人之際於茲則行明矣哉禹曰白者吾之服也九尾者王之證也因娶塗山氏女謂之女嬌禹未之遇而巡省南土女嬌乃令其妾候禹于塗山之陽因作歌曰候人兮倚其歌實始爲南音也

詩女史卷一

西王母緹婉娵

西王母名婉娵姓緹氏虎齒蓬髮戴勝善嘯周穆王滿十七年西征昆侖賓于西王母觴于瑤池之上王母爲天子謠曰白雲在天山際自出道里悠遠山川間之將子無死尚能復來穆王答之曰子歸東土和洽諸夏萬民平均吾願見汝比及三年將復而野

申女

申女者召南申人之女也既許嫁於鄭夫家禮不備而欲迎之女與其人言以爲夫婦者人倫之始也不可不正輕禮違制不可以行遂不肯往夫家訟之於

理致之於獄女終以一物不具一禮不備守節持義必死不往而作詩曰厭浥行露豈不夙夜謂行多露又曰誰謂雀無角何以穿我屋誰謂女無家何以速我獄雖速我獄室家不足又曰誰謂鼠無牙何以穿我墉誰謂女無家何以速我訟雖速我訟亦不女從

柳下惠妻

柳下惠死門人將誄之其妻曰將誄夫子之德耶則二三子不如妾知之也乃誄曰夫子之不伐兮夫子之不竭兮夫子之信誠而與人無害兮柔屈從俗不強察兮蒙耻救民德彌大兮雖遇三黜終不弊兮豈

詩女史卷一

第君子永能厲兮嗟呼惜哉乃下世兮庶幾遐年今遂逝兮嗚呼哀哉鬼神泄兮夫子之謚宜爲惠兮門人從之以爲誄莫能窺一字

次室女

次室女魯慶女也常倚柱悲吟而嘯鄰人謂曰欲嫁耶何吟之悲也女曰嗟乎吾傷民心悲而嘯豈欲嫁哉自傷懷潔而爲鄰人所疑于是褰裳而去之入山林之中見貞女之廟有女貞木焉喟然嘆息援琴而歌曰菁菁茂木隱獨榮兮變化垂夜含蕤英兮脩身養志建令名兮厥道不同善惡分兮屈躬就濁世疑

清兮懷忠見疑何食生兮遂自縊而死女貞木者少陰之精冬不落葉即今冬青樹也

陶嬰

嬰魯陶明女也少寡養幼孤無疆昆弟紡績爲產魯人聞其義將求焉嬰聞之恐不得免乃作黃鵠歌曰悲夫黃鵠之早寡兮七年不雙宛頸獨宿兮不與衆同夜半悲鳴兮想其故雄天命早寡兮獨宿何傷寡婦念此兮泣下數行嗚呼哀哉兮死者不可忘飛鳥尚然兮況於貞良雖有賢雄兮終不重行明已之不更二庭也魯人聞之不取復求

詩女史卷一

共姜

共姜者衛世子共伯餘之妻也共伯蚤死共姜守義其父母欲奪而嫁之故共姜作詩曰汎彼柏舟在彼中河髡彼兩髦實維我儀之死矢靡他母也天只不諒人只又曰汎彼柏舟在彼河側髡彼兩髦實維我特之死矢靡慝母也天只不諒人只

莊姜 齊傅母

莊姜者衛莊公揚之夫人齊東宮得臣之妹也莊公五年取爲夫人公爲人狂蕩恭疾惑于嬖妾夫人賢而失位故作詩曰綠兮衣兮綠衣黃裏心之憂矣曷

維其已其三日綠兮衣兮綠衣黃裳心之憂矣曷維其亡其三日綠兮綠兮女所治兮我思古人俾無訖兮其四曰締兮絡兮淒其以風我思古人實獲我心夫人以其終不見答于公也又呼日月而訴之曰日居月諸照臨下土乃如之人兮逝不古處胡能有定寧不我顧其三日日居月諸下土是冒乃如之人兮逝不相好胡能有定寧不我報其三日日居月諸出自東方乃如之人兮德音無良胡能有定俾也可忘其四日日居月諸東方自出父兮母兮畜我不卒胡能有定報我不述然又不忍斥言其暴慢無常也故

詩女史卷一

五

託終風以傷之曰終風且暴顧我則笑謔浪笑敖中心是悼其三日終風且霾惠然肯來莫往其來悠悠我思其三日終風且暄不日有暄寢言不寐願言則嚏其四曰暄暄其陰虺虺其雷寢言不寐願言則懷夫人好而無子其傳母欲砥厲女之心以高節乃作詩曰碩人其頤衣錦褰衣齊侯之子衛侯之妻東宮之妹邢侯之姨譚公維私其二曰手如柔荑膚如凝脂領如蝤蛴齒如蠶犀螭首蛾眉巧笑倩兮美目盼兮時陳女戴媽幸于莊公而生子完夫人子之莊公卒完立寵姜之子州吁弑之故戴媽大歸于陳夫人

送之乃賦詩曰燕燕于飛差池其羽之子于歸遠送于野瞻望弗及泣涕如雨其二曰燕燕于飛頤之頤之子于歸遠于將之瞻望弗及佇立以泣其三曰燕燕于飛下上其音之子于歸遠送于南瞻望弗及實勞我心其四曰仲氏任只其心塞淵終溫且惠淑慎其身先君之思以勗寡人仲氏者莊公取陳女爲夫人戴媽陳女女弟也故夫人稱之曰仲氏云

姬氏

姬氏衛侯之女也邵王聞其賢請聘之未至而王薨太子欲留之女不聽拘于深宮欲歸不得迺援琴而

詩女史卷一

六

歌思歸引曰涓涓泉水流及于淇今有懷于衛靡日不思執節不移今行不噏矜軻何辜兮離厥舊嗟乎何辜兮離厥舊曲終遂縊而死

宋桓夫人

宋桓公夫人者衛宣姜之女也生襄公而出歸于衛及襄公立夫人思反于宋而義不可往故作詩曰誰謂河廣一葦杭之誰謂宋遠跂予望之又曰誰謂河廣曾不容刀誰謂宋遠曾不崇朝

恭伯姬傳母

伯姬魯宣公女成公妹也母曰穆姜伯姬爲宋恭公

夫人恭公卒伯姬寡景公時宋宮災有司請曰火至矣夫人少避火伯姬曰婦人之義保傅不俱夜不下堂待保傅來也保母至矣傅母未至也左右又曰夫人亟避火伯姬曰婦人之義傅母不至夜不可下堂越義而生不如守義而死遂逮於火而死其傅母目傷行遲悼伯姬之遇災也援琴而歌曰嘉名潔兮行彌彰托節鼓兮今躬喪歎欽何辜遇斯殃嗟嗟奈何罹斯殃

何氏

何氏宋舍人韓憑妻也何美好康王欲奪之乃築青

詩文史卷一

七

陵臺望之後竟奪何而囚憑何氏乃作烏鵲歌以見志曰南山有烏北山張羅烏自高飛羅當奈何又曰烏鵲雙飛不樂鳳皇妾是庶人不樂宋王于是又作歌以答其夫曰其雨淫淫河大水深日出當心憑得歌遂自殺何即陰腐其衣與王登臺遽自投臺下左右捉衣衣不勝手得遺書于帶中曰願以屍還韓氏而合葬王大怒又得前寄憑歌以問蘇賀賀曰雨淫淫愁且思也河水深不得往來也日當心有死志也廼令分埋之兩塚相望經宿忽有梓木各生于塚根交于下枝連干上又有鳥如鴛鴦常雙棲其樹朝暮

悲鳴人皆異之曰此韓大夫夫婦之精魂也見者莫不淚下

麗王

麗王朝鮮津卒霍里子高妻也子高晨起刺船有一白首狂夫披髮提壺亂流而渡其妻隨而止之不及遂墮河而死於是援琴援瑟而歌聲其悽愴曲終亦投河而死子高還以語麗王麗王傷之乃引篴篥而寫其聲曰公無渡河公竟渡河墮河而死當奈公何聞者莫不墮淚飲泣麗王以其曲傳鄰女麗容名曰篴篥引

詩文史卷一

八

許穆夫人

許穆夫人者衛懿公之女也母曰宣姜初許求之齊亦求之懿公將與許女因其傅母而言曰古者諸侯之有女子也所以苞苴玩弄繫援於大國也言今者許小而遠齊大而近若今之世強者爲雄如使邊境有寇戎之事維是四方之故赴告大國妾在不猶愈乎今舍近而就遠離大而附小一旦有車馳之難孰可與慮社稷衛侯不聽而嫁之於許其後翟人攻衛大破之而許不能救衛侯遂奔走涉河而南至楚丘夫人馳驅而吊唁衛侯因疾之而作詩曰載馳載驅

歸兮衛侯驅馬依慙言至於漕大夫跋涉我心則憂
其二曰既不我嘉不能旋反視爾不臧我思不遠既
不我嘉不能旋濟視爾不臧我思不閱其三曰陟彼
阿丘言采其蠹女子善懷亦各有行許人尤之衆穉
且狂其四曰我行其野芄芄其麥控于大邦誰因誰
極大夫君子無我有尤百爾所思不如我所之

黎莊夫人 衛傳母

黎莊夫人者衛侯之女也夫人既往而莊公不同欲
所務者異未嘗得見甚不得意其傳母聞夫人賢公
反不納憐其失意又恐其已見遣而不以時去謂大

詩女史卷一

九

人曰夫婦之道有義則合無義則去今不得意胡不
去乎乃作詩曰式微式微胡不歸夫人曰婦人之道
一而已矣彼雖不吾以吾何可以離於婦道乎乃作
詩曰微君之故胡爲乎中路傳母又歌曰式微式微
胡不歸夫人和歌曰微君之躬胡爲乎泥中終執貞
一以俟君命也

辯女

辯女者陳國採桑之女也晉大夫解居甫使於宋道
過陳遇採桑之女止而戲之曰女爲我歌我將舍汝
採桑女乃爲之歌曰墓門有棘斧以斯之夫也不良

國人知之知而不已誰言然矣大夫又曰爲我歌其
二女曰墓門有梅有鸛萃止夫也不良歌以訊止訊
予不顧顛倒思予大夫曰其梅則有其鸛安在女曰
陳小國也攝乎大國之間因之以飢餓加之師旅
其人且亡而况鸛乎大夫乃服而釋之

紫玉

紫玉吳王夫差小女也悅童子韓重欲嫁之不得乃
結氣而死重游學趨往吊于墓紫玉形見贈重明珠
延頸而歌曰南山有鳥北山張羅意欲從君讒言孔
多悲結成疹歿身黃墟命之不造宛如之何羽族之

詩女史卷一

十

長名爲鳳凰一日失雄三年感傷雖有衆鳥不爲匹
雙故見鄙姿逢君輝光身遠心邇何曾暫忘

勾踐夫人

勾踐夫人者越王勾踐之夫人也越爲吳所敗勾踐
去國事吳身爲臣夫人爲妾及渡浙江夫人見烏鵲
啄江渚之鰕飛去復來因據船慟哭而作歌曰仰飛
鳥兮烏爲凌玄虛兮翩翩集洲渚兮優恣啄鰕矯翮
兮雲間任厥性兮往還妾無罪兮負地有何辜兮譴
天風飄獨兮西往孰知返兮何年心悵悵兮若割淚
泫泫兮雙懸又歌曰彼飛鳥兮爲鳥已迴翔兮翕蘇

心在專兮素鰥何居食兮江湖迴復翔兮游颺去後
返兮於乎始事君兮去家終我命兮君都終來遇兮
何辜離我國兮去吳妻衣褐兮爲婢夫去冕兮爲奴
歲遙遙兮難極冤悲痛兮心惻腸千結兮服膺於乎
哀兮忘食願我身兮如鳥身翔翔兮矯翼去我國兮
心搖情憤惋兮誰識王聞歌心中自慟乃爲夫人曰
孤何憂吾之六翮備矣遂入吳共稱臣妾於夫差後
卒滅吳

采葛婦

采葛婦越人也越王自吳還國勞身苦心懸膽嘗之

詩女史卷一

十一

知吳王好服之被體使國中婦女入山采葛作黃絲
之布以獻之吳王大悅乃增越封賜羽毛之飾几林
諸侯之服于是采葛之婦傷王用心之苦作若之何
歌曰膏膽不苦味若飴令我采葛以作絲或曰葛不
連蔓分台台音胎我君心苦命更之膏膽不苦甘如飴
今我采葛以作絲飢不遑食四體疲女工織兮不敢
遲弱於羅兮輕罪罪號絺素兮將獻之越王悅兮忘
罪嘉吳王歡兮飛尺書增封益地賜羽旗几杖茵褥
諸侯儀群臣拜舞天顏舒我王何憂能不移

河津女媚

媚者趙河津吏之女也初簡子南擊楚與津吏期簡
子至津吏醉臥不能渡簡子欲殺之媚懼持櫂而走
簡子曰女子走何爲對曰津吏息女妾父聞主君來
渡不測之水恐風波之起水神動駭故禱祠九江三
淮之神供具備禮御釐受福不勝巫祝杯酌餘醴醉
至於此君欲殺之妾願以鄙軀易父之死簡子曰非
女子之罪也媚曰主君欲因其醉而殺之妾恐其身
之不知痛而心不知罪也若不知罪殺之是殺不辜
也願醒而殺之使知其罪簡子曰善遂釋不誅簡子
將渡用櫂者少一人媚攘拳操櫂而請曰妾願備父

詩女史卷一

十二

持櫂簡子曰不穀將行選士大夫齋戒沐浴義不與
婦人同舟而渡也媚對曰妾聞昔者湯伐夏左騶牝
驪右騶牝靡而遂放桀武王伐殷左騶牝驪右騶牝
驪而遂克紂至于華山之陽主君不欲渡則已與妾
同舟又何傷乎簡子悅遂與渡中流爲簡子發河激
之歌其辭曰升彼阿兮面觀清水揚波兮杳冥冥禱
求福兮醉不醒誅將加兮妾心驚罰既釋兮漬乃清
妾持櫂兮操其維蛟龍助兮主將歸呼來權兮行勿
疑簡子大悅曰昔者不穀夢娶妻豈此女乎將使人
祝後以爲夫人媚乃再拜而辭曰夫婦人之禮非媒

不嫁嚴親在內不敢聞命遂辭而去簡子歸乃納幣于父母而立以爲夫人

息夫人

息夫人息君之夫人也楚伐息破之虜其君使守門將殺其夫而納夫人於宮楚王出遊夫人出見息君曰人生一死而已何至自苦妾無須臾忘君也終不以身更貳醮生離於地上豈若死歸于地下哉乃作詩以自誓曰殺則異室死則同穴謂予不信有如皦日息君止之不聽遂自殺息君亦自殺楚王賢其節以諸侯之禮合而葬之

詩女史卷一

十二

百里奚妻

百里奚去虞將適秦其妻以門關烹雞母餞之後奚爲秦相堂上樂作所賃潞婦自言知音因援琴撫絃而歌曰百里奚五羊皮憶別時烹伏雌炊麋廬今日富貴亡我爲又曰百里奚初娶我時五羊皮臨當相別時烹乳雞今適富貴亡我爲又曰百里奚百里奚母已死葬南谿墳以瓦覆以柴春黃蘗搯伏雞西入秦五羖皮今日富貴捐我爲問之乃其故事也還爲夫婦

琴女

琴女者秦王殿上之琴女也燕荆軻刺秦王右手執匕首左手把其袖秦王曰乞聽琴聲而死琴女乃奏曲云羅殺單衣可掣而絕三尺屏風可超而越鹿盧之劍可負而拔王從其計遂拔劍擊斬荆軻軻不解琴故及于難

虞姬

虞氏西楚霸王項羽美人也羽被漢圍垓下夜聞漢軍皆楚歌驚曰漢已得楚乎起飲帳中乃慷慨悲歌曰力拔山兮氣蓋世時不利兮騅不逝騅不逝兮可奈何虞兮虞兮奈若何美人和歌曰漢兵已畧地四

詩女史卷一

十四

面楚歌聲大王意氣盡賤妾何聊生泣下數行美人遂自刎羽不勝傷之上馬潰圍出漢追及之烏江羽亦自刎

詩女史

第二卷

錢塘田藝衡撰

戚夫人

戚姬漢高帝夫人也帝愛幸姬生趙隱王如意先是數欲易太子及惠帝立呂后爲皇太后迺令求巷囚夫人髡鉗衣赭衣令舂夫人舂且歌曰子爲王母爲厲終日舂薄暮當與死爲伍相離三千里當誰使告汝太后聞之大怒曰乃欲倚子邪召趙王殺之夫人遂有人坑之禍

華容夫人

詩女史卷二

華容燕王旦夫人也王與蓋主上官桀等謀不軌事敗王憂懣乃置酒萬載宮會賓客群臣妃妾王自作歌曰歸空城兮狗不吠雞不鳴橫街何廣廣兮固知國中之無人夫人起舞而續歌曰髮紛紛兮寘渠骨籍籍兮亡居母求死子兮妻求死夫裴回兩渠間兮君子獨安居坐者皆泣王遂自殺

趙飛燕

趙飛燕漢成帝后也本姓馮氏名宜主幼聰悟長而纖便輕細舉止翩然人謂之飛燕因陽阿主人宦帝寵幸之號趙皇后又進其女弟合德爲婕妤尤幸帝

與后遊太液池后歌歸風送遠之曲曰涼風起兮天墮霜懷君子兮渺難望感予心兮多慨慷帝以文犀簪擊玉璽令后所愛侍郎馮無方吹笙以倚后歌中流歌酣風大起后順風揚袖音無方長喻細嫋與相屬后裙髀曰顧我顧我后揚袖而歌曰仙乎仙乎去故而就新寧忘懷乎帝曰無方爲我持后無方捨吹持后履久之風霽后泣曰帝恩我使我仙去不待悵然曼嘯泣數行下帝益愧愛帝崩合德歐血而死

班婕妤

班婕妤左曹越騎校尉況之女司空掾彪之姑也少

詩女史卷二

有才學漢成帝入宮以爲婕妤帝嘗遊後庭欲與同蓋載辭之上善其言而止後趙飛燕姊弟自微感興遂諧婕妤祝詛主上考問之對曰妾聞死生有命脩正尚未蒙福爲邪欲以何望使鬼神有知不受不臣之愬如其無知愬之何益故不爲也上善其對遂釋婕妤懼求共養太后后長信官作怨歌行云新製齊紈素皎潔如霜雪裁爲合歡扇團圓似明月出入君懷袖動搖微風發常恐秋節至涼飈奪炎熱棄捐篋笥中恩情中道絕詞旨清捷怨深文綺得匹婦之致又作自悼賦曰承祖考之遺德兮荷性命之淑靈登

薄軀作官闈兮克下陳於後庭蒙聖皇之渥惠兮當日月之盛明揚光烈之翕赫兮奉隆寵於增城既過幸於非位兮竊庶幾乎嘉時每寤寐而索息兮申佩離以自思陳女圖以鏡監兮顧女使而問詩悲晨婦之作戒兮哀哀閨之為難美皇英之女虞兮榮姬奴之毋周雖愚陋其靡及兮敢舍心而忘茲歷年歲而悼愴兮聞蕃華之不滋痛陽祿與柘館兮仍機樞而離穴豈妾人之殃咎兮將天命之不可求白日忽已移光兮遂睡莫而昧幽猶被覆載之厚德兮不廢捐於罪郵奉茲養於東宮兮託長信之末流其灑掃於

詩女史卷三

帷幄今未終死以為期願歸骨於山足兮依松栢之餘休重曰潛玄宮兮幽以清應門閉兮禁闥肅華殿塵今王階落中庭萋兮綠草生廣室陰兮帷殿暗房權厓兮風冷冷感帷裳兮發紅羅紛綵絲兮絃素聲神耿疎兮密覲麗君不御兮誰為榮俯視兮丹墀思君兮廢恭仰視兮雲屋雙涕兮橫流顧左右兮和顏酌羽觴兮銷憂惟人生兮一世忽已過兮若浮已獨亨今高明處民生今極休勉虞精兮極樂與福祿兮無期綠衣兮白華自古兮有之并擣素等賦哀而不止平禮義風人之體備矣人多不載

史記卷一百一十五
唐姬漢廢帝弘農王姬也靈帝崩子辯襲位董卓廢之置干闥上使郎中令李儒進醢王曰是欲殺我耳不肯飲強之乃與姬及宮人飲燕別酒行王悲歌曰天道易兮我何艱棄萬乘兮退守藩廷臣見迫兮命不延將去汝兮適幽玄因令姬起舞姬抗袖而歌曰皇天崩兮后上頽身為帝兮命天摧死生路異兮從此乖奈何獨兮心中哀因泣下嗚咽坐者皆歔欷王曰姬曰卿王者妃勢不復為吏民妻幸自愛從此長辭遂飲醢死時年十八入姬歸潁川父會稽太守

唐姬

詩女史卷三

唐姬漢廢帝弘農王姬也靈帝崩子辯襲位董卓廢之置干闥上使郎中令李儒進醢王曰是欲殺我耳不肯飲強之乃與姬及宮人飲燕別酒行王悲歌曰天道易兮我何艱棄萬乘兮退守藩廷臣見迫兮命不延將去汝兮適幽玄因令姬起舞姬抗袖而歌曰皇天崩兮后上頽身為帝兮命天摧死生路異兮從此乖奈何獨兮心中哀因泣下嗚咽坐者皆歔欷王曰姬曰卿王者妃勢不復為吏民妻幸自愛從此長辭遂飲醢死時年十八入姬歸潁川父會稽太守

王嬌

詩文選卷二

土

班昭

詩女史卷二

六

集 321—703

棘之榛榛惕覺寤而顧問兮想子路之威神衛人嘉其勇義兮訖于今而稱云遽氏在城之東南兮民亦尚其丘墳唯今德爲不朽兮身既沒而名存惟經典之所美兮貴道德與仁賢吳札稱多君子兮其言信而有徵後衰微而遭患兮遂陵遷而不興知性命之在天由力行而近仁勉仰高而蹈景兮盡忠恕而與人好正直而不回兮精誠通於神明庶靈祗之鑒照兮祐真良而輔信亂曰君子之思必成文兮盍各言志慕古人兮先君行止則有作兮雖其不敏敢不法兮貴賤貧富不可求兮正身履道以俟時兮脩短之

七

運愚智同兮靖恭委命唯吉凶兮敬慎無怠思嚙約
今清靜少欲師公綽兮又自以女人得與朝列作鍼
鏤賦以喻意賦曰鎔秋金之剛指形微妙而直端性
通遠而漸進博廢物而一貫惟鍼鏤之列述信廣博
而無原退遠進以補過似素絲之羔羊何斗管之足
筭咸勒石而升堂管作女戒七篇馬融令妻女習之
昭文妹曹豐生亦有才慧爲書以難之辭有可觀昭
年七十餘卒所著賦頌凡十六篇子婦丁氏爲撰集
之又作大家讚焉馬融女名芝亦有才義著申情賦

文君臨邛富人卓王孫女也文君新寡好音成都人
司馬相如客遊臨邛飲卓氏文君竊從戶窺之心悅
而好之相如因以琴心挑之乃夜亡奔相如與馳歸
成都後相如將聘茂陵人女爲妾文君作白頭吟以
自絕云皚如山上雪皎如雲間月聞君有兩意故來
相訣絕解平生共城中何嘗一酒會今日斗酒會明
且溝水頭蹀躞御溝上溝水東西流解郭東亦有樵
郭西亦有樵兩樵相推與無親爲誰驕解淒淒重淒
淒嫁娶亦不啼願得一人心白頭不相離解長卿乃

八

止文君姣好眉色如望遠山臉際常若芙蓉肌膚柔滑如脂十七而寡爲人放誕風流故悅長卿之才而越禮焉長卿素有消渴疾及還成都悅文君之色遂以發痼疾乃作美人賦欲以自刺而終不能改卒以此疾至死文君爲之誄曰嗟嗟夫子今亶通儒少好學今綜群書縱橫劍技今英敏有譽高慕往哲今更名相如落魄遠遊今賦子虛畢爾壯志今駟馬高車懷昔初好今雍容孔都憐才仰德今琴心兩娛永托爲妃今不耻當壚生年淺促今命也難扶長夜思君今形影孤步中庭今霜草枯鴈鳴哀哀今吾將安如

仰天太息今抑鬱不舒此悽惻兮時忽聽予泉尤
可從今願殞其軀

徐淑

徐淑漢上計秦嘉妻也嘉字士會隴西人爲郡上掾
其妻寢疾不能隨往故嘉寄淑書曰不能養志當給
卻使隨俗順時便當去知所苦故爾木有瘳損想
念惓惓勞心無已當涉遠路趨走風塵非志所慕慘
慘少樂又計往還將彌時節念發同然意有遲遲欲
暫相見有所屬託今遣車往想必自力淑答嘉書曰
知屈壯璋應奉藏使策名王府觀國之光雖失高素

詩文史卷二

九

浩然之業亦是仲尼執鞭之操也自初承閤心願東
還迫疾惟宜抱歎而已日月已並行有伴例想嚴裝
已辦發邁在近誰謂宋遠跋千里之室適人遐我勞
如何深谷逶迤而君是涉高山巖巖而君是越長路
悠悠而君是踐米霜慘烈而君是履斯亦難矣身非
形影何得動而輒俱體非比目何得同而不離於是
詠萱草之喻以消兩處之思割今者之恨以待將來
之歡今適樂土優游京邑親王都之壯麗察天下之
珍妙得無目玩意移往而不能出以爲重報書曰車
還空反甚失所望兼叙遠別恨恨之情頗有悵然間

得此鏡既明且好形觀文彩世所罕有意甚愛之故
以相與并寶釵一雙好香四種素琴一張常所自彈
也明鏡可以鑒形寶釵可以耀首芳香可以馥身素
琴可以娛耳淑又答書曰既惠金音兼賜諸物厚顧
殷勤出于非望鏡有文采之麗釵有殊異之觀芳香
既珍素琴益好惠異物于鄙陋割所珍以相賜非豐
恩之厚孰肯若斯覽鏡執釵情想髮鬢操琴咏詩思
心成結勅以芳香馥身喻以明鏡覽形此言過矣未
復我心也昔詩人有飛蓬之感班婕妤有誰榮之嘆
素琴之作當須君歸明鏡之鑒當待君還未奉光儀

詩文史卷二

十

則寶釵不列也未待帷帳則芳香不發也今奉金錯
梳一枚可以盛書水琉璃梳一枚可以服藥酒云云
嘉以淑寢疾不獲面別故又贈詩云人生譬朝露居
世多屯蹇憂艱常早至歡會常苦晚念當奉時役去
爾日遙遠遣車迎子還空往復空返省書情悽愴臨
食不能飮獨坐空房中誰與相勸勉長夜不能眠伏
枕獨展轉憂來如循環匪席不可卷其二云皇靈無
私親爲善荷天祿傷我與爾身少小惟執獨既得結
大義歡樂苦不足念當遠離別思念叙欸曲河廣無
舟梁道近隔丘陸臨路懷惆悵中駕正踟躕浮雲起

高山悲風激深谷良馬不迴鞍輕車不轉轍
屢進愁思難爲數貞士篤終始恩義不可促其三云
蕭蕭僕夫征鏘鏘揚和鈴清晨當引邁束帶待雞鳴
顧看空室中房婦想姿形一別懷萬恨起坐爲不寧
何川叙我心遺思致款誠寶釵好耀首明鏡可鑒形
芳香去垢穢素琴有清聲詩人感木瓜乃欲答瑤瓊
愧彼贈我厚慙此物輕雖知未足報貴用叙我情
淑荅夫詩云妾身兮不令嬰疾兮來歸沉滯兮家門
歷時兮不若曠廢兮侍觀情敬兮有違君兮今奉命
遠適兮京師悠悠兮離別無因兮叙懷瞻望兮踴躍

詩文史卷二

十一

佇立兮徘徊思君兮感結夢想兮容輝君發兮引邁
去我兮日垂恨無兮羽翼高飛兮相追長吟兮永歎
淚下兮沾衣後淑疾革士會還家不勝傷感又贈詩
云曖曖白日引曜西傾啾啾雞雀群飛赴楹皎皎明
月煌煌列星嚴霜悽愴飛雪覆庭寂寂獨居寥寥空
室飄飄短帳熒熒華燭爾不是居帷帳何施爾不是
照華燭何爲鍾嶸有云夫妻事既可傷文亦悽怨敘
別之作亞于團扇矣或曰淑動合禮儀言規矩夫
死毀形不嫁哀痛傷生可謂才德兼美者與詩頗異
云

第二卷終

詩文史

第三卷

錢塘田藝蘅撰

蘇伯王妻

蘇伯王妻失其姓氏伯王被使在蜀久而不歸其妻
居長安思念之因作盤中詩以寄之焉詩云山樹高
鳥鳴悲泉水深鯉魚肥空倉雀常苦飢吏人婦會夫
稀出門望見白衣謂當是而更非還入門中心悲北
上堂西入階急機絞杼聲催長嘆息當語誰君有行
妾念之出有日還無期結中帶長相思君忘妾未之
知妾忘君罪當治妾有行宜知之黃者金白者王高
者山深者谷姓者蘇字伯王人才多智謀足家居長
安身在蜀何惜馬蹄歸不數羊肉千斤酒百斛令君
馬肥麥與粟今時人知四足與其書不能讀當從中
央周四角寫之盤中屈曲成文故名

竇安妻

竇安妻失其姓氏玄形貌絕異天子以公主妻之其
妻作書與玄別曰棄妻斥女敬白竇生卑賤鄙陋不
如貴人妾日已遠彼日已親何所控訴仰呼蒼天悲
哉寧生衣不厭新人不厭故悲不可忍怨不可去彼
何人而居斯處并附以歌曰瑩瑩白兔東走西顧

衣不如新人不如故其歌悲怨悽慘亦名絕歌

秦羅敷

羅敷耶鄆秦氏女千乘王仁妻也仁後爲趙王家令
羅敷出采桑于陌上王登臺見而悅之置酒欲奪之
羅敷善彈箏作陌上桑歌曰日出東南隅照我秦氏
樓秦氏有好女自名爲羅敷羅敷喜蠶桑采桑城南
隅青絲爲籠係桂枝爲籠鉤頭上倭墮髻耳中明月
珠細綺爲下裙紫綺爲上襦行者見羅敷下擔將髭
鬚少年見羅敷脫帽著幘頭耕者忘其犁鋤者忘其
鋤來歸相怨怒但坐觀羅敷使君從南來五馬立

詩文上卷三

二

踟躕使君遣吏問是誰家姝秦氏有好女自名爲
羅敷羅敷年幾何二十尚不足十五頗有餘使君謝
羅敷寧可共載不羅敷前致辭使君一何愚使君自
有婦羅敷自有夫二東方千餘騎夫婿居上頭何用
識夫婿白馬從驪駒青絲繫馬尾黃金絡馬頭腰中
鹿盧劍可直十萬餘十五府小史二十朝大夫三十
侍中郎四十專城居爲人潔白晬髮鬋頗有鬚盈盈
公府步冉府中趨坐中數千人皆言夫婿殊解王
聞之乃止按其歌詞稱羅敷采桑爲使君所邀羅敷
盛誇其夫爲侍中郎以拒之與舊說少異

周氏

周氏漢進士曹禪妻也禪字禮夫洛陽人不第卒于
長安周氏爲誌其墓于鳳皇山下其銘曰其生也天
其死也天苟達此理哀何復言其生也休其死也休
又何爲哉其母何憂

蔡琰

蔡琰字文姬一字昭姬中郎邕之女也博學有才辨
又妙解音律年六歲邕夜鼓琴絃絕琰曰第二絃斷
故斷一絃曰第四絃曰偶得之耳曰季札觀樂知列
國之興亡師曠吹律識南風之不競何獨不知也先
適衛仲道夫亡漢亂沒于匈奴左賢王者十二年生

詩文上卷三

三

二子曹操素與邕善以金贖回之文姬春日感
音遂作胡笳十八拍云我生之初尚無爲我生之後
漢祚衰天不仁兮降亂離地不仁兮使我逢此時干
戈日尋兮路道危民卒流亡兮共哀悲煙塵蔽野兮
胡虜盛志意乖兮節義虧對殊俗兮非我宜遭惡辱
兮當告誰笳一會兮琴一拍心憤怨兮無人知其戎
羯逼我兮爲室家將我行兮向天涯雲山萬重兮歸
路遐疾風

天爲我兮骨肉震驚獨爲味兮枉遇我情辭鼓吹
兮從夜達明胡風浩浩兮暗塞營傷兮感昔兮三拍
成術悲蓄恨兮何時平其無日無夜兮不思我鄉土
稟氣含生兮莫過我最苦天災國亂兮人無主唯我
薄命兮沒戎虜殊俗心異兮身難處嗜慾不同兮誰
可與語思涉歷兮多艱阻四拍成兮益懷楚其鴈
南征兮欲寄邊聲鴈北歸兮爲得漢音鴈高飛兮遊
難尋空斷腸兮思惜惜攢眉向月兮撫雅琴五拍
冷兮意彌深其水霜凜凜兮身苦寒飢對肉酪兮不
能奈夜聞隴水兮聲嗚咽朝見長城兮路杳漫追思

詩文卷三

四

往日兮行李難六拍悲來兮欲罷彈其日暮風悲兮
邊聲四起不知愁心兮說向誰是原野蕭條兮烽戍
萬里俗賤老弱兮少壯爲天逐有水草兮安家葺壘
牛羊滿野兮聚如蜂蟻草盡水竭兮羊馬皆徙七拍
流恨兮惡居於此其爲天有眼兮何不見我獨漂流
爲神有靈兮何事處我天南海北頭我不負天兮天
何配我殊匹我不召神兮神何殛我越荒州製茲八
拍兮撫摺憂何知曲成兮心轉愁其天無涯兮地無
邊我心愁兮亦復然人生倏忽兮如白駒之過隙然
不覺兮常我之盛年然兮欲問天天蒼蒼兮上

無緣舉頭仰望兮空雲煙九拍懷情兮誰與傳其城
頭烽火不曾滅疆場征戰何時歇殺氣朝朝衝塞門
胡風夜夜吹邊月故鄉隔兮音塵絕哭無聲兮氣將
咽一生辛苦兮緣離別十拍悲深兮淚成血其我非
貪生而惡死不能捐身兮心有以生仍冀得兮歸桑
梓死當埋骨兮長已矣日居月諸兮在戎壘胡人寵
我兮有二三鞠之育之兮不羞耻慙之念之兮生長
邊鄙十有一拍兮因茲起哀響纏綿兮徹心髓其十
東風應律兮暖氣多知是漢家天子兮布陽和羌胡
蹈舞兮共謳歌兩國交權兮罷兵戈忽遇漢使兮稱

詩文卷三

五

近詔遣千金兮贖妾身喜得生還兮逢聖君嗟別稚
子兮會無因十有二拍兮哀樂均去住兩情兮難具
陳其十不謂殘生兮却得旋歸撫抱胡兒兮泣下沾
衣漢使迎我兮四牡駢駢號失聲兮誰得知與我生
死兮逢此時愁爲子兮日無光輝焉得羽翼兮將汝
歸一步一遠兮足難移魂消影絕兮恩愛遺十有三
拍兮絃急調悲肝腸攪刺兮人莫我知其十身歸國
兮兒莫之隨心懸懸兮長如饑四時萬物兮有盛衰
唯我愁苦兮不暫移山高地濶兮見汝無期更深夜
闌兮夢汝來斯夢中執手兮一喜一悲覺後痛吾心

休歇時十有四拍兮涕淚交垂河水東流兮心
心其十十五拍兮節調促氣填習兮誰識曲處等
今偶殊俗願得歸來兮天從欲再還漢國兮惟心
心有懷兮愁轉深日月無私兮曾不照臨子母分
今意難任同天隔越兮如商參生死不相知兮何
尋其十一十六拍兮思茫茫我與兒兮各一方日東
月西兮徒相望不得相隨兮空斷腸對萱草兮憂不
忘彈鳴琴兮情何傷兮別子兮歸故鄉舊愁平兮新
愁長泣血仰頭兮訴蒼蒼胡爲生兮獨罹此殃其十
十七拍兮心鼻酸關山脩阻兮行路難去時懷土兮

詩女史卷三

六

心無緒來時別兒兮思漫漫塞上黃蒿兮枝枯葉乾
沙場白骨兮刀痕箭瘢風霜凜凜兮春夏寒人馬飢
飢兮筋力單豈知重得兮入長安歎息欲絕兮淚闌
干其十胡笳本自出胡中緣琴翻出音律同十八拍
今曲雖終響有餘兮思無窮是知絲竹微妙兮均造
化之功哀樂各隨人心兮有變則通胡與漢兮異域
殊風天與地隔兮子西母東苦我怨氣兮浩于長空
六合雖廣兮受之應不容其十又作悲憤詩云嗟薄
祐兮遭世患宗族殄兮門戶單身執畧兮入西關歷
險阻兮之羌蠻山谷眇兮路曼曼眷東顧兮但悲歎

寔當復兮不能安饑當食兮不能食常流涕兮皆
乾薄志節兮念死難雖苟活兮無形顏惟彼方兮遠
陽精陰氣凝兮雪夏零沙漠壅兮塵冥冥有草不兮
春不禁人似禽兮食臭腥言堯離兮狀竊停歲暮
兮時邁征夜悠長兮禁門扃不能寐兮起屏營登胡
殿兮臨廣庭玄雲合兮翳月星北風厲兮肅泠泠胡
笳動兮邊馬鳴孤鴈歸兮聲嚶嚶藥人興兮彈琴箏
音相和兮悲且清心吐思兮凶憤盈欲舒氣兮恐彼
驚含哀咽兮涕沾頸家既迎兮當歸寧臨長路兮捐
所生兒呼母兮嗟失聲我掩耳兮不忍聽追持我兮

詩女史卷三

七

走犂犂頓復起兮毀頽形還顧之兮破人情心恒絕
今死復生其漢季失權柄董卓亂天常志欲圖篡弑
先害諸賢良逼迫遷舊邦擁主以自強海內興義師
欲共討不祥卓衆來東下金甲耀日光平土人脆弱
來兵皆胡羌獵野圍城邑所向悉破亡斬截無孑遺
尸骸相撐拒馬邊縣男頭馬後載婦女長驅西入關
迴路險且阻還顧邈冥冥肝脾爲爛腐所畧有萬計
不得令屯聚或有骨肉俱欲言不敢語失意幾微聞
輒言斃降虜要當以亭刃我曹不活汝豈復惜性命
不堪其言罵或便加捶杖毒痛參并下旦則號泣行

夜則悲吟坐欲死不能得欲生無一可彼蒼者何辜
乃遭此厄禍邊荒與華異人俗少義理處所多霜雪
胡風春夏起翩翩吹我衣肅肅入我耳感時念父母
哀歎無窮已有客從外來聞之常歡喜迎問其消息
輒復非鄉里邂逅微時願骨肉來迎已自得自解免
當復棄兒子天屬綴人心念別無會期存亡永乖隔
不忍與之辭兒前抱我頸問母欲何之人言母當去
豈復有還時阿母常仁惻今何更不慈我尚未成人
奈何不顧思見此崩五內恍惚生狂癡號泣手撫摩
當發後回疑兼有同時輩相送離別慕我獨得歸

詩女史卷三

八

哀叫聲摧裂馬嘶車爲不轉觀者皆歎欷行路
亦嗚咽去去割情戀端征日遐邁悠悠三千里何時
復交會念我出腹子凶臆爲摧敗既至家人盡又復
無中外城郭爲山林庭宇生荆艾白骨不知誰從橫
莫覆蓋出門無人聲豺狼號且吠箠箠對孤景恒吃
糜肝肺登高遠眺望魂神忽飛逝奄若壽命盡旁人
相寬大爲復瀋視息雖生何聊賴託命于新人竭心
自勗厲流離成鄙賤常恐復捐廢人生幾何時懷憂
終年歲操痛豈無後令改嫁重祀後祀犯法當死琰
詣操蓬首徒行請罪音辭清辯言甚哀痛操迴出祀

崔氏女

范陽人盧充家西三十里有少府墓充一日出家西
獵見一鹿舉弓而射即中之鹿倒而復起充逐之不
覺遠忽見一里門如府舍門中有一鈴下有倡家充
前問此何府也答曰少府府也充曰我衣惡那得見
貴人即有人提携新衣迎之充著盡可體便進見少
府展姓名酒多數行崔曰近得尊府君書爲君索小
女婚故相延耳即舉書示充充父亡時雖小然已見
父手迹便歔歎無辭崔即勅內令女郎裝嚴使充就
東廊充至婦已下車立席頭共拜爲夫婦三日見崔

詩女史卷三

九

崔曰君可歸矣女有娠生男當以相還生女當留自
養教外嚴車送客崔送至門執手零涕離別之感無
異生人復致衣一襲被褥一副充便上車去如電逝
須臾至家家人相見悲喜推問知崔是亡人而入其
墓追以懊惋居四年三月三日臨水戲忽見一犢車
乍浮乍沒既上岍充往開車後戶見崔氏女與三歲
男兒共載充見之忻然欲捉其手女舉手指後車曰
府君見人即見少府充往問訊女抱兒還充又與金
銖別并贈詩曰煌煌靈芝質光麗何倚倚華艷當時
願希異表神奇含英未及秀中夏惟霜萎榮耀長幽

滅世路末無施不悟陰陽運哲人忽來儀會淺離別
速皆由靈與祗何以贈余親金鑑可願兒愛恩從此
別斷絕傷肝脾兒取兒益及詩忽不見二車處將兒
還四坐謂是鬼魅貪遙唾之形如故問兒誰是汝父
兒還就充懷衆初惟惡傳省其詩慨然嘆死生之玄
通也充詣市賣益高舉其價不欲速售冀有識者歛
有一老婢問充得益之由還報其大家即女姨也遣
視之果是謂充曰我姨姊崔少府女未嫁而亡家親
痛之贈一金鑑著棺中今視卿益甚似本末可得聞
否充以事對即詣充家迎兒兄有崔氏狀又似充貌
詩女史卷三 十一

甄后

甄氏魏文帝后也九歲喜書輒用諸兄筆硯兄曰當
作文博士耶建安中表紹爲中子熙納之熙出爲幽
州后留養姑及曹操破冀州文帝納后于鄴有寵生
明帝文帝踐祚山陽公奉二女以嬪于魏郭后李陰
貴人並愛幸后留鄴愈失意乃作塘上行云蒲生我

池中其葉何離離傍能行仁義莫若妾自知衆口鑠
黃金使君生別離念君去我時獨愁常苦悲想見君
顏色感結傷心脾念君當苦悲夜夜不能寐莫以豪
賢故棄捐素所愛莫以魚肉賤棄捐慈與薤莫以麻
枲賤棄捐昔與蒯出亦復苦愁入亦復苦愁邊地多
悲風樹木何脩脩從君致獨樂延年壽千秋復有怨
言帝大怒賜死

丁廙妻

丁廙妻者丁敬禮之妻也廙少有才姿建安中爲黃
門侍郎文帝即位以陳思王故被誅其妻作寡婦賦

詩女史卷三

十一

曰惟女子之有行固歷代之彞倫辭父母而言歸奉
君子之清塵如懸蘿之附松似浮萍之托津恐施厚
而德薄若履水而臨淵何性命之不造遭世路之險
屯榮華睥其始茂所恃奪其徂泯靜閉門以却掃魂
孤榮以窮居制朱扉以白堊易玄帳以素幃含慘悴
以何訴抱弱子以自慰顧顏貌之絕艷對左右而掩
涕時翳翳以東陰日寧臺以西墜鷄歛翼以登樓雀
分散以赴肆氣憤薄而交榮撫素枕而歔歔還空牀
而下幃拂衾褥以安寐想逝者之有憑因宵夜之勞
髣髴存歿之異路終窈窕而不至時荏苒而不留將

遷靈以代行駕龍輻于門側設祖祭于前廊彼生離
其尤難矧永絕而不傷自銜恤夜長春冬之四
節風蕭蕭而增勁寒凜凜而彌夜降水
淒淒而晨結曉靈宇之空虛悲屏幌之徒設仰皇天
而嘆息腸一日而九結惟人生于世土若馳驥之過
櫟計先後其幾何亦同歸于幽冥

王宋

王宋平虜將軍劉勲妻也後勲悅山陽司馬氏女以
宋無子出之遂于道中賦詩云翩翩牀前帳張以蔽
光時昔將爾同去今將爾同歸藏篋篋裡當復何

詩女史卷三

十二

時披又云誰言去婦薄去婦情更重千里不啻井況
乃昔所奉遠望未為遙踟躕不得共此詩又見魏文
帝集或曰文帝代作

第三卷終

詩女史

第四卷

錢塘田藝衡撰

左芬

左芬思之妹晉武帝貴嬪也少好學善綴文名亞于
太冲初拜脩儀受詔作愁思之文因為離思賦曰生
蓬戶之側陋兮不閑習於文符不見圖畫之妙像兮
不聞先哲之典謨既愚陋而寡識兮謬忝廁於紫廡
非草茅之所處兮恒怵惕以憂懼懷思慕之忉忉兮
蕪始終之萬慮嗟隱憂之沈積兮獨鬱結而靡訴意
慘憤而無聊兮思纏綿以增慕夜耿耿而不寐兮魂

詩女史卷四

一

惓惓而至曙風騷騷而四起兮霜皚皚而依庭日晡
曖而無光兮氣惻惻以冽清懷愁戚之多感兮患涕
淚之自零昔伯瑜之婉孌兮每綵衣以娛親悼今日
之乖隔兮奄與家為衆辰豈相去之云遠兮曾不盈
乎數尋何宮禁之清切兮欲瞻觀而莫因仰行雲以
歔歔兮涕流射而沾巾惟屈原之哀感兮嗟悲傷於
離別彼城闕之作詩兮亦以日而踰月况骨肉之相
違兮永緬邈而兩絕長含哀而抱戚兮仰蒼天而泣
血亂曰骨肉至親化為他人永長辭兮慘愴愁悲夢
想魂歸見所思兮驚寤號咷心不自聊泣漣漣兮援

筆舒情涕淚增零訴斯詩兮左思贈妹悼離詩曰鬱
鬱青青海濱所經陰精以靈為祥為樹峨峨令妹應
期誕生如蘭之秀如芝之榮總角岐嶷亂離風成比
德古烈異世同聲惟我惟妹實惟同生早喪先妣恩
百常情女子有行遠遠父兄骨肉之恩固有歸寧何
悟離析隔以天庭自我不見于今二齡穆穆令妹有
德有容才兼漢班明朗楚樊默識若記下筆成篇行
顯中閨名播外藩何以為贈勉以列圖何以為言申
以詩書相去在近上下歛歛含辭滿胸鬱煩不舒芬
答兄感離詩曰自我去膝下倏忽踰載期邈邈浸彌

詩女史卷四

遠再奉將何時披省所賜告弄玩悼離詞彷彿想容
儀戲歛不自持何時當奉面娛目于詩書何以誦辛
苦告情于文辭芬姿麗無寵以才德見禮體穠多惠
常居薄室帝每遊華林輒回轡過之言及文義辭對
清華左右侍聽無不稱善言作元楊皇后及萬年公
主誄納悼后頌其文甚嚴帝重分辭藻方物異寶必
詔芬為賦頌屢獲恩賜焉所著鸚鵡浮漚等賦讚頌
數十篇並行于世

啄木詩曰南山有鳥自鳴啄木飢則啄樹甚則巢石
無干于人唯志所欲性清者榮性濁者辱

松柏賦曰何奇樹之英蔚託峻岳之嵯峨被玄潤之
逶迤臨綠水之素波擢脩木之桓桓萃綠葉之芳葩
敷纖莖之龍莖布秀葉之葱青列翠實之離離馥幽
謁而求馨紛翳習以離披氣肅肅以清冷應長風以
鳴條似絲竹之遺聲稟天然之貞勁經嚴冬而不零
雖凝霜而挺幹近青春而秀榮若君子之順時又似
平真人之抗貞赤松遊其下而得道文賓食其實而
長生詩人歌其榮蔚齊南山以永寧

鬱金頌曰伊此奇草名曰鬱金出自殊域厥珍來尋
芬香酷烈悅目怡心明德惟馨淑人是欽窈窕妃媛

詩女史卷四

三

服之禱衿永垂名實曠世弗沈

魏華存

魏夫人名華存字賢安司徒舒之女也幼好道欲別
居閑處父母不許年二十四強適劉文生二子乃離
室別寢群仙來降託化形而去夫人與眾真吟詩
曰玄感妙象外和聲自相招靈雲鬱紫宸蘭風扇綠
輶上真宴瓊室邈為地仙標所期貴遠適故能秀頻
翹翫彼八素翰道成初不遘人事則可預使爾形眾
銷世稱南岳魏夫人云

孫瓊

孫瓚者劉涓之母也性好養鶴其從弟孝徵以書戒之夫人報之曰省爾譏我以養鶴乃戒以衛懿滅斃之禍斯言惑矣吾未之取彼衛懿之好民無役車之載鶴有乘軒之飾禍敗之由由乎失所若乃開圖即于靈囿沃池矩乎神沼文魚躍于白水素鳥翔乎神州豈非周文之德大雅所脩哉夫嘉有旨酒非不美也夏禹盛以陶豆殷紂貯以玉杯而此聖以興彼愚以滅蓋置之失所如其無失來難可施乎

悼艱賦曰伊稟命之不辰遭天難之靡怙夙無父而何怙哀壅悴以拙心覽藜藿我之遺味詠肥泉之餘音

詩女史卷四

四

經四位之代謝維積祀而思深伊三從之有歸爰奉嬪于他族仰慈姑之惠和荷仁澤之陶渥釋裝服以斬衣代羅幃以綺布仰慈尊以飲泣撫孤景以協慕遇悲廉之暴散觸驚風之所會扶搖奮而上躋噴雲下而無際傾余邑之當春望峻陵而鬱青瞻空宇之寥廓愍宿草之發生顧南枝以永哀向北風而飲泣情無觸而不悲思無感而不集

笙篳賦曰考茲器之所起實侯氏之所營遠不假於琴瑟願無取於竿篴爾乃陟九峻之層嶺晞承溫之朝日剖嶧陽之孤桐伐楚宮之椅漆徵班輸以造器

命伶倫以調律浮音穆以遐暢沉響幽而若絕樂操則寒條早榮哀蔓則晨華朝滅邈漸離之清角超子野之白雪思遊梁甫願登華岳路險悲蔡道難怨蜀遺逸悼行邁之離秋風哀年時之速凌危柱以頡頏憑哀絃以踟躕於是數轉難測聲變無方或拂搥以飄沉或頓挫以抑揚或散角以放羽或摠微以騁商

李氏

李氏賈充妻也定情聯句云室中是阿誰嘆息聲正悲嘆息亦何爲但恐大義虧李大義同膠漆匪石心不移賈人誰不慮終日月有合離李我心子所達

詩女史卷四

五

予心我所知賈若能不言與君同所宜李

陳氏

陳氏陶融妻也嘗著箏賦其畧曰伊夫箏之爲體惟高亮而殊特應六律之修和與七始乎消息括八音之精要超衆器之表則后夔創制子野考成牙氏撥袂而奮手鍾期傾耳以靜聽度中楷模不縮不盈列柱成陣既和且平摠八風而熙泰羌首微而洞靈奏清角之要妙詠騶虞千鹿鳴歎連軒而率舞鳳踉蹌而集庭汎濫浮沉逸響發揮翕然若絕皎如復迴爾乃秘譜豔曲卓礫殊異周旋去留千變萬態

謝道韞

道韞安西將軍謝奕女左將軍王凝之妻也聰識有才辭叔父安石問毛詩何句最佳道韞稱吉甫作誦穆如清風仲山甫永懷以慰其心安謂有雅人深致又嘗內集與兒女講論文義俄而雪驟下公欣然倡韻曰大雪紛紛何所似安兄子朗曰撒鹽空中差可擬道韞曰未若柳絮因風起安大悅世稱謝庭聯句初張玄妹亦有才實適於顧氏玄每稱之以敵道韞有游尼者游于二家或問之答曰王夫人神情散朗故有林下之風顧家婦清心玉映自是閨房之秀道

詩女史卷四

六

韞所著詩賦誄頌並傳于世

登山云峨峨東嶽高秀極冲青天巖中間虛宇寂寞幽以玄非工復非匠雲樞發自然氣象爾何物遂令我屢遷逝將宅斯宇可以蓋天年

擬嵇中散詩云遙望山下松隆冬不能彫願想遊下翅瞻彼萬仞條騰躍未能升頓足俟王喬時哉命不與大運所飄飄

鍾琰

鍾琰王渾妻也遐思賦曰惟仲秋之慘悽百草萎悴而衰鶯翔逝而歸海蟋蟀鳴而相追坐虛堂而無

聊嗟我心之多悵懷遐思而內結 嗟爾姜任邈

不我留謀民生之未幾吾何為其多愁涼風蕭條露霑我衣憂來多方慨然我懷感飛鳥之反鄉詠衛女之思歸于是周遊容與逍遙彷徨悲民生之局促願輕舉之遐翔

鶯賦曰是京都之鶯鳥冠蓋類之殊形握末軀於紫闥超顯御千天庭惟節運之不停懼龍角之西頽慕同時之逸豫然商風之我催琰唐書有傳

桃葉

桃葉王獻之妾也獻之有妾曰桃葉桃根嘗作歌曰

詩女史卷四

七

桃葉復桃葉渡江不用楫但渡無所苦我自來迎接又曰桃葉復桃葉桃葉連桃根相憐兩樂事獨使我殷勤而桃葉能詩其答團扇歌曰七寶畫團扇聚爛明月光與郎卻暫著相憶莫相忘又曰青青林中竹可作白團扇動搖郎玉手因風託方便又曰團扇復團扇許持自障面憔悴無復理羞與郎相見

謝芳姿

芳姿王氏婢也中書令王琰捉白團扇與嫂婢芳姿有愛情好其篤嫂捶撻婢過苦王末亭聞而止之芳姿素善歌嫂令歌一曲當赦之應聲歌曰白團扇辛

苦五流連是郎眼所見
珉聞更問之汝歌何遺芳姿
即改云白團扇顧願非昔容羞與郎相見

王氏

王氏處士劉參妻也處士卒王誄之曰荷荷嘉穎朝陽方翹烈風嚴霜殞此秀條璇璣條忽四序競征清商激宇蟋蟀吟櫺

王氏

王氏劉和妻也正朝詩云稔爾其機運迅矣四節經大簇應玄律青陽兆初正

王氏

詩女史卷四

八

王氏劉柔妻也少敏慧長于辭賦秋日思其親作懷思賦云超離親而獨寄與憂憤而長俱雖亮分以自勉曾無間乎須臾思遙遙而忡懣疾結滯乎肌膚憶昔日之懽侍奉膝下而怡俗集同生而從容常欣泰以逸豫何運遇之偏否獨逾隔于修路何恒鳥之將分猶哀鳴以告離况遊子之眷慕孰殷思之可靡于是仲秋蕭索蓐收西御寒露零落葉晨布羨歸鴻之提提振輕翼而高舉志以耿而遠馳悲離思而嗚咽彼邁物而推移何予思之難泄聊攄翰以寄懷悵辭鄙而增結

春花賦云千葩粲其昭晰兮百卉蒨而同榮蘭闥以含芳兮芝薄振而沉馨翠穎競臻衆條頽英或異色同形或齊芳殊制自然神香不可勝計爛若羅宿之垂光灼若隋珠之宵列爽若翡翠之群翔練若珊瑚之映月詩人詠以托詠良喻美而光德准工女于妙規飾王后之首則

姜嫄頌云英英姜嫄定德之純肇承靈瑞武敏是遵誕育岐嶷毗贊皇綸播殖之訓萬葉攸循

啓母塗山頌云塗山靜居玄朗悟幾大禹至公過門不歸明此道訓孩胤是綏仁哲以成永繫天暉

詩女史卷四

九

靈壽杖銘云籊籊鮮幹秀彼崇嶸下澤蘭液上瑩芳霄貞勁內固鮮榮外昭耀質靈寶作珍華朝杖之身安越齡松喬

辛氏

辛氏傳統妻也元正詩曰元正啓令節嘉慶肇自茲咸奏萬年觴小大同悅熙

獎頌云翩翩玄鳥載飛載揚頡頏庭宇遂集我堂銜泥啄草造作室房避彼秋隘處此高涼孕育五子靡天靡傷羽翼既就縱心翺翺顧影逸豫其樂難忘芍藥花頌云曄曄芍藥植此前庭晨潤甘露晝臨陽

靈會不踰時在苒繁茂綠葉青葱應期吐秀細莖橫
挺素華非敷光譬朝日色艷芙蓉媛人是采以廁金
翠發彼妖容增此婉媚惟昔風人抗茲榮華聊用興
思崇翰作歌

菊花頌云英英麗草景氣靈和春茂翠葉秋曜金華
布濩高原夢衍陵阿揚芳吐馥載分載葩爰采爰拾
投之醇酒御于王公以介眉壽服之延年佩之黃耆
文園賓客乃用不朽

陳氏

陳氏劉臻妻也元日椒花頌云璇穹周迴三朔肇建

詩女史卷四

十

青陽散輝澄景載渙美哉靈花爰采爰獻聖容映之
永壽千萬

午時畫扇頌云炎后飛軌引曜丹遙稊宿應律融精
協職五象列位品物以垂允降素獸震升青螭日月
澄睥仙童來儀仰憇翠晶俯映蘭池靈柯幽謁神卉
參差如山之壽如松之猗永錫難老與時推移

梁綠珠

翔風

綠珠南海梁氏女有容貌石崇以其珠三斛買之因
號綠珠大將軍孫秀求之竟不許崇曰我爲爾得罪
珠泣曰當効死于君前因自投于金谷樓下而死秀

怒誅崇珠嘗作懊儂歌云絲布澁難縫令儂十指穿
黃牛細犢車遊戲出孟津崇又有愛婢翔風於胡中
得之年始十歲使房內養之至十五無有比其容貌
石氏侍人美豔者數千人翔風最以文辭擅愛季倫
嘗語之曰吾百年後當指白日以汝爲殉荅曰生愛
死離不如無愛妾得爲殉身其何朽於是彌見寵愛
及年三十妙年者爭妬之石崇退翔風爲房老乃懷
怨而作詩曰春華誰不美卒傷秋落時突煙還自低
鄙退豈所期桂芳徒自蠹失愛在蛾眉坐見芳時歇
憔悴空自嗤石氏房中並歌此曲

詩女史卷四

十一

楊茗華

茗華姓楊氏沙門竺僧度妻也有才貌父母併終度
母亦卒即捨俗出家茗華服畢與度書謂髮膚不可
毀宗祀不可廢令其顧世教改遠志曜翹燦之姿於
盛明之世遠體祖考之靈近慰人情之願并贈詩曰
人生一世問飄若風過牖清音可娛耳滋味可適口
羅綺可飾軀華冠可耀首安事自翦削耽空以害有
不道妾區區但令君恤後度荅書曰事君以治一國
未若弘道以濟萬邦事親以成一家未若弘道以濟
三界髮膚不毀俗中之近言耳立身行道達者知焉

且披袈裟振錫杖飲清流詠般若雖王公之服八珍之膳鏗鏘之聲煒燁之色不與易也若能縣契則同期于泥洹矣且人心各異有若回焉卿之不樂道猶我之不慕俗也楊氏長別離矣萬世因緣于今絕矣歲事云暮時不我與學道者當以日損爲志處世者當以及時爲務卿年德並茂宜速有所慕莫以道人經心而坐失盛年也又報詩曰機運無停住倏忽歲時過良由去不息故令川上嗟不聞榮啓期皓首發清歌布衣可暖身誰論綺羅今世雖云樂當未後生何若華見度志既堅亦感悟入道

詩女史卷四

十二

杜蘭香

杜蘭香不知何許人一漁父於湘江聞岸上兒啼聲乃三歲女子收養至十歲忽青童自空來携女去曰我杜蘭香也誓謫人世耳建興四年詣張碩年可十七八使外婢通言阿母遣配君二婢子曰萱枝松枝青牛鈿卓飲食皆備出著損子三枚令碩食且言本爲君作情無曠遠以年命未合其小垂太歲東方卯當還求君贈碩詩云阿母處靈丘時遊雲霄際衆女待羽儀不出墻官外飄輪送我來且復耻塵穢從我與福俱慙我與禍會其年八月復來詩云逍遙雲霧

門吁嗟發九疑流文不稽路弱水何不之

姚王京

姚王京娼家女也嫁荊州小吏衛敬瑜溺水而死王京守志養舅姑常有雙燕巢梁間一日爲鷺鳥所獲其一孤飛悲鳴徘徊至秋翔集王京之臂如告別然王京以紅縷繫足曰新春復來爲吾侶也明年果至因贈詩曰昔時無偶去今年還獨歸故人恩義重不忍更雙飛自爾秋歸春來凡六七年其年王京病卒明年燕來周章哀鳴家人語曰王京死矣墳在南郭燕遂至墳所亦死每風清月明哀人見王京與燕同

詩女史卷四

十三

遊漢水之濱或曰即王氏王整之姊也

子夜

子夜晉女子也嘗造曲聲過哀苦後人因以其名名歌焉歌曰宿昔不梳頭絲髮被兩肩姚仲郎膝上何處不可憐又曰始欲識郎時兩心望如一理絲入殘機何悟不成匹又曰見娘善容媚願得結金蘭空織無經繡求匹理自難又曰前絲斷纏綿意欲結交情春蠶易感化絲子已復生又曰自從別郎來何日不咨嗟黃蘗鬱成林當奈苦心多又曰挈枕北窓卧郎來就儂嬌小喜多唐突相憐能幾時又曰年少當及

時蹉跎日就老若不信僂語但看霜下草又曰常慮有貳意歡今果不齊枯魚就濁水長與清流乖又曰舉酒待相勸酒還杯亦空願因微觴會心感色亦同又曰歡從何處來端然有憂色三喚不一應有何比松柏

孟珠

孟珠丹陽人歌曰陽春二三月草與水同色道逢遊冶郎恨不早相識

吳綵鸞

綵鸞濮陽人吳猛女也猛有道術於分寧乘白鹿車

詩女史卷四

十四

上昇綵鸞傳父秘法太和末有書生文蕭寓鍾陵紫極宮一日遊於西山乃中秋節也車馬喧闐數十里若闌闌葉傑多召名姝善謳者夜與丈夫間立握臂連踏而唱惟對答敏捷者勝文蕭往觀覩一姝甚麗其詞曰若能相伴陟仙壇應得文蕭駕綵鸞自有綉裙并甲帳瓊臺不怕雪霜寒生意其神仙植足不去姝亦相吟歌罷獨秉燭穿大松徑將盡陟山捫石冒險而升生躡其蹤姝曰莫是文蕭耶相引至絕頂坦然之地後忽風雨裂帷覆枕俄有仙童持天判曰吳綵鸞以私慾洩天機謫爲民妻一紀姝乃與生下山

歸鍾陵蕭貧不自給綵鸞爲孫憫唐韻運筆如飛日得一部鸞之獲金五緡盡則復寫如是僅十載稍爲人知遂潛往新興越王山二人各跨一虎陟峰巒而去

劉妙容

妙容字稚華吳今劉惠明女也及大婢春條小婢桃枝皆善彈箏篴歌宛轉敬相繼俱卒後有會稽餘姚王敬伯者爲東宮衛佐過吳登中渚亭望月倚琴歌泣露之詩俄見一女子謂敬伯曰女郎悅若之琴願共撫之旣而女郎至姿容婉麗綽有餘態從二少女

詩女史卷四

十五

女郎命大婢酌酒小婢彈箏篴女即脫金釵扣絃而和之曰月旣明西軒琴復清寸心斗酒爭芳夜千秋萬歲同一情歌宛轉宛轉悵以哀願爲星與漢光影共徘徊又歌曰悲且傷參差淚成行低紅掩翠方無色金徽玉軫爲誰鏘歌宛轉宛轉情復悲願爲烟與霧氛氲對容姿將去留錦臥具繡香囊遺敬伯敬伯報以牙火籠玉琴軫悵然別去敬伯至虎牢戍會惠明舟中亡臥具于敬伯船復焉敬伯具以告果于帳中得火籠琴軫乃知三女郎爲妙容春條桃枝也

第四卷終

有相思文絃有別離音終身執此調歲寒不改心願
作陽春曲宮商長相尋

擬青青河畔草云裏裏臨窗竹鵲鵲垂門桐灼灼青
軒女冷冷高堂中明志逸秋霜玉顏掩春紅人生誰
不別恨君早從戎鳴絃懸夜月紺黛羞春風

擬自君之出矣云自君之出矣臨軒不解顏砧杵夜
不發高門畫長關帳中流熠燿庭前華紫蘭楊枯識
節異鴻來知客寒遊暮冬盡月除春待君還

古意贈今人云寒鄉無異服甄揭代文練月月望君
歸年年不解綈荆揚春早和幽冀猶霜霰北寒妾已

詩女史卷五

三

知南心君不見誰爲道辛苦寄情雙飛燕形迫杼煎
絲顏落風催電容華一朝改唯餘心不變

寄行人云桂吐兩三枝蘭開四五葉是時君不歸春
風徒笑妾

代葛沙門妻郭小玉詩云明月何皎皎垂幌照羅茵
若共相思夜知同憂怨晨芳華豈矜貌霜露不憐人
君非青雲遊飄迹事咸秦妾持一生淚經秋復度春
又云君子將遠役遺我雙題錦臨當欲去時復留相
思枕題用常著心枕以憶同寢行行日已遠轉覺思
彌甚

華山女

華山女不知其姓氏宋南徐一士子從華山畿往雲
陽見客舍有女子年十八九悅之無因遂感心疾母
問其故具以啓母母爲至華山尋訪見女具說女聞
感之因脫蔽膝令母密置其席下卧之當已少日果
差忽舉席見蔽膝而抱持遂吞食而死氣欲絕爲母
曰葬時車載從華山度毋從其意比至女門牛不肯
前打拍不動女曰且待須臾妝點沐浴既而出歌曰
華山畿君既爲儂死獨活爲誰施歡若見憐時棺木
爲儂開棺應聲開女透入棺家人叩打無如之何乃

詩女史卷五

四

合葬呼爲神女冢

蘇小小

蘇小小一名簡簡南齊錢塘名倡也歌云妾乘油壁
車郎跨青驄馬何處結同心西陵松柏下宋時司馬
槲初在洛陽晝寢夢一美姝牽帷而歌曰妾本錢塘
江上住花落花開不管流年度燕子銜將春色去紗
窓幾陣黃梅雨才仲愛其詞因詢曲名云是黃金縷
後五年才仲以蘇子瞻薦應制舉中等遂爲錢塘幕
官爲秦少章道其事少章爲續其後詞云斜插犀梳
雲半吐檀板輕敲唱徹黃金縷夢斷彩雲無覓處夜

詩女史卷五

五

舫秋風湖上來水涵天碧淨無埃一雙鷗鷺忽飛下
 千朵芙蓉相映開鳥似彩鸞窺寶鏡花如仙子步瑤
 臺嵐光堪賞還堪賦其奈江南庾信哀登日浩瀾復
 與王天壁游湖天壁善箕仙術浩瀾請召之箕動問
 仙何名書云有事即問問畢告名浩瀾曰捧瑤觴南
 國佳人一雙玉手此句久未有對即書云跌寶座西
 方大佛六丈金身箕運如飛復成一律云此地曾經
 歌舞來風流回首即塵埃王孫芳草爲誰綠樂食梨
 花無主開郎去排雲叫閭闔妾今行雨在陽臺哀情
 訴與遼東鶴松柏西陵正可哀後書云錢塘蘇小小

謝佛八姑王顯古
是以隨從後侍中柳信
橘之後亡傷路甚多從
之徒之餘聞及特救之
事其處皆以辭吟燕燕
逝而弗古當此之時君
懷金石之貞李松松約
之即離與當之並帝比
翼之雙飛未足方其情
粗也頃緣殘賤之生遂
違英國儲德焉其快快
言其當否視咸述者言
為武裝吟吟月易送
山川回陽君面刺北安
在江南此等合然萬古

和馬先生昨日潮橋首倡二公相顧若失莫測所以
謝氏 陳留長公主

謝氏
陳留長公主

謝氏者江南民家女也琅琊人王肅聘之爲妻肅爲齊秘書丞太和十八年北歸後魏尚陳留長公主驛祖甚重之爲尚書令謝氏爲尼來奔肅作詩贈肅曰本爲簿上蠶今作機上絲得絡逐勝去頗憶纏絲時公主代肅答謝氏詩曰鍼是貫紳物目中常縱絲得帛縫新去何能納故時肅甚恨遂造正覺寺居之

馮小憐

小憐姓馮氏北齊淑妃也周高祖平齊以賜代王達

詩女史卷五

六

小憐悲思齊王因琵琶絃作詩贈達曰雖蒙今日寵
猶憶昔時憐欲知心斷絕應看膝上絃

崔氏

崔氏廬士琛妻崔林義之女也有才學春日以桃花
和雪與兒饋面祝云取紅花取白雪與兒洗面作光
悅取白雪取紅花與兒洗面作容華取花紅取雪白
與兒洗面作光澤取雪白取花紅與兒洗面作華容

胡后

胡氏魏宣武靈皇后也肅宗立尊爲皇太后臨朝聽政嘗幸華林園宴群臣于都亭曲水令王公已下各

琴於月下曰觀事久則
泣之日不為人天上
獨可於此有然非遠
景當則特標之矣白首
欲恨使來如萬事其
千秋長獨何心能不悲
我為呼已矣秋清柳
得如恨得昔日經猶
我初感感連理之分枝
伴感我之思後展一
即滿境空自茲而往
各惟備佛長壽寺三
乘僧善提之楊枝洗鉛
筆之紫毫更更而臨
於水中望鴈於海上
手但念天上之珠本為
沾上之珠雖云得結誰
為無情況修遠固損連
人所情不致望實治之
願也惟君國之

賦七言詩太后詩曰化光造物含氣貞帝曰恭已
為賴慈英王公已下賜帛有差時武都人楊白花者
少有勇力容貌雄偉太后逼通之白花懼及禍乃率
其部曲奔梁易名華太后追思之不能已為作楊白
花歌曰陽春二三月楊柳齊作花春風一夜入關關
楊花飄蕩落南家含情出戶脚無力拾得楊花淚沾
臆秋去春還雙燕子願嚙楊花入窠裏使官人晝夜
連臂踏足歌之聲甚悽惋后性聰悟多才藝能射中
針孔牙簪然淫亂肆情為天下所惡

馮氏

詩女史卷五

七

馮氏文明太后也青臺歌曰青臺雀綠山采花額

劉令嫺

令嫺劉孝標之妹徐悱之妻也孝標三妹並有才學
而令嫺最幼所稱劉三娘者是也文允清拔悱乃晉
安內史勉之第三子仕為太子洗馬及卒令嫺為文
祭之詞曰維梁大同五年新婦謹薦少牢于徐府君
之靈曰惟君德爰標智才兼文雅學比山成辨同河
瀉明經擢秀光朝振野調逸許中聲高洛下含潘度
陸趨終適賈二儀既肇判合始分簡賢依德乃隸夫
齊治使奉內佐無聞幸移蓬性頗習蘭薰式傳琴

琴相酬曲墳輔仁難驗神情易促電碎春紅霜凋夏
絳紀奉正余親潤落足一見無期百身何贖嗚呼哀
哉生死雖殊情親猶一敢遵先好手調簫橫素組空
乾莫勝徒溢昔奉齊眉異于今日從君暫別旦思樓
中薄遊未返尚比飛蓬如當此訣永痛無窮百年何
幾泉穴方同勉為作哀辭見其文甚悲愴遂閣筆
其兄孝純罷官不出為詩題其門曰閉門罷慶弔高
臥謝公卿今嫺續之曰落花掃仍合藥蘭摘復生有
集六卷

詩女史卷五

八

傳春鳥聲靜寫山陽笛全作洛濱筆注意留歡聽誤

令粧不成

夢見故人云覺罷方知恨人心定不同誰能對角枕
長夜一邊空

春閨怨云花庭麗景斜蘭牖輕風度落日更新粧開
簾對春樹鳴鵲葉中舞戲蝶花間驚調琴本要歡心
愁不成趣良會誠非遠佳期今不遇欲知幽怨多春
閨深且暮

詠佳人云東家挺奇麗南國耀容輝夜月方神女朝
霞喻洛妃還看鏡中色比艷似知非猶辭徒妙好連

類類垂通智夫雖已麗傾城未敢希

光宅寺云長廊欣目送廣殿悅逢迎何當曲房裏幽
隱無人聲

題甘蕉葉示人云夕泣似非踈夢啼太真數唯當夜
枕知過此無人覺

摘同心梳子贈謝孃因附此詩云兩葉雖爲贈交情
永未因同心何處恨梳子最關情

代陳慶之美人爲詠云臨粧欲含涕羞畏家人知還
代粉中絮擁淚不聽垂

有期不至云黃昏信使斷街怨心悽悽迴燈向下榻

詩女史卷五

九

轉面閣中啼

答唐娘七夕所穿針云倡人助漢女靚粧臨月華連
針學並帶紫纈作開花嬌閣絕綺羅惜贈自傷嗟雖
言未相識聞道出良家曾停霍君騎經過柳惠車無
由共語暫有日升霞

劉氏

劉氏孝標長妹王叔英妻也贈夫詩云粧鉉點黛拂
輕紅鳴環動珮出房櫳看梅復看柳添酒春衫中
暮寒云梅花自爛熳百舌早迎春逾寒云八遊薄未肯
惜腰身

昭君怨云一生竟何定萬事良難保丹青失舊儀玉
匣成秋草想妾辭關淚至今猶未燥漢使汝南還殷
勤爲人道

沈滿願

沈滿願范曄妻也長干詩所著甚富殘燈詩云殘燈
猶未滅將盡更揚輝惟餘一兩焰猶得解羅衣

映水曲云輕鬟學浮雲雙蛾擬初月水澄正落釵萍
開理垂髮

秋瑟歌云逶迤起塵唱宛轉繞梁聲調絃可以進蛾
眉畫不成

詩女史卷五

十

登樓曲云憑高川陸近望遠阡陌多相思隔重嶺相
憶恨長河

昭君嘆云早信丹青巧重貨洛陽師千金買蟬鬢百
萬寫蛾眉又云今朝猶漢地明日入胡關高堂歌吹

迷遊子夢中還

越城曲云別怨悽歌響離啼濕舞衣願假烏棲曲翻
從南向飛

綵毫怨云葉下洞庭初思君萬里餘露濃香被冷月
落錦屏塵欲奏江南曲貪封薊北書書中無別意惟
悵又離居 此篇選出六朝當爲唐律之冠

戲繡娘云明珠翠羽帳金薄綠綃帷因風時暫舉想
像見芳姿清晨拂步搖同晚解羅衣託意風流子佳
情詎可私繡娘一作蕭娘

班婕妤云日落應門閉愁思百端生况復昭陽近風
傳歌吹聲寵移終不恨讒枉太無情只言爭分理非
獨舞腰輕一作舞令

詠燈云綺筵日已暮誰帷月未歸開花散四照含光
出九微風軒動寸燭水檻澹清暉不吝輕蛾繞惟恐
曉蠅飛

五采竹火籠云可憐潤霜質纖剖復毫分纖作回風

詩女史卷五

十一

舊製爲縈綺文含芳出珠被耀綵接湘裙徒嗟今麗
飾豈念昔凌雲

詠步搖花云珠華縈翡翠寶葉間金葉剪荷不似裂
拈花如自生低枝拂繡領微步動香纓諒非桃李節

彌令蜂蝶驚但令雲髻抑蛾眉本自成

晨風行云理機今舟人停艦息旅薄河津念君劬勞
冒風塵臨路揮袂淚沾巾颺流勁潤道若驚山高帆
急絕音微留子句句獨言歸中心將亮將依誰風彌
葉落永離索神往形返情錯漠循帶易緩愁難却心
之憂矣頗銷鑠

包明月

包明月前溪歌云當曙猶未曙百鳥啼前因獨眠抱
被嘆憶我懷中儂單情何時雙

吳興妓童

吳興一妓女贈謝府君覽云玉釵空中墮金鈿行已
歇獨泣謝春風長夜孤明月一作高吳興妖神也

沈婺華

婺華陳後主之后均蔡侯沈君理之女也以張貴妃
權寵動經半年不得一御陳主嘗至后處暫入即還
因戲贈后曰留儂不留儂不留儂也去此處不留人

詩女史卷五

十二

自有留人處后答之曰誰道不相憶見罷倒成羞情
知不肯佳教我若爲留

陳氏

陳氏陳樂昌公主後主叔寶之妹太子舍人徐德言
之妻也才色冠絕時陳政方亂德言知不相保謂其
妻曰以君之才容國亡必入權豪之家斯求絕矣儂
情緣未斷猶冀相見宜有以信之乃破一照人執其
半約曰他日必以正月望日賣於都市我當在即以
是日訪之及陳亡其妻果入越公楊素之家寵嬖殊
厚德言流離辛苦僅能至京遂以正月望日訪於都

市有蒼頭賣半照者大高其價人皆笑之德言直引
至其居設食具言其故出半照以合之仍題詩曰照
與人俱去照歸人不歸無復嫦娥影空留明月輝陳
氏得詩涕泣不食素知之愴然改容即召德言還其
妻仍厚遺之聞者無不感歎仍與德言陳氏宿飲令
陳氏爲詩曰今日何遷次新官對舊官笑啼俱不敢
方驗作人難遂與德言歸江南竟以終老

李氏

李氏新墜人也冬至詩云靈象尋數迴四氣平運散
陰律鼓微陽大明啓修旦感興時來興心隨逝化歎

詩文史卷五

士

式宴集堂中賓客盈朝館

陳少女

陳少女寄夫詩云自君上河梁蓬首臥蘭房安得一
樽酒慰妾九迴腸

大義公主

大義公主者趙王招女千金公主也周主賁以之妻
突厥和親後趙王招惡楊堅專政邀堅酣飲將刺殺
之不克反爲堅所誣殺及楊堅篡周公主傷宗祀覆
滅言于西面突厥鉢畧統兵伐隋後因突厥勢弱
誦和公主乃請改姓楊氏隋遂封之爲大義公主及

滅陳後以陳叔寶屏風賜之公主傷感題詩屏上云
盛衰等朝暮世道若浮萍榮華富貴難守池臺終自平
富貴今何在空事寫丹青五酒恒無樂弦歌詎有聲
余本皇家子飄流入虜庭一朝觀成敗懷抱忍縱橫
古來共如此非我獨申名惟有明君曲偏傷遠嫁情
隋主聞而惡之禮賜益薄公主復連結西面突厥隋
主慮其爲患遣長孫晟發公主私事詔廢之恐突厥
不從遣牛弘將美伎四人啖之適沙鉢畧之姪染干
號突利可汗求婚隋主使裴矩謂之曰當殺大義公
主方許突利乃諧而殺之許突利尚主

詩文史卷五

十四

蕭后

蕭氏隋煬帝后梁明帝女也性婉順有智識好學解
屬文頗知占候帝甚寵敬焉帝每遊幸后未嘗不隨
從時后見帝失德心知不可不啟言因爲述志賦
以自寄其詞曰承積善之餘慶備箕箒於皇庭恐脩
名之不立將負累於先靈迺夙夜而匪懈實甯懼於
玄冥雖自強而不息亮愚昧之所滯思竭節於天衢
才追心而弗逮寔庸薄之多幸荷隆寵之嘉惠賴天
高而地厚屬王道之升平均二儀之覆載與日月而
齊明迺春生而夏長等品物而同榮願立志於恭儉

私自號於誠盈孰有念於知足苟無希於濫名惟至
德弘深情不邇於聲色感懷舊之餘恩求故劬於
寢極叨不世之殊盼謬非才而奉職何寵祿之踰分
撫習襟而未識雖沐浴於恩光內慙惶而累息顧微
躬之寡昧思令淑之良難實不遑於啓處將何情而
自安若臨深而履薄心戰慄其如寒夫居高而必危
履處滿而防溢知悉夸之非道乃攝生於冲謐嗟寵
辱之易驚尚無爲而抱一履謙光而守志且願安平
容膝珠簾玉箔之奇金屋瑤臺之美雖時俗之崇巖
蓋吾人之所鄙愧締綰之不足豈絲竹之喧耳知道

詩女史卷五

五

德之可尊明善惡之由已蕩蕩煩之俗慮乃服膺
經史綜箴誠以訓心觀女圖而作軌遵古賢之令
冀福祿之能綏時循躬而三省覺今是而昨非唯黃
老之損思信爲善之可歸慕周如之遺風美虞妃之
聖則仰先哲之高才貴至人之休德實非薄而難蹤
心恬愉而去惑乃平生之耿介實禮義之所遵雖生
知之不敏庶積行以成仁懼達人之蓋寡謂何求而
自陳誠素志之難爲同絕筆於獲麟及宇文氏之亂
隨軍至聊城化及敗沒於寶建德突厥處羅可汗遣
使迎后於洛州達德不敢留遂入於虜庭大唐貞觀

四年破滅突厥乃以禮致之歸于京師

侯夫人

侯氏隋煬帝宮人帝作迷樓每一幸即經月宮女無
數後官多不得進夫人有美色忽自縊于棟下臂懸
錦囊左右取以進有詩曰初入承明日深深報未央
長門七八載無復見君王寒春入骨清獨臥愁空房
颯履步庭下幽懷空感傷平日所受惜自待却非常
色美反成棄命薄何可量君恩實疎遠妾意徒徊徨
家豈無骨肉偏親老北堂此身無羽翼何計出高墻
性命誠所重棄割誠可傷懸帛朱棟上肝腸如沸湯

詩女史卷五

十六

引頭又自惜有若絲牽腸毅然就死地從此歸冥鄉
帝覽其詩反覆感傷因厚禮葬之

妝成云粧成多自恨夢好却成悲不及楊花意春來
到處飛自遣云秘閣荷仙卉雕房鎖玉人毛君真可
戮不肯寫昭君

自感云庭絕玉輦迹芳草漸成窠隱隱聞簫鼓君恩
何處多又云欲泣不成淚悲來翻強歌庭花方爛熳
無計奈春何又云春陰正無際獨步意如何不及閒
花草翻承雨露多

梅云砌雪無消日卷簾時自顰庭梅對我嬌意

先露枝頭一點春又云香清寒艷好誰惜是天真至
梅謝後青陽至散與群芳自在春

吳絳僊

吳絳僊隋殿脚女也煬帝幸汴御龍舟每舟擇妍麗
長白女子十人執雕板縷金絨彌爲殿脚女一日帝
將登鳳舸凭絳僊肩帝喜其柔麗不與羣輩齒愛之
甚久不移步絳僊善畫長娥眉帝色不自禁回輦召
絳僊將拜婕妤適值絳僊下嫁爲王工萬群妻故不
克詣帝寢興罷擢爲龍舟首徹彌曰嵯峨夫人由是
殿脚女爭效爲長娥眉獨絳僊得賜螺黛帝每倚簾

詩女史卷五

七

視絳僊移時不去顧內謁者云古人言秀色若可食
如絳僊真可療饑矣因吟持機篇賜之曰舊曲歌桃
葉新粧艷落梅將身倚輕機知是渡江來詔殿脚女
千輩唱之蕭妃慧如不憚由是稍稍不得親幸自至
廣陵命備月觀行宮有郎將目瓜州宣事迴進合歡
水果一品帝命小黃門以一雙馳騎賜絳僊遇馬急
搖解絳僊拜賜私因附紅屐小簡上進曰驛騎傳雙
果君下能念深寧知辭帝里無復合歡心帝省章不
悅顧黃門曰絳僊如何何來辭怨之深也黃門懼拜
而曰適走馬搖動及月觀果已離解不復連理帝

意不解因言曰絳僊不獨貌可觀詩意深切乃女相
如也亦何謝左貴嬪乎

杭靜

杭靜隋煬帝官人是時唐勢已盛而帝猶淫樂不知
爲天下計故作江都迷樓夜半歌云河南楊柳樹江
北李花營楊柳飛綿何處去李花結果自然成

蘇蟬翼

蘇蟬翼因故人歸有感云郎去何太速郎來何太遲
欲借一樽酒共叙十年思

張碧蘭

詩女史卷五

六

張碧蘭寄阮郎云郎如洛陽花妾似武昌柳兩地惜
春風何時一携手

羅愛愛

羅愛愛閨思云幾當孤月夜遙望七香車羅帶因腰
緩金釵逐鬢斜

李月素

李月素贈情人云感郎千金意含嬌抱郎宿試作帳
中音羞開燈前目

秦玉鸞

秦玉鸞憶情人云蘭幕垂聲切椒庭月影斜可憐秦

館女不及洛陽花

丁六孃

丁六孃隋人也十索曲云裙裁孔雀羅紅綠相參對
映以蛟龍錦分明可可愛細君自知從郎索衣帶
又云爲性愛風光偏憎良夜促曼眼腕中嬌相看無
厭足歡情不耐眠從郎索花燭又云君言花勝人人
今去花近寄語落花風莫吹花落盡欲作勝花粧從
郎索紅粉又云二八好容顏非意得相開逢來欲采
折尋枝倒嬾攀欲呈纖纖手從郎索指環

詩文史卷五

十九

詩文史

第六卷

錢塘田豐衡撰

長孫后

長孫氏唐太宗文德皇后也后隋左驍衛將軍晟女
喜圖傳視古善惡以自鑒矜尚禮法歸太宗初以太
子妃爲皇后性約素溫觀書雖空輒不少廢嘗作遊
春曲云上苑杏花朝日明蘭閣艷姿動春情井上新
桃偷面色簷前嫩柳學身輕花中去來看舞蝶樹上
長短聽流鶯林下何須遠借問出衆風流舊有名后
采古婦人事著女則十篇又爲論斥漢之馬后不能

詩文史卷六

十一

檢抑外家使與政事乃戒其車馬之侈此謂開本源
恤末事常誠守者吾以自檢故書無條理勿令至尊
見之及崩年三十六官司以書聞帝爲之慟示近臣
曰后此書可用垂後我豈不通天命而割情乎顧內
失吾良佐哀不可已已謚文德葬昭陵因九嶷山以
成后志

徐惠

徐惠唐太宗充容也惠湖州人孝德女生五月能言
四歲通論語毛詩八歲曉屬文父武使擬離騷爲小
山篇曰仰幽嵒而流盼撫桂枝以凝想將千齡兮此

遇荃何爲兮獨往孝德大驚知不可掩太宗聞之召
爲才人遷充容手未嘗廢卷而辭采瞻蔚文無滯思
帝亦禮顧嘗召充容久不至怒之因進詩曰朝來臨
鏡臺粧罷暫徘徊千金始一笑一召誰能來帝大悅
後帝崩文容哀慕成疾不肯進藥曰上遇我厚得先
犬馬侍終園吾志也復爲詩連珠以見意永徽元年
卒贈賢妃妃上疏諫帝思其罷役文其豐典女弟爲

高宗婕妤亦文藻世以擬漢班氏云

秋風函谷應詔云秋風起函谷勁氣動河山偃松千
嶺上離雨二陵間低雲愁廣隰落日慘潼關此時飄

詩女史卷六

二

紫氣應驗真人還

長門怨云舊愛柏梁臺新寵昭陽殿守分辭方輦合
情泣團扇一朝歌舞榮宿昔詩書賤願恩誠已矣覆
水難重薦

賦得北方有佳人云山來稱獨立木自號傾城柳葉
眉間發桃花臉上生腕搖金釧響步轉玉環鳴纖腰
宜瑤抹紅衫艷織成懸知一顧重別覺舞腰輕

武后

武氏名曩高宗則天皇后也文水人初爲太宗才人
賜號武媚帝崩爲比丘尼高宗引納後官拜爲昭儀

遂進皇后天授二年臘卿相欲詐稱花發請幸上苑

有所謀也許之尋疑有異圖乃遣使宣詔曰明朝遊

上苑火急報春知花須連夜發莫待曉風吹凌晨名

花布苑群臣咸服其異后廢中宗立睿宗稱制易唐

爲周然性多淫亂馮小寶者儋岸淫毒千金公主嬖

之后召與私悅之使爲浮屠名薛懷義幸晚無比後

寵稍衰而御醫沈南璵進懷義失聖因火明堂太后

羞之掩不發懷義恨恣快快乃密詔太平公主擇

健婦縛之殿中命建昌王武攸寧將作大匠宗晉卿

率壯士擊殺之以吞車載尸還白馬寺后雖春秋高

詩女史卷六

三

善自塗澤雖左右不悟其衰及中宗反正徙上陽宮
年八十一崩

如意曲云看朱成碧思紛紛顚顚支離爲憶君不信
比來常下淚開箱驗取石榴裙

同太平公主遊九龍潭云山窗遊玉女澗戶對瓊峰

巖頂翔雙鳳潭心倒九龍酒中浮竹葉杯上寫芙蓉

欲驗山家實唯有入松風

上官婉兒

上官婉兒中宗昭容也父廷芝母鄭方妊夢巨人昇
大秤曰持此秤量天下昭容生踰月母戲曰秤量者

豈爾耶輒啞然應後內乘機政符其夢云昭容始生
與母入掖庭辯慧能文習吏事武后愛之中宗即位
使掌制命由使侍陞昭容帝引名儒賜宴賦詩昭容
常代帝及后長寧安樂二公主衆篇並作而采麗益
新又差第群臣所賦賜金爵故朝廷靡然成風景龍
初置脩文館學士選公卿善爲文者李嶠等二十人
爲之使昭容第其甲乙當時屬辭大抵浮靡然皆有
可觀昭容力也與崔湜亂革后之敗斬關下有集二
十卷張說爲作叙云

景龍二年九月九日幸慈恩寺登浮圖群臣上菊花

詩女史卷六

四

壽酒昭容獻詩云帝里重陽節香園萬葉來却和更
入佩獻壽菊傳杯塔類承天湧門疑待佛開唐詞懸
日月長得御昭回

十月三日幸三會寺昭容獻詩云穆子談經處軒臣
刻字留故臺宜老識殘簡聖皇求駐蹕懷千古開襟
望九州四山綠塞合二水夾城流宸翰陪瞻仰天杯
接獻酬太平詞藻盛長願託鴻休

十一月十五日帝誕辰燕近臣于內殿聯句昭容詩
云微臣捧日變寒灰遠慙班左愧遊陪共十六人

十二月立春日内賜綵花樹昭容應制云密葉因裁

正新花逐男舒攀條雖不謬摘藥詎知虛春至由來
發秋還未肯踈借問桃將李相亂欲何如

三年正月晦日幸昆明池賦詩群臣應制百餘篇帳
殿前結綵樓命昭容選一首爲新翻御製曲從臣悉
集其下須臾紙落如飛各認其名而懷之旣進唯沈
宋二詩不下又移時一紙飛墜競取而觀乃沈詩也
及聞其評曰二詩工力悉敵沈詩落句云微臣彫朽
質羞觀豫章材蓋詞氣已竭宋詩云不愁明月盡自
有夜珠來猶陟健舉沈乃伏不敢復爭宋之問詩曰
春豫靈池近滄波帳殿開丹凌石鯨動香拂斗牛迴

詩女史卷六

五

節晦莫金落春遲柳暗催象演看浴景燒却耕沉灰
鉤飲周文樂汾歌漢武才不愁明月盡自有夜珠來
十二月十二日幸溫泉宮昭容獻詩云鸞旗掣曳拂
雲迴羽騎驂驪躡景來隱隱驪山雲外從迢迢御帳
日邊開詩凡三篇

四年正月五日宴蓬萊宮聯句昭容詩云當熊讓輦
愧前芳共十四人內韋后長寧安樂太平三公主各

二月十一日幸上官昭容別院鄭愔有詩

四月一日幸長寧公主東莊昭容詩云暫爾遊山第
淹留惜未歸霞隱明月滿澗戶白雲飛引藤爲架

人將薜作衣此真攀翫所臨睨賞光暉詩長短二十
高宗後苑雙頭牡丹昭容詩云勢如連壁友心似集五篇
蘭人

江采蘋

江采蘋元宗之妃也妃莆田人九歲能誦二南語父
曰我雖女子期以此爲志父奇之故名采蘋開元中
高力士選歸侍明皇大見寵幸善屬文自比謝女淡
妝雅服而姿態明秀性喜梅所居悉植梅上因其所
好戲名梅妃妃有簫蘭梨園梅花鳳笛玻璃杯剪刀綺
牕八賦會太真楊氏入侍寵愛日奪竟爲楊氏遷于

詩女史卷六

六

上陽東官乃作樓東賦曰玉鑑塵生鳳奩香殄懶彈
簪之巧梳閑縷衣之輕練苦寂寞於蕙宮但凝思乎
蘭殿信標落之梅花隔長門而不見况乃花心颺恨
柳眼弄愁煖風習習春鳥啾啾樓上黃昏今聽鳳吹
而回首碧雲日暮兮對素月而凝眸溫泉不到憶拾
翠之舊遊長門深閉嗟青鸞之信修憶太液清波水
光蕩浮笙歌賞燕陪從宸旒奏舞鸞之妙曲乘畫鷁
之仙舟君情繾綣深叙綢繆誓山海而常在似日月
而無休奈何嫉色庸庸妬氣冲冲奪我愛幸斥我乎
幽宮思舊歡之莫得想夢著乎朦朧度花朝與月夕

羞懶對平春風欲相如之奏賦奈世才之不工屬愁

吟之未盡已響動乎踈鐘空長嘆而掩袂躊躇步于
樓東上在花萼樓封珍珠一斛密賜妃妃不受進詩
曰柳葉雙眉久不描殘妝和淚汚紅綃長門自是無
梳洗何必珍珠慰寂寥上覽詩悵然不樂令樂府以
新聲度之號一斛珠上西幸歸尋妃所在不可得上
悲甚有宦者進其畫真上言似甚但不活耳題詩于
上曰憶昔嬌妃在紫宸鉛華不御得天真霜綃雖似
當時態爭奈嬌波不顧人讀之泣下命模像刊石

宋若昭

若憲

鮑文姬

云即若徽

詩女史卷六

七

宋若昭貝州人父廷芬生五女皆警慧善屬文長若
華次若昭若倫若憲若荀若昭文尤高皆性素潔鄙
華澤靚妝不願歸人欲以學名家若華誨諸妹如嚴
師著女論語十篇若昭又爲傳釋之貞元中昭義節
度使李抱真奏其才德宗召入禁中試文章并問經
史大義帝咨美悉留宮中帝能詩每與侍臣廣和五
人者皆預若昭奉和御製麟德殿宴百僚詩云垂衣
臨八極肅穆四門通自是無爲化非關輔弼功修文
招隱伏尚武殄妖兇德炳韶光燦恩沾雨露濃衣冠
陪御宴禮樂盛朝宗萬壽稱觴舉千官信一同若憲

同和云端拱承休命時清荷聖皇四聰聞受諫王
遠朝王景媚鶯初囀春殘日更長命違多濟濟盛樂
復鏘鏘鄴錦誰將敵潢汾未可方願齊山嶽壽祉福
永無疆女郎鮑文姬同和云睿澤光寰海功成展武
韶戈鋌清外壘文物盛中朝聖祚山河固宸章日月
昭王筵鸞鶴集仙管鳳皇調御柳新低綠宮鶯乍囀
嬌願承億兆慶千祀奉神克凡進御未嘗不蒙賞又
高其風操不以妾侍命之呼學士自貞元秘禁圖籍
詔若莘摠領元和末卒贈河內郡君穆宗以若昭尤
通練拜尚宮嗣若莘職歷憲穆敬三朝皆呼先生寶

詩女史卷六

入

曆初卒贈梁國夫人文宗以若憲代司秘書善屬辭
粹論議尤禮之後以諫死倫荀早卒

雲安公主下嫁詔陸暢作催妝詩曰雲安公主貴出
嫁五侯家天母親調粉日兄憐賜花催鋪百子帳待
障七香車借問妝成未東方欲曉霞內人以其吳音
捷才以詩嘲之曰十二層樓倚翠空鳳鸞相對立梧
桐雙成走報監門衛莫使吳歎入漢宮或曰宋氏姊
妹作也暢酬詩曰粉面仙郎選正朝偶逢秦女學吹
簫道教翡翠聞王母不奈烏鵲噪鸞橋六宮大哈

宜芬公主

宜芬公主本豆盧氏女有才色天寶四載奚霫無主
東平王安祿山請立其質子而以公主配之上遣中
使護送至虛池驛公主悲愁作詩題屏風云出嫁辭
鄉國由來此別難聖恩愁遠道行路泣相看沙塞客
顏盡邊隅粉黛殘妾心何處斷他日望長安至番而
其國已立君矣質子見殺公主亦遇害

掖庭士人妻

武后朝一士人陷冤獄妻籍入掖庭善吹簫栗撰離
別難曲云此別重難陳花開後戀人來時梅變雪去
日柳含春物候催行客歸途淑氣新剡川今已遠魂

詩女史卷六

九

夢暗相親此曲初名大郎神取良人第行也既畏人
知易名曰悲切子終號怨回鶻

七歲女子

如意中女子年七歲能吟詩則天試之皆應聲而就
其兄辭去則天令作詩送兄遂賦云別路雲初起離
亭葉正稀所嗟人異鴈不作一行飛

開元官人

僖宗官人

元中賜邊軍續衣製於宮中有兵士於短袍中得
詩曰沙場征戍客寒苦若爲眠戰袍經手作知落阿
誰邊蓄意多添綠含情更着綿今生已過也重結後

生緣兵士以詩白帥帥進呈玄宗以詩遍示官中曰
作者勿隱不汝罪也有一宮人自言萬死上深閱之
遂以嫁得詩者謂曰吾與汝結今生緣邊人感泣又
僖宗朝自內出袍千領賜塞外吏士神策軍馬真於
袍中得金鎖一枚詩一首云玉燭製袍夜金刀呵手
裁鎖寄千里客鎖心終不開真就市貨鎖爲人所告
主將得其詩奏聞僖宗令赴闕以宮人素其後僖宗
幸蜀真晝夜不解衣前後捍禦

天寶宮人

宣宗宮人

僖宗宮人

天寶末宮人憔悴不願備官掖有落葉題詩隨御水

詩女史卷六

十

而流云舊寵悲秋扇新恩寄早春聊題一紅葉將寄
接流人顧况聞而和之云愁見鶯啼柳絮飛上陽宮
女斷腸時君恩不禁東流水葉上題詩寄與誰既達
宸聰由是遣出禁中者有五使之號焉一說顧况在
洛與三詩友遊于苑中坐流水上得大梧葉題詩上
曰一入深宮裏年年不見春聊題一片葉寄與有情
人况明日於上游亦題葉上放於波中詩曰花落深
宮鶯亦悲上陽宮女斷腸時帝城不禁東流水葉上
題詩欲寄誰後十餘日有客來苑中尋春又於葉上
得詩以示况詩曰一葉題詩出禁城誰人翻和御含

情自嗟不及波中葉蕩漾乘春取次行

宣宗朝一宮人題詩紅葉云水流何太急深宮盡日
閒殷勤謝紅葉好去到人間盧渥應舉偶臨御溝得
之及放宮人初下詔許從百官司吏獨不許貢舉人
渥後一任范陽獲其退官人觀紅葉嗟吁久之曰當
時偶題君廼得之因作詩云一聯佳句隨流水十載
幽思滿素懷今日却成鸞鳳友方知紅葉是良媒

僖宗朝于祐晚步禁衢得一紅葉上有詩二句云殷

勤謝紅葉好去到人間祐亦題一葉云曾聞葉上題

紅怨葉上題詩寄阿誰後娶宮人韓氏見葉驚曰此

詩女史卷六

十一

妾所作妾水中亦得一葉驗之相合因感泣曰事皆
前定也按盧渥所娶亦云韓氏未知孰是

真德

真德新羅主善德妹也太宗立爲王真德大破百濟
遣弟法敏以聞真德乃織錦作五言太平頌以獻之
其詞曰大唐開洪業巍巍皇猷昌止戈衣定脩文
繼百王統天崇雨施理物休含章深仁諧日月撫運
邁陶唐幡旗何赫赫鉦鼓何鏗鏘外夷違命者剪覆
被天殃淳風凝幽顯遐邇競呈祥回時和王燭七耀
巡萬方維岳降宰輔維帝任忠良五三成一德昭我

唐李光帝嘉之

楊容華

容華楊嬋姪女也臨鏡曉妝詩云宿鳥驚眠罷房櫳乘曉開鳳釵金作鏤鑲鏡玉爲臺妝似臨池出入疑向月來自憐終不見故去復徘徊

林氏

林氏丹陽太守洋之妹隰城丞薛元暉之妻也善屬文送男彥輔左貶詩云他日初投杼勤王在隱兵有辭期不罰積意許相仍謫宦今何在銜冤猶未勝天涯分越徼驟騎速毗陵腸斷腹非苦書傳寫豈能淚

詩女史卷六

十二

源江水遠心刺海雲蒸明月珠難識其泉賦可稱但將忠報主何懼點青蠅彥輔登開元進士第

趙氏

趙氏冠坦母也古興云鬱蒸夏將半暑氣扇飛閣驟雨滿空來當軒捲羅帳度雲開夕霽宇由何清廓明月流素光輕風換炎鏤孤鸞傷對影寶瑟悲別鶴君子去不還搖心欲何托又云金菊延清霜玉壺多美酒良人獨不歸芳菲豈常有不惜芳菲歎但傷別離久含情罷斟酌凝怨對窓牖又云露電舒長野寒雲伴秋公嚴風振枯條峭桼抱冰木所嗟遊宦子少小

荷天祿前程未云至懷愴對車僕歲寒成詠歌日暮棲林樾不憚行路險空悲年運促

喬氏

喬氏喬知之妹也詠破簾云已滿風聲擺繩持也不禁一從經落節無復有貞心

張氏

張氏戶部侍郎吉中孚妻也古意云轆轤曉轉素絲綆桐聲夜落蒼苔塢涓涓吹溜若時雨濯濯佳蔬非用天丈人不解此中意抱甕當時徒自賢

詩女史卷六

十二

引弦拜新月拜月妝樓上鑲鏡未安臺蛾眉已相向拜新月拜月不勝情庭前風露清月臨人自老望月更長生東家阿母亦拜月一拜一悲聲斷絕昔年拜月是容儀如今拜月雙淚垂回看衆女拜新月却憶紅閨年少時

拾得華氏花鈿詩云今朝妝閣前拾得舊花鈿粉污痕猶在塵侵色尚鮮曾經纖手製貼向翠眉邊能助千金笑如何忍棄捐

蕭綸

綸一作繡將彥輔之孫也贈鄭女郎古意云昨夜巫

山中失却陽臺女，朝來香閣裏。獨伴楚王語，艷陽灼灼河洛神。珠簾繡戶青樓春，能彈箏瑟弄纖指。愁殺門外少年子，笑開一面紅粉妝。東園幾處桃花死，朝理曲渠東畔柳。一片玉行也嬌坐也嬌見之，令人魂銷。錦堂前錦得紅地，錦得紅地香爐傾屑蘇解佩時時歌歌管，紫帳裏處處幽。衣香不斷，滅燭每嫌秋夜短。

孫氏

孫氏進士孟昌期之妻也。代夫作蠟燭詩贈人云：景勝銀缸香比蘭，一條白子偏人寒。他時紫禁春風

詩女史卷六

十四

夜醉草天書，仔細看謝人送酒。云：謝將清酒寄愁人，澄澈其香氣味真。好是綠窓風月夜，一杯搖蕩滿懷春。琴詩云：玉指朱弦，軋復清湘。妃愁怨最難聽，初疑颼颼涼風勁。又似蕭蕭暮雨零。近看流泉來碧嶂，遠如玄鶴下青冥。夜深彈罷堪惆悵，寒濕叢蘭月滿庭。三詩皆代夫之作。一旦曰：才思非婦人之事也。併焚其集。

侯氏

侯氏遷將張揆妻也。揆防戎十餘年，侯氏繡迴文作龜形詩曰：睽離已是十秋強，對鏡那堪重理妝。聞馬

幾回修尺素，見霜先爲製衣裳。開箱疊錦先添淚，枰調砧更斷腸。繡作龜形獻天子，願教征客早還鄉。詣闕進之，賜絹三百疋以彰才美。

裴采之

裴采之，元稹妻也。微之自會稽拜尚書右丞到京，未踰月，出鎮武昌。采之難之日，歲杪到家鄉，先春又赴任。稹即贈詩曰：窮冬到鄉國，正歲別京華。自恨風塵眼，常看遠地華。碧幢還照曜，紅粉莫咨嗟。嫁得浮雲婿，相隨即是家。采之答曰：侯門初擁節，御苑柳絲新。不是悲殊命，唯愁別是親。黃鸝遷古木，珠履從清塵。

詩女史卷六

十五

想到千山外，滄江正暮春。

龍城貴主

龍城貴主，寄人云：羞解鳴璫尋漢渚，但憑春夢到天涯。紅樓日暮鴉飛去，愁殺深宮落砌花。

詩女史

第七卷

錢塘田藝衡撰

張氏

張氏彭氏妻也及第後應使于公辟入幕府歲久未回張氏寄詩云久無音信到羅幃路遠迢迢遣問誰聞君折得東堂杜杜郎能不斷歸又云驛使今朝過五湖殷勤爲我報狂夫從來誇有能泉劍試割相思得斷無仇蒼之云莫訝相如賦賦遲錦書誰道淚沾衣不須化作山頭石待我東堂折杜枝

劉氏

詩女史卷七

劉氏杜羔妻也羔不第將至家劉氏寄詩云良人的有奇才何事年年被放回如今妾向君君面君到來時近夜來羔即回尋登第又寄詩云長安此去無多地鬱鬱愁心氣浮良人得意正少年今夜醉眠何處樓雜言寄杜羔云君從淮海遊再過杜蘭秋歸來不須更又欲向梁州梁州秦嶺西棧道與雲齊羗虜萬餘落戰才自高低已念家倚復何勞攀躋文夫重志氣兒女空悲啼臨卽滯遊地首領濁水泥人生賦命有厚薄君自遨遊我寂寞劉氏一作趙氏羔登貞元進士第父死河北母不知所之

竟得其母又不知父墓所在亦於佛寺得之

憤氏

憤氏毗陵人嚴淮夫之妻以無子被山作詩曰當時心事已相關雨散雲收一餉間便是孤帆從此去不堪重過望夫山遂如初

崔氏

崔氏盧校書象妻崔有詞翰結褵之後以校書年暮微有嫌色盧因請賦詩以述懷爲戲崔立成曰不怨盧郎年紀大不怨盧郎官職卑自恨妾身生較晚不及盧郎年少時大笑爲樂

詩女史卷七

宋氏

宋氏郎大家也采桑詩云春來南鴈歸日去西蠶遠妾思紛何極客遊殊未返

朝雲引云巴西巫峽指巴東朝雲觸石上朝空巫山巫峽高何已行雨行雲一時起一時起三春暮君言來且就陽臺

擬古神女宛轉歌云風已清月朗琴瑟復鳴掩抑非千態殷勤是一聲歌宛轉宛轉和且長願爲雙黃鵠比翼共翱翔

又云日已暮長檐鳥聲度望君不來思君君不顧

歌宛轉宛轉那能異棲宿願爲形與影出入恒相逐

程長文

程長文鄱陽人獄中書情上使君云妾家本住鄱陽曲一片堅心比孤竹當年二八盛容儀紅牋草隸恰如飛盡日間窓刺繡坐有時極浦採蓮歸誰道居貧守都邑幽居寂寞無人入海燕朝歸枕席寒山花夜落墻堦濕強恭之男何所爲手持白刃向簾幃一命任從刀下死千金豈受暗中欺我心匪石情難轉志奪秋霜意不移血濺羅衣終不恨瘡粘錦繡亦何辭縣僚曾未知情緒即便教人繫圍朱脣滴瀝獨街

衛文舉

三

宛王筋闌干嘆非所十月寒更堪思人一聞擊磬一傷神高髻不梳雲已散蛾眉能掃月仍新三尺嚴章難可越百年心事向誰說但看沈雪出園扉始信白王無點缺

銅雀臺云君王去後行人絕簫箏不響歌喉咽雄劍無威光彩沈沈寶琴零落金星滅王階寂寞墜秋露月照當時歌舞處當時歌舞人不回化爲今日西陵灰春閨怨云綺陌香飄柳如線時光瞬息驚流電良人何處事功名十載相思不相見

牛應真

牛應真弘農楊源妻也及壯題問影賦序曰庚辰歲予與沉痾之疾不起者十旬毀頓精神羸瘁形體藥物救療有加而無瘳感莊子有爛熳膏影之義故假之爲賦庶解疾焉賦曰題題問於予影曰君英達之人聰明之子學包六藝文兼百氏願道家之秘言採釋部之幽旨庶幾集于中饋又希慕于前史不矯性以干名不毀物而虐已伊淑德之如此良形神之足恃何故羸瘵姿貌沮其精神煩冤枕席顛顛衣巾子惟形兮是寄形與子兮相親何不誨之以崇德而教之以自新異業妻之樂追殊渴婦之安當立痾疾而

詩女史卷七

四

無生顧將微而欲亡身今節變歲移臘終春首照清光于郊甸動暉氣于梅柳水鮮凍而徒軒風弱和而入牖固可蠲憂釋疾怡神養壽何樂而無營自貽伊咎僕于是乃勃然而應曰子若于無人之域遊乎馳騁之鄉形既同于百物名又著于衆庶何所之不得何所談之不大夫影依日而生像入而見豈言談之足曉何節物之能辨隨晦明以興滅隨形骸以遷變愚夫畏影而蒙鄙之性以彰智者視陰而忘陽之心已見伊美惡今山已影何憂而愛護乎影之不進之精今春冥其道之極今昏默達人安性中之修短

君子任時運之通塞悔吝不能纏榮耀不能惑喪之
不以爲喪得之不以爲得子乃怒予之不覽芳春責
予之不貴華飾且吾生之秉操奚子智之能測言未
卒廻輒惕然而驚欬然而起曰僕生于絕域之外長
于遐荒之境未喻智者之處身是以造君而問影既
玄談之至妙請終身而藏屏

魏氏

魏氏魏求已妹也贈外詩曰浮萍依綠水弱鳥寄青
松與君結大義移天得所從翰林無雙鳥劍水不分
龍諧和類琴瑟堅固同膠漆義重恩欲深夷險貴如

詩女史卷七

五

一本自身不令積多嬰痛疾朝夕倦床枕形體耻巾
櫛遊子倦風塵從官初解巾束裝赴南鄧脂駕出西
秦比翼終難遂喻昔苦木因徒悲楓岬遠空對柳園
春男兒不重舊丈夫多奸新新人喜新聘朝朝臨粉
鏡兩鴛固無比雙蛾誰與競詎憐愁思人銜啼嗟薄
命華年不足恃松枝有餘勁所願好九思勿令虧百
行

樊氏

樊氏雲組夫人也其航下第遊鄂渚備舟還都有樊
氏女同載航賂其侍兒以詩求達曰同爲胡越猶懷

思况遇天花隔錦屏僅若王京朝會去願隨鸞鶴入
青雲樊氏詩曰一飲瓊漿百感生玄霜搗盡見雲英
藍橋便是神仙宅何必崎嶇上玉京後航經藍橋渴
一舍有老嫗揖之求漿嫗令雲英掌一甌漿水飲之
航欲求雲英嫗曰但得王杵曰當與之航得杵曰爲
搗藥遂得娶而仙去

王韞秀

韞秀王忠嗣女也忠嗣鎮北京以女歸元載歲久見
輕韞秀勸之遊學元乃遊秦爲詩別韞秀曰年來誰
不厭龍鍾雖在侯門似不容看取海山寒翠樹苦遭

詩女史卷七

六

霜霰到秦封妻請偕行曰路掃飢寒跡天寒志氣人
休零別離淚携手入西秦元到京慶陳時務深符上
旨肅宗擢拜中書韞秀寄諸姨妹詩曰相闕已隨麟
閣貴家風第一右丞詩并年解笑鳴機婦耻見蘇秦
富貴時元肅代兩朝宰相貴盛無比復爲一篇以喻
之曰楚竹燕歌動畫梁春蘭重接舞衣裳公孫開館
招佳客知道浮雲不久長元貪倖被誅上令王氏入
宮嘆曰二十年太原節度使女十六年宰相妻誰能
爲長信昭陽之事死亦幸矣京兆李翬

張窈窕

寄宛居蜀當時人雅相推重寄故人云淡淡春風花落時不堪愁望更相思無金可買長門賦有恨空吟
團扇詩

春思云門前楊柳爛春輝閑妾深閨繡舞衣雙燕不知腸欲斷嘶泥故故傍人飛

上成都即事云昨日賣衣裳今日賣衣裳衣裳渾賣盡羞見嫁時箱有賣愁仍緩無時心轉傷故園猶屬隔何處事堪樂

葛鵲兒

懷良人云蓬萊荆叙世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻

詩文卷七

七

好種無人種正是歸時不見歸一說朱滔括兵不擇士族悉令赴軍自闕於穠場有士子容止可觀進趨開雅酒召問之曰所業者何曰學爲詩問有妻否曰有即令作寄內詩援筆立成詩曰握筆題詩易荷戈征戍難慣從鴛被暖快向鴈門寒瘦盡寬衣帶啼多漬枕檀試留青黛看回日書眉看又今代妻作詩答曰蓬萊荆叙世所稀布裙猶是嫁時衣胡麻好種無人種合是歸時底不歸猶遣以束帛放歸

楊德麟

德麟司農少卿楊敬之小女也年十三以六韻成詩

題奉慈寺有云日月金輪動旃檀碧樹秋塔分鴻鴈翅鐘掛鳳皇樓自稱關西孔子二十七代孫

郭紹蘭

紹蘭上家豪民郭行先女巨商任宗妻也宗爲買於湘中數年不歸復音信不達紹蘭目覩堂中有雙燕戲於梁間蘭長吁而語於燕曰我聞燕子自海東來往復必經由於湘中我婚離家不歸數歲茂有音耗生死存亡弗可知也欲憑爾附書投於我婿言訖淚下燕子飛鳴上下似有所語蘭復問曰爾若相允當泊我懷中燕遂飛於膝上蘭遂吟詩一首云我婿去

詩文卷七

八

重湖臨窓泣血書殷勤憑燕翼寄與薄情夫蘭遂小書其字繫於足上燕遂飛鳴而去任宗時在荊州忽見一燕飛鳴於頭上宗訝視之燕遂泊於肩上見有一小封書繫在足上宗解而視之乃妻所寄之詩宗感而泣下燕復飛鳴而去不次年歸首出詩示蘭後文士張說爲之傳

蔣氏

蔣氏疑之女陸深之妻也善屬文而耽酒後染邪氣心神不恒姊妹憂之勸其節飲強殮應其吟詩曰平生滿好酒勞爾勸吾殮但得尊中滿時光度不難時

有僧知業性高古有詩名偶訪濛濛玄之次蔣氏遞
自內迤一杯酒與僧僧求免云知業不曾飲蔣氏隔
簾對門祇如上人詩云接壘橋通何處路倚闌人是
阿誰家觀此風韻得不飲乎業公慚忤起而退

田娥

寄遠云憶昨會詩酒終日相逢迎今來成故事歲月
令人驚淚流紅粉薄風度羅衣輕難爲子猷忘虛負
文君名

携手曲云携手共惜芳菲節驚啼錦花滿城闕行樂
逶迤念容色色衰祇恐君恩歇鳳笙龍管白日陰盈

詩女史卷七

九

虧自感中天月

崔公達

獨夜詞云晴天霜落寒風急錦帳羅幃羞更入秦箏
不復續斷弦回身掩淚挑燈立

張琰

春詞云垂柳鳴黃鸝間關若求友春晴不可耐愁殺
閨中婦日暮登高樓誰憐小惡手

又云昨日桃花飛今日梨花吐春色能幾時那堪正
愁緒蕩子遊不歸春來淚如雨

裴羽仙

夫征匈奴不歸作邊將詩云風卷平沙日欲曛
遙認大羊群李陵一戰無歸日匈奴胡天哭塞雲

劉淑柔

中秋夜泊武昌云兩城相對峙一水向東流今夜素
娥月何年黃鶴樓悠悠蘭棹晚渺渺荻花秋無柰柔
腸斷關山總是愁

梁瓊

銅雀臺云歌扇何陵開齊行莫玉杯舞時飛燕列夢
裏片雲來月色空遺恨松聲莫更哀誰憐未死妾扶
袂下銅臺

詩女史卷七

十

劉雲

有所思云朝亦有所思暮亦有所思登樓望君處霜
靄浮雲飛浮雲遮却蕭關道掩淚誰知妾懷抱玉井
峯春院深桐花落盡無人掃

使仔怨云君恩不可見妾豈如秋扇秋扇尚有時妾
身永微賤莫言朝花不復落嬌容幾奪昭陽殿

張文姬

溪口雲云一片溪口雲纔向溪中吐不復歸溪中還
作溪中雨

沙上鷺云沙頭一水禽鼓翼揚清音只待高風便非

無雲漢心

鮑君微
字文姬

惜春花云枝上花花下人可憐顏色俱青春昨日看
花花灼灼今日看花花欲落不如盡此花下歡莫待
春風總吹却鶯歌蝶舞媚韶光紅爐煮茗松花香粧
成吟罷恣遊樂獨把芳枝歸洞房

東亭茶燕云閒朝何晚出簾櫳茗燕東亭四望通遠
眺城池山色裏俯瞻弦管水聲中幽篁引沼新抽翠
芳槿低簷欲吐紅坐久此中無限興更憐團扇起清
風

詩女史卷七

十一

劉媛

長門怨云雨滴梧桐秋夜長愁心和雨到昭陽淚痕
不學君恩斷拭却千行更萬行

又云學畫蛾眉獨出群當時人道便承恩經年不見
君王面花落黃昏空掩門

劉瑤

劉瑤一作瑤古意曲云梧桐墜下月團團洞房如水
秋夜關吳刀剪破機頭錦茱萸花墜相思枕綠窗寂
寞背燈時時教寒更不成寐

昭別離云櫻桃結子桐葉焦單飛越鳥啼青霄翠軒

輾雲輕遙遙脂淚迸紅線條瑤草歇芳心耿耿王

佩無聲畫屏冷朱絃暗斷不見人風動花枝月中影

青鸞脈脈西飛去海闊天高不知處

閨闔城懷古云五湖春水碧連天國破軍亡不計年

惟有妖娥曾舞處古臺寂寞起寒煙

張瑛

張瑛一作英銅雀臺云君王冥漠不可見銅雀歌舞
空徘徊西陵噴噴悲宿鳥高殿沈沈閉青苔青苔無
人跡紅粉空相哀

姚月華

詩女史卷七

十二

古怨云春草萋萋春水綠對此思君淚相續羞將離
恨向東風理盡秦箏不成曲

又云與君形影分吳越王枕經年對離別登臺北望
煙雨深回身哭向寥天月

楚妃怨云梧桐葉下黃金井橫架輾轆轤素綆美人

初起天未明手拂銀瓶秋水冷

有期不至云銀燭清尊久延佇出門入門天欲曙月

落星稀竟不來煙柳曉瞳鵲飛去

庶氏

寄征人云淒淒北風吹鴛被娟娟西月生蛾眉誰知

獨夜相思處淚滴寒塘蕙草時峽中即事云清秋三峽此中去鳴鳥孤獨不可聞一道水聲多亂石四時天色少晴雲日暮泛舟溪淑口那堪夜客思氛氲

崔仲容

戲贈云暫到崑崙未得歸阮郎何事教人非如今身佩上清籙莫遺落花沾羽衣

贈所思云所居幸接隣相見不相親一似雲間月何殊鏡裏人丹成空有恨腸斷不經春願作梁間燕無由變此身

贈歌妓云水剪雙眸霧剪衣當筵一曲媚春輝瀟湘

詩女史卷七

十三

夜色怨猶在巫峽曉雲愁不飛皓齒乍分寒玉細黛眉輕蹙遠山微渭城朝雨休重唱渭陽關客未歸

曹文姬

曹文姬題梅仙山丹井詩云鑿開天外長生地煉出人間不死丹

薛媛

薛媛梁南楚材妻也楚材旅遊愛顧收之春無返意媛寫真寄之曰欲下丹青筆先拈寶鏡寒已驚顏索寞漸覺鬢凋殘淚眼描將易愁腸寫出難恐君渾忘却時展畫圖看夫得詩甚憐之遂東歸偕行焉

時人嘲之曰當時婦棄夫今日夫棄婦若不還丹青空房應獨守

戚道遙

道遙姓戚氏冀州南宮人也二十歲父母以適同邑蒯澤耕織之家而舅姑嚴酷責之以特勤愛念情而道遙晨昏以齋潔修淨為事殊不以生計在意蒯澤亦學責之道遙白舅姑請退返于父母家及父母家亦逼回于是以不能為塵俗事願獨居靜室修道以資舅姑蒯澤與父母俱有他疑乃弃之于一室而道遙但以香水為資絕食靜想自歌曰笑看滄海欲成塵

詩女史卷七

十四

王母花前別衆真千載却歸天上去一心珍重世間人蒯澤家及鄰里悉以為妖狂夜聞室內有人言話聲及曉見獨坐亦不驚又三日晨起舉家聞屋裂如雷但見所服衣履在室內仰視半天有雲霞烟霧煥赫鸞鶴飛鳴復有仙樂香輶綵仗羅列道遙與衆仙俱在雲中歷歷言分別言語蒯澤馳報道遙父母到猶見之邑郭之人咸奔觀望無不驚嘆

詩女史

第八卷

錢塘田藝衡撰

關盼盼

關盼盼徐州人節制張建封妾也白樂天序云徐州張尚書有愛妓盼盼善歌舞雅多風態爲校書郎時遊淮泗間張尚書宴于酒酣出盼盼佐歡予因贈詩落句云醉嬌扶不得風嫋牡丹花一歡而去爾後絕不復知茲一紀矣昨日司勳員外郎張仲素繪之訪余因吟詩新有燕子樓詩三首辭甚婉麗詰其由乃盼盼所作也繪之從事武寧累年頗知盼盼始末云

詩女史卷八

張尚書既歿彭城有張氏舊第中有小樓名燕子樓盼念舊愛而不嫁居是樓十餘年于今尚在盼吟詩云樓上殘燈伴曉霜獨眠人起合歡牀相思一夜情多少地角天涯不是長又云北邙松柏鎖愁煙燕子樓人思悄然自埋劍匣歌塵散紅袖香銷一十年又云適看鴻鴈兵陽回又覩玄禽逼社來瑤瑟玉簫無意緒任從蛛網任從灰余嘗愛其新作乃和之云滿窗明月滿簾霜被冷燈殘拂卧牀燕子樓中寒月夜心來祗爲一人長細帶羅衫色似烟幾回欲起即潛雲有從不舞霓裳袖疊在空箱二十年今春有客洛

陽回曾向尚書墓上來見說白楊堪作柱忍教紅粉不成灰又贈之絕句黃金不惜買蛾眉揀得如花四五枝歌舞教成心力盡一朝身去不相隨後仲素以余詩示盼盼及反覆讀之泣曰自公背妾薨妾非不能死恐百載之後人以我公重色有從死之妾是玷我公清範也所以偷生爾乃和白公詩云自守空樓歛恨眉形同春後牡丹枝舍人不會人深意訝道泉臺不去隨盼盼得詩後往往經旬不食而卒但吟詩云兒童不識冲天物謾把青泥污雪臺有燕子樓詩集僅二百首

詩女史卷八

崔鶯鶯

崔鶯鶯與孀母鄭氏客止於蒲東普救寺有張生者出於鄭緒其親乃異派之從母適丁文雅軍擾崔氏惶駭不知所托張請更護之鄭厚張之德命其女鶯鶯以仁兄禮奉見時年十七矣張惑之崔之婢曰紅娘生私爲之禮者數四張綴春詞二首以投之紅娘持絲牋以授張口崔所命也題其篇曰明月三五夜詞曰待月西廂下迎風戶半開拂墻花影動疑是玉人來張亦微喻其旨是夕歲二月旬有四日矣崔之東有杏花一樹張因梯樹達于西廂則戶半開矣紅

嬖寢于牀上因驚之紅娘駭曰郎何以至張曰崔賤
召我矣紅娘告之復來曰至矣至矣張謂必濟及鶯
鶯至則端服嚴容大數張而去後數日張臨軒獨寢
紅娘歛衾攜枕而至撫張曰至矣至矣睡何爲哉張
猶疑夢寐俄而紅娘捧崔子則嬌羞融冶力不能運
肢體是夕旬有八日矣有頃鐘曉紅娘促去崔氏嬌
啼宛轉紅娘又捧而去終夕無言張自疑曰豈真夢
耶所可明者妝在臂香在衣淚光燦然猶瑩于茵
席而已久之張以文調及期當西去崔命拂琴鼓霓
裳羽衣序哀音怨亂泣下趨歸張行文戰不勝遂止

詩女史卷八

三

于京貽書于崔以廣其意崔答之云奉覽來問撫愛
過深兒女之情悲喜交集兼惠花勝一合口脂五寸
致耀首膏脣之飾雖荷殊恩誰復爲容睹物增懷但
積悲歎耳玉環一枚是兒嬰年所弄寄充君子下體
所佩亂絲一絢文竹茶碾子一枚欲君子如玉之貞
弊志如環不解淚痕在竹愁緒縈絲因物達誠永以
爲好耳心邇身遐拜會無期幽憤所鍾千里神合手
萬珍重後歲餘崔已委身于人張亦有所娶張因其
夫琅以外兄見夫語之崔終不爲出潛賦一章詞曰
自從銷瘦減容光萬轉千迴顚下牀不爲傍人羞不

起爲郎憔悴却羞郎後數日張生將行又賦一章以
謝絕之曰棄置今何道當時且自親還將舊來意惜
取眼前人自是遂絕

按鶯鶯乃崔鵬之女於元稹爲中表微之通之托張
生以自表也微之所作諸詩可證

春詞云春來頻到宋家東重袖開懷待好風鶯藏柳
暗無人語唯有墻花滿樹紅

又云深院無人草樹光嬌鶯不語遊陰藏等閒美水
浮花片流到門前懸阮郎

此即本傳所謂立綴春詞二首也前後各一鶯字

詩女史卷八

四

即鶯鶯也頻到宋家東即會真詩偶向宋家東也
待好風即迎風首倡也墻花即杏樹也

鶯鶯詩云殷紅淺碧舊衣裳取次梳頭暗淡妝夜合
帶煙籠曉日牡丹經雨泣殘陽依稀似笑還非笑仿

佛聞香不是香頻勸嬌波嗔不語等閒教見小兒郎
春曉云半欲天明半未明醉聞花氣睡聞鶯娃兒撼

起鐘聲動二十年前曉寺情

鶯亦鶯鶯也娃兒撼起即本傳紅娘促去也鐘聲
動即所謂寺鐘鳴曉也寺即普救也

贈雙文云艷極翻含態憐多轉自嬌有時還暫笑間

坐受無聊曉月行堪墜春酥見欲消何因肯垂手
敢望回腰又襟憶云今年寒食月無光夜色縹緲
上牀憶得雙文通內裏王權深處暗聞香又云憶得
雙文人靜後憶得雙文籠月下憶得雙文獨披掩憶
得雙文衫子薄

雙文即鶯鶯隱語也寒食即二月時也

會真詩云微月透簾櫳螢光度碧空遙天初縹緲低
樹漸葱蘢龍吹過屏竹鶯歌拂井桐羅網垂薄霧環
珮響輕風絳節隨金母雲心捧玉童更深人悄悄晨
會雨濛濛珠璫光文煥花明隱綉龍璫行綵鳳羅

詩女史卷八

五

帷掩丹紅宮自瑤華浦料朝碧玉宮因遊里城比偶
向宋家東戲調初微拒柔情已暗通低環蟬影動回
步玉塵雲轉回流花雪登牀抱綺叢驚驚交頸舞翳
翠合歡籠眉黛羞偏聚臂朱暖更融氣清蘭葉覆膚
潤玉肌曲無力慵移屐多嬌愛歛躬汗光珠點點髮
亂絲葱蔥方喜千年會俄聞五夜窮留連時有恨縷
絲意難終慢臉含秋態芳詞呈素衷贈環明連合留
結表心同啼粉流宵鏡殘燈遠暗蟲華光猶冉冉旭
日漸瞳瞳乘霧還歸洛吹雨亦上高衣香猶染麝粉
殘紅暮暮臨塘草飄飄思清蓬素葉鳴怨鶴清

步非煙回宮遊生香

下妻不事無形而中
為媒約所欺遂已合於
期每至清風明月時
以增懷秋恨冬紅金
而將恨更期公子思
自解華誠而思飛
而日折所恨清川波陽

步非煙回宮遊生香
為媒約所欺遂已合於
期每至清風明月時
以增懷秋恨冬紅金
而將恨更期公子思
自解華誠而思飛
而日折所恨清川波陽

漢望歸鴻海闊誠難度天高不易冲行雲無處所蕭
史在樓中

楊巨源賦崔娘詩云清潤潘郎玉不如中庭蕙草雪
消初風流才子多春思腸斷蕭娘一紙書

步非煙

步非煙臨淮武公業愛妾也善秦聲好文筆尤工擊
甌比鄰趙象於南垣隙中窺見神氣俱喪乃厚賂閻
妻以薛濤牋題詩誘之曰一觀傾城貌塵心只自猜
不隨蕭史去擬學阿蘭來非煙寫金鳳牋酬之曰綠
慘雙蛾不自持只緣幽恨在新詩郎心應似琴心怨

詩女史卷八

六

脉脉春情更泥誰象又以剡溪王素紙賦詩以謝曰
珍重佳人惠好音綵牋芳翰兩情深薄於蟬翼難供
恨密似蠅頭未寫心疑是落花迷碧洞只思輕雨酒
幽襟百回消息千回夢裁作長謠寄綠琴非煙偶病
旬日以連彈錦香囊并碧霞牋答詩曰無力嚴妝倚
繡欄暗題蟬思難窮近來贏得傷春病柳弱花軟
怯曉風象回詩曰見說傷情為見春想封蟬錦綠蛾
頻叩頭與報煙卿道第一風流最損人非煙答詩曰
畫舞春燕酒同宿蘭浦雙聲音獨飛長恨桃源諸女
伴等閒花裏送郎歸一夕曉黑象柳垣而登非煙已

令重榻於下既下及曉而出象明日贈詩曰十洞三
清雖路阻有心還得傍璚臺瑞香風引思深夜知是
藥宮仙馭來非煙後之曰相思只怕不相識相見還
愁却別君願得化為松上鶴一雙飛去入行雲無何
女奴以告公業公業怒鞭楚不勝非煙飲一杯水而
絕

薛濤

薛濤字洪度本長安良家子父鄭因官寓蜀濤八九
歲知聲律其父一日坐庭中指井梧示之曰庭除一
古桐簫幹入雲中今濤續之應聲曰枝迎南北鳥葉

詩女史卷八

七

送往來風父愀然久之及長有姿色九工詩翰父卒
母喪居章皇鎮蜀召令侍酒賦詩因入樂籍及罰赴
邊有懷上章相公詩云聞道邊城苦而今到始知却
將門下曲唱與臨頭兒武元衡辟為校書郎或疑管
妓無校書之號乃章欲奏之而罷故胡曾贈之曰萬
里橋邊女校書琵琶花下閉門居掃眉才子知多少
管領春風總不如元稹聞濤有辭辭及為監察使蜀
以御史推鞠難得見焉嚴司空潛知其意每遣濤往
侍微之矜持筆視薛濤走筆作四友贊其畧曰磨門
虱先生之腹滯藏鋒都尉之頭引書燦而默默入文

畝以休休微之驚服泪登翰林以詩寄曰錦江滑膩
峨眉秀幻出文君與薛濤言語巧偷鸚鵡舌文章分
得鳳皇毛紛紛辭客多停筆箇箇君侯欲夢刀別後
相思隔煙水菖蒲花發五雲高因寄舊詩與之云詩
篇調態人皆有細臍風光我獨知月夜詠花憐暗淡
雨朝題柳為歌垂長教碧玉藏深處總向紅牋寫自
隨老大不能收拾得與君開似教男兒高千里鎮蜀
嘗開宴改一字令曰口有似沒量斗濤曰川有似三
條椽駢曰奈何一條曲濤曰相公尚使沒量斗窮酒
佐三條椽有一條曲又何足怪其巧于調笑類如此

詩女史卷八

八

濤曾為連帥所喜因事獲怒而遠之作十離詩以獻
其一犬離家云出入朱門四五年為知人性足人憐
只因咬著親情脚不得紅絲毯上眠其二魚離池云
一入池中四五秋常將朱尾玩銀鈎近緣戲觸紅蓮
折不得隨波上下遊其三鸚鵡離籠云慣向侯門養
此身飛來飛去羽毛新近緣言語無方便不得籠中
再喚人其四竹離叢云蕭瑟裁成四五行常持堅節
待秋霜近來春筍錯增破不得垂枝對蕭堂其五珠
離掌云一顆明珠內外通分明皎潔水晶宮近緣一
點瑕相類不得朝朝在掌中仲覽詩憐之遂復合焉

濤好製小詩惜其幅大遂俠小之蜀中號曰薛濤
晚年屏居浣花溪著女冠服年近八十卒有詩五百
餘首後進士楊蘊中下成都獄夢一婦人曰吾薛濤
也贈詩云玉漏深長燈耿耿東牆西牆時見影月明
窗外子規啼忍使孤魂愁夜永李肇國史云濤文妖
也人以爲名言

春望詞云花開不同賞花落不同悲欲問相思處花
開花落時

送友人云水國蕪葭夜有霜月寒山色共蒼蒼誰言
萬里目今夕離夢杳如關塞長

詩女史卷八

九

送盧員外云王壘山前風雪夜錦官城外別離魂信

陵公子如相問長向夷門感舊恩

題竹郎廟云竹郎廟前多古木夕陽沉沉山更綠何

處江村有笛聲笛聲盡是迎郎曲

酬支使君云延英曉拜漢恩深五馬騰驤九陌塵今

日謝庭飛白雪巴歌不復舊陽春

贈遠云夫容新落蜀山秋錦字開緘別是愁閨閣不

知戎馬事月高還上望夫樓

柳絮云二月楊花輕復微春風搖蕩惹人衣他家本

是無情物一任南飛又北飛

柳氏

柳氏李將妓也李與韓翃善柳語與李曰韓秀才窮
甚矣必不久貧賤宜假借之李深領之一日酒酣謂
韓曰秀才當今名士柳氏當今名色以名色配名士
不亦可乎遂命柳從坐接韓韓艱辭不敢當李曰大
丈夫相遇杯酒間一言道合尚相許以死况一婦人
哉柳卒歸韓來歲韓成名節度侯希逸奏爲從事以
世方擾置柳都下三歲不果還寄詩曰章臺柳章臺
柳往日依依今在否縱使長條似舊垂亦應攀折他
人手柳復書答詩曰楊柳枝芳非節可恨年年贈離

詩女史卷八

十

別一葉隨風忽報秋縱使君來豈堪折柳以色顯獨
居恐不免乃欲落髮爲尼後竟爲番將沙吒利所劫
寵之專房韓悵然不能割有虞侯將許俊年少被酒
起曰當爲員外立至之乃急裝乘一馬牽一馬逕馳
沙吒利之第會出即入曰將軍墜馬且不救遣取夫
人柳驚出即挾上馬馳去一座驚歎同白希逸修表
上聞代宗詔柳歸韓

劉采春

劉采春浙人容華莫比嘗作囉嘑曲云不喜秦淮水
生憎江上船載兒夫婿去經歲又經年又云借問東

園柳枯來得幾年自無枝葉分莫愁太陽偏又云莫
作商人婦金釵當卜錢朝朝江口望錯認幾人船又
云那年離別日只道往桐廬桐廬人不見今得廣州
書又云昨日勝今日今年老去年黃河清有日白髮
黑無緣元稹廬問浙東贈采春詩云新妝巧樣畫雙
蛾慢褰常州透額羅正面偷偷光滑笏緩行輕踏皺
紋波言辭雅措風流足舉止低回秀媚多更有腦人
腸斷處選詞能唱望夫歌望夫歌者即囉嘖之曲也
元云在浙河七年因醉題東武其詩曰役役行人事
紛紛碎簿書功夫兩衙盡留滯七年餘病痛梅天發

詩文卷八

十一

親情海岬疎因循歸未得不是鱸魚處得郎簡求
戲曰丞相雖不為鱸魚為好鑑湖春色耳謂采春也
采春女曰周德華善歌楊柳枝詞在湖州崔芻言郎
中席上所唱七八篇皆名流之詠詞多不載

盛小叢

小叢妓也李尚書訥為浙東廨使夜登越城樓聞歌
曰鴈門山上鴈初飛馬邑關山馬正肥日旰山西逢
驛使殷勤南北送征衣其聲激切召至曰去籍妓盛
小叢笑厥三堂詞也時崔侍御元範自府幕赴闕庭
戲之命小叢歌錢在座各為一紙贈送之崔詩云

羊公留宴峴山亭洛浦高歌五夜情獨向柏臺為老
吏可憐林木響餘聲或曰侍御鳳閣中書即其程也
何老於柏臺請改之崔不可是年秋崔鞠獄譴中乃
終於柏臺之任訥詩云繡衣奔命去情多南國佳人
歛翠蛾曾向教坊聽國樂為君重唱成叢歌同詠者
楊判官知至云燕趙能歌有幾人封判官彥卿云為
君唱作西歌調廬觀察鄰云更吐歌珠宴東樓高諫
議湘云歌黛慘時方酩酊廬處士潑云桃葉不須歌
白苧其為名流所重如此

徐月英

詩文卷八

十一

月英江淮間娼也送人詩云惆悵人間萬事違兩人
同去一人歸生憎平望亭前水忍照鴛鴦相背飛又
云枕前淚與階前水隔箇閑窓滴到明有集行于世
金陵徐氏諸公子寵一營伎死乃焚之月英送葬謂
徐公曰此娼平生風流沒亦帶焰時號美謔也

常浩

常浩者伎也贈盧夫人詩云佳人情顏色恐逐芳菲
歇日暮出西華下皆見新月拜月仍有詞傍人那得
知歸來玉臺下始覺淚痕垂

蓮花

蓮花豫章妓也劍浦人陳陶居南昌西山嚴尚書字鎮豫章遣蓮花往侍陶陶殊不顧蓮花爲詩曰蓮花爲號玉爲腮珍重尚書遣妾來處士不生巫峽夢虛勞神女下陽臺陶答之曰近來詩思清於月老小心情薄似雲已向羅天得門戶錦衾深媿卓文君

杜秋娘

秋娘金陵倡家女也年十五爲李錡妾爲錡唱詞云勸君莫惜金縷衣勸君莫惜少年時花開堪折直須折莫待無花空折枝

鄂州妓

詩女史卷八

七

鄂州妓失其姓名韋蟾應開鄂州罷賓僚祖餞蟾首書文選句云悲莫悲兮生別離登山臨水送將歸以牋毫撥眉從請續其句逡巡有妓泫然起曰某不才不敢染翰欲口占兩句韋大驚異令隨念云武昌無限新栽柳不見楊花撲面飛座客無不嘉歎韋令唱作楊柳枝詞

平康伎

裴思謙及第後作紅牋名紙十數幅詣平康里宿焉詰旦一伎賦詩曰銀釵斜背解鳴璫小語偷聲賀玉郎從此不知蘭麝夜來新惹桂枝香

太原伎

歐陽詹遊太原悅一妓將別約至都相迎寄詩曰鷗鳥漸覺遠回頭長路塵高城已不見况復城中人去意自未甘居情諒猶辛萬里東北晉千里西南秦一屢不出門一車無停輪流萍與瓠繫早晚期相親妓得詩思之不已疾且甚乃刀其髻藏之謂女弟曰歐陽生至可以爲信題詩云自從別後減容光半是思郎半恨郎欲識舊來雲髻樣爲奴開取縷金箱絕筆而逝及詹至啓函一慟而卒

襄陽伎

詩女史卷八

十

送人云弄珠灘上欲消魂獨把離懷寄酒尊無限烟花不留意忍教芳草怨王孫

故臺城妓

耿家青衣

金陵黃進士夢遇臺城故妓自云今爲吳神樂部其詩云歌罷玉樓月舞殘金縷衣勻鈿妝迸節斂黛別重闌網斷蛛猶織梁春燕不歸那堪回首處江步野雲飛

耿將軍守坐青衣云獨持巾櫛掩玄關小帳無人燭影殘昔日羅衣今化盡白楊風起隴頭寒

第八卷終

錢塘田藝衡撰

李冶

李冶字季蘭女冠也五六歲其父抱於庭作詩誅謗微云經時未架却心緒亂縱橫父恚曰此必爲失行婦也後竟如其言嘗與諸賢會烏程縣開元寺河間劉長卿有陰重疾季蘭乃調之曰山氣日夕佳長卿對曰衆鳥欣有託舉坐大笑論者美之長卿嘗曰季蘭女中詩豪也高仲武亦云上有百行女唯四德季蘭則不然形氣旣雄詩意亦蕩自鮑昭以下罕有其

詩文史卷九

倫如遠水浮仙棹寒星伴使車蓋五言之佳境也上倣班姬則不足下比韓英則有餘不以遲暮亦一俊姬

結素面貽友人云尺素如殘雪結爲雙鯉魚欲知心裏事看取腹中書

送闍二十六赴剡縣云流水闌門外孤舟日復西離情遍芳草無處不萋萋妾夢經吳苑君行到剡溪歸來重相訪莫學阮郎迷

得聞伯鈞書云情來結鏡懶梳頭暮雨瀟瀟庭樹秋吳蘭千垂玉筍只緣惆悵對銀鈎

湖上卧病喜陸鴻漸至云昔去繁霜月今來苦霧時相逢仍卧病欲語淚先垂強勸陶家酒還吟謝客詩偶然成一醉此外更何之

寄校書七兄云無事烏程縣蹉跎歲月餘不知芸閣吏寂寞竟何如遠水浮仙棹寒星伴使車因過大雷听莫忘幾行書一作澤

寄朱放云望水試登山山高湖又闊相思無曉夕相望經年月鬱鬱山木榮綿綿野花發別後無限情相逢一時說

詩文史卷九

送韓揆之江西云相看指楊柳別恨轉依依萬里西江水孤舟何處歸湓城潮不到夏口信應稀唯有衡陽鴈年年來去飛

道意寄崔侍郎云莫漫戀浮名應須薄宦情百年齊景暮時事盡應盈愁鬢行看白童顏學未成無過天

三國依止故先生一作古

賦得二峽流泉歌云妾家本住巫山雲巫山流泉常自聞土琴奏出轉家邊直似當時夢裡聽三峽迢迢一里一時流入幽閨裏巨石崩品指下生飛泉走浪絃中起初疑憤怒含雷風又似嗚咽流不通回湍出瀨勢將盡時復滴瀝平沙中憶昔阮公吟此曲能

令仲容聽不足一彈既罷還一彈願似流泉鎮和

魚玄機 光 威 哀

玄機姓魚氏字幼微甚有才思善屬文咸通中爲李
僊補闕執箕箒及愛衰入山隸西京咸宜觀爲女道士
後以管殺女重緣翹事下獄爲京兆溫璋所殺有
集行于世

聞李端公郢垂釣回寄贈云無限荷香染暑衣阮郎
何處弄船歸自慚不及鴛鴦侶猶得雙雙近釣磯
江行詩云大江橫抱武昌斜鸚鵡洲前十萬家畫舸
春眠朝未穩夢爲蝴蝶也尋花

詩女史卷九

三

酬李學士寄簾云珍簾新鋪翡翠樓泓澄玉水記方
流唯應雲翳情相似同向銀牀恨早秋

江陵愁望寄子安云楓葉千枝後萬枝江橋掩映暮
帆遲憶君心似西江水日夜東流無歇時 李于安

送別云秦樓幾夜愜心期不料仙郎有別離睡覺
青雲去處殘燈一盞野蛾飛

迎李近仁負外云今日喜時聞喜鵲昨宵燈下拜燈
花焚香出戶迎潘岳不羨牽牛織女家

賦得江邊柳云翠色連荒岼煙姿入遠樓影銷秋水
口已落釣人頭根老藏魚窟枝低繫客舟瀟瀟風雨

夜驚夢復添愁

贈鄰女云羞日遮羅袖愁春懶起妝易求無價寶難
得有情郎枕上潛垂淚花間暗斷腸自能窺宋玉何
必恨王昌

寄國香云旦夕醉吟身相思又此春雨中寄書使認
下斷腸人山捲珠簾看愁隨芳草新別來清宴上幾
度落梁塵 田國香

酬李郢夏日釣魚回見示云住處雖同於經年不一
過清詞勸舊女香桂折新柯道性欺冰雪禪心笑綺
羅跡登霄漢上無路接煙波

詩女史卷九

四

訪趙鍊師不遇云何處同仙侶青衣獨在家暖爐留
煮藥鄰院爲煎茶畫壁燈光暗幡竿日影斜殷勤重
回首牆外數枝花

寄飛卿云塔砌亂蛩鳴庭柯煙露清月中鄰樂響樓
上遠山明珍簾涼風引瑤瑟寄恨生愁君懶書札底
物慰秋情

寄劉尚書云八座鎮雄軍譟譟滿路新汾川三月雨
晉水百花春園園長空鎮干戈久覆塵儒僧觀子夜
隔客醉紅茵羊硯行隨手詩書坐遶身小才多顧盼
得作食魚人

感懷寄人云恨寄朱絃上含情意不任早知雲雨會
未起蕙蘭心灼灼挑兼李無妨國士尋蒼松與桂
仍羨世人欽月色苦增淨歌聲竹院深門前紅葉地
不掃待知音

隔漢江寄子安云江南江北愁望相思相憶空吟鴛
鴦暖卧沙浦鴻鵠閒飛橋林煙裏歌聲隱隱渡頭月
色沉沉含情咫尺千里况聽家家遠砧

情書寄子安云飲冰食蘗志無功晉水壺關在夢中
秦鏡欲分愁墮鵲愛琴將弄怨飛鴻井邊桐葉鳴秋
雨牕下銀燈暗曉風書信茫茫何處問持竿盡日碧

寺文也長

五

江空

闌怨云蘿燕盤手泣斜暉開道鄰家夫婿歸別日南
鴻纔北去今朝北鴈又南飛春來秋去相思在秋去
春來信息稀倚闌朱門人不到砧聲何事透羅幃
春情寄子安云山路欲斜石磴危不愁行苦苦相思
冰銷遠磳憐清韻雪遠寒峰想玉姿莫聽凡歌春病
酒休招閒客夜會暮如松匪石盟長在比翼連襟會
肯遲雖恨獨行冬盡日終期相見月圓時別君何物
堪持贈淚落晴光一首詩

因次光威哀韻姊妹三人少孤而始妍乃有是作情

爲難謝家聯雲何以加之有客自京師來者示

詩曰朱樓影直日當午玉樹陰低月已三

光賦

指銷銀鏤合錯刀間剪泥金衫

威

繡牀怕引烏龍

錦字愁教青鳥寄

哀

百味鍊來憐益母千花開處

照宜男

光

爲難有伴誰能羨鸚鵡無言我自慙

威浪

昔遊蜂飛撲撲伴驚孤鵲語喃喃

哀

偏憐愛數蜚蜚

千每憶光抽玳瑁簪

光

煙洞幾年悲尚在星橋一夕

悵空含

威

牕前時節羞虛擲世上風流笑苦諳

哀獨

結香綃偷餉送暗垂檀袖學通參

光

湏知化石心難

定却是爲雲分易甘

威

看見風光零落盡絃聲猶逐

詩文史卷九

六

望江南

哀

次韻曰昔聞南國容華少今日東鄰姊妹三妝閣相
看鸚鵡賦碧牕應繡鳳皇衫紅芳滿院參差折綠醺
盈杯次第嘶恐向瑤池曾作女謫來塵世未爲男文
姬有貌終堪比西子無言我更慙一曲豔歌琴杳杳
四絃輕撥語喃喃當臺競鬪青絲髮對月爭誇白玉
簪小有洞中松露滴大羅天上柳煙含但能爲兩心
長在不怕吹簫事未諳阿母幾嗔花下語潘郎曾向
夢中參暫持清句魂猶斷若覩紅顏死亦甘悵望佳
人何處在行雲歸北又歸南

元淳

元淳女冠也寄洛中諸姝云舊國經年別關河萬里
思題詩憑鴈翼望月相蛾眉白髮愁偏覺歸心夢獨
知誰堪離亂處掩泣向南枝

夷陵女子

歌曰明月清風良宵會同星河易翻歡娛不終綠尊
翠杓爲君斟酌今夕不飲何時歡樂又歌曰楊柳楊
柳裊裊隨風急西樓美人春夢中翠簾斜卷千條入

鮑家四絃

四絃女酒徒鮑生妾也鮑生多蓄聲妓外第草生好

詩女史卷九

七

乘駿馬客遊四方各求所好一日東歸同憩水閣鮑
以夢蘭小情佐歡飲酣停杯閱馬軒檻韋曰能以人
換任選殊尤鮑欲馬之意頗切密遣四絃更衣盛裝
頃之而至乃命勸韋酒歌云白露濕庭砌皓月臨前
軒此時去留恨含思獨無言又歌送鮑生酒云風颭
荷珠鮮暫圓多情信有知因緣西樓今夜三更月還
照離人泣斷絃韋乃命坐紫叱撿以酬之俄有紫衣
冠二人自閣西升階而來二生恐棟閣戶窺之一人
長揖云足下賦云...
月流天可謂光絕對...
...地夜雲...

詩女史卷九

八

取捨彼以絕代之容爲鮮矣此以軟弱之足爲貴也
買笑之恩既盡有類求之據鞍之力尚在猶希進也
賦訖行十餘步而失廼江淹謝也
按愛妾換馬之事不知起於何時漢淮南王劉安所
作辭不傳梁簡文帝有詩云功名多難何事苦生
離誰言似白王定是愧青驪必取匣中劍迴作節上
羈其成恨不已願得路傍兒則知其來遠矣今鮑生
事載之唐故張祐有詩云綺閣香銷華廐空忍將行
雨換追風休憐柳葉雙眉綠却愛桃花兩耳紅侍宴
永辭春色裏趨朝休立漏聲中恩勞未盡情先盡

泣西風兩意同又以婢賭馬以妾賭事頗相類故但附錄于此

北齊爾朱文舉家縱平泰王有七百里馬文舉敵以好婢賭取之明日平泰王致謝文舉殺馬裂婢以二銀器盛婢頭馬肉遺之

唐嚴續歌姬唐鍾道年帶皆一代尤物唐有慕姬之色嚴有欲帶之心因呼盧之會出妓解帶較勝負子擲舉坐喪氣六盤數巡唐彩大勝唐乃酌酒命美人歌一曲而別相若悵然遺之

若耶溪女李弄玉

詩女史卷九

九

會昌時一女子題三鄉云余家本若耶溪東與同志者二三紉蘭佩蕙每貪幽閒之境翫花光於松月之亭竟日綿宵往往忘倦泊乎初筭至于五鼓星霜矣自後不得已從良人西入函關寓居晉昌里第其居迥絕置廢花木蕭索東西隣二佛宮皆一國勝遊之飯同其閒寂因遊覽焉亦不幸一時之風月也不意良人已矣邈然無依帝里芳春光景東邁涉淫水歷渭川背終南陟太華經號畧抵陝郊掘嘉祥之清流回女几之蒼翠凡經過之所皆其舊遊之地街寬興歎舉目魂銷雖殘骸猶在而情愛都失假使潘岳

復生無以悼其幽思也遂命筆聊題終不能滌其懷抱絕筆慟哭而東時會昌壬戌歲仲春十九日也詩曰昔逐良人西入關良人身歿妾空還謝娘衛女不相待爲雨爲雲歸舊山

序下隱名姓曰二九子爲父後至無暇并無首荆山石往往有以筆墨非女子之事名姓故隱而不書後李舒解之曰二九十八十加八本字子爲父後木下子李字也王無暇去其點也并無首存其片也王下并弄字也荆山石往往有者荆石多韞玉當是姓李名弄玉也

詩女史卷九

十

湘驛女子

題玉泉溪云紅葉醉秋色碧溪彈夜絃佳期不可再風雨杳如年

白衣女子

盧絳遇白衣女子歌曰玉京人去秋蕭瑟畫簷鵲起梧桐前

孔氏

孔氏幽州張衡將妻也孔生五子而故後妻李氏悍怒狠戾虐遇五子日鞭笞之五子不堪其苦哭於母母忽於家中出撫其子悲慟久之因以白布巾縊

詩贈張曰不忿成故人掩涕每盈巾死生今有隔相
見永無因匪重殘妝粉留將與後人黃泉無用處恨
作家中塵有意懷男女無情亦任君欲知腸斷處明
月照孤墳五子得詩以呈其父其父慟哭訴於連帥
帥上聞勅李氏哭一百河嶺南張停所職

韓僕射姬

韓僕射續請韓麗姬撰父神道碑珍貨外仍奉一歌
姬爲潤筆大成但叙諸品秩及薨葬哀贈而已續
封還意其改竄麗姬坐以歌姬珍貨還之姬因題詩
于泥金帶云風柳搖搖無定枝陽雲雨夢中歸

詩女卷九

十一

他年蓬島音塵絕留取尊前舊舞衣悵然而去

徐氏二女

徐氏二女成都人徐耕女也皆有國色耕教爲詩有
蕙思耕家其貧有相者謂之曰公非久當大富耕
因使相其二女相者曰青城山有王氣每夜徹天者
一紀矣下十年後有真人承運此二女當作后妃君
之貴由二女致也及王建入城聞有姿色納于後房
始生彭王姊生衍建即位姊爲淑妃妹爲貴妃耕爲
驃騎大將軍及衍即位開貴妃爲聖太后淑妃爲
聖太妃兄延瑛弟延珪皆致位太師侍中衍常與

母同禱青城山宮人畢從皆服雲霞之衣衍自製甘
州詞令宮人歌之其詞哀怨聞者悽愴嘗至青城設
醮祈福太后與太妃謂丈人觀先帝御容太后詩曰
千尋綠嶂夾流谿登眺因知海岳低瀑布迸春青石
碎輪菌橫剪翠峰齊步沾苔鮮龍橋滑目閉煙蘿鳥
徑迷莫道穹天無路到此山便是碧雲徐太妃詩曰
共謁御容儀還同在禁闥笙歌喧瑤殿彩仗耀金徽
清淚霑羅袂紅霞拂赭衣九疑山水遠無路繼湘妃
又至洪州三學山至夜看聖燈太后詩云虔禱遊靈
境元妃夙志同王香焚靜夜銀燭炫邊堽泉漱雲根

詩女卷九

十二

月鐘敲杳杳風印金標聖迹飛石顯神功滿望天涯
極臨西日脚紅來齋室上僧集講筵中頓覺超三
界渾疑證六通願成修偃事杜稷保延洪太妃詩云
聖燈千萬炬旋向碧雲生細雨濕不暗好風吹更明
磬敲金地響僧唱梵天聲若說無心法此光如有情
凡遊覽玄都觀丹景山至德寺各有唱和詩刻于石
及回至天回驛又各賦詩太后詩曰周游靈境散幽
情千里江山暫得行所恨風光看未足卻驅金翠入
龜城太妃詩曰驛江亭近玉亭夢竟猶是在青城
東出看江山景卻被江山看出行行旣荒于酒色

而徐氏姊妹亦各有幸臣不能相規止以至於失國
皆其致也宋平蜀俱斬于朝

費氏

費氏蜀花藥夫人也幼能蜀文尤長于詩以才貌事
孟昶得幸賜號花藥夫人嘗作宮詞百首匹休王建
及宋太祖平蜀以俘見問其所作夫人誦詩曰君王
城上豎降旗妾在深宮那得知十四萬人齊解甲寧
無一箇是男兒蓋蜀敗時精兵尚十四萬而王師纔
三萬耳太祖善之後輸織室以罪賜死所傳宮詞余
嘗爲之作叙別爲一集焉

詩文史卷九

十三

宮詞云五雲樓閣鳳城間花木新長日月閒三十六

宮連內苑太平天子坐崑山

龍池九曲遠相通楊柳絲牽兩岬風長似江南好風

景畫船來往碧波中

殿名新立號重光島上亭臺盡改張但是一人行幸

處黃金閣子鎖牙牀

御廚進食簇時新侍妾無非列近臣日午殿頭宣索

鱸隔花催喚打魚人

離宮別院遠宮城金鼓輕敲合鳳笙夜夜月明花樹

下傍池長有按歌聲

太虛閣凌虛殿背倚城牆面枕池諸院各分娘子
位羊車到處不教知

修儀承寵作龍池掃地焚香日午時等候大家來院
裏看教鸚鵡念新詩

六宮官職總新除宮女安排入畫圖二十四司分六
局御前頻見錯相呼

春風一面曉妝成偷折花枝傍水行卻被內監遙覷
見故將紅豆打黃鶯

殿前排宴賞花開宮女侵晨探幾回斜望花間遙舉
袖傳宣聲喚近臣來

詩文史卷九

十四

小毬場近曲池頭宣喚勳臣試打毬先向畫樓排御

帳管絃聲動立浮油

自教官娥學打毬玉鞭初控柳腰柔上棚知是官家

認遍遍長贏第一籌

新秋女伴各相逢畫船飛別浦中旋摘荷花半歌

舞夕陽斜照滿衣紅

內家宜賜生辰宴隔夜諸宮進御花後殿未聞公主

入東門先報下金車

選出仙韶第一人才勝羅綺不勝春重教按舞桃花

下只踏殘紅作地氍

一云姓徐氏徐匡璋女也即夫人蜀破太祖見而悅之命別護送途中作詞自解曰初離蜀道心將碎離恨綿綿春日如綿馬上時時聞杜鵑三千宮女皆美貌妾最婢媚此去朝天只恐君王寵愛偏未知孰是

黃崇嘏

崇嘏臨邛黃使君女也作男子以詩謁蜀相周庠庠薦攝府掾事明敏官吏畏服逾歲欲妻以女嘏作詩辭之云一辭拾翠碧江湄貧守蓬茅但賦詩自服藍衫居郡掾未拋繡綉畫蛾眉立身卓爾青松操挺志堅然白壁姿幕府若容為坦腹願天速變作男兒庠

詩女史卷九

十五

得詩大驚問之乃知原未從人與老姥同居也

任氏

任氏者尚書侯繼圖妻也侯本儒生一日倚樓風起有大桐葉飄墜上有詩云拭翠欽雙眉為鬱心中事桐葉下庭除書我相思字此字不書石此字不書紙書向秋葉上願逐秋風起天下有心人盡解相思死天下負心人不識相思意有心與負心不知落何地後五六年方卜昏任氏嘗賦此事任氏曰此是妾書葉時詩爭得在君處侯以今書校葉上無異

周仲美

美姓周氏世居京師父宦遊家于成都既而蜀氏舅姑宦泗從良人赴金陵幙偶因事棄官入華山有長往之意仲美即寄身合肥外祖家方求歸未得舅調任長沙俱載而南雲水茫茫去國益遠形影相吊酒淚而言因書所懷于壁云愛妾不愛子為問此何理棄官更棄妻人情寧可已未訣泗之濱遺言空在耳三載無朝昏孤幃淚如洗婦人義從夫一節誓生死江鄉感殘春腸斷晚煙起西望太華峰不知幾千里

海印

詩女史卷九

十六

海印者慈光寺尼也幼出家才思清俊舟夜詩云水色連天色風聲益浪聲旅人歸思苦漁叟夢魂驚棹雲先到移舟月逐行旋吟詩句罷猶見遠山橫

詩女史卷九

錢塘田藝衡撰

楊氏

楊氏宋寧宗后也少以姿容選入宮忘其姓氏或曰會稽人初封平樂郡夫人進婕妤有楊次山者亦會稽人后自謂其兄也遂姓楊氏歷婉儀貴妃頗涉書史知古今性復機警任權術有寵立為后初韓侂胄欲立曹美人后深銜之會侂胄議兵中原遂與次山謀誅侂胄卒與史彌遠等殺之至淳熙帝固不知也后既誅侂胄彌遠日益貴用事帝以國嗣未定養

詩文史卷十

前

宗室子貴和立為皇子賜名竑竑遠祖竑有隙陰蓄異志欲立他宗室子昀為皇子陰與昀通帝大慚竑遠夜召昀入宮遣后兄子谷及石以廢立事曰后后不可曰皇子先帝所立豈敢擅變乎泣曰內外皆已歸心竑變必生則楊氏無唯類矣后默然良久曰其人安在彌遠等召昀入后拊其背曰汝今為吾子矣遂矯詔廢竑為濟王立昀為皇子即帝位尊皇后曰皇太后同聽政實慶二年加尊號明紹定元年復加慈睿四年后時七十帝率百官朝慈明殿加尊號明仁福慈睿太后及不豫大赦天下五年

七十一崩謚恭聖仁烈皇后所著有宮詞五十首乃其臣杜思忠模刻者今止存三十首云

瑞日瞻瞻散曉紅乾元萬國城丁東紫宸北使班綵退百辟同趨德壽宮

元宵時雨賞官梅恭請光光壽聖來醉裏君王扶上輦鑾輿半仗點燈回

柳枝挾雨握新綠桃蕊含風破小紅天上春光偏得早嵯峨官殿五雲中

溶溶太液碧波翻雲外樓臺日月閒春到漢宮三十六為分和氣到人間

詩文史卷十

前

晚窓生白已鶯啼啼在官化第幾枝煙斷獸爐香未歇曲房朱戶夢回時

一簾小雨怯春寒禁禦深沉白晝閒滿地落花紅不掃黃鸝枝上語綿蠻

上林花木正芳菲內裏爭傳御製詞春賦新翻入宮調美人群唱捧瓊卮

海棠花裏奏琵琶沉碧池邊醉九霞禁籞融融春日靜五雲深護帝王家

後院深沉景物幽奇花名竹弄春柔翠華經歲無遊幸多少亭臺廢不脩

天申聖節禮非常躬率群臣上壽觴天子捧盤仍再拜侍中宜達近龍床

水殿鈞簾四面風荷花簇錦照人紅
吾皇一曲薰絃罷萬族冷解慍中

繞堤翠柳忘憂草夾岸紅葵安石榴御水一溝清徹底晚涼時泛小龍舟

薰風宮殿日長時靜運天機一局碁國手人人饒處着須知聖算出新奇

官殿鈞簾看水晶時當庚伏熾炎蒸翰林學士知誰直今日傳宣與賜冰

詩女史卷十

前三

雲影低溼梧子池秋聲輕度萬年枝要知玉宇涼多少正在觀書乙夜時

璫密宮漏滴銅壺午夢驚回落井梧風通樂聲來玉宇日移花影上金鋪

涼生水殿樂聲浮釣得金鱗上御鈎聖德至仁元不殺指揮皆放小池頭

涼秋結束闔闔尖新宜入毬場尚未明一朵紅雲黃蓋底千官下馬起居聲

秋尚風動角弓鳴臂健常嫌斗力輕玉璫纔傳着御前紅心雙中謝恩聲

思賢夢寢過商宗右武崇儒治道隆總攬乾綱求治理群臣臧否疏屏風

用人論理見宸衷賞罰刑威合至公天下監司二千石姓名都在御屏中

家傳筆法學光彪聖草真行說兩朝天縱自然成一體謾誇虎步與龍跳

廷索坤寧日一半自從正位控辭章好生恭儉超千古風化官嬪只淡粧

擊鞠出來豈作嬉不忘鞍馬是神機揮鞭絕尾施新巧背打星毬一點飛

詩女史卷十

前四

官槐映日翠陰濃薄暑應難到九重節近賜衣爭試巧綵絲新樣起盤龍

角黍水盤餽飮裝酒闌昌歆泛瑤觴近臣誇賜金書扇御侍爭傳佩帶香

一朵榴花插髮鴉君王長得笑時誇內家衫子新翻出淺色輕裁艾虎紗

簾幙深深四面垂清和天氣漏聲遲中官閣裏催繅繭要趁親蚕作五絲

歲歲蠶登麥熟時密令中使視郊圻歸來奏罷天顏悅喜阜吾民鼓千微

集翠裘金縷緩控五花驄綉旗開處鈞天

奏御杯先過第一籌

情桃

舊桃寇萊公妾也靈淑能詩公嘗高會集諸妓賞綾綺千數情桃獻詩曰一曲清歌一束綾美人猶自意嫵輕不知織女寒窓下幾度拋梭織得成又云風動衣單手屢呵幽窓軋軋度寒梭臘天日短不盈尺何似妖姬一曲歌公和之曰將相功名終若何不堪急景似奔梭人間萬事何須問且同尊前聽豔歌萊公尋貶嶺南道杭州情桃有疾謂萊公曰妾必不起幸

詩女史卷十

葬我於天竺山下公驚哀不已情桃曰相公宜自愛亦非久居人世者已而公果薨于雷州今墓在下天竺

錢氏

錢氏南宮縣君也有感詩云士悲秋色女懷春此語由來未是真倘若有情相眷戀四時天氣總愁人

王氏

王氏趙德麟妻也嘗作詩云白藕作花風已秋不堪殘睡更回頭晚雲帶雨歸飛急去作西窓一夜愁時德麟解居因見此詩遂娶之人以爲二十八字媒也

宣和士女

宋宣和六年徽宗于元宵放燈宣賜萬姓人酒一杯忽一婦人飲畢將金杯藏于懷中當被押至御前婦人奏鵲鳴天詞云月滿蓬壺燦爛燈與郎携手至端門貪觀鸞鶴笙歌舉不覺驚鴛鴦夫知辟天漸曉威皇恩傳宣賜酒臉生春歸家只恐見夫貴乞賜金杯作照憑徽宗即以金杯與之或曰此婦之詞恐伊夫宿構以欺陛下否上遂命此婦以金杯撰念奴嬌詞云婦復口占曰桂魄澄輝禁城內萬盞花燈羅列無限佳人穿綉徑幾多妖豔奇絕鳳燭交光銀燈相射奏

詩女史卷十

蕭韶初歇鳴鞘響處萬民仰瞻宮闕妾自闔門綰假與夫携手共賞元宵誤到玉皇金殿砌賜酒金杯蒲設從來量窄紅凝粉面尊見無憑說假王金盞免公婆責罰臣妾上大悅與之

朱后

朱氏宋欽宗后也與徽欽鄭太后爲契丹所虜起送燕京時有番官澤利者押發澤利與信安知縣飲酒乘醉命朱后勸酒唱歌朱后以不能對澤利怒曰四人性命在我掌中安得如是后不得已不勝涕泣乃持杯作歌曰勿當貴兮厭綺羅裳長入官兮奉尊王

今委頓兮流落異鄉嗟造物兮速死爲強歌畢上澤
利酒澤利笑曰詞最好可更唱一歌勸知縣也后再
歌曰昔居天上今珠宮月闕今日草莽今事何可說
屈身辱志今恨何可雪遂歸泉下今此愁可絕澤
利挽后衣曰坐此同飲后怒欲手格之力不及爲澤
利所擊賴知縣勸止復舉杯持后手曰勸將軍酒后
曰妾不能矣願將軍殺我也且不恨欲自投井左右
救止之後卒于英年二十歲

林杜娘

林杜娘杭州新城人碧沼勝姑詩云幽谷泉聲冷鳥

詩史卷十

三

啼僧足深好花叢古砌寒添發良遊客陸鴻漸居
人支道林欲辭青嶂去臨去復成吟

王氏

王氏曹元寵母也雪中觀伎云梁王宴罷下瑤臺
窄紅靴步雪來恰似陽春三月暮楊花飛處牡丹開

王氏

王氏丞相徽姪女幼年慕道撫琴吟詩嘗曰洞宮有
君命當補仙官題詩曰散水登山無足時諸仙頻下
聽琴詩此心不戀居人世惟見天邊雙鶴飛是夕奄
然而終雙鶴音樂異香滿野及就木空形前已

王氏 王安石妻

王氏遂萊縣君乃舒王安石女吳安持妻也有詩寄
其父曰西風吹入小窓紗秋氣應憐我憶家極目江
山千里恨依然和淚看黃花舒王以撈嚴經新釋付
之和曰青燈一點映窓紗好讀楞嚴莫念家能了諸
緣如夢幻世間應有妙蓮花又平甫女爲劉天保妻
有句云不緣燕子穿簾幙春去春來可得知又安石
妻吳國夫人嘗有小詞約諸親遊西池云待得明年
重把酒那知無雨又無風

楊璞妻

詩史卷十

四

楊璞杞人能詩真宗召之其妻作詩以送行云更休
落魄金杯酒亦莫猖狂愛味詩今日捉將官裏去這
回斷送老頭皮及對自言不能詩上問臨行有人作
詩送卿不璞曰獨臣妻有詩因誦之上大笑放還山

丘氏

丘氏舜中女也姊妹皆能文詞每兄弟內集必聯詠
爲樂其仲嘗作寄夫詩云簾裏孤燈覺曉遲獨眠留
得宿妝眉珊瑚枕上驚殘夢認得蕭郎馬過時

曹緝

曹緝作詩立成一日游乾明寺見諸尼作繡工尼乞

詩乃應聲爲集句云垂起楊花滿繡牀爲它人作嫁
衣裳因過竹院逢僧話始覺空門興味長
鴛鴦詩云紫扉花嶼接江湖頭白成雙得自如春晚
有時描一對日長銷盡繡工夫

朱淑真

朱淑真錢塘人幼警慧工詩書風流蘊藉蚤歲不幸
父母不能擇伉儷乃嫁爲市井民家妻其夫村惡蓬
除戚施種種可厭淑真抑鬱不得志作詩多憂怨之
思以爲其不平之憤時牽情于才子竟無知音悵悵
抱悲而死父母復以佛法并其平生著作茶毗之今

詩女史卷十

五

所傳者不過十一耳臨安王唐佐立傳宛陵魏端禮
輯之名曰斷腸集敘曰清新婉麗蓄思含情能道人
意中事云

清書詩云竹掃清影翠幽窓兩兩時禽噪夕陽謝却
海棠飛盡絮困人天氣日初長

春日雜書云春來春去幾經過不似今年恨最多寂
寂海棠枝上月照人消夜欲如何

又云門前春水碧於天坐上詩人逸似仙彩鳳一雙

一外落小簫歸去又無綠

同酒醒春愁怯寶鴨煙銷香未歇薄食無

奈五更寒杜鵑叶落西樓月

有感云倚對飄零落徑花靜聞春水間鳴蛙故人何
處草空碧樓外寸心天一涯

早秋云蕭蕭雨歇寒雲淡景驟清雨餘殘暑退日落
晚涼生鴈陣蟬聲轉梧桐一葉驚試聽松竹裏萬籟
起秋聲

春霽云淡淡輕寒雨後天柳絲無力帶朝煙弄晴鶯
舌千中巧著雨花枝分外妍消破舊愁憑酒釀去除
新恨賴詩篇年年來到梨花月瘦不勝衣怯杜鵑
送春詞云樓外垂楊千萬縷欲繫青春少住春還去

詩女史卷十

六

猶自風前飄柳絮隨春且看歸何處 滿日山川聞
杜宇便做無情莫也愁人意把酒送春春不語黃昏
却下滿湖雨

夏日遊湖詞云惱煙撩露留我須更佳攜手藕花湖
上踏一霎黃梅細雨 嬌凝不怕人猜和衣倒在人
懷最是分携時候歸來懶傍妝臺

同時有魏夫人者亦能詩嘗置酒以邀淑真命小鬟
隊舞因索詩以飛雪滿群山爲韻淑真醉中援筆賦
五絕云管絃催上錦綉時體態輕盈祇欲飛若使明
皇當日見阿嬌無計悅楊妃又云香茵穩襯半鈎月

仕來凌波雲影滅絃催緊拍促將通兩袖翩然作回
雪又云柳腰不校春拘管鳳轉鸞回霞袖緩舞徹伊
州力不禁筵前撲簌花飛滿又云占斷京華第一春
清歌妙舞實超群只愁到曉人是散化作巫山一段
雲又云燭花影裏粉姿閒一點愁侵兩點山不怕帶
他飛燕妬無言逐拍省弓彎

魏夫人

魏夫人捲珠簾詞云記得來時春未暮執手攀花袖
染花稍露暗卜春心共花語爭尋雙朵爭先去多
情因甚相辜負有輕拆輕離向誰分訴淚濕海棠花

詩女史卷十

七

枝處東君空把奴分付

丁渥妻

丁渥在太學已父夢歸見其妻燈下作書寄生又於
別幅見詩六淚濕香羅袖臨風不肯乾欲憑西去鴈
寄與薄情看後得寄詩果即夢中所見者

崔球妻

崔球久居太學夢歸見其妻秉燭寫詩寄夫云數日
相望極須知志氣迷夢魂不怕險過大江而後得
來詩即夢中之句夢之夕乃修書時也

友龍妻

毛友龍未第其妻寄詩云別燭親封帛字書擬憑歸
鴈寄天隅經年未報下春策不識如今舌在無

高氏

高氏淮南士人妻也暮春感懷云楊花日常無定
海藥年年却有歸一瞬青春疾如電等閒看盡縷金
衣

詹茂光妻

詹茂光妻寄遠云錦江江上探春回消盡寒水落盡
梅願得兒夫似春色一年一度一歸來

賀方回姬

詩女史卷十

八

賀方回姬答賀相公見寄云獨倚危闌淚滿襟小園
春色懶追尋深恩總似丁香結難展芭蕉一寸心

侯氏

侯氏程珣妻也封安縣君其聞鴈詩云何處驚飛起
離離過草堂早是愁無寐忽聞音轉傷良人沙塞外
羈妾守空房欲寄回文信誰能付汝將

華春娘

贈外二華子樓中燕子飛片泥一點誤沾衣主人頻
起嗔嫌意垂下珠簾不放歸

許氏

許氏方勉妻也勉與故人飲于市醉犯夜禁囚于府庭時鄭毅夫作尹許氏獻書接其夫并授詩云明時樂事輸詩酒帝里風光剝占春况是白衣重得侶不堪青旂自招人早知王漏泄二鼓不把金貂換百巡大抵仁人憐氣類肯教孤客作囚身鄭尹見之釋免

楊氏女

楊氏女越漁者楊翁女也絕色為詩不過兩句或問胡不終篇答曰無奈情思纏繞至兩句即思亂不繼有謝生求娶焉父曰吾女宜配公卿謝曰諺云少女少郎相樂不忘少女老翁苦樂不同且安有少年公

詩女史卷十

九

卿邪翁曰吾女詞多兩句子能續之稱其意則妻矣示其篇曰珠簾半牀月青竹滿林風謝續曰何事今宵景無人解與同女曰天生吾夫遂偶之後七年春日楊忽題曰春盡花隨盡其如自是花謝曰何故為不祥句楊曰吾不久于人間矣謝續曰從來說花意不過此容華楊即瞑目而逝

葉桂女

葉桂女字月流題琵琶亭云樂天當日最多情淡滴青衫酒重傾明月滿船無處問不聞商女琵琶聲

英州司寇女

一女子題梅關云妾幼侍父任英州司寇既代還以大庾有梅嶺之名而反無梅遂植三十本于道仍題詩曰英江今日掌刑同上得梅山不見梅撥俸買將三十本清香留與雪中開

李氏女

毗陵人李氏有女年十六能詩味錢云半輪殘月掩塵埃依稀猶有開元字想得清光未破時買盡人間不平事又彈琴詩云當年曾笑卓文君豈信絲桐解誤身今日未彈心已亂此心原是不由人

永安驛女

詩女史卷十

十

一女子題詩永安驛廊東柱云無人解妾心日夜長如醉妾不是瓊奴意與瓊奴類按瓊奴姓王氏郎中幼女失身於趙奉常家為主母凌辱道出淮上書其事于驛壁見者哀之

士人妻

一士居太學其妻以詩寄鞋韞云細韞官鞋巧樣新殷勤寄與讀書人好將穩步青雲止莫向平康護惹塵

黃淑

黃淑字致柔建寧進士王防妻也防為泗州戶曹卒

黃挈柩歸未幾母又卒號痛幾絕服除親戚議改適廬陵令黃誓不改節咏竹詩以見志詩曰勁直忠臣節孤高烈女心四時同一色霜雪不能侵竟憂鬱而死幼通詩書臨終囑其妾以靈柩置柩中

李少雲

少雲士族女夫死無子乃棄家着道士服往來江淮間能詩名有幾多柳絮風翻雪無數桃花水浸霞之句其病中咏梅花云素豔明寒雪清香任曉風可憐渾似我零落此山中

朱氏

詩女史卷十

十一

朱氏安康夫人也宋亡夫人與安定夫人陳氏及二小姬沐浴整衣縊死題詩結于衣中云既不辱國幸免辱身世食宋祿羞為北臣妾輩之死守于一貞忠臣孝子期以自新丙子五月吉日泣血書世祖覽之命斷其首懸金后所

徐君寶妻

徐君寶岳州人其妻被虜來杭居韓蘄王府自岳至杭相從數千里其主者數欲犯之而終以巧計脫蓋有令姿主者弗忍殺之也一日主者怒甚將即強焉因告曰侯妾祭謝先夫然後乃為君婦不遲也君笑

怒為主者喜諾乃焚香再拜默祝南向欽泣題滿庭芳詞一闕于壁上云漢上繁華江南人物尚遺宣政風流綠窓朱戶十里爛銀鈞一旦刀兵奔舉旌旗擁百萬貔貅長驅入歌樓舞榭風捲落花愁清平三百載典章文物掃地都休幸此身未北猶客南州破鑑徐郎何在空惆悵相見無由從今後斷魂千里夜夜岳陽樓書畢投大池中而死

王清惠

王清惠宋昭儀也至正丙子伯顏入臨安以王北去題滿江紅詞于驛壁云太夜芙蓉渾不似舊時顏色

詩女史卷十

十一

曾記得恩承雨露玉樓金闕名播蘭簪妃后裏暈潮蓮臉君王側忽一朝聲鼓揭天來繁華歇龍虎散風雲滅千古恨憑誰說對山河百二淚沾襟血驛館夜驚應土夢宮車曉碾關山月願嫦娥相顧肯從容隨圓缺抵上都懇請為女道士號冲華

張瓊英

張瓊英宋故宮人從三宮北去留滯燕京時有汪元亮以善琴召赴上都汪不願仕賜食遣還張以詩送之曰客有黃金共懷璧如何不肯賣奴回今朝且盡尊酒後夜相思無此杯

王氏

王氏臨海民妻爲千夫長殺其夫而欲妻之念將被
汚給請持服朞月乃可千夫長從之仍使伴婦難守
賊還過嶼之清風嶺指血題口占詩于嶕石上詩
云君王無道妾當災棄女拋男逐馬來夫面不知何
日見妾身還向幾時回兩行怨淚偷頻滴一對愁眉
鎖不開遙望家鄉何處是存亡二字實哀哉遂投嶕
石下以死石上血債起至今猶存

韓希孟

希孟韓魏公琦五世孫少明慧知讀書嫁襄陽賈璠

詩女史卷十

十三

元兵破巴陵爲卒所掠將獻其主時年十八知不可
免棄開赴水死三日有得其屍并得詩于練帶中詩
曰我質本瑚璉宗廟供蘋蘩一朝與禍難失身戎馬
間寧當血刃死不作祗席完漢上有王猛江南無謝
安長號赴洪流激烈摧心肝又所傳一篇與此不同
詩曰宋未有天下堅正臣禮棄開國百戰功每陣惟
雄整及侍周幼主臣心常同罔帝曰卿比伐山戎今
有死狗莫擊尾此行當繫頸即日辭陛下盡厥心
欲還陳橋忽兵變不得守箕顙禪讓法竟奔民行頗
有國三百年仁義道馳騁未改祖宗法

大青細思天地理中有幸不幸天果喪中原大似裂

冠袿君誠不獨活臣實無魏丙失人焉得人垂戒常
耿耿江南無謝安塞北有王猛所以戎馬來飛渡似
陵境大江限南北今此一舡艫本期固封疆誰謂如
畫餅烈火燎崑岡不辨金玉礦妾本良家子性僻守
孤梗嫁與尚書兒銜署紫蘭省直以才德合不棄宿
瘤瘻初結合歡帶誓比日月兩鴛鴦會雙飛比目願
常並豈期金石堅化作東榆景旄頭勢正然蚩尤氣
先屏不意風馬牛復及此燕郢一方遭劫虜六族死
俄頃退鵲落迅風孤鸞吊空影簪堅折白王瓶沉斷

詩女史卷十

十四

青練一死空寶府憂心長炳炳妾堅志不移改邑不
改井我本瑚璉器安肯作潮血志節匪轉石氣噓如
吞鯁不作燭火然願爲死灰冷貪生念翅蛾乞憐羞
虎奔借此清江水葬我全首領皇天如有知定作血
面請願魂化精衛填海使成錯後有長興州判官沈
思安者嘗託劉元履丐趙子昂爲書其詩元履諾而
未言一夕夢一婦人云趣爲我求書庶因大人君子
之筆發摠願憤予昂聞而異之爲寫一通歸之

杜氏婦

杜氏婦江淮人被掠北行題詩驛亭云江淮婦女別

鄉間一似昭君遠嫁胡然點一身歸故國區區千里
逐狂夫懶拈簫管吹盡仙韻繁羅裙舞鵲多少眼
前悲淚事不如花柳日江都或疑此詩戲題以爲美
談者

靈原夫人

靈原夫人中秋詩云高秋渾似水萬里正圓明玉兔
步虛碧冰輪碾太清廣寒宮有路桂子落無聲吾館
無絃彈樓鳥莫要驚

賢民

賢民建安人年十歲作野花詩云多情樵牧頻簪髻

詩女史卷十

十五

無主蜂鶯任宿房時人謂其必失節後果然

琵琶亭女子

有一女子題詩琵琶亭云爺娘重利妾身輕一曲琵琶
萬里行彈到陽關齊拍手不知原是斷腸聲

張氏女

張芸叟左遷集兒女把酒共悲有慨然不樂之意命
各探坐中物賦詩一女賦蠟炬曰尊前獨垂淚應爲
未灰心蓋以諷也芸叟稱之

第十卷終

詩女史

第十一卷

錢塘田蕙衡撰

李清照

清照姓李氏號易安居士濟南人李格非之女趙明
誠之妻幼有才藻能文辭明誠有東武人清獻丞相
申子也德甫著金石錄其妻與之同志乃共相考究
而成縣是名重一時趙沒後毀悼舊物之不存乃作
後序云予以建中辛巳歸趙氏時丞相作吏部侍郎
家素貧儉德甫在太學每月朔理謂告出質衣取半
千錢步入相國寺市碑文果實歸相對展玩咀噉後

詩女史十一

二年從官便有窮盡天下古文奇字之志傳寫未見
書寫名人書畫古奇器有持徐鼎牡丹圖求錢二十
萬留信宿計無所得卷還之夫婦相向惋悵者數日
及連守兩郡竭休入以事鉉槩每獲一書即日勘校
裝幀得名畫焚器亦摩玩舒卷指摘疵病盡一燭爲
率故紙札精緻字畫全整冠于諸家每飯罷坐歸來
堂烹茶指堆積書史言某事在某書某茶第幾葉第
幾行以中否勝負爲飲茶先後中則舉杯大笑或至
茶罷懷中不得飲而起斥書史百家字不到缺本不
誤者輒市之儲作開本靖康丙午德甫守淄川聞虜

記京師盈箱溢篋繼繼悵悵知其必不為已物建炎
丁未奔太夫人之喪南來既長物不能盡載乃先去
書之印本重大者圖之多幅者器之無款識者已又
去書之監本者圖之平常者器之重大者所載尚十
五車連艦渡淮江其青州故第所積十間屋期以明
年具舟載之又化為煨燼已酉歲六月德甫駐家池
陽獨赴行都自峴上望舟中告別予意甚惡呼曰如
傳聞城中緩急奈何遙應曰從製必不得已先棄輜
重次衣衾次書冊次卷軸次古器獨宋器者可自負
抱與身俱存亡勿忘之徑馳馬去秋八月德甫以病

詩女史十一

二

不起時六官往江西予遣二吏部所存書一萬卷金
石刻二千本先往洪州至冬肅詣洪遂盡棄棄所謂
連艦渡江者又散為雲煙矣獨餘輕小卷軸寫本李
杜韓柳集世說鹽鐵論石刻數十副軸冊數十數及
南唐書數篋偶在卧內巋然獨存上江既不可往乃
之台溫之衢之越之杭寄物於嵯縣庚戌春官軍收
叛卒悉取去入李將軍家巋然者十失五六猶有五
七簾單家寓越城一夕為盜先壁負五簾去盡為吳
說運便賤價得之僅存不成部帙殘書策數種忽閱
此書如見故人因憶德甫在東萊靜治堂裝標初就

芸籤縹帶束十卷作一帙日校二卷跋一卷此二千
卷有題跋者五百二卷耳今手澤如新墓木已拱乃
知有有必有無有聚必有散亦理之常又胡足道所
以區區記其終始者亦欲為後世好古博雅者之戒
云時紹興四年也其舅正夫相徵宗朝獻詩曰炙手
可熱心可寒且達于古今治體其咏史云兩漢本繼
紹新室如贅疣又云所以嵇中散至死薄殷周非婦
人所能道者然無檢操再適張汝舟未幾及目有啓
事與蔡處厚云猥以桑榆之晚景配茲駟儻之下材
傳者笑之晚節流落江湖間以卒有文集十二卷

詩女史十一

三

打馬圖賦叙云予性專博晝夜每忘食事南渡金華
僑居陳氏講博奕之事遂作依經打馬賦曰歲令云
徂廬或可呼千金一擲百萬十都樽俎且陳已行揖
讓之禮主賓既醉不有博奕者乎打馬愛興博蒲遂
廢實博奕之上流乃閨房之雅戲齊驅驥驟疑穆王
萬里之行間列玄黃類楊氏五家之隊珊瑚瓊響方
驚玉轡之敲落星羅忽見連錢之碎若乃吳江楓
落胡山葉飛玉門關閉沙苑草肥臨波不渡似惜障
泥或出入用奇有類昆陽之戰或優游仗義正如承
鹿之師或問學又高脫復庾郎之失或聲名素昧使

同癡叔之奇亦有緩緩而歸昂而玄鳥道驚
封安步崎嶇峻坂未遇王良踟躕促照車難逢造父且
夫丘陵云遠白雲在天心存戀忘志在著鞭止蹄黃
葉何異金錢用五十六采之間行九十一路之內明
以賞罰嚴其殿最運指揮於方寸之中央勝負於幾
微之外且好勝者人之常情小藝者士之末技說梅
止渴稍蘇犇競之心盡銷充饒少謝騰驤之志將圖
實效故臨難而不回欲報厚恩故知機而先退或銜
枚緩進已踰關塞之艱或奮勇爭先莫悟奔墜之墜
皆由不知止足自貽尤悔况爲之不已事實見於正

詩女史十一

四

經用之以誠義必合於天德故遶牀大呼五木皆虛
瀝酒一呼六子盡赤平生不負遂成劒閣之師別墅
未輸已破淮淝之賊今日豈無元子明時不之安石
又何必陶長沙博局之投正當師表彥道布帽之擲
也亂曰佛狸定見當年死賁賁紛紜尚流徙滿眼驂
騑雜駉驛時危安得真致此老矣誰能志千里但願
相將過淮水

皇帝閣詩云日月堯仁大璇璣舜曆長或聞行殿帳
多是上書囊莫進黃金輦新除玉局牀春風送庭燎
不復用沉香

貴妃問云金環半后禮鈞戈此昭陽春生栢子帳嘉
入萬年觴

烏江絕句云生當作人傑死亦爲鬼雄至今思項羽
不肯過江東

分得知字云學語三十年緘口不求知誰遣好奇士
相逢說項斯

曉夢云曉夢隨疎鐘飄然斷雲霞因緣安期生邂逅
夢絲華秋風正無賴吹盡玉井花共看藕如船同食
棗如瓜翩翩坐上客意妙語亦佳嘲辭闊詭辨活火
分新茶雖非助帝功其樂莫可涯人生能如此何必

詩女史十一

五

歸故家起來欽衣坐掩耳厭諠譁心知不可見念念
猶咨嗟

春殘云春殘何事苦思鄉病裏梳頭恨最長梁燕語
多終日在簷櫳風細一簾香

宣和辛丑八月十日到萊獨坐一室平生所見皆不
在目前凡上有禮韻因信手開之約以所開爲韻作
詩偶得子字因以爲韻作感懷詩云寒窗敗几無書
史公路可憐合至此青州從事孔方君終日紛紛喜
生事作詩謝絕聊閉門藥綈疑香有佳思靜中我乃
得至交烏有先生子虛子

醉花陰 云薄霧濃雲愁未盡瑞腦噴金獸佳節又重
陽寶枕紗廚半夜秋初透 東籬把酒黃昏後有暗
香盈袖莫道不銷魂簾捲西風人似黃花瘦
如夢令 云昨夜雨疎風驟濃睡不消殘酒試問捲簾
人却道海棠依舊知否知否應是綠肥紅瘦

念奴嬌 云蕭條庭院又斜風雨重門深閉柳嬌花
寒食近種種惱人天氣險韻詩成扶頭酒醒別是閒
滋味征鴻過盡萬千心事難寄 樓上幾日春寒窸
垂四向玉闌干慵倚被冷香銷新夢覺不許愁人不
起清露晨流新桐初引多少遊春意日高煙斂更看

詩文史十一

六

今日晴未

阮逸女

逸女工于文詞今傳于世者惟花心動一闌云仙苑
春濃小桃開枝枝已堪攀折乍雨乍晴輕暖輕寒漸
近賞花時節柳搖金東風軟東風軟靜幽禽調舌斷
魂遠聞尋翠徑頗成愁結 此正無人共說還立盡
黃昏寸心空切強整翠衾獨掩小窗簾枕爲誰鋪設
夜長宮漏傳聲遠紅窓映銀缸明滅夢回處梅梢半
籠淡月

陳彦章妻

陳彦章與化人新娶明祿入太學其妻作沁園春詞
以送之云記時爺爺說與奴奴陳郎俊哉笑世人無
眼老夫得法官人易聘國士難媒聞信乘龍實綠叶
鳳選似楊鞭選行來果然是西雍人物京樣官坯
送郎上馬三杯莫把離愁惱別懷那孤燈隻硯郎君
珍重離愁別恨奴自推排白髮夫妻青衫事業兩句
微吟當折梅彥章去早歸則箇免待相催

劉昌臣妻

詩文史十一

二

劉昌臣婺州人省試瀕行其妻自製彩花一枝贈之
倚以鵲鴣天云金屋無人夜剪綰寶釵翻過齒痕輕
臨行執手殷勤送襪與蒲郎兩鬢青 曉囑付好看
承千金不抵此時情明年宴罷瓊林晚酒向微紅相
映明

孫夫人

孫夫人南鄉子云曉日壓重簷斗帳春寒起未忺天
風困人梳洗懶眉尖淡畫春山不喜添 閑把繡絲
認得金針又倒拈陌上遊人歸也未厭厭滿院楊
不捲簾

鄭文妻孫氏

又常州人爲太學主文官行部其妻寄以憶秦娥

詞云花深深一勾羅襪行花陰行花陰閒將柳帶試
結同心耳邊消息空沉沉畫眉樓上愁登臨愁登
臨海棠開後望到如今

易被妻

易被潭州人以優等爲前廊久不歸其妻作一剪梅
詞寄之云染淚脩書寄寄章章食却前廊忘却回廊功
名成遂不還鄉石做心腸鐵做心腸紅日三竿嬾畫
粧度韶光瘦損容光不知何日得成雙羞對鴛鴦
嬾對鴛鴦

杜大中妾

詩女史十一

杜大中自行伍爲將與物無情有愛妾才色俱美大
中牋表皆此妾爲之一目大中方寢凡上有紙頗佳
妾書一闕臨江仙有彩鳳隨鴉之語大中覺而視之
云鴉且打鳳掌其面頰折而死

慕容品卿妻

慕容品卿姑蘇人其妻嘗作詞云滿目江山憶舊遊
汀洲花草弄春柔長亭艤住木蘭舟好夢易隨流水
去芳心空逐曉雲愁行人莫上望京樓浣溪沙也

延安夫人

延安夫人長于詞立春寄李順妹臨江山云一夜東

風穿繡戶融融暖應佳時春來何處最先知平明堤
上柳染遍金枝姊妹嬉遊時節近今朝應怨求
遲憑誰說與到家期王釵頭上勝畱待遠人歸

寄李王妹更漏子云小闌干深院宇依舊當時別處
朱戶鎖玉樓空一簾霜日紅弄珠江何處是望斷
碧雲無際凝淚眼出重城隔溪羌笛聲

暫止樂昌館寄姊妹蝶戀花云淚搵征衣脂粉暖四
疊陽關唱了千千遍人道山長山又斷蕭蕭微雨聞
孤館惜別傷離方寸亂忘了臨行酒盞深和淺若
有音書憑過鴈東來不似蓬萊遠又踏莎行云孤館

詩女史十一

九

深沉曉寒天氣解鞍獨自闌干倚暗香浮動月昏黃
落梅風送沾衣袂待寫紅箋憑誰與寄先教覓取
嬉遊地到家正是早春時小桃花下拚沉醉

易少夫人

易少夫人苦屬辭詠熟水臨江仙云何處甘泉來帝
上嫩黃初湯銀瓶月圓嘗罷有餘清惠山名品在歌
舞聲畱停欲賞壑源新氣味不應兼進猪苓此中
端有淡交情相如方病酒一飲骨毛輕

又云記得高堂同飲散一杯湯罷分攜絳紗籠影簇
行旗更殘銀漏急天淡玉繩低只恐曲終人不見

歌聲且爲遲遲如今車馬各東西
畫堂攜手處疑夢又疑非

周韶 龍靚 胡楚

周韶杭妓也有詩名好著哥若嘗與蔡君謨鬪勝題
品風味君謨屈焉蘇子容過杭太守陳述古飲之召
韶佐酒韶因求落籍子容指樽間白鸚鵡曰可作一
絕韶援筆揮云隴上巢空歲月驚忽看回首自梳翎
開籠若放雪衣女長念觀音般若經時韶適衣白故
云雪衣女一座笑賞述古遂令落籍同席龍靚胡楚
俱有詩送韶靚曰桃花流水本無塵一落人間度幾

詩文史十一

十

春解佩暫酬交甫意濯纓還見武陵人楚曰淡妝輕
素鶴翎紅移入朱闌便不同應笑西園舊桃李強勻
顏色待春風靚亦杭妓時張子野老於杭多爲官妓
作詩而不及靚因賦詩獻之曰天與群芳十樣葩獨
分顏色不堪誇牡丹芍藥人題遍自分身如鼓子花
子野甚喜爲之賦詞一闕云楚亦杭妓寄人詩云不
見當時丁令威年來處處是相思若將此恨同芳草
卻恐青青有盡時

蘇小娟

蘇小娟錢塘名娼也俊麗工詩其姊盼奴與太學生

趙不敏甚洽款久之不敏日益貧盼奴固給之使僮
於業遂捷南省得官授襄陽府司戶盼奴未落籍不
得偕老不敏赴官三載想念成疾而卒有祿俸餘貲
囑其弟趙院判均分之一以贍院判一送盼奴且言
盼奴有妹小娟俊雅能吟可謀致之佳偶也院判如
言至錢塘託宗人倅錢塘者召盼奴其家云盼奴一
月前死矣小娟亦爲盼奴所歡以於潛官絹誣攀繫
府獄倅從獄中召小娟出詰之曰汝誘商人官絹百
疋何以償之小娟叩頭言此亡姊盼奴事乞賜周旋
非惟小娟感荷更生盼奴亦蒙恩泉下也倅喜其辭

詩文史十一

十一

婉順因問汝識襄陽趙司戶否小娟曰趙司戶未仕
時與姊盼奴交好後中科授官去盼奴相思致疾而
死倅曰趙司戶亦謝世矣遣人附一緘及餽物一卷
外有其弟院判一緘付爾開之小娟自謂不識院判
何人及拆書惟一詩云當時名妓鎮東吳不好黃金
只好書借問錢塘蘇小風流還似大蘇無小娟得
詩默然倅索和之小娟以不能辭倅強之且曰不和
則償官絹小娟不得已索紙援筆書云君住襄江妾
住吳無惜人寄有情書當年若也來相訪還有於潛
絹也無倅大喜盡以所寄物與之免其償絹且爲脫

籍歸院判借老焉

嚴藥

嚴藥字幼芳天台縣妓色藝冠絕一時唐太守仲友
嘗命賦紅白桃花藥即調如夢令云道是梨花不是
道是杏花不是白與紅紅則是東風情味曾記曾
記人在武陵微醉一日七夕郡齋高會有豪士謝元
卿命以己姓爲韻賦七夕酒未行而詞已就名鶴橋
仙云碧梧初出桂花纔吐池上水花微瀾半鏡人在
合歡樓正月露正懸高橋 蟬鳴幽咽橫塘綠倦空
做古今佳話人間剛道隔年時怕天上方纔隔夜後

詩女史十一

十二

朱喜與仲友有隙欲搆其罪指唐與藥爲濫繫獄月
餘備受箠楚而一語不及唐移籍紹興獄鞠之久
亦不服吏勸其認罪不過杖藥曰賤妓縱與太守濫
罪不至死然妾以汚士大夫則死不可誣也獄再
兩月委頓幾絕而聲價愈騰至徽阜陵之聽未幾朱
改除而岳商卿代之命藥作詞自陳藥莫不拂思口
占卜筮子云不是愛風塵似被前緣誤花落花開自
有時總賴東君主 去也終須去住也如何住若得
山花插滿頭莫問奴歸處岳即日出之判令落籍而
宗室納之

翁客妓

翁客自蜀挾一妓歸居之別室率數日一往偶以病
少踈妓疑之翁作詞自解妓即韻答以踏莎行云說
盟說誓說情說意動便春愁滿紙多應念得脫空經
是那箇先生教底 不茶不飯不言不語一味供他
憔悴相思已是不會閒又那得工夫呪你

蜀妓

送行云欲寄意渾無所有折盡市橋官柳看君着上
征衫又相將放船楚江口 後會不知何日又是男
兒休要鎮長相守苟富貴無相忘若相忘有如此酒

詩女史十一

十三

青幕子婦

青幕子婦妓也同輩以詞挑之婦答云清詞麗句未
叔子瞻會獨步似恁文章寫得出來當甚強乃木蘭
花也

周氏

周氏閩伎也陳筑登第爲福州古田尉至官感之周
心作一絕句贈筑云夢和殘月過樓西月過樓西夢
已迷喚起一聲腸斷處落花枝上鷓鴣啼筑字夢和
故首句寓意焉

文婉

呂氏

味月婦

文苑錢氏之婦也。題白石山云：霜月天邊清興遠，金鐘聲裏玉關開。呂氏伯恭姑清源君也。詩云：前身當是陶淵明，愛酒不入遠公社。一婦人咏中秋夜月，押尖字云：蚌胎光透殼，犀角暈盈尖。

蕭瑟瑟

蕭氏小字瑟瑟，天祚文姬也。國舅大父房之女，乾統初帝幸耶律撻鵠第，見而悅之，厓官中生蜀國公主。晉王敖廬幹尤被寵幸，加號承翼善歌詩女。直亂作日見侵迫，帝敗遁，不恤患，多疎斥。妃作歌諷諫，其詞曰：勿嗟塞上，今暗紅塵。傷多難，今畏夷人不如。

詩女史十一

十四

塞姦邪之路，今選取賢臣，直須卧薪嘗膽，今激壯士之損身，可以朝清漠比。今夕枕燕雲，又歌曰：丞相來朝，分劍佩鳴千官側，目今寂無聲，養成外患，今嗟何及。獨盡忠臣，今罰不明，親戚並居，今藩屏位，私門潛畜，今爪牙兵可憐，往代分泰，天子猶同官中，今望太平，天祚衝之。敖廬幹素有人望，元后兄蕭奉先忌之。南軍都統余觀謀立晉王以妃與聞，賜死，內外莫不冤之。

第十一卷終

詩女史

第十二卷

錢塘田藝衡撰

管道昇

管道昇字仲姬，趙

畫奉中宮命題梅云

雪後瓊枝嬾霜中玉

寒前村留不得，移入月宮看。

劉氏

劉氏洞庭人，葉正甫妻也。夫久客都門，劉氏以詩寄夫衣曰：情同牛女隔天河，又喜來得一過歲。歲寄郎身上，服絲絲是妾手中梭。聲自覺和腸斷線，脚那能抵淚多。長短只依先去樣，不知肥瘦近如何。

詩女史十二

十一

郭暉妻

郭暉士人也，寄妻詩誤封白紙，其妻因答之曰：碧紗窓下啓緘封，尺紙從頭撒尾空。應是仙郎懷別恨，憶人全在不言中。

李氏

李氏黨學女也，適巴長卿，甚貧，女亦安之。諸姊妹有適鄰者，其富而笑之，遂作巴家富詩云：誰道巴家窘，巴家十倍鄰。池中羅水馬庭下，列蠅牛燕麥紛無數。綸錢散不收，夜來添驟富。新月挂銀鈎。

吳氏

吳氏處子也其父歿與母獨居有進士鄭僖者因
通詩辭欲娶爲二室女慕鄭才亦不之拒其母不從
奪許周氏非女志也因酬鄭生詩云慈親未識意如
何不肯令君畫翠蛾自是杏花開較晚梅花先得舊
情多又云今生緣分料應難接得新詩不忍看謾說
胸襟有才思却無韓壽與紅鸞其病中答鄭生詩云
淚珠滴滴濕香羅病裏芳肌瘦城多莫恠夜來春夢
淺不知今日定如何又云青衣扶起癯癯偏病裏情
懷最可憐已自懨懨無氣力強攪纖手寫雲牋竟悲
然而卒鄭爲作春夢錄一卷僖字天趣莆田州同知

詩文史十二

孫淑

孫淑字蕙蘭汴人早失父母周卿教以經傳因其第
受唐詩法輒傳其首格爲近體皆閒雅然不多作嘗
毀其藁曰女子非所事也年二十三適新喻傅汝礪
五日而卒雜詠詩云彩閣開朝寒妝成擬問安忽聞
春雪下喚婢卷簾看又云粲粲梅花樹盈盈似玉人
甘心對冰雪不受豔陽春又云小小卷羅扇團團秋
月生蟠桃花樹裏繡得黃鸝成又云有拂雙眉黛何
曾慣得愁若教如翠柳便恐不禁秋又云樓前楊柳
發青枝樓下春寒病起時獨坐小窗無氣力隔簾風

亂海棠絲又云綠窓寂寞掩殘春繡得羅衣嬾上身
昨日翠幃新病起滿簾飛絮正愁人又云小妹方纔
習孝經可憐嬌怯性偏靈自尋女誠窓前讀嘆道家
人不與聽又云幾點梅花發小盆冰肌玉骨伴黃昏
隔窓久坐憐清影閒劃金釵記月痕又云繡被寒多
未欲眠梨花枝上聽春鶯明朝又是清明節愁見人
家買紙錢又云春風昨夜碧桃開正想瑤池月滿臺
欲折一枝寄王母青鸞飛去幾時來又云乞巧樓前
雨乍晴彎彎新月伴雙星鄰家小女都相學闔取金
盆看五生又云小窓今日繡鍼閒坐對銀蟾整翠髮

詩文史十二

三

凡世何曾到天上月宮依舊似人間烹茗詩云小閣
烹香茗疎簾下玉鈎燈光翻出鼎釵影倒沉甌婢捧
消春困親嘗散暮愁吟詩因坐久月轉晚粧樓窓前
柳云窓裏人初起窓前柳正嬌春簾衝落絮開鏡見
垂條坐對分金線行防拂翠翹流鶯空巧語倦聽不
須調若金題曰緣窗遺稿并志其殯于湘中云

張氏婦

張氏婦寄外兄弟云山之高月出小月之小何皎皎
我有所思在遠道一日不見兮我心悄悄采苦采苦
于山之南仲仲憂心其何以堪又云汝心金石堅我

操冰霜潔擬結百歲盟忽成一朝別朝雲暮雨歸去
來千里相思共明月

余季女

余季女臨海儒家女也有容德善屬文贅水宗道月
餘宗道媿己不妻若輒辭歸閉門讀書久不返余裁
九章招之其一云妾誰然兮薄命一氣孔神兮化生
若甕春山娟兮秋水淨兼貞潔兮妾之性聊復歌兮
遺與其二云夜夢兮食梨命靈氛兮與余占之曰行
道兮遲遲飲角枕兮繁如風動惟兮心悲其三云雲
黯黯兮雪飛棘夫子介兮如石昔復留兮不得望平

詩女史十二

四

原兮太息涕泗橫兮沾臆其四云送子去兮春樹青
望子來兮秋樹零樹有枝兮枝有英我胡爲兮榮榮
子在此兮山城其五云織女兮牛郎豈謂化兮爲參
商欲徑渡兮河無梁霜露侵襲兮病偃在牀嗟嗟夫
子兮誰與縫裳宗道卒不聽及余病且死宗道夢余
訣曰妾委蛺蝶矣子盍送我既而訃至宗道未幾悲死

萬氏

萬氏龍永李君問妻守節不再適詠枕上繡梅以見
念云灑灑英標別樣奇歲寒心事有誰知妾心正欲
白枕上殷勤繡一枝

鄭允端

鄭允端者施伯仁妻也題明皇並轡圖云三郎沉醉
後上馬玉環隨如何西幸日不是並鞍時

題画云誰貌江南景風煙萬里寬金銀開佛寺紫翠
出林巒遠客馳行役幽人賦考槃允端無限意撫卷
爲盤桓

耕牧圖云幽人薄世味耕牧山之陰自抱村野姿常
懷畎畝心行行南山歌落落梁甫吟掛書牛角上揮
鋤瓦中金飽飯黃昏後力田春雨深四體勤樹藝三
生悟浮沉巢父世高尚德公人所欽伊人去已遠高

詩女史十二

五

風颺難尋撫卷空歎息俯仰成古今

望夫石云良人有行役遠在天一方自期三年歸一
夫凡幾霜登山臨絕巘引領望歸航歸航望不及躑
躑空傍徨化作山頭石兀立倚穹蒼至今心不轉日
夜遙相望石堅有時爛海枯成田桑石爛與海枯
人歸故鄉

詠鏡云皎皎奩中鏡相隨越歲年清光何所如明月
照中天我昔十五餘顏色如花鮮對之理晨粧塗抹
開嬋娟近來年頗長貧病相憂煎形容頗老醜無復
少年容今朝鏡亦昏塵垢食連錢相看自黯黯焉能

分嫌妍人生有盛衰物情隨變遷世間類如此何用
增慨然

紀夢云麻姑仙人忽然形夢寐初焉不相識儼然
一處女年可十七八指爪長有尺高髻青霞衣餘髮
散如縷自云接待來三變桑田水近過蓬萊山羽水
亦清泚招我西家遊池頭見阿姬余笑而不言飄飄
自高舉仰望空雲煙夢回發長喟

憶妹云有妹隨夫婿之官在匡廬到今年久音問
絕來書近聞群盜起總在大江西所志剽城邑殺人
血成渠不知患難中生死竟何如懷此鵲鴿原獨坐

漱愁予

詩女史十二

六

搗衣曲云男兒遠向交河道鐵馬金戈事征討邊城
八月霜風寒欲寄戎衣須及早急杵清砧搗夜深王
織銅斗熨貼平裁縫與就衣襖裙千針萬線始得成
封裏重重寄邊使爲與夫君奮忠義好將勲業立邊
陲要使功名垂史記

山水幃歌云我有一疋好素絹圖出江南無數山筆
法豈但李營丘直擬遠過楊契丹良工好手不可遇
此画森然能布置層巒疊嶂擁復闢惟石長松儼相
對板橋茅屋林石隈瀑流激石聲如雷恍然坐我匡

廬下便覺胸次無凡埃此身能向閨中老自恨無世
致幽討布被青鞋負此生長對画圖空懊惱

秋胡戲妻云婉彼魯姬妾出採林下桑遠人何處來
下馬古道傍黃金致微言少年爲貴郎婦人秉素心
鐵石填衷腸豈爲物所移古井波瀾揚謝道傍子
請歌行路章

吳人嫁女辭并叙云余見尋常百姓家多以女與達
官貴人雖誇耀于一時而終不諧老故作詩以警之
云種花莫種官路傍嫁女莫嫁諸侯王種花官道人
將取嫁女侯王不久長花落色衰人易變離鏡破

終成怨不如嫁與田舍郎

詩女史十二

七

盧仝小像云破帽長髯老玉川遺經獨抱幾經年有
唐一代元和史總在高吟日鉅篇
琵琶亭云天空月白水寒斜抱琵琶寄所宜自古
佳人多命薄不須惆悵販茶船

万侯蕙柔

蕙柔姓万侯江南士人妻也遭虜妻薛沙驛題詩驛
中云天官湖石妾江東三載孤幃日夕空夢有心
終向日柳花無力苦隨風兩行血淚欲燈下萬里家
鄉一枕中鴈到衡陽身即返有書難倩子鴻

徐氏

徐嗣元女浦城人至正乙未爲青田寇所掠途中作詩云萬水千山去路賒青鞋踏破幾層沙登山絕頂重逢嶺渡水尤深又復涯鴈字只傳夫與子魚書難寄母和爺回頭遙望鄉關處雲下峰前是我家

紹興女

紹興有女子欲守志不嫁因伯顏刷天下女子其父母不獲已嫁之女於定情之夕題詩壁上云我年一十有九面貌如花似柳父母逼勒成親只得歡喜忍受自小六根清淨如何一夜弄醜洞房花燭休休清

詩女史十二

風明月皎皎擲筆而逝鄉里異焉

何氏

何氏龍游大家婦至正間爲亂兵所掠裂帛題詩云妾長朱門十九春豈期今逐虜囚奔失身無補君王事死節難酬夫婿恩江靜從教沉弱質月明誰與吊歸魂只愁父母難相見願與來生作子孫遂投水死

曠家婦蘭氏

曠家婦吉安人至正壬辰爲紅巾盜所掠欲妻之婦乃手刃其子題詩于壁云涇渭難分濁與清妾身豈肯隨風塵孤兒未必從他姓一女何曾事二人白刃

自傷心似鐵黃泉要見骨如銀深山落日猿啼處過客聞之亦慘神擲筆自刎一云蘭氏爲鄧平章所獲

胡妙端

胡氏嵯縣人適祝氏至正庚子爲苗軍所掠至金華義不受辱嚼血題詩于壁云弱質空懷漆室憂搜山千騎入深幽杜旌影亂天同慘金鼓聲淫鬼亦愁父母劬勞何日報夫妻恩愛此時休九泉有路還歸去那箇雲邊是越州遂赴水死三月二十四日也

劉宜

劉氏名宜大同人至正戊申秋與姑華氏俱爲河南

詩女史十二

九

軍帥竹貞所掠苦被驅迫華謂劉曰汝芳年奈何劉曰有死耳華曰勿無刃縊無索奈何劉曰當激賊怒以就死耳遂相與大罵遇害劉時年二十一嘗賦庭柏以自況云群卉枯落時挺節成孤秀既保歲寒心不在遐年壽

戴復古妾

戴復古字過時游江右武寧富翁愛其才以女妻之居三年欲歸問之知其有婦也白之父父怒復死曲解釋盡以資其歸夫仍餞以祝英臺近詞云惜多才惟命無計可留汝揉碎花牋忍寫斷腸句道傍楊

柳依依千絲萬縷抵不住一分愁緒 捉月盟風不
是夢中語後回君若重來不相忘處把杯酒澆奴墳
土夫既別遂赴水而死

曹妙清

曹妙清字比玉號雪齋錢塘人工詩善鼓琴行草皆
有法度事母孝謹三十不嫁而風操可尚與楊廉夫
爲文字友有集廉夫爲之叙嘗和廉夫竹枝詞云美
人絕似董妖燒家住南山第一橋不肯隨人過湖去
月明後夜自吹簫廉夫答妙清云紅牙管帶紫狸毫
雪水初融玉帶袍寫得薛濤草帖西湖紙價頗能

詩女史十二

十

高玉帶袍者曹之名硯其云萱草帖者狀其孝也

張妙淨

張妙淨字惠蓮號自然道人錢塘人曉音律情逸而
才飄晚居姑蘇之春夢樓亦與楊廉夫爲文字友和
廉夫竹枝詞云憶把明珠買妾時妾起梳頭郎畫眉
郎今何處妾獨在怕見花間雙蝶飛

王氏

王氏者大都歌妓也作粉蝶兒詞寄人云江景蕭疎
更那堪楚天秋暮占西風柳敗荷枯立夕陽空凝望
江鄉古渡水接天隅恨滿漫晚山煙樹

元氏

元氏元遺山妹女冠也張平章欲娶之往探其所向
見其補天花版詩悚然不敢言而退詩云補天手段
暫施張不許纖塵落畫堂寄語新來雙燕子移巢別
處貪雕梁

高氏 阿嵯主

高氏大理宣慰使段功夫人也功擊敗明王珍梁王
忽哥赤德之以女阿嵯主妻之授雲南省平章父不
歸國高氏寄樂府一章促之曰風卷殘雲九霄冉冉
逐龍池無偶水雲一片綠寂寞倚幃屏春雨紛紛促

詩女史十二

十一

蜀錦半閒鴛鴦獨自宿好語我將軍只恐樂極悲生
冤鬼哭功得書即歸已而復往善蘭梁王疑之召主
毒功主私語功不聽卒格殺之主欲自盡王守者萬
方主悲憤作詩曰吾家住在鴈門深一片閒雲到滇
游心懸明月照青天青天不語今三載欲隨明月到
蒼山恨我一生踏裏彩雲時曾吐曾段阿奴吐
可施宗施秀同奴歹雲片波濤不見人押不蘆花顏
色改押不蘆花乃肉屏獨坐細思昔時乃西山鐵
三湘滿瀝鐵立乃
林也

嬌紅

嬌紅蜀人姓王氏與申純善純紅內兄弟也
紅所間將別嬌紅作一剪梅詞送之云豆蔻梢頭春
意闌風滿前山雨滿前山杜鵑啼血五更殘花不禁
寒人不禁寒離合悲歡事幾般離有悲歡合有悲
歡別時容易見時難怕唱陽關莫唱陽關後父母欲
強許他人嬌紅悲怨成疾且死以詩別生曰如此鍾
情世所稀吁嗟好事到頭非汪汪兩眼西風淚灑向
陽臺作雨飛竟以夢卒生得詩亦不食而死

咏梅花尼

元時一尼詠梅花云終日尋春不見春芒鞋踏破嶺

詩女史十二

十二

頭雲歸來笑撚梅花嗅春在枝頭已十分蓋悟真之
言也後果得道

詩女史

第十三卷

錢塘田藝衡撰

鐵氏二女

鐵氏色目人父鉉為山東布政使請難師攻城百計
終不能下文皇入正大統擒鉉至殺之其家屬發
教坊司為樂婦二女入司數月終不受辱有鉉問官
至二女各獻以詩長女詩曰教坊脂粉洗鉛華一片
閒心對落花舊曲聽來猶有恨故園歸去已無家雲
鬟半挽臨粧鏡兩淚空流濕絳紗今日相逢白司馬
尊前重與訴琵琶次女詩曰骨肉相殘產業荒一身
何忍去歸倡淚垂玉筯辭官舍步蹴金蓮入教坊覽
鏡自憐傾國色何人休學倚門粧春來雨露寬如海
嫁得劉郎勝阮郎問官以詩上達文皇曰彼終
不屈乎乃赦出之皆適士人以終老焉

宋氏

宋氏金華人宋學士景濂之族也嫁衢州一士子登
進士第除閬州守以他累竟死獄中母妻編成金齒
衛途中作歌題于郵亭壁云郵亭咫尺堪投宿手挽
親姑憩茅屋抱薪就地旋鋪攤支順相向吞聲哭旁
人問我是何方俛首哀哀訴衷曲安家祖居金華府

海道曾爲上千戶舉艘運粟太都回金牌勅賜雙飛
虎兄弟晦跡隱山林甘學崇文不崇武今朝王堂宋
學士亦與妾家同一詩并年嫁向衢州城夫婿好學
明詩經離騷子史徧搜覽志欲出仕姓蒼生前春郡
邑忽交辟辭親千里趨神京丹墀對策中殿舉馳書
歸報泥金名承恩拜除開州守飄然西舫西南行到
官未幾訪遺老要把好詞盡除掃日則升堂治公務
夜則挑燈理文藁守廉不使纖塵汚執法致遭僚佐
怒府推獲罪古相舉察院來提有誰訴臨行囊橐無
緇銖惟有舊日將去書城中父老泣相送道旁過者

詩女史十三

二

成嗟吁一時微賊動盈萬妾夫自料無從辨經句苦
打不成招暗囑家人莫送飯嗟乎餓死因園中旗軍
原籍來以甘當時指望耀門戶豈期一旦番成空親
隣憐妾貧如洗歛餘骸數鑽行李伶仃三口到京師
奉旨編軍戍金蘭阿爺遠送龍江邊臨歧抱頭哭向
天姊南望北兩相隔別後再會知何年問船未遠子
病倒床窗間上皆難保武昌城外野坡前白骨誰憐
昔昔草初然有子相依傍身安且不憂家蕩如今子
死姑苦而繼到雲南有誰望八月官船渡常德促裝
行送行色空林日暮鵲鳴啼聲道行不得上

山險如登天梯百戶發放來取齊雨晴泥滑把姑手
一步一仆身沾泥晚來走向營中宿神思昏昏倦無
力五更睡重起身遲飯鍋未熟旗頭遍翻思昔日深
閨內遠行不出中門外融融日影上欄杆花落庭前
鳥聲碎玳簪斜簪金鳳翹翠雲蟬鬢蛾眉嬌繡牀新
刺雙蝴蝶坐久尚怯春風曉豈知一旦天亡後萬里
遐荒要親走半途日暮姑云飢欲巧奉姑羞舉口回
來一婦天台人情懷薄似秋空雲喪夫未經二十日
画眉重嫁鹽商君血色紅裙綉羅襖終日騎驢滋長
道穩坐不知行路難揚鞭笑指青山小取惟但感新

詩女史十三

三

人心那憶舊夫恩愛深吁嗟風俗日頹敗廢盡大義
貪黃金妾心汪汪淡如水寧受飢寒不受耻幾回欲
墜江魚腹姑存未敢先求死前途姑身少康健辛苦
奉姑終不怨姑亡妾亦隨姑亡地下何慚見夫面說
罷傷心淚如雨咽咽垂頭不成語路傍過者爲酸心
隔牆孤淚何許

郭愛

郭愛字美鳳陽人也穎悟警敏尤極巧慧宣宗
皇帝聞其奇命迎至京既至病遂不起先數日自知
其期書悲聲以自哀其詞曰修短有數今不足較也

生而如夢今死則覺也先吾親而歸今獨慙乎予之
孝也心悽悽而不能已今是則可悼也

沈氏

沈氏湖州人聰慧善偶文少選入官為給事中 李
皇時嘗試六官守官論沈文取佳其發端云甚矣秦
之無道也官豈必守哉上悅擢為第一第溥為貢士
就試春官沈贈以詩云白少離家侍禁闈人間天上
兩依稀朝迎鳳輦趨青瑣夕捧鸞書入紫微銀燭燒
殘空有淚玉釵敲斷竟無歸年來望爾登金籍同補
華蟲上衮衣 一作早沐恩光入帝畿恨無寸草答春
暉又華蟲作山龍

詩女史十三

14

孟淑卿

孟淑卿蘇州人訓導澄之女有才辨工詩自以配不
得志號荆山居士嘗論宋朱淑真詩曰作詩貴脫胎
化質僧詩無香火氣乃佳鉛粉亦然朱生故有俗病
李易安可與語耳為士林所賞
悼亡詩云斑斑羅袖濕啼痕深恨無香使返魂草
花存人不見一簾明月伴黃昏
春歸云落盡梨花雨惜花芳草望中迷無情最
是枝頭鳥不管人愁只管啼
長信秋詞云君意一如秋節序不教芳草日長春

朱氏

朱氏福建人禮部員外郎林鴻妻年十九卒子羽終
身不娶夫妻皆能詩朱氏勉子羽詩云王食叨陪近
尚方五雲深處列鸞行經綸輔國從人仰竹帛流芳
與世長待漏衣沾仙掌露朝天身惹御爐香功成名
遂歸寧日一榻清風綠野堂

茅氏

茅氏太倉陸宸母也蚤年寡居其質廢宅詩云壁有
蒼苔甌有塵家園一日隔西鄰傷心怕見門前柳明
日猶如陌路人

詩女史十三

五

林氏

林氏福建人晚春遣興云拋卻銀鍼到小庭遣情無
奈獨傷情前低別院秋千影遠近人家笑語聲黃鳥
啼寒藏翠柳綠苔春盡點紅英一年好景仍孤負堪
嘆婦娥老此生

陳德懿

陳德懿姓陳氏仁和人都御史李公昂妻也父敏政南
康知府簪纓奕世而陳氏尤長于詩其所居遊交際
輒吟咏挺傑聞聞斯固已足多矣而况迺包
世世諸鍊事馳志塵埃之外不亦尤太奇婦人哉

晚歲彌精著作甚富惜其孫子不習珠璣散軼爲可
慨也近有蔣子獲遺稿于敗簾中輯而成編分爲四
卷余生去夫人未甚遠嘗聞故長老言夫人以文學
代女紅能以餘力訓其弟尹君良器及其子道州
君士魁卒以成立又言與夫人同時者有海寧朱氏
往來倡酬庶幾力敵而朱氏之作傳播已藉夫人顧
闕然久湮豈婦人之名亦有幸不幸哉

春草云無人種春草隨意發芳叢綠遍郊原外青回
遠近中單煙粘落絮和雨襯殘紅不解王孫去妻妻
對晚風

詩女史十三

六

舟行云夜過平望驛孤舟涉曉行雲迷張翰宅煙障
闌闌城纔引畠花落帆張溪鳥迎要識吳中趣須聽
欸乃聲

夏日偶成云庭竹綠交加虛內可碧盆栽金線草
臺長玉簪花雨過留殘日雲歸晚候未能消暑悶
閒步聽池蛙

至淮陰云淮河西畔泊行舟江花對客愁帆影
遠隨波影滅檣聲低逐浪聲流橫遠岫千林晚雨
過長堤兩岸秋最是煙波好風景白蘋深處浴輕鷗
高郵云蕭蕭蕭蕭長堤野色秋光總入題木落山

空雲影薄天高水闊浪痕齊商船泊岸牙樁密旅
招人酒旆低一片孤帆隨鳥沒又聞柔櫓夕陽西

春日云恰恰流鶯轉樹梢融融春色遍江臯池塘弄
碧鋪輕絮庭院飛紅謝小桃日午堂前人語寂雨晴
堤上燕群高新詩每欲追風雅檢閱篇章論楚騷

秋興云小塘蒲柳漸凋疎露滴銀牀下井梧隱去陶
潛戀松菊歸來張翰憶蓴鱸雨收殘暑蟬聲咽風送
新涼鴈影孤每爲悲秋減懷抱任他香冷博山爐

又云江上浮雲障碧空亂山愁鎖夕陽紅邊城畫角
吹殘日野寺疎鐘度曉風梧樹着霜飄敗葉菊花經

詩女史十三

七

雨發寒叢愁多倦寫蠅頭字坐倚胡牀看塞鴻

秋夜云霜染楓林幾樹紅碧天雲散月如弓十年遊
覽江湖外一枕逍遙夢寐中到處山河多禹跡滿城
冠服有唐風愁懷清思難逍遣四壁啾啾聒夜蟲
舊行閩山見居人以竹引泉云行盡山蹊路渺茫幾
家茅屋對斜陽引泉竹溜穿厨入墮粉松花遶舍香
樵徑無人閒卧犢石田有雨漸分秧平生頗有山林
癖欲回溪邊結草堂

別同寅常夫人云搖搖征旆動離情欲去還留未忍
行雨過汴梁農事足潮歸江右客帆輕關山跋涉難

爲別道路驅馳不記程後會無由託魚鴈相看惟仗酒頻傾

睡起云旭日暉暉上花屏芙蓉余暖夢初醒銀鈎半捲鮫綃帳玉醴新傾琥珀瓶梅樹結胎微露紫竹枝含影尚餘青東顰無力飛還墮又掛蛛絲入短檠
遣興云花霧霏霏壓翠闌綺窗凝得一春閒曉粧試欲尋芳去晚醉應須帶酒還梨萼已舒蝴蝶粉荀尖初試玳瑁斑朱門盡日無人閉海燕歸來不上關
暮春云小庭槐影漸成陰池館無人院宇深簾捲蝦鬚人寂寂香焚鵲尾晝沉沉海棠笑日嬌常困楊柳

詩女史十三

八

掃風瘦不禁薄暮畫闌人散後落花滿地碧苔侵和彥成弟韻云詩句裁成興有餘緘封問我近何如形容每向愁中變書信常於別後疎故里幾年煩筆硯名邦今日擁旌旗慈闈侍養須三釜忠孝家傳莫負初

贈五臺尼僧雲秀峰云貝葉翻經下五臺倏然飛錫到天台鉢分甘露沾三界手散曇花遍九垓機事忘時心地豁真空悟後性田開何當得遂參禪約不二門中任往來

贈于府尹女張夫人云節婦忠臣自一家即今人物

復誰誇高標已有三從德雅志先成九轉砂湛湛空天間日月離離庭草帶煙霞幾回欲問長生訣闕苑瑤臺道路賒

秋夕云水滴銅壺夜漏停樓頭月午睡初醒丹爐養藥重添火小閣焚香再禮星撼撼風聲敲木葉輝輝燈影照帟屏擁衾忽爾成奇夢直覺驚過洞庭靜庵許來訪竟不見過作此以寄云靜庵曾約來相訪底事雲軒竟不過深院雪消芳草綠小園風過落梅多欲餐白石先投藥愛爲黃庭不換鵝我欲共君修大道他年銅狄再摩挲

詩女史十三

九

書懷云遊宦江湖已有年歸來晦跡愛林泉自知學道疎人事每爲搜詩戒夜眠開戶欲尋芳草地捲簾愁對落花天肯將俗事縈懷抱須向山中作隱仙
雜興云太極由來不可名內觀須向道中醒陰陽未判皆無像天地總分便有形胡馬固應嘶北地鯢鵬多是化南溟也知盡性能窮物靜學希夷百慮停
書懷云五十年來鬢已華只將修煉作生涯丹青細閱求傳道爐竈時封學養砂服食未前雲母粉幽棲多種石榴花閒來想像陶弘景高拱樓居遠俗譁
笑大云將相功名四十年豈如一朝而重泉文章自

合今時範政績堪爲後世傳對鏡每傷鸞影隻傳家
須得鳳毛賢淒風苦雨寒燈下幾度哀思淚慘然

朱氏

朱氏號靜庵海寧周教諭濟之妻也父祚尚寶卿兄
種太僕丞朱幼穎悟得其家學以詩鳴于時多與上
官倡酬甚爲名流所賞年八十餘有集十卷朱嘗讀
李易安詞有云一代才華真可惜錯將閒恨寄新詞
然朱亦以所匹非稱每形諸吟咏故其離落見梅
有感云可憐不遇知音賞零落殘香對野人斯復情
見乎辭矣

詩女史十三

十

雨中爲懷云茅屋無客過蒼苔滿庭綠誰憐楊子居
寥寥苦幽獨
惜春云挂樹遊絲旖旎撲簾飛絮輕狂杜宇喚將春
去小桃落盡紅香

竹枝詞云西子湖頭賣酒家春風搖蕩酒旗斜行人
沽酒唱歌去踏碎滿堆山杏花

又云橫塘秋老藕花殘兩兩吳姬蕩槳還驚起鴛鴦
不成浴翩翩飛過白蘋灘

暮春即事云落花如雪點蒼苔深掩重門盡不開蝴蝶
蝶不知春已去又隨飛絮過牆來

初夏云落盡殘紅日正暝薰風一夜拆舊薇池塘雨
過無人到滿地榆錢爲亂啼

病中作云剔盡寒燈夢不成擁衾危坐到三更不知

何處吹羌笛落盡梅花月滿城

客中即事云華屋沉沉乳燕飛綠楊深處轉黃鸝疎

簾不卷薰風靜坐看庭花日影移

秋日見蝶云江空木落鴈聲悲霜染丹楓百草凋

蝶不知身是夢又隨秋色上寒枝

閑愁云啼鳥驚回曉夢醒起來無力倚幃屏娥眉未

得張郎畫羞見東風柳眼青

詩女史十三

七

養鸞詞云桃花落盡日初長陌上雨晴葉葉黃拜罷

三姑祭燕室漸籠溫火暖簷房

又云交交鶯勝屋頭鳴來拓青青鳥已生女兒守箔

夜無寐切葉喂雛人欲明

染甲云金盆和露搗時霞紅透纖纖玉荀芽翠袖籠

香理瑤絲綠陰新綻海榴花

平望舟中即事云獨坐蓬窓下挑燈話別離旋沽平

望酒細啖秋川詩遠寺鐘聲動孤村月上遲含愁緘

更素慰我北堂思

中偶成云異鄉久爲客風雨阻歸程兩岬數峰碧

孤舟一羽輕蓬窓殘燭在煙樹早鴉鳴坐待東方曙
依稀見海城

春雨云濕雲漠漠雨如絲花滿西園蝶未知金屋曉
寒鶯語澁畫樓春晚燕歸遲官桃有恨啼紅淚煙柳
多情斂翠眉檀板金尊久寥落孤城愁聽角聲悲

湖曲云湖光山色映柴扉茅屋疎籬客到稀閒摘松
花釀春酒旋裁荷葉製秋衣紅分夜火明書屋綠漲
暗波沒釣磯惟有溪頭雙白鳥朝朝相對亦忘機

夜坐云吳蠶初出夜無眠數就更籌覺暮寒柳色弄
陰春已暝角聲吹月夜將闌金爐火冷沉煙細羅幌

詩女史十三

十一

風生蠟炬殘獨坐空庭望銀漢碧天如水露溥溥

秋夜云月轉梧桐夜未央繡屏斜倚篆烟香金風初

起桂花落玉漏無聲秋夜長碧漢望窮仙路遠紫簫

聲徹晚天涼乘槎欲共人孫會惆悵銀河路渺茫

暮李都憲云獨坐空堂下漏遲故人何處不相知且

悲夜并夜時半花影橫窗月上時促席每聆高世論

悲燈臺有寄來詩恨無羽翼飛騰去幾度臨風動客

思

白雲詞云西風蕭蕭天雨霜館娃宮深更漏長銀臺

上燭燭煌煌笙歌勸飲催華觴美人起舞舞雪滿堂清

歌宛轉飛雕梁君王沉醉樂未央臺前月落天蒼蒼
春暗詞云茸茸芳草含新綠露井天桃錦雲簇西園
十外早鶯啼又喚春光到華屋綺窓花影搖玲瓏王
人夢破春溶溶雲鬢半軀鳳釵滑沈沈一縷消輕紅
香汗微微透衾濕含情欲起嬌無力海棠庭院鳥聲
和睡足東風一竿日

雙鶴賦云惟仙禽之高潔與玉雪之貞姿翔崑崙之
琪樹啄玄圃之靈芝共遨遊于碧落同沐浴于天池
與鸞鳳而爲侶矧燕雀之敢窺何虞人之見獲遂籠
獻于軒墀蒙主人之過愛聊隱跡而棲遲故其呼之

詩女史十三

十二

則應撫之即馴山鷄雜處野鷺爲倫志昂藏而獨立

情偃蹇而弗伸若夫春雨初晴花陰滿庭臨風振羽

向日梳翎或翩躚而對舞或天矯而同行望故巢之

修阻徒奮迅而長鳴既而白露初降金風始高丹頂

欲潔玄裳飄蕭發清唳于永夜微遺響于九臯感遊

下之躑躅使遷客之無聊爾乃安于棲息飲啄適宜

受乘軒之寵渥釋籠檻之羈縻愧微軀之匪薄承眷

顧之恩私感厚德猶未報徒馳情而在茲永充君之

翫好誓畢世而不違

虞氏

虞氏海寧人董涓妻也少慧知書願善吟咏年十六歸重南兩月而涓卒痛絕欲死以殉家衆防之遂不得死于是刻木爲夫像而晨昏事之年五十餘卒人稱節婦云

咏菊云移得春由愛護周此案無主爲誰秋寒芳甘抱枯枝萎蘼墜西風逐水流

井上竹云一片貞心古井泉清寒徹骨自堪憐相看歲暮青青色歷盡冰霜戴一天

沈氏

沈氏吳江士族女也閨情詩云金鍼刺破窓櫺紙引

詩史卷十三

古

得梅花一線香蟻蟻也知春色好倒拖花瓣上雕牆

江西婦女

一葉芭蕉詩云何處移來一葉青似同羅扇闌輕盈今宵風雨重門靜滅却蕭蕭幾點聲

邵氏

邵氏仁和人客情人云暮暮蕭蕭雨雪多寒威入戶墮金梭忽聞青鳥傳消息爲問佳期更若何

淮安妓

淮安一妓送一舉子上春官云淮草青青淮水渾安排樓櫓送王孫明年三月桃花發若聽傳聞安倚門

婁妃

婁妃者寧族人宸濠妃也才而賢從汴郊外挽轡口占云乘春並馬出東郊帶得詩來馬上敲着意尋春春不見東風吹上海棠梢族人陰謀不軌妃嘗極力諫之卒不聽鄉陽之敗妃赴水死

翠妃

翠妃亦宸濠宮人宸濠有二寵妃曰翠妃曰素妃其翠妃則宮室服飾器用皆翠其素妃則宮室服飾器用皆素咸俊慧善音律庶人潛蓄叛謀爲一御史所制事幾欲發庶人大懼設宴誘御史醉納翠妃官中

詩女史卷十三

十一

能曉

今之侍寢遂不敢舉及御史代去翠妃思之作詩曰垂柳依依拂花牆漢宮離思不勝長宮絃聲咽千門月簾幙寒生萬瓦霜綃綺暗籠雙燕夢錦衾空卧兩鴛鴦青燭望斷無消息孤負金盤夜夜香濠敗及難

詩女史卷十三

第十三卷終

詩女史

第十四卷

錢塘田藝蘅撰

鄒寶貞

寶貞者太平常寧教授封監察御史鄒公謙之女國子監監丞贈翰林編脩濮公之妻也少聰慧教授公訓以列女傳經史速解其奧形諸吟咏隨事摹寫見者無不奇之以爲是無愧于能言之士矣皆以士齋稱之因自號曰士齋監丞公方之官卒于道鄒氏爲文以祭之曰嗚呼哀哉嗚呼痛哉惟我與君蚤爲夫婦合志同心期大門戶君志四方我聊內助蚤歲

詩女史十四

地遠中年雲路發朝曹庠師儒碩傳教法蘇湖清白亦固養子岐嶷一經蚤附予北父南參商幾度幸兒京聞天荒一破我君共其達旦而坐自念平生遭逢屢蹉衮衮諸公二卽必做歲之丙辰果中甲科玉堂金馬子壻聯珂君陞東萊京師順過父子壻女團樂咸和洽然內集綵服婆娑匆匆宦况復爾奔波中州持衡英才網羅四藩文主公道維多庚申之春應詔而起寒谷春陽恩例不次父子同朝天倫篤至豈料李兒旌於此際傷割之悲淚竭心灰猶賴長兒慰我志懷晝夜日侍杖屨追陪憶承平頗稔禍葉將媒君

轉美官南甯繩愆故鄉只尺擬拜墓所獨嘆父子恩愛纏綿十日啓行中秋月圓舟楫而南速抵江潯踐任弗及背瘡伏虎欲奔家園風波故阻寔後跋前誰能我顧猶猶命我移入官署湯藥親膏精神無異執手不言尚冀疾愈禍變不測竟成長逝嗚呼哀哉嗚呼痛哉君微我收君軀我撫北鄰病兒南奔哀苦軀軀歸鄉聊遂安妥近郭官房謹奉香火豈料吾兒尋亦寢疾茹苦抱痛瞑眩無益展猶在床暮已在黃嗟我慟傷五內梳裂嗚呼哀哉天胡不仁而致我於此極哉二人父子偉偉乎英才堂堂乎奇魂天胡奪之

詩女史十四

速而相繼爲塵埃耶橋門翰苑官秩不殊而儼乎其仙境也何夢幻遙邇而不得善錦於鄉間也嗚呼哀哉痛哉我爲君婦四十餘載百年之期歲月不待憶昔清閨八詠有在今途逆境三後誰顧嗚呼哀哉幸我壻女遠來治喪爰擇佳城金山之陽仲冬甲申維辰之良雙旌發轍玉骨斯藏潛德不磨天符共佩父子並穴泉臺責慈孝相憐死生一致嗟我悲哀苦生人世尚冀靈陰右俾家不墜俾孫有成善門餘慶指日復臨臨軀俯伏血淚如傾殯繁儀奠清酒在樽靈其不昧鑒此哀忱三獻殯官末別千春嗚呼哀

哉夫婦儒雅惟以倡和自適當其時子韶已舉進士
仕爲編脩得封孺人女曰秀蘭適大學士銘山費公
宏子壻鼎貴榮極一時未幾盛極而衰晚景頽落莫
耳子充嘗評孺人之作文采絢爛若機錦之初剪意
味雋永若鼎和之既調而其音韻鏗鏘又若樛佩之
交振蓋舉女德婦功之懿而發之於華牋綵翰之間
使其服章逢厠繡綉固宜掉鞅文苑爲天下奇男子
而乃深處中閨美不外見胸臆之奇殆有無因而盡
吐者昔歐陽子序謝氏希孟之詩而歎其不幸爲女
子莫能章顯於世由孺人觀之豈不信哉乃褒其詩

詩文史十四

三

文爲四卷名曰士齋詩集且爲之序云

鷺鷥云聯拳屬主兒飛向磯頭立秋寒雪不消點破

江天碧

丙辰歲在京邸與子女會適遇中秋子在翰林良辰
美景喜集門庭兒女孫枝共娛荆布樂則樂矣然卷
耳之私不無興念因口占二絕并邀吾壻女過舍翫
月云九載中秋官邸過今年團聚樂偏多晚涼月上
梧桐處共瀉金樽意若何又銀漢無聲夜氣清良辰
忽感宦遊情東山遙望人千里想亦停杯對月明
寄曾第寧菴官邸云焚鬚常動病邊思一樹荆花本

北枝傳信莫嫌雙鯉遠衡陽秋卷爲來時魯亦舉進士爲御史
奉天軒取笑云趨機曾勉樂羊思霜雪青青連理枝
常憶十年勤苦意寒窗夜雨剪燈時

子充閣老書報賜玉帶云玉帶生花出帝家新恩喜
報下天涯春風門巷知多少昨夜先來上燭花

官邸寄妹安貞云封緘憑雁寄多病尚纏綿寒葉侵
肌玉秋蓬亂鬢蟬卿書猶未達肉骨自相牽何日歸
寧處燃燈話少年

勉勸兒讀書戒酒云世澤承清白兒郎正少年趨庭
誇克肖窮理貴精研莫飲下坡酒官擇上水船床頭

詩文史十四

四

無物遺經史是家傳

春日述懷云遲遲日影上簾鉤百種新愁掛念頭午
睡易驚鄉夢遠春暉難報寸心柔共向燈火常當夕
鵬路風雲未遇秋身病消容尤可恨菱花照處自堪
羞

韶兒從學舅氏未軒省父南歸予攜幼子女居京邸
作詩寄之云長子南遊數月餘光君別後更躊躇消
容怕晚食前鏡道悶閒看架上書侍女斷蓬勤和鬢
幼兒拋食厭無魚清貧固可平生意忘卻離愁幾日
如

用簾字韻呈木軒云日過其恩便捲簾鳴爐香爐手
重拈自知解氣如春暖更覺清心耐夏炎義理精微
宜苦究世情侑伴也堪嬉笑談莫把工夫廢堂上嚴
親髮雪添

勉訖兒云年少光陰莫自賔詩書因解滿床離肯將
燕石懷中寶惟喜驪珠掌上看單食可知顏子樂繼
袍誰笑仲由寒書香一派能相繼麻得時人羨二難
寄靈壽鄭景明妻云從親少日仕嵩陽曾處關門接
孟光三十餘年成綰綰八旬高壽喜康疆哦松二子
榮天棣戲絲諸孫遶書堂我亦青氍毹共華髮陰陰玉

詩女史十四

五

樹煥龍章

子充脩撰書報弄璋次韻云寥落官居喜事繁化生
曾說弄銀筵曾傳母子忻無恙梓兆門相慶有孫英
物已從今日卜雀屏能記舊時恩賓筵樽俎歡娛處
愧我犀錢未入門

京邸九日懷未軒云十年清苦伴青氍香推無綠別
思牽楓葉蕭蕭添曉醉菊花朵朵闌寒如秋江未見
歸張翰孤館誰隣老鄭虔欲覓白衣充酒使遠傳逸
興到離邊

何紫雲

紫雲南海人教官何圖之女也送夫之京師云惜春
無計爲春留縱有黃金也拙謀歸鴈盡隨雲北去落
花都付水東流恣含白盡鶯聲老魚撥黃昏燕語愁
此別不須重惆悵明年花發又登樓

范氏

范氏新淦人讀書而早寡居以教授里中見爲業楊
公士奇過村塾偶見几上聯云墨落杯中一片黑雲
浮琥珀梳橫枕上半輪明月照玻璃公問誰所作有
學童對曰家母所書也公大驚異禮見之後公在內
閣上欲選女師因薦之召入禁中者數年一日題

詩女史十四

六

老婦牧牛圖云貴妃空死馬嵬坡出塞昭君怨最多
爭似阿婆牛背穩笛中吹出太平歌 宣廟見之笑
曰彼姬不樂居此矣遂封爲夫人厚遣還鄉

儲氏

儲氏尚書儲確女也適舉人陳某其小姑嫁時儲戲
贈詩曰天桃灼灼向窓前十二闌干次第看昨夜雨
聲三四點惜花人聽未曾眠

楊夫人

氏者楊修撰慎之夫人也有才情送夫會舉臨岐
賦詩有云羊角秋風搏桂子龍頭春雨潤桃花用修

笑而領之明春果狀元及第及用修成雲南當官之
詩云鴈飛曾不到衡湘錦字何由寄永昌三春花柳
妾薄命六詔風烟君斷腸曰歸曰歸欲日暮其雨其
雨怨朝陽相聞空有刀環約那得金雞下夜郎又賦
調一闕云積雨釀春寒見繁花樹樹殘泥塗滿眼登
臨倦江流幾灣雲山幾盤天涯極目空腸斷寄書難
無情征鴈飛不到直向益金衣公子也隆慶初放還

王月粧

月粧姓王氏海鹽向升之妻也年十六歸升甫一歲
而升卒王大慟殞地幾絕即設榻極傍朝夕坐卧時

詩女史十四

七

覽鏡嘆曰人言女子頸長者殺三夫吾頸長其可再
乎歷欲自縊為姑所止不復茹葷日以針工自給姑
憐其少將奪其志號泣欲引介斷足以誓不再適也
嘗作詩云孤燈一盞照空房四壁盡聲割寸腸休怨
淒涼眼前事自燒前世斷頭香乃決意求死至晚伺
姑寢遂沐浴更衣復作詩云平生節孝兩無成遺與
人間作話名寄語湘君賢姊妹東風回首莫關情擲
筆縊于柩側嘉靖十七年十一月五日也僅一十有
八升卒時以汗巾遺婦曰汝不意吾見此即見吾也
婦時時把翫既死猶不去手人莫不憐之云

楊文儼

文儼姓楊氏仁和人工部員外郎楊公應儼之女也
幼善讀書有才思長于吟咏為餘姚文恪孫公陞之
繼室公為禮部尚書楊封夫人相夫教子擅譽三朝
足以占令德之有素矣其所著畧附見家集云

月夜彈琴云新秋明月夜卷幔理絲桐素魄千門曉
清音一院風落霞飛指下流水瀉絃中倚曲聊閒貯
高天度遠鴻

寄鐘兒云燕山聽鹿鳴早歲已成名隱霧今棲豹搏
風即起鵬言懷遠遊于無那倚閭情欲寄平安字炎

詩女史十四

八

天鴈不征鐘蓋先夫人之子登丙辰進士第郎中卿
寄鍾兒云念汝留京國春花兩度紅讀書丹禁裏試
筆玉堂中才美名應振官貧道不窮百年須自勵清
白舊家風鏃亦先夫人子登癸丑進士第編修侍郎
示鈞兒云又是清和候梅黃細雨天流光人競惜向
學汝須專美質元難恃虛名亦枉然能酬題柱志始
見馬卿賢鈞今名鏃登戊辰進士御史
示鐘兒云汝年亦漸長學問可圖成莫效頑愚子須
齊賢俊名青萍方在匣綠綺未開聲何待三遷教傳
經有父兄鏃亦登庚午鄉舉

示銀女云吾女資元淑相隨繡閣前檻花嬌細雨庭
樹鵲和煙須讀名媛傳無忘母教篇芳年易成壯懋
指又鳴蟬

懷親云玉露沾花濕金風透幕涼天連秋水碧山帶
晚煙蒼撫景嗟時序懷親憶故鄉倚闌凝立久心逐
鴈南翔

折楊柳云昔去臨岐路柔黃綴樹生今來歸故里暗
綠與樓平花起輕飄絮條深巧轉鶯因看攀折處記
取別時情

關山月云漢京今夜月萬里照關山秋葉仍看落征

詩女史十四

九

人尚不還寒光凝厚甲孤影對愁顏歡宴高樓者笙
歌正未聞

黃金臺云燕主偏安易水隈千金不惜選良才四方
豪傑今何在八面輿圖尚自開北塞黃雲連朔漠中
天紫氣繞蓬萊聖人馭極恢疆宇誰向瑤京說舊臺
寄妹云浙水春風送別航別來在在幾星霜我從文
翰留京國汝為繁華戀故鄉幼小閨中同刺繡晨昏
窓下共焚香如今兩地遙相憶好花平安數寄將
擬內閣觀芍藥云禁署名花本自奇上公相對更相
宜風香暗度黃金闕國色新分白玉墀傍檻開時如

原缺

詩女史

拾遺

錢塘田藝衡撰

吳二孃

吳二孃者江南人也有曲云暮雨瀟瀟即不歸為時
所賞故白居易詩云吳娘暮雨瀟瀟曲是也

南陽娼婦

南陽一娼婦作離別曲云妾家鄧侯國肯愧邯鄲妹
世本富繪綺嬌愛比明珠十五學組紉未嘗開戶拒
十六失所適姓名傾里閭十七善歌舞使君邀宴娛
自有茲樂府不得同羅敷涼溫忽在再屢接朝大夫

詩女史拾遺

相歡不及情何異逢路衢昨日一見即目色曾不渝
結愛從此篤暫隔猶云疎如何遂從宦去涉千里途
即跨青驄馬妾乘白雪駒送郎即未遠別妾妾仍孤
不如水中鱗雙雙依綠蒲不如雲中鵠兩兩下平湖
魚鳥尚有託妾今誰與俱去去約春華終朝怨日賒
一心留杏子便擬見梅花梅花幾時吐頻指闌干數
東風若見郎重為歌金縷

蘇小妹

小妹者蘇子瞻之妹也秀慧而額頗高凸軾嘗戲之
云蓮步未離香閣下梅粧先露畫屏前妹即應聲云

欲扣齒牙無處覓只聞毛裏有聲傳蓋子瞻多髯故亦戲言之也

張珍奴

張珍奴吳興妓也色華美性澹素每夕沐浴更衣炷香告天求脫樂籍甚切一日有士人訪之珍奴見其風神秀異殊敬之既而即飄然去明日又至如是月餘終不及亂珍奴曰荷君眷顧甚久獨不留一宿豈妾鄙陋不足以奉君子乎士曰不然人貴心相知何必如是且汝每夜告天實何所求珍曰失身於此又將何爲但念入是門中強施粉黛以假爲真歌謳艷

詩女史拾遺

二

曲以悲爲樂本是一團臭膿皮袋借偽飾以惑人每歎世之恩夫不自尊貴過我門者覩我如花情牽意惹留戀不捨非但傷財多致殞命妾雖減容交歡得罪逾重唯昕夕告天早期了脫士曰汝志如何不學道珍曰陷於此地何從得師士曰吾爲汝師可乎珍即拜扣士曰再來乃可遂去珍日夜望不至深自恨恨因書曰逢師許多時不說些兒個安得仍前相對坐懊惱韶光空自過直到如今悶損我筆來覓士忽來見所書續其韻曰道無巧妙與你方兒一個子後于前定息坐來脊雙關崑崙過恁時得方思量我

珍大喜士乃以太陰鍊形丹法與之珍自是神氣裕然若大開悟臨別作一詞云坎離坤兌分子午須認取自家宗祖地雷震動山頭雨要洗濯黃芽出土捉得金精半閉固煉庚申要生龍虎待他問汝甚人傳但說道先生姓呂珍方悟是呂公嵩即徃狂丐於市投荒地密脩其訣三年尸解而去時宣和中也

秦學士女

靖康間有女子爲金虜所俘自稱秦學士女道中題詩云眼前雖有還鄉路馬上曾無放我情讀者悽然有作秦女行哀之者或云少游女也

詩女史拾遺

三

蒲芝

蒲氏名芝益州郫人張少愚愈之妻也少愚雋偉有大志屢舉不第用薦除校書郎不受隱于家文彥博治蜀爲置青城山白雲巖杜光庭故居以處之六召不應樂山水遇有興雖數千里輒盡室往遊芝賢而有文故能同調也及愈卒芝爲之誄曰高視往古哲士實殷施及秦漢餘烈氛氲挺生英傑卓爾逸群孰謂今世亦有其人其人伊何白雲隱君嘗曰丈夫趨世不偶仕非其志祿不可苟營營末途非吾所安吾生有涯少實多艱窮亦自固困亦不顧不貴人爵如

命樂天脫簪散髮眠雲聽泉有峯千仞有溪數曲廣
成道址莫與高躡疏石通徑依林架屋麋鹿同群晝
遊夜息頽月破雲秋霖洒竹清意何窮真心自得放
言遺慮何榮何辱益春感疾閉戶不出豈期遂往英
標未隔村詞嘔嘔揮涕瀾人誰無死惜乎材賢已
矣吾人嗚呼哀哉

金麗卿

金麗卿杭州人廣信道中詩云家住錢塘山水圖梅
邊柳外識林蘇平生慣占清涼國豈料人間有暑途

平江伎

詩女史拾遺

四

嘉定間平江一伎女送太守詞曰春色元無主荷東
君着意看承等閒分付多少無情風浪又那更蝶欺
蜂妬弄燕雀眼前無數縱使離離能愛護到如今已
是成遲暮芳草碧遮歸路看看做到難言處怕見仙
郎旌旗輕易歌櫓移月滿西樓絃索靜雲蔽崑城闕
府便任地一帆輕舉獨倚闌干愁碎憐玉容淚眼如
紅雨去與住兩難訴

余叔柔

余叔柔豐城道中浪淘沙詞云雨溜風鈴滴滴丁丁
釀成一枕別離情可惜當年陶學士孤負翻亭邊

鴈帶秋聲音信難憑花鬢偷數上歸程料得到家秋
正晚菊滿寒城一作金叔柔寶祐間人

阮碧雲

阮碧雲元大都妓也詩云東君情意漲如瀾關外
衾夜不寒十二樓中春色透好花開逾玉闌干

啞女

啞女者莫詳其姓名亦不知何許人熙寧中見于鄆
之戒香寺婉孌卅角年若及笄瘖不能言惟日持香
垂臂跣足晨粥午飯每拾菜滓餬餘啖人以爲顛駭
歷人家預知吉凶以爲欣戚里士周鐸學舉子業女

詩女史拾遺

五

則屢至其家鐸知其非常至則必延以蔬飯一日未
及食忽起書偈於壁曰三界火宅衆苦具備報汝諸
人求早出離後又造鐸值鐸趣裝將應舉女笑不止
鐸疑焉再三叩之遂索筆作長短句云風波未息虛
名浮利終無益不如早去倍簑笠尚臥煙霞千古金
難及君今旣已裝行色定應鴈塔題名籍他年若到
南雄驛玉石休分徒累下和泣鐸襲而藏之一日露
臥鎮明嶺下或訶以不檢遽起歸寺長吁坐逝時三
月三日也鐸爲具棺櫬瘞之柳亭後鐸見女子京師
追問之不就歸後其瘞則空棺也後鐸果如南雄以

言邊事忤時相入黨籍衛開客洛陽遇李士寧曰公鄉里啞女者過去維衛也子可歸體之比歸已化開以不及見其生為恨明年游錢塘寓書吏陳式家見琴兒數十執旛蓋擁一尼童入門譁傳曰啞啞啞開驚顧女索紙筆書偈云大地山河是阿誰了無一法可思惟夜來處處鳴鐘鼓敲破髑髏人不知又云須彌山上擺鐸大洋海底搖鈴若問啞女姓字只此便是真名擲筆徑去開復追問小兒啞女何人曰維衛佛也又問兒等何人曰問取啞女忽俱不見

孫氏

六

孫氏者張復妻也鄰人周默善方藥張暴病煩周切脉默見孫秀艷念無計得之白其母乃欲接鄰好挑之孫不對默念吾且年少孫亦妙齡其夫已老乃折簡為詩送之曰五十衰翁二十妻日昏髮白已頭低絳幃深處休論議天外青鸞伴木雞孫答詩曰雨集枯荷時暫綠藤籠老木一番新如今且悅目前景裝點亭臺隨分春又附簡云母得子書急看即毀恐彰子之惡也因醫之功要而取之市里府人有不為者况士人乎默為宜與縣簿三年歸訪之則役已死矣乃遣媒與孫迺好娶之

詩女史十四卷拾遺二卷

內府藏本

明田藝衡編藝衡有大明同文集已著錄是書采錄闡閣之詩上起古初下迄明代拾遺二卷則皆宋以前人也採摭頗富而考證太疏如皇娥歌出拾遺記本王嘉偽託乃不能辨別復妄增螺祖字蘇伯玉妻本晉人故玉臺新詠列傅元之後乃承詩紀之誤以為漢詩王宋詩本魏文帝擬作詳載藝文類聚而承玉臺新詠誤本竟署宋名吳興妖神贈謝覽詩見太平御覽亦承詩紀之誤作吳興伎童甚至拾遺之首冠以南齊蘇小小詞其詞乃減字木蘭花尤為可異藝衡未必至此毋乃書肆所託名耶

梅塢貽瓊六卷

〔明〕周履靖編

涵芬樓影印明萬曆刻夷門廣牘本

附《四庫全書總目·梅塢貽瓊

四卷》提要

梅塢貽瓊

夫贈之為言者有二有同心之言有同聲之言何謂同心合肝膽綰襟帶莫逆於吾與爾不知其所以言而言也何謂同聲前者唱而後者和喁嚶鳴附味非雜於薰蕕流非祈於涇渭者也嘉禾周逸之喜摹臨又王則王臨趙則趙見稱為善書又嗜吟咏遘景遇事口噀又搖筆不休別業在鴛湖南手植梅數百株結屋偃臥其所方夫梅花盛開

梅塢貽瓊

序一

卷一

而得意於摹臨恣適於吟咏也
頽然嗒然陸沉而忘其世徜徉
而忘其家灰槁而忘吾之有我
自呼曰梅癩知之者曰梅未癩
也他日梅更老則更以癩於是
里閭薦紳學士與山林高逸有

梅塢貽瓊

序 廿卷三

為之歌梅者有詡揚其騷雅者
有善其所臨帖題數字者紫之
盈帙梓而藏之家名梅塢貽瓊
梅塢即周子別業之居也予謂
是言也同心且同聲匪同胡贈
世之贈人者或委金玉捐珠貝

挈羅綺此在鄙俚負販珎之君
子弗貴也是編之言粹於金潤
於玉繁於珠貝華於羅綺覽者
倘曰皆長物也詎可以服詎可
以餐則必鄙俚負販之夫矣
萬曆辛巳中秋日觀察功曹

梅塢怡瓊

序

廿卷三

華亭張之象月鹿撰



梅塢貽璦易周子

門心周子逸三哀贈言成快以
謁余二語之白贈言官古有三
有重算人併重算言者有假言
爲重者子將何居焉諸公所贈
珠璣瓊玖爛焉盈簡留今三善
言者之周子悉趣脩然有遁世
離俗之尚以新沐冠帶爲澆歆
弁髦捐之而善書善書不專一
技誣訥算言嚴而實應非竅之
然吾有以勗周子余觀秦系張
恣和林逋魏堅清逸三揆要之

梅塢貽璦

序四 廿六卷

末路弗渝文藻亦翮二日新不

勦罷陳語古三成算名琅二垂

後音甚不易也夫道無窮藝無

止詩至李杜蚤詩壇矣算且有

曹劉陶謝又算且有七月東山

三風皇矣雲漢卷阿烝民三雅

梅塢貽璦

序五

廿七卷

書至子昂人能名矣算且有右

軍鍾繇彌芝又算且有蔡邕三

凡兮程邈三縣李斯三小篆即

秦系輩以清逸名猶未及嚴光

周黨顛以臚位兀傲而不屈也

若移光許由庭驚乘識九州風

搏扶搖崖二高多論矣周子益
益砥礪俾贈言以予重而流三
永二勗并古括並轡驅焉夫古
之名也皆逃名而名附三如薪
火不用其光非作意求名也

蘇進士冲溪彭輅識



梅塢貽瓊

共卷六

梅塢貽瓊卷之一

歌行

新安汪顯節子建校編

吳門劉羅陽鳳侍御

賦得周生行贈從遊逸之

周生拓弛何恢台令我忽驚胡自來好奇走謁
長者遍窮覽典籍多淹該性解聲詩喜吟咏篇
章散落如浮埃未嘗一語矜弊帚令人錯愕驚
蕪萊羣公屈體爭倒屣席間傲睨稱上才書藝

梅塢貽瓊

卷之一

共卷七

擅絕張與崔鑒朗直上論鍾裴片紙可當三萬
字不與時輩羞重臺一旦乃能走詣我自言得
見平生纔不知我真是狂者俯視一世如嬰孩
馮馮大腹注滄海橋翰一舉摹天回榮利無可
當其意浩蕩何爾心胸開略不纖芥世間事超
然物外稱快哉傷茲聞我豈疇昔今已老耄尤
多詆筋力雖譏氣未摧抵掌談說何嫌猜雖云
游我時已晚猶可扶策相追陪試傾囊底暫剖
露校覺奪目成玫瑰爾昔所見定何若辭如為

山初覆坏人各自多培壘耳彼曾未見巖崔嵬
爾能奮厲無自駭車驟徒趨安可裁驅之無已
鼓方賊騰感千古馳風雷恍惚神姦窮變怪却
咲驚蹇誠虺隤我粗為爾樹顛顏大辰躋已厭
河隈區區宇宙亦渺小與爾汗漫陵八垓

吳門皇甫百泉訪司動

賦得周生行贈後遊逸之

周生少負青雲器翩翩更有凌雲思沉吟三百
歲耽詩博極五千日游藝萬目未肯覩蛙蟬抗

梅塢題瓊

二六卷八

足直欲附騏驎寶苑無通可衛生金丹供奉乃
餘事今代審音者為誰詞林共舉司勳氏因辭
攜李鄉來訪吳趣市廛心待叩鍾一鳴脩容何
須帶為贅爭看梁邱引鄒枚却喜門墻得商賜
君不見務學必先得其門旁蹊曲徑胡足論齊
梁緣情但綺靡直探漢魏凌開元周生籍籍有
芳聲自貴知希不徇名短歌擅美在即席五字
破的稱長城幽齋新葺榜間雲母輕出岫嬰垢
氛數墳夜讀惟左史臨池畫淩同右軍又不見

弟子賢於師自昔乃有聞漸與佛齊肩釋氏亦
常云生乎生乎會見青藍卓不羣

吳門王百穀稱登徵君

梅顛仙人歌贈周逸之

君不見宋廣平梅花之賦何錚錚肝腸不是兒
女態吐作冰車鐵馬聲又不見林君復種梅千
樹西湖曲天子徒勞問姓名數點寒香伴幽獨
君今亦愛南枝春誅茅却與梅為鄰嵇康家善
養生說採芝拾菌稱逸民攜李之鄉名白苧草

梅塢題瓊

共卷九

堂正在梅深處月出渾疑雪覆枝風來但覺香
生樹船頭羗笛三兩聲隔花臨水鳴鳴鳴鄉人
盡識梅仙至爭掃落花堦下迎一斗涼州醉不
醒滿身淋漓臥花影家在羅浮夢裡還翠禽啼
破霜天冷我家新買西山澗青山對門雲對面
枝枝踈影蘸寒潭姑射凝粧鏡中見此澗支郎
曾飲馬飛瀑潺潺流屋下明歲期君載鶴來相
依共結梅花社

同郡張樵溪服采

山人

採芝歌

暮景自憂息風好在山林蒼烟閱石室白日閒
江潯襟期羅海岳誰能識此心所以羨門子曠
志凌高岑商山華頂連王屋紫芝燁燁生幽谷
安期火棗何處尋嵇康石乳無緣服採芝採芝
山之阿白雲縹緲峰差我山中老人絕塵想日
日拍手成高歌採芝採芝山之麓瑶草芊芊碧
如玉種出藍田五色枝何如少室三花郁劉阮
不復見天台空杳冥潺潺只清澗彌深靜者聽

梅塢貽瑤

卷十

人生百年在須臾東流之水西飛鳥寧知意氣
凌三島安能醒齷齪徒爲乎乘風欲呼黃鶴騎遨
遊八極四海陸天空萬里發長嘯歸來晞髮臨
天池老我俱免填溝辱日茹藜藿勝膏肉他人
富貴亦何希微軀自効惟耕牧竹下欣逢嵇阮
流棕屨席帽相追逐周君自是烟霞侶採摘時
時丹岫裏採得華芝任飽食逍遙出世同黃綺
五字成詩稱絕奇六書灑翰聯翩美慙余仲蔚
偃蓬蒿一代風流邁知己拂石松間撫素琴與

君偕有白雲心爲彈一曲採芝弄溪上桃花春水深

皇甫百泉

烹葵歌

中林綠髮翁緬爾與世紀披襟憩長松荷鋤適
巖穴莽蒼江湖十載塵沉冥甘作灌園人相知
百里音書隔芳草空堦幾度春春風藹藹吾廬
幽故人何處來孤舟林原微雨夜初過園蔬剪
却青還稠山家留客情原樸牀頭且開舊醪醪
不作尋常鷄黍期因邀上客烹葵菽葵能向日

梅塢貽瑤

卷之二

共卷上

便傾心况復經露猶衛足秉燭論心夜久忘家
童猶唱江皋曲倏忽髮成絲徒爲老大悲白雲
常在目明月不須期貴飲啄於膏粱賤形骸於
土木甘垂老以守樗趾需榮以甘祿勸君飲對
君吟采芝燁燁黃綺心緣知張翰思葦興千載
高風稱至今

閩中鄭翰卿琰文學

種梅歌

嘉禾梅塢子意氣傾詞林相逢一青眼寧論千

黃金頰類如君更誰似短髮蕭蕭貌秋水酒徒
大半左阿君劍術欲加趙公子烟雨樓前杜若
洲花氣氤氲柳色柔黃鳥聲中桑落酒白蘋湖
上茆湖舟二月江南春未暮手種梅花三百樹
買棹相過載酒人騎驢偏得東風句文園盡日
費婆娑盡數經今尚網羅却翫林間千樹竹漫
籠池上一羣鷺世人白眼君休歎落魄逢人我
應憚君不見鴛鴦湖上水悠悠梅花無恙人白
頭

梅塢貽瓊

卷之一

其卷三

張王屋

殮英歌

栖霞三十載邈絕寰中綠食芝與辟穀何物希
神仙曾聞張伯詠已誦楚人篇甘谷移來鳴玉
水芳籬獨綻黃金蕊陽九欣逢無射秋氣天地
純和美魏帝曾傳太尉書堪嗟冉冉老將通久
餐秋菊承朝露輔體延年壽可扶白日苦易短
紅顏惜難駐安期蹈海東羨門入天柱長跪遇
真人授我長生句拂衣長嘯白雲間導引何須

久閉關欲識子房遐舉遠夷齊空卧首陽山

華亭張王屋之象

觀察草

過周子別業閒雲館

知君自是塵外人素心久與雲霞親閒居時隱
烏皮几臨風獨岸蓮花巾清宵夢覺羅浮月紙
帳殘燈半明滅坐上常飛破石雲簷前亂落梅
花雪林深不聞鷄犬聲日暮但有漁樵行興來
爭几弄筆硯手書道德黃庭成歲書滿架且爲
樂種秫連疇豈云薄結侶還歌招隱詩耽玄絕

梅塢貽瓊

卷之一

其卷三

勝楊雄閣房攏窈窕閑且青春山雨後聞啼鶯
村間飽喫青菰飯門外常過載酒盟醉眠不知
塵世事甘作梅顛老此生

同郡彭冲溪輅

比部

梅塢歌

山人結屋枕長渠稍違人境當郊墟郊墟莽蒼
望何極鴛鴦湖水長縈紆湖上烟霞入君手杜
若蘭若盡兼有更起園池攬物華多種梅花間
楊柳楊柳逢春綠始垂梅花却向雪中開臘日

寒威天地閉條風未轉抽新荻一枝琪蕊東皇
借十尺雕闌綃帳迴臨流盡吐圓珠畔駐月疑
登白玉臺白玉光何皎圓珠晃相照孤山稱隩
區羅浮擅炎微炎微雖偏得艷陽隩區勝絕真
幽渺惟有層冰隴上深不識江南春信早江南
春信到簷楹宛見山中高士情亭亭獨立風塵
外天下有花無此清夜久嫦娥下空谷縞衣皓
腕春盈盈繁華鉛黛總羞澁嫣然不語還傾城
傾城高價應無敵雪月爲神玉爲魄城上飛樓

梅塢貽瓊

卷之一

共卷五

湖上舲天空野曠傳羌笛一曲吹花落未多樹
杪東風緩無力春別去兮曲爲悲含悽惋兮堪
太息乍似南征入武溪又如北戍陽關磧武溪
功業在金戈蕙苒難明馬伏波陽關迢遞三千
里鸞閣誰緘寫字過輪與山人作花主家食年
年只薜蘿山人薜蘿有餘貴看花不灑楊朱泪
踈影斜分竹簾間微香暗馮鸚杯內掃除苔徑
呼求羊激賞花前幾歡醉山人况復愛吟詩風
騷彷彿開元時吟成搦管龍文爛興劇凌霜鶴

整披與梅競高韻與梅駢芳安得意幽蹤愜琴
書事事宜但賡何遜楊州調莫採黃公商嶺芝

四明屠赤水隆比部

臨池歌贈周逸之

蒼頡史籀不可追李斯八分元氣滴後代近體
通奴隸韋鍾二王特擅奇真誥群仙工雲篆穢
濁下土九字師周君努力追太古六書法力精
忝覩龍鳳蚪斗咸驅馳鍾鼎倒薤爭分披崆峒
斷碣岐陽鼓急就古訣之罌碑元常索靖稍注
目大今而下胡其卑更好手摹古仙佛廣蒐贊
偈入隄糜靈氣時時護神物精先往往驚蛟螭
周君周君好古博物世未賞千載而下那無鍾
子期

同郡姚禹門弘謨少宰

臨池歌爲逸之周君賦

周君臨池池水玄翩翩筆底生雲烟家貧几案
乏緇素青蕉綠柿栽春箋遙遡蒼頡鳥跡篆李
斯史籀皆真傳蔡邕八分與飛白鍾鼎佶倨蛟

梅塢貽瓊

卷之一

共卷五

龍騫急就章草師索靖一時書法心能專伯英
草法探玄妙虔禮懷素相後先遒勁古淡擬宣
示構形結體娥碑妍山陰羽客籠鶩至欲博黃
庭內景篇老嫗亦知書更妙手持紈扇當君前
任來一掃千萬字醉去常如張旭顛欲知玄蘊
千秋後須向堅珉碣石鐫

海鹽王沂陽文祿孝廉

短歌爲贈逸之高士

君不見周生自是探奇客家住鴛湖千頃白樓

梅塢貽瓊

卷之一

藝卷六

頭橫笛水龍吟月下長歌山鬼泣有時醉卧梅
花塢萬點瑤葩恣狼籍覺來踈影照幽窓一片
香窺暗中適主人愛客客不還人生豈得長朱
顏眼前有酒不盡醉瑤瑤白髮看盈顛相如抱
病在文園子雲寂寞空草玄何如長對一樽酒
接羅顛倒梅花前

人卜雲卿大學

訪逸之梅塢隱居賦此長歌以紀興

周郎少年不暮仕鳳隱龍蟠養高志考槃樂只

梅之塢幽閒迥出塵囂世飄然逸興懷五湖拓
落長吟林壑徒彈琴命酒且爲樂傲睨天地何
須拘欲期汗漫九垓上松喬之輩行可呼輒坤
莽蕩誰爲論鵬搏鷗適皆天真丈夫行樂貴適
意何須汲汲求屈伸嗟余忽發子猷興一葉扁
舟時可命深林遠扣逋仙居叢竹全迷蔣生徑
清夜高談煮雪茶嘉晨鷄黍敦相敬人生離聚
安可期歲月不待浮雲移陳遵投轄能留客山
簡酣來倒接羅古來達者蓋如此身外浮榮何

梅塢貽瓊

卷之一

廿卷十七

足怡

海鹽馮養白臬謨

衆知

梅塢短歌爲嘉禾逸之周君賦周君能詩

締交皆吳下名士如文文水皇甫百泉

劉羅陽王鳳洲嘉禾彭冲溪姚禹門馮

具區輩俱折節交君與襄上人平野雅

善索余詩爲贈竊附同聲漫賦短什

山人生長梅花塢繞屋梅花羃庭廡穠花艷蕊
他自矜素質皚皚竟誰主世人爭說桃花源神

仙服食不可餐亦知詞賦上林美何似壑谷能
盤桓標梅標梅詩所傳臘脂膩蒂青復玄江南
春信爾先得一枝堪贈梁王前風流水部稱何
郎崔嵬東閣臨維揚花開花落不知悴興來一
擲聲琳瑯雲山乾腊此味稀爵將沁入詩人脾
壑中有人發大叫四山零亂花霏霏我行曾陟
庾嶺巔羣仙恍在水壺天匡廬相望不相讓鴛
湖沈沈相糾纏聞君種梅復種杏菟園藥圃俱
仙境紅白花枝兩兩開客來解帶歡娛併種梅

梅塢貽瓊

卷之一

七言古

不作調美人種杏不到曲江春間披鶴氅自高
格何物壑落朱縉塵君心素嗜汗漫遊梅花日
日生詩愁彭簪老人故詩叟士安灑翰推名流
我亦家居梅水村襄君與我情相親相看總是
狂歌客好共壑中賦隱淪

雲間陳眉如繼儒

文學

梅顛道人歌

白苧鄉樵花里鶯湖如鏡霞如綺道人散髮坐
梅壑手挾飛仙弄烟水鸚鵡千言擅藝壇魚腸

三尺驚都市鵝冠鳩杖任逍遙笑指西山白雲
起饑來羞貸監河粮生平懶着平原履墨池筆
塚琅玕箋摹得黃庭寔堪擬羽衣衲子扣松扉
春色年年只如此吹笙炙管亂飛觴天酒霞暎
石中髓鳥啼客散茶竈寒月上牕紗半成斂有
時一夢破羅浮疎影清香飛帳底巧綴宮粧覺
大妍烹煮丹砂盡今死何必安期棗韓終李

海鹽陳海陽所學

給諫

梅壑歌爲逸之周隱君賦

并序

梅塢貽瓊

七言古

梅之芳自昔詠之矣好事者類侈上林
庾嶺爲美談而物色之不知川谷壑落
之間其叢而不穢幽而不沉矚然于風
塵之表固所謂以格勝者亦何假物色
爲哉鴛湖之上有隱君焉遠市塵而處
之翩翩湖海歌吹鼓琴附蹤名流閒雲
館朗吟琳琅合作雅嗜古書法手臨黃
庭道德二帖並能似之豹隱霞栖逍遙
物外暇則探幽石室採藥雲隈爲快他

軒冕何有焉跡其人固江上一梅也因
號梅墟以志適噫嘻知梅者君知君者
亦梅也世誠有玩芳之士能得之于官
梅嶺梅之外者乎則固知君之高尚也
已嘉樂未已系之以歌歌曰

有美人兮江之濱迥群芳兮絕縉歷歲寒兮
一色皚冰姿以先春幾騷人墨士之品兮疇曰
非瑤臺之珍余獨憐乎悠悠墟兮水石粼粼挺
孤標以自媚永白日兮謙緇氛含大美若弗有

梅塢貽璣

卷之一

廿卷廿

兮閱展轉其逾新凜異馥其泠泠兮藹餘芬之
襲人意徘徊欲獨往兮澹沲寥以爲鄰將以遺
兮延竚招瓊琚兮同心即鉛華之我擯兮亦守
白以終身又何必托之名勝兮似蘊其孤貞吁
嗟愴恍兮梅之神傳神有句兮逋仙擅名千載
兮安得而誰傳有儒隱兮抱素襟駕湖之上兮
城之闌携小艇兮湖之濱薄軒冕兮弗嬰衙門
兮沁水幽貞兮履玄詠律清兮白雪流泉灑翰
飛動兮壺冰婉然左圖右史兮風月無邊相與

唱和兮瑤篇恍清塵於羅浮落管吹於風前吁
嗟兮梅之墟梅之墟巡檐索笑兮誰與俱調羹
兮夢已矣我欲從之兮味道腴訝蒼景兮盈野
結微情兮仙妹

海鹽仇三謙雲鳳

文學

短歌爲梅墟周君賦

有客有客希鴻濛一天星斗羅胷中興來游戲
墨池上蒼頡史籀難稱雄蹲蹠鳴鴨妙入聖垂
金屈玉神玄功蕭蕭四辟何所有繞屋梅花春
梅塢貽璣

卷之一

廿卷廿一

事融草玄閣下淮王酒茹草籬邊太古風那更
閒雲翠微外有時孤棹沉溪東笑傲奚囊天地
老皈依大士金石攻吁嗟乎棄瓢叟披簑翁放
鶴渚換鷺籠七賢二仲將欲同

同郡朱漁亭象衡

太學

玉壺凝清水春水明人眸窈窕萬餘樹墟里疑
羅浮羅浮古先生雙髻如雲虬再世爲梅顛雲
卧三千秋天然秀奇骨玉立清風側錯落明月
珠蕭灑宗翰墨獻歲發春饒駕言遵近郊暮雪

滿瓊樹祛服美招邊枕柳倘可寄迢遞雲高

郡人陸平皋元厚

山人

梅花歌贈逸之周君

雪滿羅浮春脈脈千枝飛綴瓊瑤魄湘南仙子
履凌波素質凝香艷當夕纖柯亭亭傍寒碧月
胃妖婉絕傾國春風臺檄綺羅橫形影相依繞
咫尺騷人逸賞娛茲夕鐵笛飛聲酒狼籍興來
吟咏夜未央坐逼飛英點蒼壁花神月色兩相
當無語臨風逞標格芳菲旖旎復臨池是誰調
梅塢貽瓊

卷之一

共卷二

禹分雄雌纍纍黃金子萬石奇君此日同三益
不辭長醉萬年枝自古三公傲連客

平野戒衰

衲子

梅塢道人詩與文吳越騷壇遐邇聞隱几松窓
月初上臨池筆陣掃千軍安期有術曾相授閉
戶著書遺世氛有時出郭披鶴氅有時手弄蒼
梧雲君不見眼前富貴多如簇幾人解釣桐江
漬

海鹽晚岩斯德

衲子

梅塢歌

嘉禾巨澤開鵲湖古來靈秀今尚儲諸家俱抱
荆山璞何人不握靈蛇珠周君隱居鵲湖裏蕭
條門巷苔痕紫幾几閒披老氏書長吟一室春
風起青青桂樹生山阿碩人之邁知弗過殫秋
菊芳飲朝露製芰荷兮帶女蘿聞道君家周伯
况三徵方起仍不降賜帛歸來老澠池信是當
時丈人行君亦人稱處士星潁水箕山並高尚
閒雲高館水潺湲萬樹寒梅壓短垣卧遊已在

梅塢貽瓊

卷之一

共卷三

羅浮國安用移家去鹿門

海鹽裕山斯學

衲子

梅塢歌

徵君瀟灑超塵表大隱豈謂山林小城南卜築
將避喧苧溪深處耽幽討牀頭常貯鄴侯書門
外時過長者車常令意氣凌鴻鵠未許蹤跡終
樵漁平生樂志山之阿榮名富貴浮雲何不得
于時且蓬蘽莫笑山人木薜蘿臨池漫傲羲之
跡焉經欲換籠中鵲一塢條然人境別繞屋梅

花萬株雪驛使情傳隴上春
仙人夢入羅浮月
含英不隨桃李芳
孤檠自訝凌冰霜
月白蘭房斜度影
風清蕙帳暗聞香
室中有美人如玉
千古風流在空谷
神交湖海欲從遊
夢裡相思舊水曲

海鹽鏡池自淳方外

短歌賦贈梅墟周君

空山漠漠春陰陰
幾樹梅花開滿林
中有閒人耽獨卧
暗香清影逼幽襟
幽襟自適琴書裡
籍

梅塢貽瓊

卷之一

共卷五

籍聲華遍人耳
高情湖海並元龍
清夢常移剡溪水
荷衣蕙帶秋風涼
回首交遊幾渺茫
吾儕瀟灑不經事
中林縱飲仍清狂
有時倚杖望天末
浮雲落日愁思長
羨君五字稱長城
開元大曆無與京
手摹黃庭得真訣
草書醉墨皆縱橫
半榻常栖硤石雲
一樽頻對羅浮月
不慕何郎東閣奇
欲存處士孤山潔
閒來看山懶着冠
相携六尺青琅玕
鶴鹿時馴機已息
白雲深處且盤桓

雲間陸梧陽鳳儀山人

短歌贈梅墟杜丈

周郎江左大雅姿
曾中磊落千人奇
讀書萬卷苦不足
探玄析奧窮心思
草書能幻鍾王體
頃刻筆底龍蛇移
文詞落紙驍風雨
建安七步聞披靡
迄今老大嗟不遇
徒逢伯樂深長悲
君不見焦桐爨下誰能識
中郎一見回顏色
斷成琴瑟朱絃張錦囊
玉軫金徽飾由來鑒賞作美材
時來不費推移力
卑之似予落莫徒此生甘作

梅塢貽瓊

卷之一

共卷五

溝中瘠羨君豐匣
出有神終當會合
延平津吹簫賣漿皆隱士
鼓刀屠錐豈廢人
君今意氣凌雲表
慷慨詎肯瞠後塵
相期一笑莫相負
何必桃源尋避秦

上輿慧乘補子

梅花澹孤清
况復含真白
寒風吹郊墟
幽香每盈陌
林際隱高齋
中有考槃客
心超物外氛
世事皆浮雲
朗咏匹和晴
墨妙追右軍
勝交問以珮
俱是烟霞羣
雄談四座起
鞭馬驚殊間
歲晚

衆芳謝相看惟此君

同郡周蒼溟紹濂文學

梅墟歌增周徵君

宗周徵君步東郭郭外清風連廣莫閒情幽抱
太素心手植寒香遶齋閣喬枝老幹森橫斜蛟
珠鱗玉叢叢遮峻巖未試春前色桃李不敢先
開花徵君徵君貞潔之操與梅皎然迥出風
塵表採藥雲深擷芝山窅野鶴孤琴疑洲疑島
寧甘草木滋那問鼎彝飽興來臨池一揮毫鍾

梅塢貽瓊

卷之二

廿六卷六

黃米趙甘吾曹寥闊海內重賢逸軒車纓笏多
投膠我亦愛梅因愛君馨君之德如梅芬頤挹
羅浮之春三百石與之酣對雪三尺憑誰呼作
林逋何遜徒留取高標壓松栢

梅塢貽瓊卷之二

新安汪顯節子建校編

五言律詩

雁門文三橋彭

國子博士

梅墟逸士潛心翰墨樂志丘樊結廬南野

詠歌其中而多風人藻士倡酬往來余
亦樂聞賦此以繼餘響耳

不識南郊路應知白苧村玄心山水秘吾道酒
杯存梅雪先春發松濤清晝翻祇看山徑裏自

梅塢貽瓊

卷之二

廿六卷七

覺遠塵煩

吳門黃質山姬水

太學

世外漆園傲江邊處士呈興飛吟玉案几淨榻
蘭亭蠟屐尋雲往紫門帶雨局鍾期知爾調絃
上水泠泠

華亭張玉屋

二首

習隱城南外居然見草堂還同脩竹邇不異浣
花莊磊落吟懷壯淋漓醉墨狂他時訪君處須
待嶺梅香

其二

誰復稱高士梅花祇共君暗香浮積雪虛館駐
閒雲地僻名偏著苔荒路不分孤山應未遠相
語獨無聞

吳郡岳漳餘岱隱君

同方研山訪周逸之南郊隱居

宛彼幽人宅湖光一鏡開長吟叢桂裡高枕白
雲隈濁酒看花醉春衣取薜裁莫言甘寂寞時
有問奇來

梅塢貽瓊卷之二 七養

同郡項少岳元淇上林

春遊過逸之閒雲館有作

春風信杖藜閒與白雲期看竹乘今雨攀梅憶
故枝青山看隱几長晝擬臨池笑我高陽侶酣
餘倒接巵

彭冲溪

昨聞君誦詩揮筆翩翩矣暨接玄談高論
益知君襟抱在松雲猿鶴間果非凡品
也故成二律以贈君之平生鄙詩或能

槩之

塵世稀高士于今喜見君身將栖太華意已薄
浮雲兀坐羣書擁長吟萬象分飄然紫芝曲誰
勒北山文

其二

暫爾冠裳寄終然江海人青門先學圃白社更
留春字入羲之戶詩遊李白津梅花三兩樹瀟
灑一綸巾

吳郡俞允文山人

梅塢貽瓊卷之三 七養

周逸之上居湖南屏跡塵市潛心翰墨賦

此贈之

憐君多逸志隱處只孤雲軒冕本無意風塵迥
不聞澤蘭當夏紉籬菊向秋芬只此堪遺世終
隨麋鹿群

同郡戚中岳元佐符卿

嘗聞出世者非是避秦人藥草山中歲梅花塢
裡春業遺愚谷稼生養美門真余亦投簪暇相
將寄隱淪

閩林堯俞堅字翰林

梅蕊臨池放山扉傍渚開身同黃鶴住時看白雲來酒懼樽疊竭衣緣薜荔裁書疑右軍跡詩遍杜陵才

天台侯二谷一元方伯

嘉遁近何如靈墟寄所居徑無行遍草架有讀殘書山水春遊慣琴樽午夢餘淹留爲知己梅月滿蘧廬

古杭李珠山奎封君

梅塢貽璣卷之二共養冊

千梅傍屋廬一水繞郊墟吟雪來鳴鶴臨池有躍魚閒披高士傳玄覽道家書我亦逃名者行當問隱居

王沂陽二首

梅花繞一墟勝絕武陵居清世惟躬稼閒情半逐漁秋山當几淨夜月映窓虛寂是臨池暇惟應擅草書

其二

周郎情更逸梅樹已連溪雪寒探春往霜禽向

月啼寒芳侵骨瘦澹影傍人低夢破羅浮境瑤華縱品題

雲間吳青蓮次仲逸士

過山人南園即事

閒治山陽圃春深採藥苗無機抱甕汲有道帶經樵杯裡青年過琴中白雪調庭前餘桂樹堪作小山招

同郡黃葵陽洪憲備撰

何意在城市悠然無俗情門過長者輒瓢掛酒梅塢貽璣卷之二共養冊

人名掃榻藤蘿合橫琴山水清狂來渾傲世莫不是嵇生

郡人張繹菴正鵠比部

誰道菰蒲裡才華有墨卿玩世還超世逃名復藉名梅花千樹白玉笛一腔清薄晚臨池倦看雲散漫行

郡人沈繼山思考太僕

題梅墟周山人閒雲館

虛室帶烟蘿幽人思若何琴樽江雨細枕簟岫

雲多詠罷看黃鵠書成美白鷺由來常閉戶名
姓達鑾坡

彭冲溪

次荅周逸之二首

周生詩損逸藻思忽垂翻筆下雲霞氣篇中花
鳥魂學鄴辭故步得意起新言刮目三朝別吳
蒙作鳳騫

其二

伊予稱北海之子近東家遠致逢誰賞奇篇祇

梅塢貽瑣

卷之二

廿卷三

自誇清秋吟蟋蟀大澤隱龍蛇好醉茅簷下長
歌送歲華

栖水卓月波明卿

光祿

水曹風未遠就李見伊人一榻凭烟雨孤亭隔
市塵敲詩倚蘿月把酒任天真雪夜梅花放相
看自主賓

郡人沈几軒自邠

翰林

題梅塢隱處

一墟耽野癖萬點落梅深不入逃虛逕誰知避

世心閒雲疑列陣流水似鳴琴我欲辭簪弁幽
栖日可尋

吳興方研山大年

山人

志曠同玄覽情顛與世疎閒居依石壑幽興寄
梅塢詩尚陰何調摹追晉魏書床頭釀美酒復
有百壺儲

郡人姚玄岳充

山人

伯况稱清逸閒居樹里梅影宜池月寫香逐圃
風迴臨渚聞漁笛看山送酒杯寂多何遜興白

梅塢貽瑣

卷之三

廿卷三

雪暗相催

其二

幽栖遠塵市素業樂郊墟地似羅浮僻人疑栗
里餘臨池幕絳帖隱几閱丹書即此歌招隱吾
將傍結廬

郡人張樵谿服承

山人

慕秋同朱文學舩上人過逸之別業得疎

字

去郭耽嘉遯臨流結隱居門依徵士柳床滿鄴

侯書鴻雁乘秋盡芙蓉過雨踈醉歸漁浦曲興
入棹歌餘

彭冲溪

題梅墟書屋和友人張伯咨韻以梅墟之
高吟雅致似未足模寫也

魚龍滄水曲雞犬白雲居觴得高陽侶度陳越
絕書柳絲烟外裊梅影月中踈試紉芙蓉佩香
分楚澤餘

其二

梅塢貽瓊

卷之二

廿卷五

梅花擁香雪髣髴羽仙居學造山中釀常繡道
藏書五湖人去遠三徑客來踈已結漁樵好何
論冠劍餘

其三

聖世堪長往平泉此卒居莊園數株樹惠子五
車書琴曲遊魚合茶烟去鶴踈人非索價隱漁
是釣潢餘

郡人許夢萱文豹山人

幽居林薄外萬樹野梅蒼弄笛翻高調飛花落

晴香臨池皆古帖刻竹有新章閉戶耽玄逸圖
書滿石床

平野

結屋遠塵市梅花香滿局五字詩偏好千杯意
獨醒釣臺臨綠水几馬黃庭誰識孤山隱烟
霞有客皇

雲間彭九麓汝讓

文學

周逸之石刻羅漢大士及諸品經賦贈

鐫勒圖徽滿傳來石鼓文丹青輝寶相金粟爛

梅塢貽瓊

卷之二

廿卷五

香雲臨篆饒編簡鏤經脩典墳恒河沙數劫聞
教得如君

天台黃內方帷揖

山人

同吳少君李君實集閒雲館探得閒字

別館俯澄灣柴門盡日關地連青野曠人對白
雲閒行酒花陰下題詩桐葉間共憐朋好在言
咲欲忘還

定湖真謚

袖予

睥睨人間世看君逸品流醉來希草聖夢去即

仙遊岸幘梅千樹彈琴月九秋新詩凡幾帙燦爛賁園丘

秋潭智舫 袖子

聞道閒雲館多君獨隱居一杯中聖酒千載右
軍書春草生幽徑寒梅發故墟有時歌白雪和
客每停車

徐春門引澤

梅墟周君徙居白苧村賦寄

悵矣同懷子移家住水濱相知頭欲白離久意

梅塢贈瓊

共卷世

猶新縱酒偏成癖耽書不廢貧他時桃李月宛
是武陵春

李九疑日華 文學

寄梅墟叔

吾叔烟霞侶移居傍水渚鳥啼當竹午花發隔
溪春野老農談洽鄰家酒味醇田園有真樂何
必問朝紳

白嶽山松窩子

梅顛道人素有出塵之想志趣與余頗諧

故成一詩招之欲為世外交也

君骨傲烟霞蕭然可去家山中伴麋鹿月下講
河車滄海三珠樹青門五色瓜桃源避秦處依
舊有胡麻

棲水張雨竹敷治 太學

周郎清是癖茅屋傍溪開門植陶潛柳園栽何
遜梅鈎簾疎影入欹枕暗香來濁酒床頭釀新
詩取次裁

悟竹思達 袖子

梅塢贈瓊

卷之二

共卷世

願也多瀟灑翩翩出世紛礪邊渭水釣方外竹
林群蕙帳延明月松扉護白雲悠然辭俗駕莫
勒北山文

郡人陶若水治 山人

訪梅墟先生閒雲館留酌賦贈

何處梅花墅幽然隱者居野雲留几席好鳥入
庭除投轄開玄業藏書擬石渠爲嫌多世難生
計老樵漁

賓梧師道 袖子

賦贈梅墟先生二律

曲水帶幽墟，衡門隱者居。
曉烟清溫帳，春樹密通車。
寄興臨鶩帖，無心待鶴書。
海墟白雪侶，欲與社匡廬。

其二

墟谷謙區，寰疎梅映竹。
關簷楹香雪，裡巾幘翠雲間。
垂釣常臨水，移文不到山。
請看回駕處，俱是問奇還。

王山人復元

梅塢貽瓊

卷八

百五

故人遠市居，一室臨幽谷。
裁詩夜雨寒，洗硯春池祿。
梅晚落疎花，雲晴繞榮木。
不作帝鄉遊，高懷剡溪曲。

平野

寄懷梅墟高士

憶別鴛湖客，經秋復涉冬。
遙知幾夜月，吟對一孤松。
江漢流詩派，龍蛇走筆鋒。
明年春社裡，花底訂相逢。

秋潭

過逸之周君梅墟觀梅

滄洲望不極，何處是君家。
水淺舟難進，天寒日易斜。
野人窺薜荔，村犬吠烟霞。
爲問墟中樹，春風有幾花。

壬辰歲

同郡夏蓋陽日葵

明府

梅墟見過兼惠佳刻貞珉賦謝

梅雨如傾注，多君枉屐詢。
竹爐烹嶠茗，村釀薦江尊。
已荷頒佳刻，尤啣惠美珉。
古人重然諾，於

梅塢貽瓊

卷之二

卷九

此見情真

櫟林韓仲橋邨山人

周郎並馬班，才思出塵寰。
書法鍾王上，詩追李杜間。
竹墟如蔣徑，梅樹似孤山。
興逐漁樵跡，身隨鹿豕閒。

庾山

君着白接羅，訪我江上寺。
偶落方外緣，而譚出世事。
玄理摠會心，終不離文字。
相期老東林，一證青蓮義。

劉羅陽

贈門人周逸之二首

晦跡似離群，棲情向白雲。
高齋延夕爽，虛牖引晴芬。
句有寒霞色，書多倒薤文。
無宜作散髮，江海恐知君。

其二

由來散誕身，了自不關人。
何詎能從我，聊爲稱隱淪。
無嫌搜引異，祇是簡懷真。
玩弄雖微妙，千秋映若新。

梅塢貽瓊

卷之二

廿六卷四十

平昌葛龍池

尚賢卿

築室傍溪灣，翛然出世寰。
梅花舒白玉，竹幹發蒼斑。
榻上雲容淡，枝頭鳥語蠻。
高風千古想，我輩欲追攀。

平昌王明野麟趾

詩卿

一溪門外遶五柳，宅邊垂老鶴。
巢蒼幹芳梅，發故枝。
風前歌白水，雨後採青芝。
興至吞千盞，狂來倒接罹。

閩翁青陽正春

翰林

暇日欲尋真，遙聞隱逸人。
梅花千樹玉，楊柳萬條春。
臨帖還宗晉，哦詩若有神。
依稀和靖志，彷彿似逸秦。

鄴中崔縱園士

比部

聞道東吳客，幽然隱碧溪。
心隨黃鵠迥，身共白雲栖。
春看梅花發，時聞山鳥啼。
高懷千載調，我亦賦新題。

鄴下冀鳴寰體

詩卿

贈周逸之

梅塢貽瓊

卷之二

廿六卷十一

蔣徑移脩竹，誅茅隱故園。
梅如開庾嶺，人似避桃源。
路鮮車輪跡，時多鳥語喧。
他年成對晤，跌坐聽玄言。

內江張夢夔應登

都諫

梅塢開蓬戶，烟霞隱客星。
危峯當綠牖，曲水繞玄亭。
詩和悲秋句，書翻瘞鶴銘。
何時一樽酒，共爾說青萍。

張心益彥謙

山人

懿君能市隱，託迹向墟梅。
淡影踈臨榻，寒香細

落杯詞高荆雪並篆古蟄龍猜不朽傳金石芳
聲動八垓

釋通軋

廿載東臯隱窮心獨自知名高終古上才逸大
明時野色樽中酒江聲夢裏詩閒情猶不盡鴛
水釣綸垂

梅塢貽瓊

其卷四

梅塢貽瓊卷之三

七言律

新安汪顯節子建校編

四明豐南禺道生

考功

逸之周君高尚其志素好梅遂號梅塢索

詩賦贈

青山處處鬱嶙峋不道梅塢有隱淪潔志自逾
高士揀清標堪與玉人鄰月明夢入林間雪花
落愁生笛裡春會識周顒多逸興清齋習靜秘

梅塢貽瓊

卷之三

其卷四

玄神

吳興徐龍濟中行

方伯

高館深栖白苧間此身無累與雲閒仲長樂志
能遺世宗炳遊情托在山老去疎梅耽獨卧秋
來叢桂可相攀林泉逸致吾同好他日幽期共
往還

新安王十岳寅

山人

寄懷周逸之南郊別業逸之善書常寫經

勒石

青溪客倚青藜杖白苧村居白板扉掃徑已看
馴鶴舞開池還引狎鷗飛彈琴晝靜松風入染
翰晨沾草露晞莫似向來歌雪調自令江漠和
音稀

古杭李岫巖元昭 隱君

苔梅墟周隱君春來枉訊山中一律

東風吹拂綠差差况復鸞鳴求友時江上故人
成遠別山中芳草繫長思黃金閱世丹難就青
鏡流年髮易絲纔得梅花春信早白雲何處更

梅塢貽瓊

卷四

相期

嶺南歐 大任 博士

貽贈周逸之隱君高逸

山人高卧白雲居隱几薰爐獨晏如伏枕青山
支傲骨開樽明月照幽墟歲寒谷口梅爭發春
意庭前草不除信是君家貪佛口蓮華貝葉閑
關書

吳興茅鹿門坤 憲副

周逸之精於書法曩刻墨搨諸佛跡過訪

山齋賦詩荅之

客提如意過山房墨繭盛來七寶粧天地風塵
俱幻初漁畋嘯詠屬慈航幾迴大士空中現復
道曇花海外翔安得辭家削髮去白雲深處禮
西方

吳門周幼海天球 徵君

梅花深傍草堂栽映帶平墟野色開嶺外春寒
仙夢覺牕前月落美人來帖將快雪時晴搨詩
擬暗香疎影裁自是周顒有幽致北山猿鶴不

梅塢貽瓊

卷之三

卷五

須精

四明沈嘉則 名明臣

爲釋爲仙又有文難將一物可名君高如碧海
翻黃鵠閒似秋空走白雲澤霧不綠成豹隱臨
池今復見鷺群相思爲寄梅花賦報我應書白
練裙

莫秋水

訪周逸人郊居不遇貽此見意

十里湖南訪隱農雲深何處覓高蹤莫教題宇

因爲鳳總道登門却訝龍秋色滿籬誰對菊
聲振壑獨聞松蕭然悵望空歸去不覺夕陽遠
寺鐘

毘陵葉雪樵之芳山人

過山人周逸之郊居賦贈一首

清時仲蔚抱幽襟披薜山中歲月深散帙明牕
當晝靜揮毫華几傍池陰林間竹色青于玉石
上泉聲寫似琴嗒爾據梧長日暝徒令弋者羨
鴻心

梅塢貽璵

卷之三

共卷五

京口鄔龍門佐卿山人

山人家住碧山岑門掩蓬蒿翳夕陰書換鸞群
鴛渚曲賦成鸚鵡漠江深但將異代悲興廢不
向明時歎陸沉煙雨樓前湖水濶荻蘆常傍越
人吟

海塩仇謙謙俊卿司成

梅墟周君持手臨黃庭過訪賦贈

曲徑柴扃午夢長雲邊傳刺報周郎身心落魄
超諸網手帖淋漓逼二王風度清溪流淡影月

來良夜散寒香莫談庾嶺孤山跡許爾周游眇
八荒

吳門文雁峰肇祉上林

梅花萬樹繞溪塘白苧湖南着草堂姑射芳魂
依絕嶠羅浮清夢入滄浪巡簷似索春風笑橫
影猶含夜月香不學武陵人好事種桃何復引
漁郎

郡人沈霓川啓原觀察

幽人寄跡在滄洲睥睨風塵汗漫遊石上繡經

梅塢貽璵

卷之三

共卷五

多小品座中倒屣盡名流瑤華萬樹供吟弄麗
藻千篇費唱酬飲罷林端纖月落幾回清夢到
羅浮

姚禹門

繞舍依依玉樹林冰霜同結歲寒心由來逋叟
遺孤調自去何郎絕賞音對酒幽香風外度伴
人清影月中臨投閒我欲耽佳勝跨蹇何妨踏
雪尋

冬溪方澤 衲子

卧起有懷周君梅墟見寄

聞道周顒能好佛清齋常過欲逃禪臨書慣寫
黃庭卷舞象仍呼白幘顛採藥一囊丹作液栽
梅幾樹玉爲田間居著就諸家論貽我山中養
性篇

彭冲溪

周子梅墟書屋成賦以志喜梅墟善詩尤
喜字畫得墨妙在吾嘉傳人中至不易
得有魏野林逋風致故書屋成書以贈

梅塢貽瓊

卷之三

艾養

之

茨垣籬舍自曰依簾戶新看燕子飛幾樹梅花
連雪白數莖芝草入春肥問奇客過頻樽酒臨
水身間且釣磯何必切雲樓館起五車書聚自
忘機

其二

也帖書工逼子昂高吟况入古詞場中消懸價
堪駟選攜李如君幾鴈行綠水汀洲榮杜若白
雲溪谷繞垂楊東家丘豈凡流識從此迹名與

世忘

郡人包瑞溪種芳

學憲

欲識幽栖絕俗塵梅花墟里考槃人月明清夢
羅浮夜雪滿長林羌笛春高潔獨凌霜雪操孤
貞自稟玉冰神知君雅有孤山志何必桃源覓
隱淪

江右李景崗九標

郡丞

孤山夢老入胎仙雅興悠然似昔年香沁隴雲
風澹澹影臨池月夜消消庾郊有意分春色茂

梅塢貽瓊

卷之三

艾養

苑多情寄雪天爲問墟中舊知己可能芳樹更
相先

海鹽錢惺吾應晉

孝廉

余秋日至海上過平野禪室談及山人詩
是以得聞山人之雅遂賦贈焉

鴛湖東去草玄亭客伴鳬鷺卧晚汀夜色梅花
邀白月春香池水寫黃庭當歌醉酒人頽玉列
座談詩客聚星聞道清時成隱計移文誰讓草
堂靈

陳眉如

贈梅顛道人

謫來塵劫度年華
仙府詞臣第一家
五岳峰高晞綠髮
六銖衣曉繡丹砂
新詩帶月題蕉葉
清嘯隨風入澗花
骨相從看似山鶴
終將野性傲烟霞

郡人嚴紹峰從簡

黃門

採得玄芝煉大還
羅浮清夢入壺天
月中疎影飄香雪
竹外斜枝帶暖烟
羌笛有聲心不競
翠

梅塢貽瓊

卷之三

廿卷

禽無語意俱玄
寒芳偏與幽人共
况有清吟三百篇

百篇

沈寃川

詠梅花爲逸之周君賦

不隨桃李競春姿
歲晚孤標祇自持
一片香心風乍展
幾宵清夢月偏宜
孤山處士欣爲侶
東閣何郎苦費詩
潦倒百年林壑下
每將樽酒向君期

王沂陽

寄懷逸之

大隱如君興不孤
桑麻遶舍樹扶疎
藍田耕盡生春玉
碧海探來得夜珠
十里鶯花連北郭
一村烟雨傍南湖
與君久負平原約
何日携樽共醉呼

古杭范閬風

山人

萬玉參差倚翠壺
幾番晴雪護幽居
凍雲欲破春猶溢
墮月纔規夜自如
香散寒枝頻繞鵲
影飄池水欲驚魚
晴窓獨檢年來事
姑射仙人有

梅塢貽瓊

卷之三

廿卷

寄書

其二

天人不學侍兒妝
肌骨從來性最香
金埒斷魂歌素月
玉城仙隊入青陽
梨雲着地誰能掃
鶴經鋪春不解藏
紙帳蘭缸渾未覺
素襟偏戀舊吟床

黃內方

翩翩意氣爾何豪
謝客蓬蒿卧獨高
三徑春陰時倚杖
兩湖月色動揮毫
大名不附青雲起
絕

調能將白雪操草草相逢心已醉可知公瑾似
醇醪

海鹽施玄蓋守官 文學

余每過橋李觀其川原秀曠林園翦薜探
幽吊古意必有隱君子栖其間如曩用
里之儔者而遐弗可覲及見海上僧平
野亟為余道周君則撫然竒之周君隱
几工詩臨池擅草因號梅墟以托志余
嘉其高蹈不淤也輒為賦之以俟傳者

梅塢貽璣

卷之三

廿卷三

采焉

梅花繞舍迥無塵盡道先生隱是真嬾向漆園
為傲吏甘于

聖代作幽人江湖廿載星疑客詞賦千篇思入
神何但桃源堪避世地偏隨處可垂綸

周後峰

過山人村居漫興

尚志年來厭世浮卜居湖上草堂幽清風蒲榻
圍修竹白日臨窓玩碧流倚杖獨吟時對鶴留

樽長醉月當樓聞雲館下梅花羨勝日還期一
晤遊

許夢章

久別逸之周君賦此見懷

經句不見紫芝顏短褐茅堂薜荔間書就黃庭
應自秘歌成白雪許誰刪春深久隔花前酒月
朗長吟夢裏山寄語秋來招隱興中林叢桂可
容攀

同郡潘長白獻臣 山人

梅塢貽璣

卷之三

廿卷三

題梅墟高隱

墟裏夫人閒且清迺名本學灌園生繞屋寒梅
清壓夢蒲林脩竹俗忘情叔夜形骸元避世幼
輿林壑已逃名閒來賸有尋幽興曳杖溪頭鶴
共行

戴弁蒼 山人

金弘叔邂逅新城旅舍道故屬

君雅致歲晏不能晉謁聊賦一律以為
他日相晤之資云

聞君繞屋樹梅花，
我殘年未到家。
攜李詩懷閒自得，
山陰愁髮老堪嗟。
茫茫水國寒吹雪，
隱隱江城晚帶霞。
路隔東南雲水濶，
可憑尺素寄天涯。

鏡池

春日寄懷梅壑高送

一自逢君蕭寺中，
別來忽隔幾春風。
探梅得句追何遜，
投轄留歡似孟公。
客思經秋無鴈度，
仙源何處有槎通。
聞君近結東林社，
肯許相携惠梅塢貽瓊

卷五

遠同

裕山

題閒雲館

高卧城南久閉關，
開窓長對白雲閒。
堦前細草供書帶，
坐上芳梅索笑顏。
明月留樽傾北海，
夕陽歌枕傍南山。
他時若問幽栖處，
已識烟村白亭間

同郡陳方石光贊

春元

贈梅壑先生一律

春入郊墟曉曙融，
梅花香散滿簾櫳。
上池水溢分茶竈，
南嶺雲深繞桂叢。
白雪歌成人寡和，
黃庭書就爾兼工。
吾將採藥尋高華，
意在烟霞肯許同

徐春門

秋日過梅壑山人閒雲館

小艇尋君過水隈，
依依楊柳華門開。
半籬殘照伴黃菊，
一鑑清泉浸綠苔。
短褐更無塵可染，
高松時有鶴飛來。
相看清絕同靖子，
樹梅花手梅塢貽瓊

卷之三

卷五

自裁

壬辰歲

夏盡陽

博雅如君能幾人，
秦碑周鼎滿前陳。
胸藏珠玉由來富，
筆走龍蛇殊有神。
具越名山題詠遍，
漁樵高隱往來頻。
應知茂叔前身是，
風月襟懷孰與倫

茅鹿門

周逸之囊所手寫仙佛跡及他書法過草

堂賦詩二首贈之

君是法書名畫家凌虛御氣併殮霞墨池灑翰
風雲幻毛穎揮毫日月華已覩王維寫屏障復
看米芾走龍蛇流觀轉盼不停睫五色玻璃堪
翠花

其二

却笑逸之癖且顛半遊仙也半逸禪已看秦相
李斯篆復覩羲皇蒼頡篇破塚燔林花外賞畫
錐鐫石掌中傳髯翁好古已衰颯擊木解頤堪

梅塢貽瓊

其卷五

自憐

表太冲

次韻奉答逸之徵君汎泖還後見懷之什
二律

被褐懷珎戴遠遊水雲棲住百花洲名推伯仲
周璆列書著盱衡趙壹愁筆墨醉酣烟雨瀆行
藏笑倚摘星樓雅知逸興琳琅布紙價昂多荅
應稠

其二

吟鐫種種寄天遊梅屋香藏白鷺洲六友竹中
誰似逸五噫歌竟却含愁雲間鶴馭踰躔影海
上潮生徙倚樓珍重鴈書和月到西飛回訊隴
音頭

鵝湖沈晴峯懋孝 翰林

六橋堤上早春枝正是幽人破暝時風引細香
過小榻影橫斜日浸清池烟中色相誰堪寫雪
後精神獨自知垂老東山頭白盡素琴孤鶴一
編詩

梅塢貽瓊

卷之三

其卷五

閩李九我庭機 春坊

一片閒雲靄草廬萬株梅樹繞郊墟青山疊疊
當松牖綠徑悠悠寡客車興縱淵明桑落酒閒
臨逸少鶴銘書我儕亦有離塵想卜築清溪共
尔居

華亭何士抑三畏 孝廉

倚馬才華久擅名得瞻眉宇挹神情依山自有
烟霞癖結客還多詩酒盟天上少微占處士門
前五柳識先生即今倒屣臨叩令誰許風流讓

長卿

華亭李青霞翹 山人

北海源流寄北山多君大隱傲塵寰社中五字
方王孟筆底千言上馬班豈是鴛湖鍾水秀不
應魚叢老柴關相逢最恨憐遲暮倘許孤雲聽
去還

陳龍川燿 山人

梅墟貽佳刻見翫賦之

山林幽致寄閒人寓目方知品物真鼎篆留題

梅塢貽瓊 卷之三

十六 廿卷五

今似古文章遺像舊還新驪珠吐煥篇篇富花
露含芳字字春一覽頓開胃次廣山高水闊自
怡神

前人

過周逸之間雲館讌集

步入郊墟訪隱淪花香竹色更宜人雲棲幽館
天分景水遠平沙地隔塵茶散青烟醒鶴夢酒
傾玄露助詩神熏風開遍薜蘿老滿座雄談興
益新

華亭楊少山楨 太學

寄懷逸之詞丈

公瑾風流冠浙中翩翩詞賦與誰同慚余短褐
三吳拙羨爾長城五字工雅興狂歌高士態幽
懷暢飲逸人風新詩聊寄梅花里何日仙槎過
海東

梅塢貽瓊

廿卷五

梅塢貽璵卷之四

新安江顯節子建校編

五言古詩

同郡曹濬川懋官 學博

弱齡負雅操高世寡俗情結廬遠囂境而無塵
網嬰瀟然丈室中自謂無懷民靈素有真契書
史日討論先秦稟令軌正始嗣希聲腐鼠焉足
嗜逸鴻何冥冥庶畢向平願且甘原憲貧曰余
甚寡昧世慮徒營營林泉雖雅好中路多榛荆
梅塢貽璵 廿卷一
顧君三徑開時時挹清塵閒雲日來往千載具
賞音

同郡嚴少渠從節 太學

深中安可測好學豈爲拘若非體純素胡能窺
其墟獨蘊水霜質且從歲寒舒貞姿占先春暗
香霰人裾懷珠兼韞玉俊民盡無如一字悟秘
法五言揚妙詞凌厲翰墨志擅巧在臨池厭作
羅浮夢不樂庾嶺嬉樛留漢宮月笛引燕塞思
披觀聊偃仰此意知者誰紛吾華屋士孰不惠

前綏

彭冲溪

贈逸之高隱城南別墅

暫屏塵喧跡湖南小結廬繁梅幽傍谷踈柳半
垂渠彷彿陶潛徑依稀蒨詔居雲霞春色暎蘿
薜夏陰舒屢習嵇康懶常臨逸少書庭留佐舞
鶴池蓄樂遊魚客有携樽酒門無結駟車琴將
流水奏圃樂帶經鋤爾擅終成鵠余生本類樗
獨立皋長里臨風思有餘

梅塢貽璵

廿卷二

海鹽李通江

貽周君逸之

眷焉丘壑姿美彼耽幽谷澄心游秣林肆力窮
仙籙性癖愛栖霞居幽藉脩竹把釣垂清流長
歌欣濯足寄言賞心人歲晚同茲卜雞黍欲爲
期歡談偕信宿澹漠思逾玄貞素情更朴汶陽
種瓜田谷水藏書屋百年梅花墟頤以漸最

吳門黃

嘉芳 太學

茗水寄芳躅高名世共知詠花常對客工草每

臨池十體名金錯千言播藻詞六書窮上古三
昧擅今時雪調和雲奏星文與露垂楷模何得
爾神化故如斯曾訪王猷棹因探楊子奇猶能
繪山水統素墨淋漓

鄭翰卿

過訪周逸之閒雲館

東吳好奇客結屋枕水湄黃茆覆其頂木槿編
成籬藤蘿掛古木翠篠繞清池曲徑翳松栢空
庭五色芝梅花欺白雪楊柳饒青枝鹿鹿堦前
梅塢貽瓊

七卷三

卧猿猱牕外窺日昇烟霞裏豈受利祿羈境如
蓬島蹟人似上皇時數畝石田秋穰殮喜不虧
興至題奇句揮毫灑淪麋閒來臨磯石清溪下
釣絲鷗鷺任去住機忘何足疑銀蟾明綠牖金
鯉躍碧漪我亦山林叟扶藜訪所居促膝話今
古歡然命酒卮呼兒貰白酒帶露烹青葵醉去
忘去住衷情動我悲追蹤巢許跡欲與古人期
意氣得相似聊爲賦新詩察君言與行堪爲來
者師

新安汪漢陽顯節山人

構李有佳士結廬遠市氣種梅五百樹繞屋香
氤氳揮金綠結客讀書不求聞閒臨右軍帖時
勒左氏文席門日晏如車馬何紛紛能令紙價
貴問字載酒勤高歌得肆志醉卧蒼苔雲嗟哉
冥鵠心矯矯不可群

七言古詩

張樵溪

郊墟渺渺隔叢塵萬樹梅花結隱淪卓絕林逋
梅塢貽瓊

七卷四

能曠世風流何遜亦超倫歲寒獨秀冰爲格松
栢相依玉作神不特幽姿矜太潔還將琪蕊占
先春月明清夜羅浮夢雪滿空山高士隣憑閣
欲要裁賦客扣門常許折枝人清芬併向琴中
度逸調還從笛裏新却異桃源避秦代招尋宛
是剡溪濱

興國吳川樓國倫

道人俠氣復寡欲結屋幽栖綠水曲門栽五柳
翠如金繞砌梅花白似玉溪深樹

鳥啼徑

靜門幽自屏俗莓苔一片碧成茵不許庸夫過
雙足修翎孤鶴踏松枝豐草萋萋眠鹿愛君
寂寂隱郊墟紫籜爲冠薜爲服身如出岫白雲
閒心似明蟾萬事燭焚香石鼎裊淡烟拂几時
翻秋水讀漁郎樵子扣荆扉竹爐松火茶初熟
雄談腔下吐清芬頃尔塵累皆驅逐主翁愛客
開野筵盤盈白韭盃傾綠翠竹倚倚檻畔陰瓊
葩灼灼窓邊覆半酣歌曲不成腔得興尊前更
開局錢陽斜照碧山隈咿咿柳外蟬聲促今宵

梅塢貽瓊

卷之四

廿七卷五

五言絕

彭冲溪

題逸之閒雲館五首

出入青山岫無心任往還不逐風和雨終朝伴
客閒

其二

高館枕清瀆村悠絕世氛撫松吟短句來往只

閒雲

其三

徑僻草堂低堦前芝草萋人間無箇事日共白
雲棲

其四

漠漠白雲飛山居傍翠微烟中五松樹石上九
霞衣

其二

巖岬雲去住未及主人閒終日看雲卧藤蘿滿

梅塢貽瓊

廿七卷六

竹關

張樵谿

題梅墟周君閒雲館

無心出巖岫有意傍山扉漠漠天空影時映山
人衣

皇甫百泉

梅墟雜詠

性癖耽幽隱梅花結作隣孤山存潔志奕世揖
清塵

其二

一息梅花下臨軒宿酒醒科頭日無事滌硯寫黃庭

其三

夢破羅浮月詩成灞岸春自謝塵中事堪稱物外人

其四

竹霧侵書榻梨雲入研池幽人高卧處月落似催詩

梅塢貽璵

芒卷七

其五

溪上玩烟霞林間攬物華悠然成獨卧杯酒足生涯

其六

玉笛聲中雪羅浮夢裏春何郎從去後雅調許誰論

其七

昨夜對梅花花開雪未歇今宵重把酒獨看梅花月

六言絕

李九疑

題閒雲館壁二首

地暖時時花草門幽處處松蘿玉篆神仙留訣雲莊天子披圖

其二

點點花隨流水雙雙鳥落平蕪人間別有天地世外悠然丈夫

智瑩 方外

梅塢貽璵

卷之四

廿卷八

背郭數椽茅屋臨溪幾樹梅花莫是林逋猶在周顒別有山家

鄭翰卿

過梅墟閒雲館梅墟種梅數百株花時獨

酌對萬玉參差異香襲襲侵人衣袂其

羅浮羽化之思乎

放鶴仙歸庾嶺騎驢人在灞橋風裏暗香襲襲

月中踈影蕭蕭

其二

世事不如夢短生涯長與雲閒一枝梅花濁酒
幾箇漁人伴還

七言絕

茂苑文文水嘉 學博

梅墟詩為逸之周君賦

疎枝冷蕊散寒香萬樹參差暎草堂往日林逋
擅清勝近來風韻屬周郎

其二

梅花墟上雪模糊掩映周郎白玉膚若到梅花

梅塢貽璵

卷之四

廿卷九

寂深處令人詩思繞西湖

皇甫百泉

逸之持所臨黃庭經求跋王京兆鳳洲無

謁曇陽仙館候予木鷄軒賦此為贈

周郎東去訪王喬祗謁曇陽躡九霄莫道舟輕
無長物籠鶯寶帖逐江潮

彭冲溪

送逸之持黃庭經乞王元美品鑒兼謁曇

陽館二絕

曇陽仙館水雲間中有王喬擅小山扁舟東下
尋真去應是桃花洞口還

其二

榻就黃庭是右軍從來墨妙五湖聞持將盧監
千金賞不負青山舊白雲

發州吳玄鐵孺子 山人

好佛周顒早罷官無管心在上皇看太虛高處
梅花底盡日焚香嬾著冠

長洲張陵厓鳳翼 孝廉

梅塢貽璵

廿卷十

林中習靜演三車象外逃禪駐物華想得蒲團
趺坐穩墟梅開處即天花

同郡范鏡川之箴 廉憲

梅墟詩贈逸之周君

聞說梅花玉不如春風吹爾遍郊墟怪來騎鶴
揚州客能駕籠鶯道士書

上海俞識軒顯卿 比部

古人手墨愈久愈湮雖一一為好事所藏
終亦漸滅良可嘆也梅墟道人性嗜古

力學二十年見寶翰流傳人世者輒爲
臨池豈惟色肖直得骨髓真赤縣中大
奇士也嗟嗟鳥跡蟲魚遂聖心耶假令
魯公不畱長夜漫漫矣萬曆庚寅秋暮
遇道人于周公瑕齋頭獲觀其墨刻數
種贈以短章而爲之記

五花千古文卿筆一入侯門禍似秦却有良工
心獨苦頃令金匱起精神

長洲張壺梁獻翼

太學

梅塢貽璣

廿卷上

梅塢詩贈周逸之

冰霜爲韻雪爲姿獨卧芳塢夢斷時莫道花開
全犯臘春風先到故年枝

吳少君

別梅顛道人

庭柯何事報秋聲江上迢迢幾日程我去你留
俱寂寞月明他夜最關情

皇甫百泉

寄題逸之閒雲館二絕

終日雲生片片閒直從山頂看雲還薜衣袖得
雲歸去半剩白雲猶在山

其二

北窓高卧苦吟詩正是窓前雲起時總爲此心
無一事詩成只與白雲期

松窩子

白岳山逢梅顛道人賦此以別

白雲斜壓石門低小結松窩鶴並栖今日相逢
已相約爲君先製薜蘿衣

梅塢貽璣

廿卷上

百瓢道人

白岳山賦別梅顛道人

一笑知君是道流貪看山水得淹留身閒若辦
歸山計認取桃花野渡頭

陶若水

看周梅塢壁上劍

千將出匣射寒光不惜千金着寶妝今日對君
無限事十年恩怨未曾償

吳玄鐵

寄逸之周君二絕

周郎爲我舊曾過藥石驚心注意多今日偏能親莫逆新詩每每及漁簑

其二

秋雨沉沉損客心故人多在夢中尋一爲別去芙蓉好知有香醪何處斟

徐春門

昨過梅墟出示翰墨皆吳下名家所詠梅

墟或題閒雲館及諸跋語披覽如群玉

梅塢貽璣

卷之三

廿卷三

在耳欲假以歸而周君寶惜不能移片時之好以故夢想於梅花閒雲館之間余不覺神怡心曠朗然長嘯口占四絕以寄云

梅花開處玉爲林先報江南第一春夢入羅浮塵世外覺來天地幾閒人

其二

莫笑周郎逸思多青山影裡着漁簑一聲長笛梅花調萬頃滄江月滿波

其三

閒雲虛館傍林隈幾樹梅花帶雪開中有高人長嘯起夜深江鶴忽飛來

其四

萬竿碧玉翳林塘一徑清陰帶雨涼咲殺薇之無一語籃輿直造興猶狂

平野

題梅墟別業五首

買斷南林十畝餘半栽脩竹半梅花月明彷彿

梅塢貽璣

卷之四

廿卷四

瀟湘夜疑是羅浮仙子家

其二

竹林茅屋繞溪流風月樽前樂事幽一夜梅花滿林發幾回清夢入滄洲

其三

白苧村居烟雨濛濛歌長傍白雲中子雲未就長楊賦歲月徒令嘆轉蓬

其四

處士茅堂傍水開花香竹色繞亭臺閒來不厭

尋幽客野外惟餘濁酒杯

其五

倒著山公白接羅興來花下復題詩陶然一醉
鴛湖曲不覺西林月墮時

徐潤卿

寄梅墟周君一絕

擬欲從君作勝遊何堪寂寞赴長洲蓬窓一夜
蕭蕭雨爭是巢由卧一丘

庾山

梅塢貽瓊

卷之四

廿卷十五

梅墟先生以詩見訪奉酬原韻二絕

青藜谷口度筇音帶得閒雲入竹林今日見君
丘壑相玄言深慰十年心

其二

蒲寺秋風葉墮階忽聞高士過僧齋携來白雪
憐同調看去青山見遠懷

鄭翰卿

梅墟先生結茅白苧村春日過閒雲題一

絕於館壁

謝豹啼春春未歸南湖白苧不勝衣山人二月
渾無事認得前年燕子歸

靈鷲山樵陶冶

山中寄懷周逸之社丈

青山舊社久寒盟此夜懷君奏玉笙恍惚步虛
明月裏翻然夢入五重城

梅塢貽瓊

卷之四

廿卷

梅塢貽瓊卷之五

新安汪顯節子建校編

傳

同郡包瑞溪掇芳亭憲

梅顛道人小傳

東吳周君逸之名履靖逸之其字也別號梅墟又號梅顛謂其性嗜梅故云少良家子也其先大人督以博士業癰瘡不勝歷辛苦乃棄去先大人沒遂繼家聲然不事家人生理時時靜坐

梅塢貽瓊

卷之五

廿七

耽養生家談其所與往來皆羽衣蹁躚所謂遊方以外者也其太夫人輒挽袖詈曰何物兒作何狀輒謝曰兒性樂此不為疲也一時販徒俚子皆咄咄少周君而有識者靡不謂周君身游塵中作塵外想亦江南蘆葦中一奇品也且性好藏書每留意古跡館名間雲其所朝夕居也左列諸品丹經及諸子史右列鼎彝古墨及晉梁隱君子吊像其時時所披咏者則陶柳諸詩也其後年益壯其所交游益廣乃益薄家務

蛻志翰墨者幾二十年遂窮晉楷之妙乃時時

揮灑其古篆隸行草種種造妙暇則刺小舸弄

水月令二童子歌招鶴之章已而撫梅笛音律

清徹東郊牧外名曰苧鄉地僻多梅曰號梅里

往往為君所浪跡故又為梅里散樵其里人聽

笛聲輒歡呼曰梅先生船至矣君復嗜飲飲不

過數卮醉則揮筆成懷隱懷仙數十言或成竹

木怪石一幅謂不過寫胷中逸趣耳不數數也

予得覲顏色者已有年後相得益驩乃始柳沐

梅塢貽瓊

廿八

偕矣予苦謂三日不見周君肺腑中不覺為塵

氛所障對鏡面目亦可憎也君輒謂予曰人生

世間朝菌蟪蛄耳會將誅茅山側了三生事今

特母夫人在帷不得旦夕離膝下為無方之遊

也予且老閱人多矣海內若周君者不可十計

江南若周君者不可以枚計吾吳固周君作俑

而難乎續貂矣予為之傳俾後有太史氏續逸

民傳庶幾脩考訂而不落莫也

劉羅陽

貧士傳

周履靖字逸之，樵李人，博雅獨行君子也。平生嗜梅，遶屋種之，故號梅顛。道人日弄金石圖史，秦漢而下，勿論傍及導引、方書及稗官，故實無不畋漁。其間詩名噪海內，勝流莫不願借交之。與人處，坦中直腸，有古人風。遇事則負氣任俠，能振人之急。濟人之疾，邑嘗有重役，氓不勝楚，履靖破產脫之。郡父老數十萬爭爲尸祝，所居蓬樞甕牖，清風穆如。見者自獲清涼，人或勸之。

梅塢貽瓊

卷之五

廿卷九

治生履靖曰：如彼深林，則繳其弩如彼重淵，則張其罟穰穰。熙熙利則徇矣，彼魚彼鳥，羅其迤矣。嗟嗟咄咄，世重夔龍山珍豕鹿，樂以爲期，富貴何足識者？謂西浙有兩梅，高士前梅道人後梅顛。

贊曰

嘉禾名德 饗餐弗給 圖史是娛
硯畊而食 梅墟簇簇 南湖悠悠
矯哉周君 高風誰傳

記

屠赤水

梅花菴記

就李周微君逸之，醇朴清真，雅有幽人之志。屏居郊落，有屋數椽，生平慕孤山處士風格，繞宅種梅數百本。冬春之交，著花甚盛，清芬撲人，殘雪在稍寒月掩映，恍若百千瑤姬素女，垂纖阿曳玉珮，乘鸞控鶴，遊翔太空，逸之披毫策，褰歌嘯花下，不啻在灞橋尋詩，怡然樂也。宅有一軒。

梅塢貽瓊

卷之五

廿卷十

頽曰：閒雲館左圖右史，茗碗薰爐，雜貯犧尊寶鼎，雲壘龍雌，諸古玩性好，臨書哦句，晴牕拂几，研討解忘，其饑疲尤精。蒼頡史籀、李斯、古篆八分，靡不體法，合裁盡變，詣化古。碩虎頭張僧繇，閭立本、吳道子、李龍眠諸繪佛像、仙蹟，志爲摹榻入石，采擷諸名家，替偈以垂不朽，而遍交吳越高人、文士，相與參考，訂正出皇甫司勳門司勳，亟賞謂周生今之蔡中郎、孟襄陽也。世人好嗜膏薌，競逐錢刀，若蠅附鮮，若蠹蛀木，斃而後

已逸之於世人口嗜不嗜世人口馳不馳冲然
漠然而獨耽文好古習爲清癖千載而下想見
逸之標韻何止丹霞飛瀑脩脩冷冷道滯消鄙
祛塵剗翳風斯遠矣雖然以物清心猶屬有待
有無待者濁緣亦剗清緣亦剗不以物溷不以
蕩潔方且盡空山河大地而立乎垓比翔乎寥
廓夫是之謂至人逸之寧有意乎余且與逸之
掀翻而出而神動天俱氣爲之母颺爲之輪回
眎疇昔之所耽耽者又悉土苴也已屠隆緯真
梅塢貽璣

卷之五

芒蒼

父記

巖紹峯

梅塢書屋記

去攜李郭東南遵湖而行五里許曰白苧鄉又
南爲桃花里東數百武竹石若障巨湖沆漭不
見水端地僻多梅人稱爲梅里云梅里南面雙
峽摩天雖遠隔數十里外蒼翠接於林麓谿流
環紆路弦而稍隳壤與洲並膏腴可耕連漪可
釣邑人周逸之別業在焉廣藝花卉土宜梅而

種梅三之一逸之構數椽爲書屋列槿爲墉編
竹爲屏繞垣皆梅軒榭庇其所繁啓窓眺矚湖
峽之勝雖不盡歸之周然亦得之過半矣屋中
之藏細帙滿架百千卷晉唐宋元法帖墨跡叅
之左圖右琴逸之少業儒不喜章句促娈棄去
而居常以吟哦摹寫繪畫自娛時時蕩小舸或
憩書屋中舉大白獨飲酣歌人且目之爲狂生
弗顧也方雪晴月白梅始著花有客乘興至者
于時東風飴蕩清晝遲遲散趾晤言花氣襲袂
梅塢貽璣

芒蒼

撫柯盤桓流光常在香雪之上逸之乃爲命酒
奏高山之調倣雲林之筆助發其趣駢暢歡洽
不知斜陽在樹壁月當戶也客善詩者匡坐瓊
輪分韻刻燭或拔簣燃爐或淪雪烹茗未有不
得意去也一日逸之請爲書屋記無壹子曰君
知乎江南先暖梅常侵臍陰曦背日梅易先春
不可槩而相量苟調劑爲美望之而止渴於世
皆有裨焉者若祗玩芳美流連散漫於景色間
是發羅浮之夢耳子知此以居書屋闇然藏用

爲而不滓將兀然幽栖而名益彰矣夫逸之吾
嘉之儒隱也人言逸之乃公瑾之後多風流文
雅非閭巷碌碌者比安知梅墟非魯連之蹈東
海乎

新安王士岳寅

梅墟記

去南湖數里有梅數百株蔥鬱而成林者爲梅
里里中亭亭紆紆襟松蘿以爲門者梅顛道人
居也道人性迂利祿不里其心而顯榮不入其

梅塢貽瓊

卷之五 廿卷五

志其所深嗜好者唯梅常爲余言梅有四德抗
歲寒以明節先百卉以言勇發如玉之芳姿敦
五味之和始嗟嗟小草榮矣誰知遠志陵茗茂
矣孰問潛穎以余千世其爲偃草乎其爲長蓬
乎其爲帝庭之華乎其爲首山之薇乎其趨趨
踰踰爲屈軼之指乎其容容與與若五柳之淹
乎吾知三加之袞不如荷芰之衣五玉之衝不
如蕙蘭之珮公休矣請從余梅居可乎時落英
如霰若與梅墟共笑余者因爲憮然記之

序

同郡馮具區夢禎

翰林

石刻大士三十二相

宋時大老學佛率得其精遂如李漢老晁補之
張文潛輩語言文字超脫解悟至今朗人心目
不特張無盡蘊和仲黃涪翁而已龍眠居士於
是五六公者往還無間獨以善畫名藉一時其
所得於薰蒸漸染量亦不淺故其所作佛家諸
像皆極玄重妙與吳道玄頡頏世傳其長帶觀

梅塢貽瓊

廿卷五

音卧石觀音以爲出奇炫異驚世駭俗而不失
勝絕處今觀此卷精勁圓細意贍態工後人能
如此作法者甚少卷凡三十二幅幅各有贊贊
語開霽超豁展轉有味云是了菴衲子所爲然
其下筆有文墨矩度又駸駸如少年使才者恐
亦吾儒之精佛如張晁蘊黃者寓意耳其是否
吾不可辨也一日逸之周君持以謁余兼欲勒
之石余素不習畫而好觀佛子書知菩薩三十
二應者爲其圓通顯現如鏡鏡交輝光景互徹

故以一悲深願遍入諸界與彼知識體貌無貳
今作雖變沒不常不出金珠瓔鬘楊枝水鉢間
固伯時之三十二應而非菩薩之三十二應也
又伯時以纖毫輕素而逆之畫易以銳鐵堅珉
雖眉髮宛然無爽亦逸之之三十二應而非伯
時之三十二應也雖然各各心中具一無相觀
音應應不著恐雖有伯時長帶卧石之絕技與
逸之精專刻畫之念亦當唐捐矣憾不以此語
問之宋時諸老

梅塢貽瓊

世養

賦

閒雲館賦

茅鹿門

梅塢道人自嘉禾而來造於鹿門山人曰蓋聞
地以人勝美以言傳黃叔度校書天祿閣裴晉
公歸來綠野堂京湖耀於光祿之宴汚波著於
郎官之題鏡水鑑於賀監之隱洞庭播於孟客
之詞墨卿之所濡灑文匠之所採摘足以弘獎
風流澡滌幽姿增恢名勝標示來茲若閒雲館
梅塢貽瓊 世養

者則大壯以弘義乃取乎上棟下宇法三才而
樹本故使之下方上圓懼室閉之傷順則以之
四洞八達惡巧麗之奢靡斯尚夫樸素渾堅孤
立乎曠濶之囿俯瞰乎薦緜之阡而乃藻棠棣
以爲梁榱紫荊以爲牆雘之以蘭夷椒桂繪之
以玉碧文章苞忠厚以爲基準虛明而開窓仰
穹隆而體健俛靜直而效方遵扁啓於斯夕式
向背於陰陽雍雍乎熙熙乎亦嘉禾之鉅奇也
而俛首巢由東連黃浦西接江干南極海寧北

通巨浸豈惟東南之絕勝抑亦梅墟道人之傑
作也梅墟道人博文約理善人也信人也賦性
爽朗個儻尤樂施與人皆敬慕之鹿門山人喜
而不寐盱衡而視據案而思目無轉盼手不停
披斯館之幽閒如雲之無定聯坤絡而無垠涵
元氣而凜清實造化之至神冲漠而無朕簾盪
日月吐納星辰嗟嗟天地齟齬乾坤接大行之
瀟灑括楚尾之齋淪譎光幻於秋夏環色變於
冬春精神和煦蘭氣生馨然後居者無

白

梅塢貽現

芒卷七

壁之患行者無巫峽丹砂之虞立有志憂之善
地坐有清閒之虛館無拘無束天子不得臣諸
侯不得友行立坐卧徜徉於其間歌舞跳躍放
浪於此中止蘅柱之端倪製菱荷之裳衣割鮮
新以爲繪撥菰米以爲糧濡彩毫於秘閣吹玉
笛於芸房鼓琴而狎傲吏作賦而輕侯王於是
居爭燕息滌慮凝神既靜事以爲形又齋心而
絕慮却紛華而弗陳甘淡泊而無違冲然與和
游湛兮以道合真耿介拔俗之標瀟灑出塵

之態度白雪以方絮視冠冕爲土苴風情張日
霜氣橫秋譚空空於釋部覈玄玄於道流學孔
孟之文章宗李杜之詩詞務光何足比洎子不
能倚仰高風於東海馳妙譽於西浙使榻因徐
榻而增色山以嚴陵而流芳館與梅墟而共傳
名垂宇宙而不朽豈特養生而善身是皆有以
壯天地而光日月者哉梅墟道人驟然而喜拱
手起曰先生之言博而深典而都予末小子愧
不敢當於是相與觴於白華樓之上酒酣致謝

梅塢貽現

芒卷七

文於叢解維而去

梅塢貽璵卷之六

新安汪顯節子建校編

跋

黃庭經跋

文文水

右軍黃庭世已不可得見惟秘閣刻本爲最予嘗摹刻之於停雲帖中以惠後學今周君逸之乃用晉法重書一過度越近哲而直追古人晉代風軌旦暮遇之矣辛巳四月携過具中命予

梅塢貽璵

卷之六

廿七卷

題其後因爲書此茂苑文嘉識

皇甫百泉

字法惟晉多名家至右軍爲妙絕矣小楷如黃庭稍大如蘭亭世人臨之莫能髣髴也周子逸之兼二帖得其骨髓豈叔傲復生者也萬曆辛巳首夏朔司勳氏皇甫汭跋

王鳳洲

黃庭內外二景經皆景林王真人傳之南岳魏夫人者夫人既上昇而復以興寧二年降授揚

司命當未化前業已漏之世故右軍得一書之黃長睿乃據此公厭代之歲在興寧前而駁以爲贗殆非通人論也第外景以此公墨妙故膾炙後世而內景獨宋思陵有榻本餘遂寥寥者得非真人在已莫問鄰一語爲叅同悟真庶胤取妬耶墨陽師特拈出之而逸之復能倣右軍蹟勒之石以布永永毋論作飛天仙人觀海內喫井水人皆知有二景其爲玄真指南功德豈唐捐哉因敬識於尾辛巳初夏王世貞題

梅塢貽璵

卷之六

二十七卷

彭冲溪

周子曩曾寫道德經矣頃又寫黃庭二篇周子其有離塵入道之意乎經中所論府藏關竅悉求諸內非若秦漢方士長生藥草從外覓也此帖步驟晉魏勢適而婉構整而密使遇山陰道士當籠鵞贈矣萬曆辛巳端陽冲溪彭輅識

周幼海

黃庭自右軍後千百年所訖無一人重書者畏耶鄣學步之誚也吾宗逸之所書黃庭非但形

肖骨肖直爲神肖遂爲千古快事所謂孟子之後又有魯連者也又聞逸之學書務精詣古人突與其鄉項墨林氏多藏法書遂得盡其披覽亦用心專也語云有爲者亦若是於右軍乎何有

張凌虛

予素愛右軍黃庭經悉力臨摹二十年於茲未能窺見一班周君梅墟頓能銳意書石爲不朽計真快事也且參考道藏析爲上下師其筆陣梅塢貽瓊

卷之六

廿卷四

文雁峰

嘉禾周君逸之余嘗聞其善騎射而不知其好文今觀手書黃庭內外景筆畫端楷深得晉人風度豈亦有得於公孫大娘舞劍之秘耶不然黃庭一經右軍嘗自以爲若有神助再書恐不能似後之學者願乃敢於抗行哉昔人謂真書以點畫爲形質使轉爲情性毫釐不察則胡越

殊風其善評書者也周君其得矣覽諸跋語嘉其字畫之工與其篤好之志彼有取爾也余復何言

王百穀

驚經爲千載楷法之冢臨池之士不習驚經如野狐學禪竟成惡道此卷周君梅墟所臨結體綿茂而波畫適美蓋有當代書家所不能措筆者而直造其寧周君逼人哉但予非黃冠者流尚能持顰睨者乞之也周君毋吝時萬曆辛巳

梅塢貽瓊

廿卷三

四月朔日太原王穉登書于石湖舟中

張壺梁

嘗謂達人獨往之事志非易立理難輕樹嘉禾周梅墟携黃庭經出眎乃出手書以金簡玉字之寶而又玉潤行間金生字裏非城意翬秋寄心寥廓而能然耶展玩不覺紙勞字故何減餐玄霜與絳雪也方外士長洲張獻翼識

項墨林

右軍所書黃庭昔人謂之換驚經予嘗稽之前

人云右軍人品既高其所持亦固雖當君命題榜尚不屈已以徇豈因嗜好而輕以已書易鶩耶必無事也或又云右軍別自有換鶩經實非黃庭也三說聚訟未審孰是據理揆之黃庭經非爲換鶩而寫可知已若經中玄旨子殷彭比部論之已悉予復何言諦觀逸之所臨鸞章鳳姿刻畫鍾王而睥睨一代要非得心應手者不能然也萬曆九年五月夏至日項元汴識

黃葵陽

梅塢貽璣

卷之六

七卷

自昔有黃庭換白鶩之句則號黃庭爲鶩經未必孟浪或謂別有換鶩經又不知何據論者雲沓若以右軍高品不苟且徇所好然右軍之受道士之贈亦何害於義哉觀周君筆力遒勁真足以追躡往哲有盤礴翔鳳之態諸法家評之審矣余安所置啄第書之姑翻千古疑案云萬曆辛巳五月朔旦葵陽黃洪憲識

張樵谿

右軍書黃庭經代久俗絕世亦罕觀若其全本

唯景審臨者最而智永補其闕鑒定家不具隻眼所以摹臨愈多而去真彌遠矣周君梅墟好學書兼得善本手臨此卷既不失矩度而又時出驪黃色象之外可謂駸駸度前稱藝林獨武矣

鄭翰卿

黃庭爲逸少臨池絕筆千摹萬搨久而益訛今若村莊塑像粉黛疊加無復人理周逸之猷秉匠心迥然千百載之下儼儼成匹所謂學字如

梅塢貽璣

卷之六

七卷

學仙道骨聖胎非由師說逸之其吞黍米萬粒者耶惜無羣鶩乞君一紙

新安黃雲谷唯中

別駕

世稱黃庭經書畢籠鶩而歸非屬語也夫好鶩之癖不過因物適情道士借以助興右軍藉以怡情遂爲千古美談豈銖銖然較羣鶩而後書哉若拘拘鶩之有無爲此經之辨是誣也逸之此帖逼似右軍歷代名筆俱當左袒使有山陰道士賞鑒攜鶩而過未爲不是

道德經跋

文文水

道德經予家舊藏有松雪寫本其書專法黃庭筆墨精妙甚爲先君寶愛後歸之陳白陽道復後不知所之矣近王鳳洲中丞亦予書一過以老目昏花不能小楷而止今見逸之周君所書意閑構密奕奕有神力諦視再三令我欲然筆矣且王中丞既得君書亦毋勞予之拘拘也

皇甫百泉

梅塢贈瓊

卷之六

廿卷

昔人謂三日不誦道德經便覺舌強使三日不書將無手強乎逸之字法素宗黃庭茲卷兼出松雪進於技矣幸勒石以廣其傳爲帖中一奇可也

王鳳洲

晉史右軍爲山陰曇礪村道士書道德經籠鵞以歸余嘗憶真誥所稱右軍逝後浮繫四五載始得解謂坦腹公品在支遁遠遊間生平無他業將繇府主索部民物寫經受傭直二條輕垢

罪耶第此經竟淪佚不獲與黃庭並傳世母論右軍即宣和秘藏真蹟以千計獨缺此經而周逸之乃能以精書勒之樂石拓本示世人書之能似右軍與否其能博鵞群與否精墨者已有定品矣無俟予贅也因欣然提筆題後辛巳初夏王世貞識

彭冲溪

道德經非盡老君語乃黃帝廣成之指也譚攝生少訓撫世多後人呼爲道家耳吾嘉周子喜

梅塢贈瓊

卷之六

廿卷

臨摹得趙子昂所寫刻本愛之倣趙意爲之書周子全宗二王波及松雪蓋不爲子昂所以能爲子昂也

周幼海

史載王逸少寫道德經換道士鵞而他書多云黃庭今道德無傳而獨黃庭行世史殆誤也趙文敏嘗書道德經我文太史亦書之雖皆矩矱逸少而結體則自出機局逸之所書宗王而駕文趙評者蓋比而三矣求羊者其能舍諸

張凌厓

曩歲有客持趙承旨楷書道德五千言過豆門者欲往觀之不果殊用爲歎今覩梅墟所做不啻神契可稱雙璧矣

文雁峰

周逸之嘗摹黃庭甚善此又臨道德五千言真好古而不倦者歟余嘗見米海岳自題云二三次寫有一兩字好信手書亦一難事海岳書入晉人之室而猶謙言如此周君一造至道默悟梅塢貽璣

芒卷七

三昧以書名家固其所也余因喜題其後

王百穀

趙魏公書道德五千言鑒者謂直朱提半萬故學書之家臨摹殆遍然往往取誚效顰貽譏學步正由徒習形似罔知神理愈趨愈下職此之因覩周君逸之此卷清婉間逸可謂得之驪黃之外也

張壺梁

周柱下史乘青牛出關行且哭關令尹識紫氣

乞五千言以攄河上之秘固俗士所不能窺學徒不敢輕慕者周逸之書此經石之以廣流傳得非望紫氣御青牛而然耶不然何至令覽者習習風生軒軒霞舉也卓矣仙才蕭然道氣死在行墨間矣若其書法之精則善書者雅已能言之嵇生既凡材又不善書何可置喙其間也

項墨林

予雖不敏然亦游戲翰墨之林畧其標準每以不能追踪鍾張少武義獻爲恨而逸之數與予

梅塢貽璣

卷之六

芒卷七

談則志愜侃欲凌子昂而上之乃其居常未嘗不秉筆故所書率度越唐宋而直造魏晉也且種種篆隸古文靡不造妙其上宗蔡程而下友鍾王者耶此卷特其一絕耳潦指寸臠已得其鼎中味矣

黃葵陽

書三抄魚爲魯帝爲席老君五千言最予所愛誦苦爲訛贗所礙今周君篇校句訂足償予夙志且趙文敏公雅有真墨今爲君所得故下筆

奕奕有神力且趙宗二王君亦宗二王源同流
合不覺神契海內善書之家其勿以朝暮夕倣
者視此帖也

張樵谿

古嘗記鳥跡蟲魚大小篆隸八分章草無俟論
秦漢以來楷而行之草耳竊意楷書如清廟
明堂冠裳珮玉踰踰濟濟豈容以亂耶趙文敏
馬道德經廼深究六書故其筆法妙入神也周
君泛濫古墨鈎深致隱所書誠衆妙之門也奚
梅塢貽瓊 卷之六 廿卷完

但得其梗槩哉

吳國倫

老氏五千言土苴人代芻狗百靈豈關前紫氣
炫煜直此段吐吞且并趙承旨真跡若有百丈
赤霞上燭漢表余客歲曾於鄴中及見之魚蝕
其二而歲蝕其二神理幾萎及得逸之本燁燁
紫烟復生寢榻惜無望氣者自河上來言老君
不死矣周則何讓於子昂哉世固當有品騭之
者矣

石刻蘭亭圖跋

文文水

嘉禾周逸之橐中如水較成都長卿家但多鐫
石數十片耳而結納不勸學書垂三十年來訪
筆法於余余耄矣何以相質然聞古人成一藝
必殫平生之心若疇瘞之承鯛不以天地萬物
易一翼暨其熟也掇之耳逸之其博觀約取專
詣以俟化乎逸之所繪蘭亭觴咏圖及諸體所
書序記詩跋皆髣髴古人然而余所望者不厭
梅塢貽瓊 卷之六 廿卷完

其吹索也

皇甫百泉

門人周逸之持蘭亭卷示余留余几頭浹旬披
玩撫賞不復能收偶出以誇客客曰山陰岩洞
奇秀王謝人倫標表信足清飈千古獨憾不少
須柴桑翁著此竹間耳余曰不然晉之初東雖
廢事草昧而人心左袒絕裾擊節之士况復不
少柰何坐視陸沉嘯咏自若未必非泉石膏肓
有以中之較柴桑翁當鼎淪鹿走猶悽然甲子

於義熙渠管水炭哉逸之曰夫先生爲謀國也者僕與客方藿食而鶉結終索古人於丘壑耳且柴桑翁自有東林香爐瀑布二三逸流雜坐而談無生花兩珊珊遶塵尾豈讓曲水浮觴哉余與客因大笑釋去益信逸之之能振古也

劉羅陽

逸之高情遠韻而尤耽於書藝每飲晉人風致恨不能餐浥厭飲之於王右軍又所深企慕向展側不忘者淹積既久其所尋繹覽觀訪探閱

梅塢題瑣

卷之六

廿卷一

歷雖散落洪遺墮澗壑深阻荒烟野草混瓦礫今魔遇輟撫摹愛玩出其閎翳而滌濯之若蘭亭圖者其人景之勝傾一時在右軍亦以爲興會所及平生游賞未嘗若是快者李公麟想象其事而圖之其共集諸賢觴詠欲適眴眴流連於山川樹石姿相映發瀟灑爽清之氣嘯呼徙倚誕傲徜徉自得而右軍渾染雄視遂無千古逮潛溪學士復爲之圖記則寫生之妙一一散見於行墨間而其人之容態情度野逸飄放若

可指呼而山鳴谷應恍忽間遇之而神出矣周君蓋叅訪積時目存心注而所見多出妄庸於記參差甚稍就其善者亦頗乖刺乃歷十年餘采綴搜緝摸寫點染風雲色澤默存於杳冥昏昧頃而精采飛動煥若神明矣夫其典刑蹊徑運置才巧道媚新艷橫逸不羈而纖細綿渺出入變幻無適不該昔人謂王維得其細史道碩得其真今周君之作其脩之矣乎又粉本不足傳遠勒之石俾垂永久且周君親之剡中覽其

梅塢題瑣

廿卷二

形勝而上與仲翔論說粵人士加之覃思含意吮毫欲腐而後信手一揮可謂盡掩前踪超踰萬類間以示予并乞題其後周君既已屈折隨俗得其雍容甚都故予辭亦不復矯厲無謂降格然

王寅

一壁置此障若有惠風吹我兩耳颼颼坐脩竹間因爲大咤逸少不死當浮我三觥此君恢恢不成一語

石刻東土二十八祖跋

彭坤溪

西竺之教流於東土自達磨慧可而下其像凡二十八老宿梅顛周子一一精染殫其所長篆籀勾畫悉造無上常一諦眎廼知建大法幢升壇演最上乘受人天崇奉者率皆磊磊魁梧偉人亦異矣哉燈燈繼炤葉葉芊茸龍像騰騫野干近走昔何以熾茂今何以凋落豈道不易弘將才難而無有乎爾諸方比丘睹像而瞿然奮其可

梅塢貽璣

卷之六

其卷三

屠赤水

達磨初祖觀赤縣神州有大乘根器遠從西竺踏蘆東渡南見梁武機緣不契遂之少林面壁九年作佛榜樣西教東流實是茲始法法相傳心心相印支分派演並證祖位各隨其見趣根力而入道殊塗同域咸不畔如來玄奧秘密藏奉佛者繪像以傳而長水周君逸之手摹入石作時津梁蓋欲人因繪像見祖師斷不欲人

執繪像爲祖帥而賞其筆畫愛其工巧收藏傳展求久若眎爲玩戲如斯之人淪墮鄴都未不見佛佛弟子屠隆合掌書

李九疑

梅墟老人得此卷加以妙染精刻曰東土出世聖人盡在是矣意謂結得祖緣不知這一夥漢最無面目若遭其毒手便須一吐盡淨何處尚堪刻畫何處尚堪把玩雖然一時留取照我眼目尤勝睡麴麴地李日華跋

梅塢貽璣

卷之六

其卷四

劉鳳

諸祖演教真託衣鉢認取頭陀慧相同是如來面目直恁燈燈相傳葉葉相演剎那頃涅槃會上吐大光明二十八位種種妙相皆莊嚴無量萬劫不壞故此常住大千世界濟度人天離諸惡道逸之此生大作歡喜摹寫諸祖募工刻書袈裟尊嚴夫狂犴學獅子無有是處逸之學佛毋執像求佛佛卽化現優鉢曇中祥雲滿室不俟茶毗便是諸祖舍利

石刻一十八尊阿羅跋

彭冲溪

余不學佛第聞有阿羅漢果者瞿曇氏稱曰世尊此十八公亦曰尊者豈續佛慧命於一呼吸頃將其人耶周君逆之興寄形外漆妙諸體能以翰墨作佛事者摹其像而石之類多形容魁岸意態閒寂而遊神玄雲絳霓之上及求其所解悟則渺不可詰夫像者心之爲也而非心也即羅漢之名亦贅矣何者法無住則無得無得梅塢貽璣

卷之六 芒卷五

則無果也九霞山人彭輅誕言

屠赤水

鏡中之華若云非華亦即是華若云是華花在哪里何處水中之月若云非月亦即是月若云是月月在何處阿羅漢像亦復如是執像是佛是像非佛云胡紙墨而有妙明性謂像非佛云胡有拜像而得見如來如來本性充滿世界亦不執像亦不離像即像即心即心即佛是故衆生以紙墨求佛在求佛本性以點畫精好求佛名爲

邪來煩惱至正來煩惱除一燈能照千年暗一智能滅萬年愚

馮陽峰

以相相大士百千萬億不勝窮何止三十二以覺覺大士原是無色無相又何三十二之有雖然上士頓覺中士緣相以故或塑或繪假相待覺耳宋李伯時氏繪妙千古尤喜作諸佛相茲周君逸之氏殫精摹之不爽絲髮已而鑄之貞珉流傳廣遠矣噫君直景慕伯時氏已耶寄相梅塢貽璣

卷之六

芒卷六

於筆寄覺於相意蓋有待云長洲馮時範拜跋

皇甫汈

弟子四大本空迺大士法相種種盡闕浮悉從無相滅從有相得有而非有一切瓔珞琉璃七寶諸尊嚴盡入空界無有著處故無有面目粉粧諸妙相無有面目粉粧諸妙相故無有錐鐙鑽鑿諸因果此石上端嚴盡不壞體永作大千供養逸之画菩薩諸本來悉從自家本來化現佛相故得美滿纖悉鬼斧運刀無有障礙

石刻大士三十二相跋

皇甫百泉

世傳觀音有三十二相夫其法身遍滿隨現隨幻即千手千眼不能盡奚啻三十二哉人以慈觀求我則瞻以爲慈以威觀求我瞻以爲威我無心而物自正則三十二之謂多矣雖然五官互用何觀非耳萬籟皆色何音非觀此普門之所以相也相可傳所以相不可傳周君逸之緣墨妙而契禪說豈惟其相是傳固欲會所傳

梅塢貽瓊

卷之六

廿卷七

贊

屠赤水

謂是觀世音耶謂是觀梵音耶所觀之理既圓能觀之幾并泯謂是觀以目耶謂是觀以耳耶耳融於目目融於耳耶何色非聽何音非觀耶尋聲救苦十方三界何鬻獅吼之弗徹耶其斯爲慈氏之大悲耶

偈

張壺梁

跋 着相雖經千百億劫不見如來弟子屠隆合掌

鄭琰

大阿羅漢五百而十八公稱尊肖其像或龐然瘠或巨然魁眉或如蓋耳或如墜或靚繡而金飾或縷縫而鶉毳有美如華有黎如漆其或在童其或踰耄馴猛虎以示威引天龍而爲戲或笑容可掬或怒目猙獰或獅子吼而錫杖停或檀越歸而優鉢現栩栩然者夢入無何鄉嘖嘖

梅塢貽瓊

廿卷八

云者思度人間世豈西方聖人狀貌瑰偉亦復如是今觀逸之所勒繡鏤工巧可爲絕世使置一紙座右殆猶皈依諸大乘諸大菩薩爲我摩頂受記叅上乘法門濟度羣品弟子三生何有因果迺蒙諸佛救護五體投地無有言說周君且作艷慕業弟子且作有情癡癡業結成何由解脫佛身不滅佛性不壞庶幾大悲接引諸大菩薩一切救苦離諸惡趣迴向居士鄭琰和南

跋

石刻五禽戲跋

姚禹門

鶴笠軒然而仰者梅顛道人也道人好道當思千載寂寞事有峴首沉碑之想故其所刻禪流羽士不一而足而意猶未已殆將窮北山之石山人已應泣余未嘗不賞其豪也

馮具區

佛者超生老氏鍊生儒者安生余安而未超間欲鍊之則從者仙海士乞庚桑羨門之術顧其

梅塢貽瓊

卷之六

法繁夥非得移家白雲盡棄人間事弗克竟也逸之爲出此卷不奇而驗余將一一試之闔戶便作桃源海嶠氣翩翩吞霞矣案頭蓄維摩圓覺諸經乃知余生在超與鍊之間若鐫工筆畫之巧拙不待余論也

文文水

夫善攝生者導其血脉強其筋骨使榮衛貫通脉絡和暢自能合天地運行之晷度陰陽闔關之機宜而外患不干精神完固長生久視之術

所由至故人之行不行而脩短之數不齊耳梅顛周道人取熊伸鳥經之術勒之於石裨人起葆真之想以躋仁壽之域其衛世惠人溥矣夫道人學仙術已久若此刻則所謂遵前哲之軌躅順生人之便安清修之士執是以爲指南即鍾呂復生無以神其業此固上清之階級陸海之梯航信可寶也因識之刻未使世之聞梅仙而慕者即此梅顛云

嚴紹峰

梅塢貽瓊

卷之六

卷之六

鍊形者以吾身之氣吸天地之氣如磁石之取鐵使內外渾合以爲卅母世傳八段錦者謂可以却病驅疾而已不知正仙者疏淪五臟以爲採藥之本不可輕視也梅顛道人以妙楷精繪勒之堅珉其篤於仙者歟余未見其止

張凌虛

此圖圖動功狀隨時屈伸俯仰各有意態按而行之亦種種有徵驗第視靜功不無內外精粗之別耳然靜功默運於中靜中未嘗無動動功

默運在外而內心實主之所謂志一動氣是也
若粗視動功祇求諸外則雖屈伸俯仰禽息猿
引亦復何益在四時元氣流行腔子中者當自
得之毋謂靜功不可圖也逸之精於禪理似有
於靜者乃繪此圖手書作用勒之貞珉其默契
夫動靜相生之意而思以廣同好者夫長洲張
鳳翼識

彭冲溪

順七十二候二十四節行摩按吐納之術周道

梅塢貽瓊

卷之六

二十七

人梅顛得之方士葆攝家鑄之石附已像記曰
神者形之宰形者神之具運其形正以疑其神
彼海上燕齊迂怪之士覓不死草希與安期美
門遇者大謬誤周始精字畫既而耽詩詠頃乃
蛻其支離之習而著已近實復命歸根之好善
哉吾未見其止冲溪外史彭軺識

張壺梁

赤松導引嵇公養生體常揺動神清意平外珎
五耀內守九精過此以往兩失其情

贊

茅鹿門

剪荷爲衣茹草爲食孤鶴閒雲 瓢雙展蔚然
文苑癯然山澤風骨脩脩梅顛標格

文文水

樂執梅顛岸幘翩翩閒雲在館興寄詩篇游於
物外契彼寥天有酒舒黃有梅呈白寂而隱几
脩焉自適動而臨池神休以逸式穀之子徜徉
泉石

梅塢貽瓊

廿卷五十二

皇甫百泉

虛其心實其腹昭鑒藻晦巖谷精筆陣工翰牘
學稱優韞良王娛情志藝梅竹明逸民系姬族
彭冲溪

有笠翩如有簑渙如弗睢弗盱誰弗與爾居立
壑爾宜烟霞爾期簞簞爾友梅花爾師日婆娑
以嬉摹而書倚臨也之餘人曰鍾弓王弓大有
其姿哦而詩倚聲律之搗人曰皮弓陸弓與之
並驅此梅顛所以若盈若虛若羣若畸者歟

陳眉如

仙人之冠裳佛氏之心腸吾與爾歸去來以侍于玉宸先生之傍以遊于金粟如來之鄉

項墨林

心懸皓月與世寥寥足躡芒屨手持蠡瓢十洲五岳芝花藥苗儕惟猿鶴師古松喬似顛非顛雲水道遙

王沂陽

塵埃之外湖海之間脩然其趣晬然其顏養者

梅塢貽璣

芒卷五

生耶外其生耶嗟之吸之神隨形耶遺世諧世懸解則天何以呼之稱曰梅顛

吳玄鐵

衣鶉兮貌古足跣兮髮髻啣杯永日守雌氣雄其成句也似陰何之調其舒毫也多鍾王之風客有問其爲誰曰此梅里之顛翁

陳眉如

題梅塢屋壁

昔鐵脚道人狂吟披髮手搏白雪和梅花大嚼

曰欲寒香沁吾肌骨余疑其三生豈與梅花作

無姻夫婦耶往往撫掌對人談笑其事晚得周

逸人逸人故有梅癖亦自號周梅顛所居環植

一二百樹雜以海棠叢桂松蘿竹石蓋梅花狎

主夏盟而諸卉分錯若繡爲兄弟之國逸人則

周天王也坐擁花城其與游觀者率羽衣緇衲

及茶魔酒士花開酌以壺觴花謝吊以詩句至

于雨時月夕以短簫老鶴助之相與酣歌長嘯

或箕踞嘲謔其下不知墨盡燭空囊橐如掃其

梅塢貽璣

卷之六

廿七卷五

今之貧孟嘗富伯夷乎不然終亦鉄脚道人小

化身耳

達觀可道人

梅塢謠

竹葉豐城劍松雲渤海濤兩般固奇曠奚若梅花高雪霽天宇清美人夢欲勞芳姿倚明月恍忽忘皮毛有我天地大無心同一尻死生旦暮耳大道寧易遭直下歇心去梅塢遠市囂此回好精進莫待暗香飄

壺天勝集卷

吳鳳山惟貞 太學

余髫年侍先太保公宦京邸而雅意丘壑庶幾遊仙之賦於是海內玄修之士輻輳來焉有西蜀林虛泉嵩善運凡召仙所至仙甚夥而寂專且速者獨萬仙翁仙翁漢時人諱安國尤擅多能揮毫瀟翰拈運詩賦疾若風雨無不妍妙一日命鍵一密室置笙竽琴筑丹青粉墨綃縠之類戒勿通人跡每清夜隱隱若聞天籟至期啓

梅塢貽璵

卷之六

廿七卷五

之則作繪一卷橫可二丈餘縱僅尺許所繪皆洞仙天神賢聖凡七十一真或偶或奇或飛或步或欹或住或前或卻鸞鶴翔翔席龍侍衛芝鹿參差雲霞燦燦雜然沓然分布於茂林深谷崇山臣海瀑泉卓壁之間纖毫輕素宛轉如蛛絲鷺頂旋繞而成皆古列真像也像各具態態各中度眉髮蒼艾面目肥瘠肢體豐約千百轉變而精神互嚮若相與以語而相挾以遊者其中高壇峻壑一仙翁儼然冠帔褶笏而拱神爐

調伏火者則我明張三丰翁也三丰事載野記褒談其悉意者凌虛御風之儔樂有匹伍將虔奉 帝命而來召歟是誠蓬山瀛海之瑋觀豈人間世所得觀哉卷蓄嘉樹堂中偶爲周君逸之出玩逸之嘆羨不已遂乞歸細摹併鐫之石宛然盡肖不失矧範逸之固好奇此尤奇之奇者余爲述其顛末

仇謙謙

默泉吳太宰翁夙好玄脩而長公小泉號稱善

梅塢貽璵

廿七卷五

述是卷乃其家藏也翁之長孫伯度高懷嗜學出示賢臺間而送之周君心向慕之因手摹入石周高品也嗜書翰攻諸體遒勁臻妙當世取重而余季子雲鳳與之善謂余爲吳世好而假餘齡庶幾方壺之侶因丐識此其卷繪顛末詳二君子跋不委九十一翁謙謙仇俊卿書

姚弘謨

八公常見夢招我遊閬風閬風非人境其夢耶想耶真耶逸之刻此以 非夢非想非真余以

爲卽夢卽想卽真

茅鹿門

髯翁之年八十也客過草堂而傳觴以壽之者
並饒我以綺繒鶴鹿與飲酒無筭不然或矯之
以上大夫印綬與夫文章詩歌之什當是時予
適避客過西湖上久且歸而得秀州周逸之所
貽卷蓋屬他客繪老氏騎牛入關圖而替之又
附之以手書黃庭內外二景經夫長生者六籍
所不道而老氏之守中致虛則與軒轅氏所問
梅塢貽瓊

卷之六

卷五七

道於廣成子者無相遠非特世所稱熊伸鳥經
與夫鉛汞刀圭之術而已也且其書法適媚宕
逸深得右軍及虞褚諸大家筆意超出國朝羣
輩予數手說之或移日嘗聞唐太宗愛右軍書
其臨年也敕後世狗彘昭陵學士大夫或從而
嗤之嗟乎獨不聞古人於親親著簪不忍遺蓋
曰以其手澤猶存也予竊愛茲卷不知其後之
子若孫其能什襲而藏之於歲時蒸嘗柳亦間
出而陳之若笏之弋和之弓以示無忘否時萬

曆辛卯八月十五髯翁茅坤識

梅塢貽瓊

卷五八

2094997

q
Z12.1.5
16d



ZW 21181088584286

梅塢貽瓊四卷

兩江總督
採進本

明周履靖編姚士粦刪定履靖所輯夷門廣牘士
粦所輯陸氏易解均已著錄履靖在隆萬間號爲
隱士而聲氣頗廣凡有著作必請勝流爲之題咏
序跋積久漸多因集爲此帙并往來書牘附之凡
十一體一百六十餘篇蓋明季山人例以標榜相
尚也